Принято

Педагогическим советом МБДОУ г. Иркутска детского сада № 78 От <u>15.05.</u> 20<u>19</u> года Протокол_<u>5</u>

Утверждено

заведующий МБДОУ г. Иркутска детско**у**о сада № 78

Дууд В.А. Владимирова Приказ № *93* от *15. С 5* 20 *19* г.

Дополнительная образовательная программа

«Устное народное творчество Сибири»

Мавлонова А.Н., воспитатель МБДОУ г. Иркутска д/с № 78

г. Иркутск, 2019 г.

РОСССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ г. Иркутск

АДМИНИСТРАЦИЯ

КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Иркутска детский сад №78

664075, г. Иркутск, ул. Байкальская, 245, тел. / факс 24-75-20

Выписка из протокола заседания педагогического совета МБДОУ г. Иркутска детский сад № 78

От 15.05.2019г.

Повестка:

Рассмотрение дополнительной образовательной программы для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Слушали:

1. Воспитатель Мавлонова А.Н.., представила дополнительную образовательную программу «Устное народное творчество Сибири». Для реализации программы Анастасией Николаевной разработан перспективный план работы с детьми в соответствии с учетом тематического принципа построения образовательного процесса, консультации для родителей и воспитателей, проекты, конспекты непосредственно-образовательной деятельности, которые направлены на освоение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решили:

Принять дополнительную образовательную программу «Устное народное творчество Сибири» в предложенной редакции для использования в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Председатель

Секретарь

В.А. Владимирова

О.В. Борзенко

РОСССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ г. Иркутск

АДМИНИСТРАЦИЯ КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Иркутска детский сад №78

664075, г. Иркутск, ул. Байкальская, 245, тел. / факс 24-75-20

Приказ № *93*

от 15.05.2019 г.

«Об утверждении дополнительной образовательной программы»

В соответсвии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Росийской Федерации, на основании протокола заседания Педагогического совета от 15.05.2019 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

- 1. Утвердить дополнительную образовательную программу «Устное народное творчество Сибири»
- 2. Назначить ответственным за использование в воспитательно-образовательном процессе дополнительной образовательной программы «Устное народное творчество Сибири» заместителя заведующего Бондарь Н.И., воспитателя Мавлонову А.Н.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующая МБДОУ д\с № 78

y Mark

г. Иркутска Фетский сэл

С приказом ознакомлены

В.А. Владимирова

Пояснительная записка:

Сейчас, как никогда актуальна задача воспитания у детей чувства любви к Родине, воспитание у них эмоционально-положительного отношения к тем местам, где они родились и живут, развитие умения видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края, о людях, которые населяют его..

Знакомство детей с фольклором и бытом народов Сибири приобретает в данный момент особенную значимость, т. к. воспитывает у подрастающего поколения интерес и уважение к культуре и быту народов Сибири, а также способствует расширению их кругозора, развитию художественного вкуса, воспитание уважения и сохранения этнической и национально-культурной самобытности народов Сибири, буряты, эвенки, тофалары гуманистических традиций их культур, любви к «малой» Родине – к краю, в котором они живут.

Народы Сибири создали своеобразную культуру, в том числе богатое устное народное творчество — фольклор. Наиболее распространённым жанром фольклора являются сказки. Сказка скрашивала тяжёлое существование людей, служила любимым развлечением и отдыхом: рассказывали сказки обычно на досуге, после трудового дня. Но сказка играла и большую воспитательную роль. В недалёкие прошлые сказки у народов Сибири являлись не только развлечением, но и своего рода школой жизни. Молодые охотники и оленеводы слушали и старались подражать героям, которые прославлялись в сказках.

Мы должны знать культуру народа, живущего рядом с нами, и прививать эти знания детям. С раннего детства необходимо развивать у них стремление к прекрасному, воспитывать уважение к народным традициям, обычаям, культурным ценностям коренных народов Сибири. Знакомить с устным народным творчеством. Формировать знания о дружбе, хороших и плохих качествах характера людей через народный этнос.

Наша задача состоит в том, чтобы возродить национальные традиции и обычаи народов Сибири, потому что малочисленному народу традиции и обычаи нужнее, чем большому народу; только благодаря им, он может сохранить себя как народ. И сегодня очень важно не упустить крупицы народной мудрости, народных традиций и обычаев; сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям.

