Принято

Педагогическим советом МБДОУ г. Иркутска детского сада № 78 От 25.03. 2019 года Протокол № 4

заведующий МБДОУ г. Иркутска де**пског** о сада № 78 Объед В.А. Владимирова в Триках № 53 а от 25.03. 2019 г.

Утверждено

Дополнительная образовательная программа

«Мы вместе» (Взаимодействие детского сада и родителей по художестенно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста)

> Волгина Е.В., воспитатель МБДОУ г. Иркутска д/с № 78

РОСССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ г. Иркутск АЛМИНИСТРАЦИЯ

АДМИПИСТРАЦИЯ КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Иркутска детский сад №78

664075, г. Иркутск, ул. Байкальская, 245, тел. / факс 24-75-20

Выписка из протокола заседания педагогического совета МБДОУ г. Иркутска детский сад № 78

От 25.03.2019г.

Повестка:

Рассмотрение дополнительной образовательной программы «Мы вместе» (Взаимодействие детского сада и родителей по художестенно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста)

Слушали:

1. Воспитатель Волгина Е.В. представила дополнительную образовательную программу «Мы вместе» (Взаимодействие детского сада и родителей по художестенно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста). Елена Васильевна познакомила с целью разработки данной пррограммы — оптимизация родительских отношений сотрудничества между ДОУ и семьями воспитанников через развитие творческих спосбсностей детей старшего дошкольного возраста. Ею разработан перспективный план работы в соответствии календарно-тематическим планированием детского сада для детей старшей и подготовительной к школе группы; технологии взаимодействия с родителями; конспекты образовательной деятельности; проекты «Поделки из фольги» и др.

Решили:

Принять дополнительную образовательную программу «Мы вместе» (Взаимодействие детского сада и родителей по художестенно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста) в предиженной редакции для организации взаимодействия с родителями

Председатель

Секретарь

В.А. Владимирова

О.В. Борзенко

РОСССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ г. Иркутск

АДМИНИСТРАЦИЯ КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Иркутска детский сад №78

664075, г. Иркутск, ул. Байкальская, 245, тел. / факс 24-75-20

Приказ № 53а

от 25.03.2019 г.

«Об утверждении дополнительной образовательной программы»

В соответсвии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Росийской Федерации, на основании протокола заседания Педагогического совета от 25.03.2019 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

- 1. Утвердить дополнительную образовательную программу «Мы вместе» (Взаимодействие детского сада и родителей по художестенно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста)
- 2. Назначить ответственным за использование в воспитательно-образовательном процессе дополнительной образовательной программы «Мы вместе» (Взаимодействие детского сада и родителей по художестенно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста) заместителя заведующего Бондарь Н.И., воспитателя Волгину Е.В.

детский сад

3. Контроль за исполнением приказа оставияю за собой.

Заведующая МБДОУ д\с № 78

С приказом ознакомлены

В.А. Владимирова

Пояснительная записка

Программа разработана на основе многолетнего опыта работы с детьми и родителями в детском саду. Развитие творчества детей осуществляется в детском саду различными путями: в процессе художественно-продуктивной и театрализованной деятельности, в процессе игровой и экспериментальной деятельности. Развивать творческие способности детей без участия родителей невозможно. Семья является уникальным и пока единственным социальным институтом воспитания детей, одной из функций которой является формирование личности ребенка, развитие его способностей и интересов.

В ходе работы стало понятным, что родители занимают созерцательную позицию по отношению к творчеству детей. Обычными вопросами у родителей были: «А что ты рисуешь?», «А это что за фигура?» Художественно-эстетическое семейного развитие важный аспект воспитания, В семье начинают формироваться первичные художественные чувства, вкусы и эстетические Дошкольные учреждения призваны помочь родителям получить квалифицированную информацию и помощь В создании благоприятной обстановки дома, привить родителям интерес к художественному творчеству сформировать умение пользоваться определенными методическими приемами ознакомления детей с изобразительным искусством, учитывая индивидуальные и психологические особенности детей. Вся работа с детьми и родителями построена по принципу тематических блоков. Использование тематического принципа построения работы с родителями позволяют варьировать возможности и умения, как детей, так и родителей, позволяют привлекать к участию разных членов семьи (отцов, бабушек и дедушек). Большинство форм работы направлены на привлечение родителей к активному и многократному участию в работе с детьми. Принцип равенства позиций опирается на тот факт, что дети оказывают несомненное воздействие на родителей. Как показывает практика, самые интересные и творческие работы получаются именно у тех родителей и детей, которые осуществляют удовлетворение потребностей ребенка, учитывают возможности ребенка, и реализуют интересы ребенка. Постепенно позиция родителей в дошкольном учреждении с пассивного участника меняется на позицию активного участника воспитательно-образвовательного процесса.

В программе представлены основные и нетрадиционные (интерактивные) формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста, перспективный план работы с родителями, приводятся отдельные примеры и некоторые проекты в работе с родителями и детьми.

Цель: способствовать оптимизации отношений партнерства и сотрудничества между ДОУ и семьями воспитанников через развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- 1. Способствовать установлению партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- 2. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- 3. Способствовать формированию художественного вкуса;
- 4. Активизировать и обогащать опыт родителей и детей различными приемами и методами работы с художественными материалами;
- 5. Обеспечить вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Срок реализации программы -2 года

Новизна программы: разработана система работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста, учитывающая специфику и воспитательный потенциал каждой семьи.

Участника: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители, бабушки, дедушки.

Практическая значимость: разработан и внедрен в практику работы перспективный план работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей в старшей и подготовительной к школе группах детского сада, разработаны конспекты НОД, консультации, проекты.

Ожидаемые результаты:

- максимальное раскрытие каждого ребенка как неповторимой индивидуальности;
- продуктивное взаимодействие педагогического, родительского и детского сообществ;
- реализация образовательных услуг с учетом личностных интересов и потребностей детей, родителей и педагогов.

Литература:

- 1. Давыдова О. И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. _ СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- 2. Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Л. Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2013
- 3. Майер А. А., Давыдова О. И., Воронина Н. В. 555 идей вовлечения родителей в жизнь детского сада.- М.: ТЦ Сфера, 2012
- 4. Семейные и родительские клубы в детском саду. Методические рекомендации/ под ред. Н. В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2012

Технологии взаимодействия с родителями по художественно-эстетическому развитию детей в старшем дошкольном возрасте

Вовлечение родителей в единое пространство художественно-эстетического развития детей в детском саду строится по двум направлениям:

- повышение педагогической культуры родителей;
- вовлечение родителей в деятельность ДОУ через совместную работу по обмену опытом.

Для реализации первого направления можно использовать следующие формы работы:

- Наглядная пропаганда. В работе детского сада рекомендуется использовать разные средства наглядной пропаганды (стенды, папки-передвижки, памятки, информация на сайте-страничке ДОУ, консультации)
- Информационно-практические формы работы с родителями (семинары, семинары-практикумы, коллоквиумы, конференции, родительские собрания, день открытых дверей, открытые занятия с детьми и родителями)

Для реализации второго направления будут успешными нетрадиционные формы работы с родителями, в том числе интерактивные:

- тренинги для родителей, в ходе которых создаются условия для того, чтобы родители не только узнали свои педагогические возможности, но и могли использовать их в конкретных ситуациях, возникающих в семье;
- акции комплекс мероприятий, помогающий родителям лучше понять проблему, определить отношение к ней и свою позицию в ее решении;
- мастер-классы для родителей это передача действующей технологии, способ взаимодействия с педагогом, обеспечивающий передачу родительского опыта, мастерства, искусства путем прямого и комментированного показа приемов работы;
- тематические выставки и фотовыставки, школа бабушек и школа пап, встречи с профессионалами, экскурсии, конкурсы, совместные НОД, гостиные, проекты, творческие мастерские.

Одной из действенных форм работы является проектная деятельность, так как полученные знаниям находят практическое применение, что делает процесс обучения эффективным. Родители активные участники проектов. Тематика и содержание проектов для детей старшего дошкольного возраста может быть разнообразной и зависит от уровня художественно-эстетического развития дошкольников. В качестве содержания совместной активности детей и взрослых выступают следующие тематические блоки: «Я дизайнер», «Бумажные фантазии», «Путешествие в осень», «Рисуйте вместе с нами», «Новогодние истории».

В тематический блок «Я дизайнер» входят следующие темы: «Ознакомление с работой дизайнера», «Я дизайнер-оформитель», «Дизайнер-архитектор», «Дизайнер-одежды».

Тематический блок «Бумажные фантазии» ориентирует на совместную

деятельность детей и взрослых в рамках следующих тем: «Откуда родом бумага?» «В стране оригами», «Поделки из цилиндров и конусов», «Обрывная аппликация».

Тематический блок «Путешествие в осень» представлен следующими темами: «Аппликация из листьев», «Поделки из овощей и фруктов», «Конструирование из бросового материала».

В тематический блок «Новогодние истории» входят следующие темы: «История новогодней елки», «История новогодней игрушки», «История новогодней открытки», «История деда Мороза и Снегурочки», «История новогодних подарков».

С целью привлечения взрослых к участию в проектах можно использовать приемы создания ролей для родителей. Родители могут играть разные формальные и неформальные роли в проекте.

- Гость группы.

Необходимо поощрять приход родителей в группу для наблюдения за деятельностью детей в группе и на занятиях.

-Доброволец.

У родителей и детей могут быть общие интересы или умения. Взрослые могут помогать воспитателям в группе, принимать эпизодическое участие в занятиях, помогать в организации мероприятий, обеспечивать транспортом, помогать убирать, обустраивать и украшать групповые помещения и пр.

- Участник.

Проводить мероприятия, мастер-классы, гостиные, обучая детей и воспитателей приемам работы с изобразительными материалами

Оценка эффективности образовательной деятельности с детьми и родителями по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста

К критериям эффективности проведенной работы с родителями, согласно О. Л. Зверевой, относятся:

- проявление интереса родителей к содержанию разных форм и методов взаимодействия детского сада с семьей (благодарность, вопросы, потребность в дальнейшем сотрудничестве);
 - возникновение дискуссий по инициативе родителей;
 - привлечение опыта родителей;
- появление размышлений о правильности методов, признании своих ошибок;
- повышение активности родителей при посещении открытых мероприятий, анализ педагогических ситуаций.

Определение эффективности взаимодействия детского и сада и семьи проводится с помощью анкетирования.

Анкета для родителей «Художественное творчество в жизни дошкольника»

1. Чем увлекается ваш ребенок дома?

2. Рисует ли Ваш ребенок по своей инициативе или нет?

4. Любит ли мастерить, какими инструментами или материалами пользуется?

5. Что именно он любит изображать, мастерить?

6. Рассказывает ли Вам о том, что хочет сделать?

7. Показывает ли он Вам готовые рисунки, поделки?

9. Кто чаще занимается с ребенком дома?

10. Что сделано в Вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом ребенок?

11. Применяете ли Вы детские рисунки, изделия в оформлении детского уголка, в подготовке к празднику, ко дню рождения? Как?

13. Как можно, на Ваш взгляд развить у ребенка интерес к искусству в семье? В

чем Вы видите преемственность с детским садом?

14. Недостаток каких знаний Вы ощущаете в вопросах воспитания детей? Какую помощь бы хотели от дошкольного учреждения? Какие темы вас интересуют?