Цель: создание условие для формирования представлений о устном народном творчестве коренного населения Сибири. задачи:

- 1. Добиваться уточнения знаний, через фольклор народов Сибири, о жизни, местах обитания, о быте.
- 2. Способствовать развитию, умения детей пересказывать отрывки из понравившихся сказок, потешек, загадок и т. д.

- 3. Способствовать развитию, умения анализировать прочитанные сказки, находить в них сходство и различия.
- 4. Подвести детей к выводу, что в народных сказках (эвенских, бурятских тофаларских) добро побеждает зло, что сказки учат трудолюбию, смелости, честности и отваги.

Срок реализации программы: -1 год

<u>Новизна программы</u>: состоит в том, чтобы возродить национальные традиции и обычаи народов Сибири, в приобщении дошкольников к культуре, поскольку обращение к наследию родного края воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Участники: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители. Практическая значимость: для реализации программы разработан перспективный план работы с детьми в соответствии с учетом тематического принципа построения образовательного процесса, разработаны консультации для родителей и воспитателей, проекты, конспекты, нод. таким образом, чтобы проводимая работа способствовала решению общих задач.

Ожидаемые результаты:

- расширились знаний у детей об устном народном творчестве народов бурят, эвенков и тофалар;
- расширились знания о промысле, быте, традициях, одежде коренных жителях Сибири,
- -сформировались у детей интерес и уважения к национальной культуре, коренным народам Сибири, любви к родному краю.
- -расширились творческие способности детей.
- повысилась активность родителей.

Методы и приемы реализации программы:

- 1.Беседы.
- 2. чтение произведений о родном крае, сказок народов бурят, эвенков и тофалар.
- 3. дидактические игры.
- 4. сюжетно-ролевые игры,
- 5. наблюдения,
- 6.подвижные игры народов Сибири.

Основные направления работы с детьми:

- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- самостоятельная деятельность ребенка.

Содержание программы по образовательным областям:

Познавательное развитие (Раздел мир природы и Мир человека):

НОД на тему «Югра - мой край родной», беседы «Национальная одежда бурят, эвенков и тофалар», «Чем отличаются головные уборы народов Прибайкалья»; «Знакомство детей с сибирским фольклором в иллюстрациях Палехской художницы Смирновой Раисы Алексеевны»; «Северный олень», «Символы округа», дидактические игры «Рыба, птица, зверь», «С какого дерева ветка» Д/И «Что из чего какая шапка?»; Д/И

«Опиши одежду девочки и мальчика»; Д/И «Угадай по картине, какая это сказка»; Д/И «Растения родного края»; Д/И « Собери бурятский костюм».

Речевое развитие (Раздел Связная речь):

Словесная игра: «Угадай по описанию»; дидактические игры: «Кто где?», «Кто спрятался на картинке?», «Один — много», «Чья, чей, чьи?», «Кто лишний»; «Составление рассказов по картине животные бурят»; «Составление рассказов о народных костюмах бурят, эвенков, тофалар.»; заучивание тофаларской поговорки «Холеный олень бьет копытом в грудь своему хозяину».

Художественно – эстетическое развитие (Раздел художественная литература):

отгадывание загадок о животных, про головные уборы народов Сибири, чтение сказок «Агды-Гром», «Волк и старик», «Богатырь Байкал», «У страха глаза велики», «Собака и не чистая сила», «Старик Уенээхэн и его мудрая дочь Уен», «Старик Уханай», «Свинья и змея», «Собака и человек», «Медведь», «Лиса обманувшая смерть», «Сорока и ее птенцы», «Мать и три сына», «Верблюд и пишуха», «Лиса и медведь», «Кедровка, комар и косуля», «Умная невестка», «Молодец няня», «Вечные люди и живая вода». Физическое развитие (Раздел Физическое развитие):

подвижные игры: «Хейро», «Каюр и собаки», «Олени и пастухи». «Ловля оленей», «Рыбаки и рыбки» и т. д.

Художественно – эстетическое развитие (Раздел изобразительное искусство):

Рисование бурятского орнамента по образцу на тему «Узоры бурят, эвенков и тофалар», «Бурятская шапка Малгай», «Хозяева тайги», «Сорока и птенцы», «Синичка невеличка», «Раскрасим бурятский женский наряд для мамы», «Медведь и лиса», «Чум и тофалары и эвенки», «Юрта и буряты», «Малгай», «Национальный костюм бурят», «Лес Сибири»; лепка «Кружка для бабушки, с бурятским орнаментом», «Эвенский чум», «Животные народов Сибири», «Нерпенок», аппликация «Малгай», конструирование «Малгай», « Олень и лиса», «Ворона»,

Художественно – эстетическое развитие (раздел музыка):

Слушанье бурятской, эвенской и тофаларской музыки, беседа «Музыкальные инструменты народов Сибири».

Информационные ресурсы:

- 1. Яшина развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2000
- 2. Богатеева З.А, Занятия аппликацией в детском саду. Книга для воспитателя. М., Просвещение 2011. 298с.
- 3. Синявский, Н. И., Власов, В. В., Фынтынэ, состязания и самибытные физические упражнения народов Севера. Учебно-методические пособие. Изд-во «Институт повышения квалификации и развития регионального образования», 2003. 83с.
- 4. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника М.: 2001. 140с.

Интернет-ресурсы:

/other/.

http://video./5649311.video

video. /5649311.video

Список художественной литературы для чтения детям.

- 1.Буровичок Югорка. / Лебедева, О. / Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 2008. 87с.
- 2.Буровичок Югорка. Раскраска. / Лебедева, О. / Екатеринбург: «Уральский рабочий», 2008. 20с.
- 3А. М. **Конькова** является сказительницей большого дарования ... Сказки **бабушки Аннэ** / Ил. детей пос. Талинка. – Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 2001. – 120 с.
- 4. Баранов, Ю. И. Дача лунного короля: осенняя сказка: [для мл. шк. возраста] / Ю. И Баранов. Иркутск: Сибирская книга, 2011. 26 с

Перспективный план к образовательной программе.

Месяц	Тема недели	Содержание	Художественно-эстетическое развитие
сентябрь	«Здравствуй, детский сад»	Рассказ воспитателя о бурятских, эвенских, тофаларских игрушках. Рассматривание иллюстраций о игрушках народов Сибири. Беседа с детьми «Чем отличаются головные уборы	Художественно-эстетическое развитие(рисование) «Бурятская шапка МалгаЙ» Отгадывание загадок про головные уборы народов Сибири. Дидактическая игра «Что из чего какая шапка? » Художественно-эстетическое развитие (конструирование) «Малгай»
•	«Девочки и мальчики. Мы такие разные»	народов Прибайкалья». Рассматривание иллюстраций о мальчиках и девочках народов Прибайкалья. Рассказ воспитателя как здороваются мальчики и девочки народов Сибири, чем ни отличаются друг	Дидактическая игра «Опиши одежду девочки и мальчика (бурятов и русских). Раскрашивание раскраски на тему «Бурятский национальный костюм мальчика и девочки»
Октябрь	«Лучше друга не найти!»-День пожилого человека.	от друга. Рассматривание иллюстраций о пожилых людях. Беседа с детьми «Какая моя бабушка»	Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. литературы)» Старик Уенээхэн и его мудрая дочь Уен» (бурятская сказка) Разучивание стихотворений про бабушку. Художественно-эстетическое развитие(лепка) «Кружка для бабушки, с бурятским орнаментом». Дидактическая игра «Скажи ласкова» Сюжетно —ролевая игра «Семья» Чтение бурятской сказки «У страха глаза велики (бабушка)» Старик Уханай»