- 15. Какие из предложенных форм работы с родителями Вас заинтересовали или Вы считаете более необходимыми во взаимодействии детского сада и семьи:
- а) тематические собрания (педагоги рассказывают о вопросах воспитания и развития детей)
- б) организационное собрание (вопросы, касающиеся подготовки к празднику, общие вопросы т.п.)
- в) индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и развития Вашего ребенка
- г) открытое занятие для родителей, на которых Вы бы могли увидеть успехи и проблемы Вашего ребенка
- д) совместные развлечения (праздники) для детей и родителей
- е) участие родителей в праздниках, в показе театрализации для детей Вашей группы
- ж) участие в выставках
- и) совместные поездки в театры, на выставки
- к) участие в мастер-классах
- л) рекомендации для выполнения в домашних условиях (подобрать материал по теме, сделать рисунок и т.п.)
- 16. Оцените степень посещаемости выбранных Вами форм работы:
- а) обязательно найду время для участия в выбранных формах работы
- б) буду посещать в зависимости от свободного времени
- 16. Каковы Ваши советы по улучшению работы по художественно-эстетическому воспитанию в ДОУ? Ваши замечания.

18. Как вы оцениваете работу ДОУ в плане художественно-эстетического воспитания (оцените по 5-тибальной системе)

Спасибо!

Перспективный план работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей в старшей группе детского сада

Время	Форма организации,	цель проведения
проведения	тема	цель проведения
Сентябрь	Анкетирование «Об организации дополнительных образовательных услуг»	Изучение потребностей родителей в дополнительных образовательных услугах
Сентябрь	Собрание «Развитие творческих способностей ребенка»	Способствовать формированию представлений у родителей о развитии творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста
Сентябрь	Консультация «Анализ возрастных особенностей, обуславливающих возможность творческого мышления»	Повысить педагогическую компетентность родителей по вопросу развития у детей творческих способностей
Октябрь	Сбор природного и бросового материала	Способствовать организации семейного досуга и совместной деятельности родителей с детьми
Октябрь	Выставка «Букет для осени из листьев»	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству
Октябрь	Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»	Включение родителей в работу по подготовке и оформлению выставки
Ноябрь	Проект «Бумажные фантазии»: сбор коллекции «Такая разная бумага» (образцы бумаги, поделки из бумаги)	Привлечение внимания к реализации проекта «Бумажные фантазии»
Ноябрь	Собрание «В стране оригами»	Раскрыть значение конструктивной деятельности в развитии ребенка дошкольника
Ноябрь	Консультация «Роль системности знаний по оригами с детьми старшего дошкольного возраста в развитии конструктивных умений»	Обобщить представления родителей об искусстве оригами; показать возможности использования искусства оригами в домашних условиях
Ноябрь	Совместная НОД с родителями и детьми «Улетают птицы» (оригами)	Включение родителей в работу по подготовке и проведению занятия.
Ноябрь	Мастер-класс «Конструируем животных (оригами)	Способствовать формированию у родителей навыков по изготовлению поделок в стиле оригами

Ноябрь	Буклет «Советы	Обогатить педагогические знания
Полорь	родителям: занятия	родителей, как сделать досуг детей
	конструированием»	более интересным
Декабрь	Презентация «История	Способствовать повышению
декаорь	новогодней открытки»	информационного уровня родителей
Пекабы	Консультация	Способствовать повышению
Декабрь		
	«Новогодние открытки	творческой активности и сплоченности
Патабия	своими руками»	родителей
Декабрь	Совместная НОД	Познакомить родителей с техникой
	(аппликация с элементами	создания панорамных открыток с
	конструирования)	объемными элементами
	«Елочки-красавицы»-	
	панорамные новогодние	
	открытки	
Декабрь	Акция «Новогодние	Способствовать повышению интереса
	открытки для друзей»	к истории страны (празднование
		Нового года и Рождества)
Декабрь	Буклет «Изобразительная	Способствовать повышению
	деятельность	информационного уровня родителей
	дошкольников»	
Январь	Поход выходного дня:	Помочь родителям и детям лучше
	«Экскурсия в	узнать друг друга, способствовать
	художественный музей»	обеспечению позитивного
		эмоционального общения
Январь	Творческая мастерская с	Способствовать укреплению семейных
	бабушкой «Морозные	связей
	узоры» (рисование	
	декоративное по мотивам	
	кружевоплетения)	
Январь	Интерактивная выставка	Способствовать повышению интереса
_	фотографий «Бабушкино	к истории семьи, укреплению
	хобби»	семейных связей
Январь	Анкетирование «Мои	Выявить динамику
1	впечатления от участия в	заинтересованности и участия в
	проекте «Бумажные	проекте «Бумажные фантазии»
	фантазии»	
Февраль	Собрание «Папы будьте	Способствовать повышению интереса
1	вместе с нами»	и инициативы отцов в организации
		мероприятий в клубе «Самоделкин»
Февраль	Творческая мастерская с	Создать условия для работы с
	папой «Изготавливаем	бросовым материалом: изготавливать
	мебель из бросового	игрушечную мебель из коробок и
	материала»	баночек, пластиковых бутылок и
	mar opinium.	фанеры
Февраль	Творческая мастерская	Создать условия для работы с
Acphane	«Кораблик»	бросовым материалом: изготавливать
	«Nopaonink»	оросовым материалом, изготавливать