		T	Tn Tn
	«Покровские	Беседа с детьми	Загадывание загадок о
	посиделки	C	домашних животных народов
	«Покров.	использованием	Сибири. Составление
		иллюстративного	рассказов по картине
		материала о	«Животные бурят»
		домашних	Дидактическая игра «Чей
		животных	детеныш» Художественно-
		народов Сибири.	эстетическое развитие (чтение
			худ. литературы)» Собака и
			нечистая сила»(тофаларская
			сказка)»Свинья и
			змея»(бурятская
			сказка)»Собака и
			человек»(эвенская сказка)
	«Ребятам о	Рассматривание	Заучивание тофаларской
	зверятах»-	иллюстраций о	поговорки «Холеный олень
	Всемирный	дикие животные	бьет копытом в грудь своему
	день животных	народы	хозяину» бурятской «Волк и
	HOUR MUDOLINE	Прибайкалья.	овца вместе жить не могут»
		Беседа с детьми	Игра ситуация «Если бы не
		«Когда	было диких животных»
		животные	Художественно-эстетическое
		бывают опасны»	развитие (чтение худ.
		Рассказ	литературы)» Медведь», «Лиса
		воспитателя	обманувшая смерть»,
		какие дикие	тофаларская сказка «Лиса и
		животные	Медведь». Художественно-
		обитают в тайге.	эстетическое развитие
			(рисование) «Хозяева тайги»
			(конструирование из бумаги)
			«Олень и лиса «Изготовление
			макета Животные тайги»
ноябрь	«Кто как	Беседа с детьми	Дидактическая игра «Кто чем
	готовится к	о животных, о	питается», Игры с правилами
	зиме»	птицах народов	«Накорми животных»(с
		Сибири, об их	мячом).Художественно-
		образах,	эстетическое развитие (чтение
		повадках, о	худож.литературы) «Сорока и
		подготовке к	ее птенцы» (бурятская
		зимним	сказка),художественно-
		условиям.	эстетическое развитие
		Рассматривание	(рисование) «Сорока и
		иллюстраций	птенцы» ,»Синичка
		птиц и	невеличка».(конструирование)
		животных.	«Ворона»
		Рассказ	•
		воспитателя	
		1	<u> </u>

Птицам в лесу, в городе.			«Как помочь	
«Ты одна у меня на свете» Всемирный день матери Расскат матери» Рассматривание картины «Милые нежные мамы, разных народов Сибири. Веский наряд для мамы» (Удожественно-эстетическое развитие (чтение худ. Литературы)» Мать и три сына» (тофаларская сказка) Чтение стихотворений «Мамочка моя «Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Раскрасим бурятский женский наряд для мамы» Художественно-эстетическое развитие (предование) «Раскрасим бурятский женский наряд для мамы» (бурятскими, потешками, потешками, загадками, потоворками. Знакомство детей сибирским фольклором в иллюстрациях Палехской художницы Смирновой разком для живу». Рассказ воспитателя Эвенки, буряты, тофалары жители Прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Вседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных. Удложественно-эстетическое развитие (чтение ухудожественно-эстетическое развитие (преование) «Медведь» (бурятские сказки) Художественно-эстетическое развитие (преование) «Медведь и Лиса» (преоторы Байкала») (просторы Байкала»), «Просторы Байкала», (депка) «Эвенский чум», «Нерпенок», (апшликация) «Малтай» Художественно-эстетическое развитие (чтение устемено-эстетическое развитие (чте			1	
## Восиматери Рассказ вопитателя Веемирный день матери Дидактическая игра АПрофессии мамо Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. Литературы)» Мать и три сына» (тофаларская сказка) Чтение стихотворений «Мамочка моя «Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Раскрасим бурятский женский наряд для мамы» Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Раскрасим бурятский женский наряд для мамы» Художественно-эстетическое развитие (утение стихотворений «Мамочка моя «Художественно-эстетическое развитие (утение стихотворений «Мамочка моя «Художественно-эстетическое развитие (утение стихотворений «Мамочка моя «Художественно-эстетическое развитие (утение художественно-эстетическое развитие (утение			<u> </u>	
меня на свете» Всемирный день матери празднике «День матери» Рассматривание картины «Мильшене картины «Миньшене стихотворений чение стихотворений «Мамочка моя «Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Раскрасим бурятский женский наряд для мамы» Художественно-эстетическое развитие (утение стихотворений чение ст		«Ты олна v	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Лилактическая игра
Всемирный день матери празднике «День матери» Рассматривание картины «Милые нежные мамы, разных народов Сибири. Часкраеим бурятский женский наряд для мамы» Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Раскраеим бурятский женский наряд для мамы» Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Раскраеим бурятский женский наряд для мамы» Художественно-эстетическое развитие (чтение художественно-эстетическое развитие (чтение художественно-остетическое развитие (чтение художественно-остетическое развитие (чтение художественной литературы) «Медведь», «Кепровка, комар и косуля» (тофаларские сказки) жудожественно-остетическое развитие (присование) «Медведь», «Умака невестка», «Медведь», «Омаларские сказки) художественно-остетическое развитие (рисование) «Медведь и Лиса» (рисование) «Медведь и Лиса» (рисование) «Медведь и Лиса» (рисование) «Медведь и Лиса» (рисование) «Медведь», «Омалары и остетическое развитие (рисование) «Медведь и Лиса» (рисование) «Медведь», «Омалары и остетическое развитие (рисование) «Медведь», «Омалары», «Омалары», «Омалары», «Омалары», «Омалары», «Омалары», «Омалары», «Омалары», «Омалары», «Омалара», «Омалары», «Омалара», «Омалары», «Омалара», «О				1 * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
день матери празднике «День матери» Рассматривание картины «Милые нежные мамы, разных народов Сибири. декабрь «В гостях у Продолжаем знакомство с бурятскими, эвенскими, тофаларскими сказками, потешками, загадками, потешками, загадками, потоворками. Знакомство детей сибирским фольклором в иллюстрациях Палехской художенцы Смирновой Раисы Алексеевны. Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Декабрь завитие (чтение худ. Литературы) мать и три стина стихотворений «Мамочка моя «Художественно-эстетическое развитие (чтение ухудожественно-эстетическое развитие (отение ухудожественной литературы) мерелюд и пипрука», «Писа медедь», «Умная невестка», «Молодец няня» (буряткие сказки) учрожественно-эстетическое развитие (рисование) «Медведь» и Лиса» фольклором в иллюстрациях Палехской художественно-эстетическое развитие (рисование) «Медведь и Лиса» отетическое развитие (рисование) «Чум и тофалары увенкия, «Орта и бурять», «Малгай» , «Просторы Байкала», (лепка) мерелок» (аппликация) «Малтай» художественно-эстетическое развитие (отетическое развитие) «Чум и тофалары и эвенки», «Юрта и бурятъ», «Малгай» , «Нерпенок» (аппликация) «Малтай» художественно-эстетическое развитие (отетическое развитие) «Чум и тофалары и эвенки», «Орта и бурятъ», «Малгай» , «Нерпенок» (аппликация) «Малтай» художественно-эстетическое развитие (отетическое развитие) «Чум и тофалары и эвенки», «Орта и бурятъ», «Малгай» , «Нерпенок» (аппликация) «Малтай» художественно-эстетическое развитие (отетическое развитие) «Чум и тофалары и эвенки», «Орта и бурятъ», «Малгай» , «Нерпенок» (аппликация) «Малтай» художественно-эстетическое развитие (отетическое развитие) «Форма и форма и ф				1