		кораблик из древесной коры и фанеры
Февраль	Акция «Мы подарим	Сплочение родителей детей разных
1	малышам кораблики»	возрастных групп
Март	Проект «Школа дизайна»:	Активизация родительского внимания
1	встреча с мамой, которая	к вопросам художественно-
	работает дизайнером	эстетического образования детей
	«Ознакомление с	1
	профессией дизайнер»	
Март	Консультация «Цвет в	Способствовать повышению
1.1 p 1	дизайне: теплые и	информационного уровня родителей
	холодные тона. Цветовой	таформидаеттего урогим родителен
	контраст»	
Март	Совместная НОД «Мы	Привлечь родителей к участию в
TTMP1	лепим вазу для цветов»	совместной педагогической
	(дизайн подарков,	деятельности
	сувениров, интерьера)	деятельности
Март	Совместная НОД	Привлечь родителей к участию в
Μαρι	«Рельефная картина-чудо-	совместной педагогической
	рыба» (дизайн подарков,	деятельности
	сувениров, интерьера)	деятельности
Апрель	Консультация «Основы	Способствовать повышению
Апрель	составления узора: ритм,	информационного уровня родителей
	симметрия»	информационного уровня родителей
Апрель	Творческая мастерская	Учить родителей действовать
ипрель	«Чудесные писанки»	совместно с детьми, планировать
	(народный дизайн	деятельность, обсуждать замысел,
	миниатюр)	делить обязанности
Апрель	Мастер-класс	Способствовать формированию у
тирель	«Изготовление мобилей	родителей навыков по изготовлению
	«Дружная семейка»	мобилей
	(дизайн подарков,	MOOMMEN
	сувениров, интерьера)	
Май	Творческая мастерская «Я	Учить родителей действовать
IVIAN	дизайнер архитектор»:	совместно с детьми, планировать
	«Замок волшебного	деятельность, обсуждать замысел,
	города» (рисование эскиза	делить обязанности
	и конструирование из	делить обязанности
	бросового материала	
Май	Выставка домов из	Развитие творческого взаимодействия
IVIUN	картонных коробок	детского сада и семьи
	«Город мой, любимейший	детекого сиди и семви
	на свете»	
Май	Анкетирование «По	Определение успешных мероприятий
IVICH	результатам года»	и форм работы с семьей по
	результатам года//	художественно-эстетическому
		направлению работы в прошедшем
		паправлению работы в прошедшем

		году.
Май	Круглый стол «Учите	Обсудить важность развития
	ребенка чувствовать»	эмоциональной сферы ребенка,
		направления художественно-
		эстетического развития детей
		дошкольников

Перспективный план работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей в подготовительной к школе группе детского сада

Время	Форма организации,	цель проведения
проведения	тема	цель проведения
Сентябрь	Анкетирование «Что вы	Получение и анализ информации об
Cump	ждете от детского сада в	отношении родителей к характеру и
	этом году?»	формам взаимодействия ДОУ с
	отом году : //	семьей, готовности участвовать в
		жизни детского сада
Сентябрь	Собрание «На пути к	Организация совместной работы
1	школе»	детского сада, семьи и школы по
		формированию готовности к школе и
		благополучной адаптации его к
		школьному обучению
Сентябрь	Консультация «Комплекс	Повысить педагогическую
	мер, способствующих	компетентность родителей по вопросу
	развитию движений рук и	развития у детей мелкой моторики и
	ручной умелости»	координации движения рук
Октябрь	Проект «Волшебный	Способствовать организации
	клубок»: детско-	семейного досуга и совместной
	родительский досуг	деятельности родителей с детьми,
	«Осенины» (изготовление	изготовление необходимых деталей
	куклы-зернушки)	для куклы зернушки, приготовление
		пирожков с яблоками для детей
Октябрь	Творческая мастерская	Привлечение внимания родителей к
	«Осенние посиделки»	совместному творчеству с детьми,
	(изготовление куклы-	укрепление семейных связей
	стригушки)	
Октябрь	Фотовыставка «Кукла	Способствовать развитию творческого
	моего детства»	взаимодействия детского сада и семьи
Октябрь	Акция «Поможем диким	Внедрение в практику семейного
	животным подготовиться	воспитания форм и методов работы по
	к зиме» (конструирование	творческому взаимодействию
	из бумаги +аппликация с	взрослого с ребенком
	использованием ваты)	0.7
Ноябрь	Консультация	Обогатить педагогические знания
	«Аппликация из	родителей, как сделать досуг детей
	волокнистых материалов»	более интересным
Ноябрь	Совместная НОД с	Вызвать интерес к рукоделию и
	бабушками и девочками	желание мастерить поделки из
II. 6	«Волшебный сундучок»	волокнистых материалов
Ноябрь	Родительский марафон	Способствовать формированию у
	«Поделки из ниток и	родителей навыков по изготовлению
II. 6	пряжи»	поделок из ниток и пряжи
Ноябрь	Совместная НОД с	Включение родителей в работу по
	бабушками и детьми	подготовке и проведению занятия