Рассматривание картины «Милые нежные мамы, разных народов Сибири. декабрь «В гостях у сказки» декабрь «Маларь декабрь (точенно-эстетическое развитие (рисование) «Медведь и Лиса» декабрь «Медведь», «Умная невестка», «Молодец няня» (бурятские сказки) Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Медведь» и Лиса» декабрь «Малатак моя «Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Медведь», «Умная невестка», «Молодец няня» (бурятские казки) Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Медведь» и Лиса» декабрь «Медведь», «Умная невестка», «Молодец няня» (бурятские казки) Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Медведь и Лиса» декабрь «Сибирь – край, в котором в иллюстрациях народных костюмах бурят, эвенков, гофалар. Художественно-эстетическое развитие (чточие рассказы) Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Медведь», «Умная невестка», «Медведь», «Умная неветка», «Ме		-	1 ' '	ļ -
Рассматривание картины «Милые нежные мамы, разных народов Сибири. декабрь «В гостях у Продолжаем знакомство с бурятскими, эвенскими, потешками, загадками, потоворками. Знакомство детей сибирским фольклором в иллюстращиях Палехской художницы Смирновой Раисы Алексеевны. Январь «Сибирькрай, в котором я живу». Январь «Сибирькрай, в котором я живу». Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о байкале, о животных.		день матери	<u> </u>	1 *
Картины «Милые нежные мамы, разных народов Сибири.			1 -	
нежные мамы, разных народов Сибири. Сибира Сибир			T -	
разных народов Сибири. Декабрь Сибири. Сказки» Продолжаем знакомство с бурятскими, эвенскими, тофаларскими сказками, потешками, загадками, потоворками. Знакомство детей сибирским фольклором в иллюстрациях Палехской художницы Смирновой Раисы Алексеевны. Рассказ киву». Эвенки, буряты, тофалары жители Прибайкалья, Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Веседы с детъми о растительном мире, о Байкале, о животных. Судожественно-эстетическое развитие (чтение художественной литературы) (Верблюд и пищуха», «Лиса и Медведь», «Кедровка, комар и косуля» (тофаларские сказки) Художественно-эстетическое развитие (присование) (Медведь и Лиса» (присование)			1 -	_
Декабрь «В гостях у сказки» Продолжаем знакомство с бурятскими, тофаларскими сказками, потешками, загадками, поговорками. Знакомство детей сибирским фольклором в иллюстрациях Палехской художницы Смирновой Раисы Алексеевны. Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Эвенки, буряты, тофалары жители Прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных.			1	I
декабрь «В гостях у сказки» Продолжаем знакомство с бурятскими, звенскими, тофаларскими сказками, потешками, поговорками. Знакомство детей сибирским фольклором в иллюстрациях Палехской художницы Смирновой Раисы Алексеевны. Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Январь «Сибирь – край, в котором я жители Прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми и о растительном мире, о Байкале, о животных. «Малгай» Художественно-эстетическое развитие (тение художественно-эстетическое развитие (присование) «Медведь», «Кедровка, комар и косуля» (тофаларские сказки) Художественно-эстетическое развитие (присование) «Медведь и Лиса» «Молодец няня» (бурятские сказки) Художественно-эстетическое развитие (присование) «Медведь» и Лиса» Составление рассказов о народных костюмах бурят, эвенков, тофалар. Художественно-эстетическое развитие (просторы Байкала», (лепка) «Эвенский чум», «Просторы Байкала», (лепка) «Явенский чум», «Малгай» Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. литературы) «Богатырь			<u> </u>	
женский наряд для мамы» женский наряд для мамы» Художественно-эстетическое развитие (чтение художественно-эстетическое развитие (пицухая, «Лиса и Медведь», «Кедровка, комар и косуля» (тофаларские сказки) «Медведь», «Умная невестка», «Молодец няня» (бурятские сказки) Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Медведь и Лиса» отетическое развитие (тофалары костюмах бурят, эвенков, тофалары и эвенки», «Юрта и буряты», «Малгай» , «Просторы Байкала», (лепка) отетичельном мире, о Байкале, о животных.			Сибири.	, - · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Сказки Продолжаем знакомство с бурятскими, звенскими, тофаларскими сказками, потешками, загадками, поговорками. Знакомство детей сибирским фольклором в иллюстрациях Палехской художницы Смирновой Раисы Алексеевны. Алексеевны. Алексеевны. Алексеевны. Алексеевны. Алексеевны. Алексеевны. Алексеевны. Прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми и о растительном мире, о Байкале, о животных. Судожественно-эстетическое развитие (чтение художественной литературы) «Медведь», «Умная невестка», «Молодец няня» (бурятские сказки) Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Медведь и Лиса» (рисование) «Медведь и Лиса» (рисование) «Медведь и Лиса» (рисование) «Медведь», «Умная невестка», «Молодец няня» (бурятские сказки) Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Медведь», «Умная невестка», «Молодец няня» (бурятские сказки) (рисование) «Медведь», «Умная невестка»,				