	«Черный котенок»	
	(аппликация из пряжи)	
Ноябрь	Совместная НОД с	Включение родителей в работу по
P-	бабушками и детьми	подготовке и проведению занятия
	«Цыпленок» (аппликация	and the state of t
	из пряжи)	
Ноябрь	Буклет «Советы	Обогатить педагогические знания
1	родителям: аппликация из	родителей, как сделать досуг детей
	пряжи»	более интересным
Декабрь	Презентация «История	Способствовать повышению
, , ,	новогодней игрушки»	информационного уровня родителей
Декабрь	Консультация	Способствовать повышению
, , ,	«Новогодние игрушки из	творческой активности и сплоченности
	ниток своими руками»	родителей
Декабрь	Совместная НОД	Познакомить родителей и детей с
P C F	«Новогодняя игрушка-	техникой выполнения объемной
	зайчик»	игрушки из ниток
Декабрь	Акция «Подари ребенку	Привлечение внимания родителей к
, , ,	игрушку»	потребностям и интересам ребенка
Декабрь	Буклет «Советы	Способствовать повышению
, , ,	родителям:	информационного уровня родителей
	художественный труд»	
Январь	Мамин вечер «Игрушки	Помочь родителям и детям лучше
1	моего детства»	узнать друг друга, способствовать
		обеспечению позитивного
		эмоционального общения
Январь	Творческая мастерская с	Способствовать укреплению семейных
1	бабушками «Игрушки из	связей
	ниток»	
Январь	Анкетирование «Мои	Выявить динамику
-	впечатления от участия в	заинтересованности и участия в
	проекте «Волшебный	проекте «Волшебный клубок»
	клубок»	
Февраль	Собрание «Папины	Способствовать повышению интереса
_	проекты»	и инициативы отцов в организации
		мероприятий в клубе «Папина школа»
Февраль	Творческая мастерская с	Создать условия для работы с фольгой,
_	папой «Поделки из	обогащение родительского опыта в
	фольги: паучок»	проведении мероприятий с детьми
Февраль	Творческая мастерская	Создать условия для работы с фольгой,
	«Поделки из фольги:	обогащение родительского опыта в
	солдатик»	проведении мероприятий с детьми
Февраль	Совместная НОД	Активизация родительского участия в
	«Поделки из фольги:	жизни детского сада, воспитании
	ветка дерева»	ребенка
Март	Продолжение	Активизация родительского внимания

	двухгодичного проекта	к вопросам художественно-
	«Школа дизайна»: стиль,	эстетического образования детей
	мода, красота»	
Март	Консультация «Рисование	Способствовать повышению
_	на ткани: батик»	информационного уровня родителей
Март	Интерактивная выставка	Привлечь родителей к участию в
•	«Аппликация из ткани»	совместной педагогической
	·	деятельности
Март	Совместная НОД	Привлечь родителей к участию в
1	«Скатертью, салфетками	совместной педагогической
	украсим дома стол»	деятельности
	(рисование)	Annothing the second se
Апрель	Консультация «Бижутерия	Способствовать повышению
тирель	из фольги»	информационного уровня родителей
Л проп	Творческая мастерская	Учить родителей действовать
Апрель		-
	«Без украшений нам	совместно с детьми, планировать
	нельзя, их носим мама, ты	деятельность, обсуждать замысел,
	и я»	делить обязанности
Апрель	Мастер-класс «Бусы из	Способствовать формированию у
	фольги»	родителей навыков по изготовлению
		бус мз фольги
Май	Совместная НОД	Учить родителей действовать
	«Сердечко из фольги»	совместно с детьми, планировать
		деятельность, обсуждать замысел,
		делить обязанности
Май	Выставка поделок из	Развитие творческого взаимодействия
	фольги «Серебряный мир	детского сада и семьи
	фольги»	
Май	Доска праздничных	Способствовать повышению уровня
	объявлений (родители	доверия между родителями и
	пишут пожелания в адрес	педагогами детского сада, оценка
	детского сада, отзывы о	качества семейного воспитания детей
	работе детского сада,	по результатам сотрудничества
	самые лучшие качества	педагогов и родителей
	своего ребенка и	педагогов и родителей
	_	
	прикрепляют их	
Mox	стикерами к доске)	Подражения итслет жебетте
Май	Круглый стол с показом	Подведение итогов работы за два года,
	видеофильма,	способствовать формированию
	презентации «Спасибо,	условий для успешной адаптации
	детский сад!»	детей к условиям школы,
		поддерживать дружеские отношения
		между родителями воспитанников,
		между родителями и детьми

НОД с участием родителей «Как звери готовятся к зиме»

Группа старшая.

Оборудование для детей: клей, кисточки, салфетки, клеенки, фломастеры, детали для изготовления животных (туловище, прямоугольник 4*7 см для головы, уши, хвост лисы, волка, зайца, белки по количеству присутствующих детей.

Оборудование для воспитателя: 4 дорожки с нарисованными или приклеенными следами животных (лисы, волка, белки, зайца), макет зимнего леса для размещения изготовленных детьми животных, три плаката с нарисованными жилищами животных: нора, дупло, логово; конверт с письмом.

Оборудование для родителей: костюмы лисы, волка, белки; колокольчик. **Приоритетная образовательная область:** художественно – эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физкультурное развитие.

Цель: совместное с родителями создание сюжетной композиции - макета «Животные зимой».

Задачи: способствовать формированию представлений о том, как животные готовятся к зиме, об особенностях их внешнего вида.

Создать условия для конструирования животных: лисы, волка, белки и зайца из бумаги. Предложить «одеть» животным зимнюю шубку. Способствовать совершенствованию навыков работы с инструментами и материалами. Вызвать желание помочь животным, способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, доброжелательности. Пробудить интерес к совместной деятельности с родителями.

Создание мотивационного поля:

(В помещение группы оформлена лесная полянка, на полянке лежит снег, стоят елочки, под елочкой стоит игрушка зайчик, на полянке под белой тканью спрятаны подушки на каждого ребенка; на доске расположены плакаты с нарисованными жилищами животных: логово, нора, дупло. За норой сидит родитель в костюме лисы, за логовом родитель в костюме волка, за дуплом родитель в костюме белки.).

Воспитатель: Ребята, сегодня нам пришло письмо. Давайте скорей его прочитаем:

«Из зимнего леса вам пишем, друзья, Нам в шубках таких оставаться нельзя. На помощь мы ждем вас давноВедь снегом уже все замело!»

Воспитатель. Как вы думаете, кто мог написать такое письмо?

Дети. Заяц, лиса, белка...

Воспитатель. Ребята, в лесу кто-то остался без зимней шубки и нуждается в нашей помощи. Поможем?

Дети. Да!

Воспитатель. Чтобы скорее в лес попасть, давайте попросим ветер нам помочь.

Встаньте в круг, возьмитесь за руки, закройте глаза и повторяйте слова:

«Ветер, ветерок! Знаешь сотни ты дорог.

Ты подуй, дружок, сильней, отнеси нас в лес скорей!"

(Дети становятся в круг и вместе с воспитателем произносят слова)

Воспитатель: Вот мы и в лесу. Ребята, давайте вспомним правила поведения в лесу.

Дети. В лесу нельзя шуметь, разводить костер, мусорить, ходить в лес без взрослых...

Воспитатель. Когда вы забудете правила поведения в лесу и что в лесу надо разговаривать тихо, вам об этом напомнит звон колокольчика. (Воспитатель дает родителям колокольчик).

Открытие детьми нового знания:

Воспитатель раскатывает дорожку с нарисованными следами белки).

Воспитатель. Куда же нам теперь идти? Смотрите, чьи-то следы, куда они ведут? На снегу хорошо видны следы диких животных: у всех они разные. Мы их сейчас все внимательно рассмотрим, а потом по цепочкам следов найдём места, где прячутся животные: "По следам - иди! Не сбейся с пути!" (проводится дидактическая игра «Следопыты»).

Воспитатель. Долго нам пришлось идти, посмотрите, чей же домик впереди? **Дети.** Белки.

Воспитатель. Как называется дом белочки?

Дети. Дупло.

Воспитатель. Может, белочке нужна наша помощь, давайте заглянем. А вот и белочка. Здравствуй, белочка.

Родитель. Здравствуйте, ребята.

Воспитатель. Ребята, а как белочка готовится к зиме?

Дети. Делает запасы на зиму: собирает орехи, сушит грибы. Меняет шубку. Шубка становится серая и теплая.

Воспитатель. Ребята, рассмотрите белочку внимательно, какая она?

Дети. Маленькая, рыжая, пушистая...

Воспитатель. Спросим белочку: «Белочка, ты приготовилась к зиме?»

Белочка. Нет, не приготовилась. Дупло я утеплила, грибы насушила и другие запасы приготовила, а летнюю шубку на зимнюю не успела поменять. Ребята, поможете мне?

Дети. Да, поможем.

(Воспитатель раскатывает дорожку с лисьими следами)

Воспитатель. Ребята, смотрите еще следы, давайте посмотрим, куда они нас приведут. По следам иди, не сбейся с пути. Как называется это жилище? **Дети.** Нора, в ней живет лиса.

Воспитатель. А нужно ли менять лисе летнюю шубку на зимнюю?

Дети. Конечно, нужно. Они одевают зимнюю, теплую, густую, длинную и пушистую. Только шуба у лисы и летняя, и зимняя одного и того же цвета.

Воспитатель. Ребята, есть еще один зверь, который утепляет шубку, не меняя ее цвета. Это волк.

Воспитатель. Давайте спросим у лисы, приготовилась ли она к зиме.

Лиса. Я нору утеплила, а шубку не успела поменять, а на улице снег идет, холодно. Поможете мне, ребята, шубку утеплить?

Дети. Да.

(Воспитатель раскатывает дорожку с волчьими следами)

Воспитатель. Как много в лесу следов. Ребята, смотрите еще следы, давайте посмотрим, куда они нас приведут. По следам иди, не сбейся с пути. Как называется это жилище.

Дети. Это логово, в ней живет волк.

Воспитатель. Здравствуй, волк.

Волк. Здравствуйте, ребята.

Воспитатель. Ребята, скажите волк какой?

Дети. Серый, пушистый, мягкий, злой...

Воспитатель. Волк, а ты приготовился к зиме?

Волк. Я не успел шубку утеплить.

Дети. Мы тебе поможем шубку утеплить.

Воспитатель. Ребята, в лесу холодно, и чтобы нам не замерзнуть мы с вами сделаем зарядку.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА:

Раз – присядка, два – прыжок. Это заячья зарядка.

А лисята как проснуться (кулачками потереть глаза)

Любят долго потянуться (потянуться),

Обязательно зевнуть (зевнуть),

Ну и хвостиком вильнуть.

А волчата спинку выгнуть и легонечко подпрыгнуть.

Ну, а мишка косолапый, широко расставив лапы,

То одну, то обе вместе долго топчется на месте.

А кому зарядки мало – начинает все сначала! (движения по тексту)

Воспитатель. У нас остались еще чьи-то следы, распутаем и их. Кто это там притаился возле елочек?

Дети. Зайчата.

Воспитатель. А почему они так дрожат?

Дети. Замерзли и боятся.

Воспитатель. А почему они в домик не спрятались?

Дети. Это звери, у которых нет своего «домика» и они всю зиму будут бегать по лесу, искать себе пропитание. Зайцам тоже нужно поменяет летнюю шубу на зимнюю. Она не только теплее, но и другого цвета.

Воспитатель. Какого? Почему белого?

Дети. Чтоб прятаться в снегу от хищников.

Воспитатель. От кого спасают зайца его длинные ноги и белая шубка?

Дети. От лисы и волка, хищных птиц.

Воспитатель. Что вы знаете о зайце? Какую шубку носит заяц летом? А зимой? Зимой на улице все покрыто белым снегом.

Дети. Зимой заяц надевает белую шубку и становится не заметным на снегу. Поэтому легко и не боясь хищников, передвигается по глубокому снегу. Широкие лапы, обросшие к зиме шерстью, не дают ему провалиться в снег Заяц меняет летнюю шубу на зимнюю. Она не только теплее, но и другого цвета.

Воспитатель. Ребята, вы устали ходить по лесу и нам надо немного отдохнуть. У нас под снегом лежат мягкие кочки. Выберите понравившуюся кочку и садитесь рядом со мной на полянке. (Дети берут подушку и садятся на полянке рядом с воспитателем). Давайте поможем животным переодеть шубку и без страха появиться на полянке.

Воспитатель. Сначала мы смастерим зверей, а потом будем утеплять шубки ватой. У вас на тарелочках лежит готовое туловище животного. Голову мы будем делать из прямоугольника. Для этого надо смазать край прямоугольника клеем и склеить с противоположным краем, чтобы получилась трубочка. Если вы делаете волка и лису, то один край прямоугольника надо сжать, чтобы он стал острым как мордочка лисы и волка. У белки и зайца голова останется круглой. Приклеиваем голову к туловищу. На голову приклеиваем уши, также намазывая края клеем. На заднюю часть туловища приклеиваем хвост. Животное готово. На спинку и на хвостик приклеиваем кусочки ваты. Каждый из вас постарается сделать самую теплую и удобную шубку. Прежде чем начать работу, надо потренировать пальчики.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:

Медведь в берлоге крепко спит. (Сгибаем мизинец)
Всю зиму до весны сопит. (Сгибаем безъимянный палец)
Спит зимою бурундук. (сгибаем средний палец)
Колючий ежик и барсук. (Сгибаем указательный палец)
Только заиньке не спится,

Убегает от лисицы. (*Крутим большим пальцем*) Мелькает он среди кустов,

Напетлял и был таков. (Ударяем по большому пальцу поочередно пальцами другой руки)

(В группе стоят столы на четыре подгруппы, за первым столом волк приглашает ребята изготавливать волчат и волков, за вторым белка приглашает делать белок, за третьим лиса делает с ребятами лисят, а за четвертым зайцы. Самостоятельная работа детей. Родители оказывают детям индивидуальную помощь)

Самостоятельное применение нового знания на практике.

(Дети располагают зверей на заранее изготовленном макете леса: лис в норы, волков в логово, белок на дерево, а зайцев под кусты и деревья)

Рефлексия.

Ребенок. Белочка в дупле живет

Круглый год,

К зиме орешков наносила

И грибочков насушила.

Зимой не будет голодать.

Ребенок. Волк зимой не будет спать,

Лес он будет охранять.

Ребенок. В норке лисонька живет.

Есть в норе запасный ход.

Шубу теплую надела,

До морозов нет ей дела.

Ребенок. Все к зиме принарядились,

И с жильем определились.

Только зайка прыг да скок!

Дом его любой кусток.

Зиму под кустом ночует.

Где ночь застанет - там ночует!

(Родители благодарят детей за оказанную помощь животным, хвалят детей за красивые поделки, прощаются и уходят).

Проект «Поделки из фольги»

Цель: способствовать развитию творчества дошкольников в процессе создания образов, используя фольгу и различные техники.

Работа с фольгой направлена на решение следующих задач.

Задачи:

- создать условия для обучения дошкольников различным приемам преобразования фольги, использовать поделки для оформления интерьера дошкольного учреждения и дома;
- способствовать развитию у детей эстетического вкуса, восприятия, воображения, художественно-творческих способностей4
- способствовать развитию у детей конструктивных умений;
- способствовать формированию эстетического вкуса;
- поощрять желание детей выполнять задание по-своему, дополняя его выразительными деталями.

Обоснование проекта

В преддверии новогоднего праздника возникла идея сделать игрушки на елку из фольги. Волшебные праздники - волшебные украшения, а самый незаменимый материал для новогоднего праздника – это золотые и серебряные бумажки. Детям нравится блеск фольги. Они с удовольствием вырезают и сочетают разные формы из необычного материала. Ведь им представляется, что они находятся в мастерской волшебника. Серебряная фольга – это вполне естественный материал для сказочных героев. Из фольги можно сделать серебряное или золотое яблочко. С помощью фольги можно преобразовать обычные и никому ненужные картонные коробки в космический корабль, самолет, гоночный автомобиль и другие интересные игрушки. Так было решено помочь детям и вместе с ними заняться самым увлекательным и интересным делом.

Значение данного вида деятельности для личностного развития ребенка

Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе включая работу по созданию образов предметов из фольги. Техника работы с фольгой может быть различной: тиснение фольги, квилинг из фольги, декупаж на фольге, отпечатки из фольги, обертывание фольгой.

Использовать продуктивный вид деятельности для развития личности ребенка предлагали многие педагоги прошлого и настоящего: Е. Н. Водовозова, Я. А. Каменский, Л. В. Куцакова, Д. Локк, Л. А.Топоркова, Е. А. Флерина, Ф. Фребель, Л. К. Шлегер и др. Так, Д. Локк писал, что лучшей игрушкой для ребенка «будет та, которую он создал своими руками». В процессе работы с фольгой дошкольники познают ее свойства, возможности ее преобразования и использования в разных композициях. Занятия с фольгой активно способствуют

развитию мелкой моторики рук, развитию речи, творческих и мыслительных способностей детей.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются, и великое огорчение, если образ не получится. В то же время у ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата. Необходимо отметить тот факт, что дошкольники бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку. Работа с фольгой предоставляет возможность педагогам развивать у детей трудовые умения и навыки. Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский писал: «...Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобразительности в движения детской руки, тем тоньше взаимодействия с орудиями труда; чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Создание поделки помогает развитию воображения дошкольников, т. е. способности увидеть в листе фольги необыкновенный образ. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности влияют на развитие способностей детей к творческой деятельности. Все эти качества личности мы можем развивать в процессе работы с фольгой.

Организация работы с детьми

Начиная работу по обучению дошкольников созданию поделок из фольги, основное внимание следует обратить по освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Перед обучением детей работе с фольгой необходимо провести образовательную деятельность по ознакомлению со свойствами этого материала. Основной прием в работе с фольгой-это показ способов работы. На первых занятиях воспитатель и родители организуют полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, все чаще следует привлекать к показу детей. При ознакомлении дошкольников с различными техниками можно использовать и поэлементный показ.

Деятельность детей по преобразованию фольги очень интересна для них и вместе с тем способствует формированию комбинаторных умений и творчества, а использование сюрпризных моментов и художественной литературы делает еще более привлекательной и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов положительно влияет на эмоции детей, что в свою очередь оказывает влияние на творческую активность детей.

Использование тематического принципа построения образовательной деятельности позволяет варьировать их возможности. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Предлагаемые тематические циклы дают возможность создавать общие с детьми композиции, позволяющие использовать поделки в оформлении группы, дошкольного учреждения или дома.

Использование тематических циклов позволяет переводить образовательную деятельность из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели - способствовать развитию у детей художественно-творческих способностей во время работы с фольгой.

Организация работы с родителями

Для начала занятий по изготовлению несложных работ из фольги не нужно обладать какими-то особыми навыками или делать большие финансовые вложения. Занятие этим видом творчества доступно каждой семье, каждому ребенку. Оно не станет в тягость даже очень скромному семейному бюджету. К тому же совместные занятия детей и родителей способствуют сближению членов семьи, укреплению доверительных отношений и улучшению взаимопонимания между старшими и младшими членами семьи.

Для удобства работы мы с ребятами в группе завели картонную коробку, куда скалывали разнообразные листочки фольги для будущих поделок. Фольгу собирали вместе с родителями, с бабушками, дедушками. Для поделок собирали фольгу от разных видов упаковок. Для создания эскиза или подбора сюжета использовали картинки из детских раскрасок (это цветочные узоры, рисунки новогодней елки, еловых веток, летящих бабочек, жар-птицы и другие). В течении года мы собрали большую коллекцию простых картинок.

Предполагаемые результаты:

- обогащение ценностного отношения к труду в процессе выполнения коллективных работ;
- развитие сенсорно-аналитической деятельности у дошкольников при восприятии фактуры и формы образца и его изготовлении;
- развитие у детей творческого воображения, самостоятельности, усидчивости, аккуратности в работе;
- расширение запаса знаний об окружающем, познавательной активности в процессе экспериментальной деятельности с фольгой.

Участники проекта

Дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители дошкольников, другие члены семьи дошкольников.

Основные материалы

- 1. Рулонная фольга для запекания любой жесткости, оттенка и толщины;
- 2.Простая серебряная фольга, используемая при обертке почти всех конфет или шоколадных плиток;

- 3. Разноцветная фольга, используемая при обертке высококачественных конфет и халвы;
- 4. Однотонная и многоцветная фольговая упаковка от всевозможных шоколадных фигурок.

Если при создании изделий предполагается скручивание фольги, то следует использовать или обычную серебристую фольгу, или двустороннюю цветную. Если взять для такой работы фольгу, у которой одна сторона цветная, а другая серебристая, то при скручивании серебристый цвет обязательно вылезет наружу. Такая поделка будет иметь неряшливый вид.

В творческих целях используют вощеную бумагу, в которую завернуты некоторые сорта конфет, с наклеенной снаружи полоской блестящей фольги. Для создания орнамента или дополнительного украшения можно взять для поделки небольшой кусочек такой фольги с буквами и узором.

Фольга, которая служит для герметичной упаковки банок и жестянок с кофе обладает неповторимыми свойствами. Многие сорта такой фольги до такой степени прочны, что могут служить основой для миниатюрных поделок.

Для поделки можно использовать блистеры, которые производят для фармацевтической промышлености из алюминиевой фольги.

Для имитации позолоты на поделках подойдет тонкая фольга золотистого цвета, в которую заворачивают некоторые сорта конфет. Желательно отбирать для этих целей яркую фольгу оттенка золота, на ней не должно быть никаких узоров и надписей.

Для тех поделок, при изготовлении которых предполагается комкать или скручивать исходный материал, не следует брать алюминиевую фольгу на белой бумажной основе, поскольку она плохо держит форму. Чаще всего фольга на бумажной основе встречается в виде подарочной бумаги. Однако такая фольга вполне подойдет для аппликаций, из нее можно вырезать фон детали поделки, в особенности при работе в технике декупажа. Детали для всевозможных аппликаций легко вырезать из различных бумажных этикеток, напечатанных с использованием металлической фольги, а также из разнообразных цветных и блестящих открыток.

План мероприятий на год

Месяц	Тема
Растения	
Сентябрь	Ветка дерева с ягодами
Сентябрь	Пальмовое дерево
Насекомые	
Октябрь	Паучок
Октябрь	Жучок
В гостях у сказки	

Ноябрь	Танцовщица из фантиков
Ноябрь	Принц и принцесса
Ноябрь	Волшебная палочка
Ноябрь	Ковбой
Елочные украшения	
Декабрь	Орехи
Декабрь	Тисненый елочный шар
Декабрь	Снежинка
Декабрь	Елочка
Декабрь	Гирлянда
Декабрь	Новогодние колокольчики
Декабрь	Елочный шарик
Здания и домики	
Январь	Зимний домик для чайных пакетиков
Январь	Домик с гномиком
Январь	Избушка на курьих ножках
Военные	
Февраль	Солдатики
Цветочные фантазии	
Март	Цветок розы
Март	Цветок гвоздики
Март	Цветок лилии
Март	Круглый букет из роз
Март	Необычный букет
Украшения	
Апрель	Бусы из фольги
Апрель	Перстень
Апрель	Сердечко из фольги
Апрель	Корона