янарь сказки» знакомство с бурятскими, звенскими, тофаларскими сказками, потешками, загадками, поговорками. Знакомство детей сибирским фольклором в иллюстрациях Палехской художенщы Смирновой Раисы Алексеевны. Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Январь «Сибирь – край, в сотором я живу». Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Январь «Сибирь – край, в котором я животных костюмах бурят, эвенков, тофалар. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Чум и тофалары и эвенки», «Юрта и буряты», «Малгай», « Просторы Байкала», (лепка) «Эвенский чум», « Нерпенок». (аппликация) «Реерблюд и пищуха», « Просторы Байкала», (лепка) косуля» (тофаларские сказки) Художественно-эстетическое развитие (чтение художественной литературы) «Медведь», «Кедровка, комар и месоуля» (тофаларским (медведь», «Кедровка, комар и месоуля» (тофаларсками, «Медведь», «Кедровка, комар и месоуля» (тофаларсками, «Медведь», «Кедровка, комар и месоуля» (тофаларсками, «Медведь», «Кедровка, комар и месоуля» (тофаларсками) «Медведь, «Кедровка, кочари и месоуля» (тофаларсками) «Медведь, «Кедровка, кочара и престава, месочарсками, месоками, месоками, месоками, месоками, месоками, месоками, месоками, ме				женский наряд для мамы»
Январь «Сибирь – край, в котором я живу». «Сибирь – край, в котором я живу». Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Рассказ воспитателя эвенки, буряты, тофаларь художественно-эстетическое развитие(рисование) «Чум и тофалары и эвенки», «Юрта и буряты», «Малгай» , « Просторы Байкала», (лепка) «Эвенский чум», « Нерпенок». (аппликация) «Малгай» Художественно-эстетическое развитие (чтение ууд. литературы) «Богатырь	декабрь	«В гостях у	Продолжаем	*
январь «Сибирь – край, в котором я живу». Январь «Сибирь – край, в котором я животны, буряты, обраных костюмах бурят, эвенков, тофалар. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Чум и тофалары и эвенки», «Юрта и буряты», «Малгай», «Просторы Байкала», «Проторы Байкала», (проторы Байкала», (проторы Байкала», «Нерпенок». (аппликация) «Малгай» Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. литературы) «Богатырь		сказки»	знакомство с	развитие (чтение
Тофаларскими сказками, потешками, загадками, поговорками. Занадками, поговорками. Занакомство детей сибирским фольклором в иллюстрациях Палехской художницы Смирновой Раисы Алексеевны. Январь Январь «Сибирькрай, в котором я живу». Рассказ воспитателя звенки, буряты, тофалары кители Прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных.			бурятскими,	художественной литературы)
Сказками, потешками, загадками, поговорками. Знакомство детей сибирским фольклором в иллюстрациях Палехской художницы Смирновой Раисы Алексеевны. Январь Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Январь «Сибирь – край, в котором я жители Прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных.			эвенскими,	«Верблюд и пищуха», «Лиса и
Сказками, потешками, загадками, потоворками. Знакомство детей сибирским фольклором в иллюстрациях Палехской художницы Смирновой Раисы Алексеевны. Январь Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Январь «Сибирь – край, в котором я жители Прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных.			тофаларскими	Медведь», «Кедровка, комар и
Январь «Сибирь – край, в котором я живу». ———————————————————————————————————			сказками,	косуля» (тофаларские сказки)
язагадками, поговорками. Знакомство детей сибирским фольклором в иллюстрациях Палехской художницы Смирновой Раисы Алексеевны. Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Эвенки, буряты, тофалары хители Прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных. (Молодец няня» (бурятские сказки) Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Медведь и Лиса» (Молодец няня» (бурятские сказки) Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Медведь и Лиса» Медведь и Лиса» (Оставление рассказов о народных костюмах бурят, эвенков, тофалар. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Чум и тофалары и эвенки», «Юрта и буряты», «Малгай» , « Просторы Байкала», (лепка) «Эвенский чум», « Нерпенок». (аппликация) «Малгай» Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. литературы) «Богатырь				
Поговорками. Знакомство детей сибирским фольклором в иллюстрациях Палехской художницы Смирновой Раисы Алексеевны. Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Рассказ воспитателя Эвенки, буряты, тофалары жители Прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных. Сказки) Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Медведь и Лиса» Составление рассказов о народных костюмах бурят, эвенков, тофалар. Художественно-эстетическое развитие(рисование) «Чум и тофалары и эвенки», «Юрта и буряты», «Малгай», «Просторы Байкала», (лепка) «Эвенский чум», «Нерпенок». (аппликация) «Малгай» Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. литературы) «Богатырь				
Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Воспитателя эссказов о народных костюмах бурят, эвенков, тофалар. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Медведь и Лиса» Составление рассказов о народных костюмах бурят, эвенков, тофалар. Художественно-эстетическое развитие (присование) «Медведь и Лиса»				
Детей сибирским фольклором в иллюстрациях Палехской художницы Смирновой Раисы Алексеевны. Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Рассказ воспитателя Эвенки, буряты, тофалары жители Прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных. Детей сибирским фольклором в иллюстрациях Палехской художницы Смирновой Раисы Алексеевны. Составление рассказов о народных костюмах бурят, эвенков, тофалар. Художественно-эстетическое развитие(рисование) «Чум и тофалары и эвенки», «Юрта и буряты», «Малгай» , « Просторы Байкала», (лепка) «Эвенский чум», « Нерпенок». (аппликация) «Малгай» Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. литературы) «Богатырь			, -	
фольклором в иллюстрациях Палехской художницы Смирновой Раисы Алексеевны. Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Рассказ воспитателя Эвенки, буряты, тофалары тофалары художественно-эстетическое развитие (рисование) «Чум и прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных. Составление рассказов о народных костюмах бурят, эвенков, тофалар. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Чум и тофалары и эвенки», «Юрта и буряты», «Малгай» , «Просторы Байкала», (лепка) «Эвенский чум», «Нерпенок». (аппликация) «Малгай» Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. литературы) «Богатырь				1
Иллюстрациях Палехской художницы Смирновой Раисы Алексеевны. Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Явенки, буряты, тофалары жители Прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных. Составление рассказов о народных костюмах бурят, эвенков, тофалар. Художественно-эстетическое развитие(рисование) «Чум и тофалары и эвенки», «Юрта и буряты», «Малгай», « Просторы Байкала», (лепка) «Эвенский чум», « Нерпенок». (аппликация) «Малгай» Художественно- эстетическое развитие (чтение худ. литературы) «Богатырь			_	фиосили) милододо полисия
Палехской художницы Смирновой Раисы Алексеевны. Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Рассказ Составление рассказов о народных костюмах бурят, эвенки, буряты, тофалары художественно-эстетическое жители Прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных.				
художницы Смирновой Раисы Алексеевны. Январь «Сибирь – край, в котором я живу». В котором я живу». Звенки, буряты, тофалары художественно-эстетическое развитие(рисование) «Чум и прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных.		<u> </u>	<u> </u>	
Прибайкалья. В сесды с детьми народнов и народнов и народнов и народнов и народных костюмах бурят, эвенков, тофалары художественно-эстетическое развитие(рисование) «Чум и прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных.				
Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Рассказ воспитателя эвенков, тофалары художественно-эстетическое развитие (рисование) «Чум и прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных.			1 -	
Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Рассказ воспитателя эвенков, тофаларь художественно-эстетическое развитие (рисование) «Чум и прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных. Составление рассказов о народных костюмах бурят, эвенков, тофалар. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Чум и тофалары и эвенки», «Юрта и буряты», «Малгай», «Просторы Байкала», (лепка) «Эвенский чум», «Нерпенок». (аппликация) «Малгай» Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. литературы) «Богатырь				
Январь «Сибирь – край, в котором я живу». Эвенки, буряты, тофалары жители Прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных. Составление рассказов о народных костюмах бурят, эвенков, тофалар. Художественно-эстетическое развитие(рисование) «Чум и тофалары и эвенки», «Юрта и буряты», «Малгай», «Просторы Байкала», (лепка) «Эвенский чум», «Нерпенок». (аппликация) «Малгай» Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. литературы) «Богатырь				
в котором я живу». Воспитателя Эвенки, буряты, тофалары жители Прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных. Воспитателя Эвенки, буряты, тофалары и эвенков, тофалар. Художественно-эстетическое развитие(рисование) «Чум и тофалары и эвенки», «Юрта и буряты», «Малгай», «Просторы Байкала», (лепка) «Эвенский чум», «Нерпенок». (аппликация) «Малгай» Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. литературы) «Богатырь	Gunon	//C**E*****	<u> </u>	Сооториомиз посомого в
живу». Эвенки, буряты, тофалары художественно-эстетическое развитие(рисование) «Чум и тофалары и эвенки», «Юрта и буряты», «Малгай», «Просторы Байкала», (лепка) народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных. эвенков, тофалар. Художественно-эстетическое развитие(рисование) «Чум и тофалары и эвенки», «Юрта и буряты», «Малгай», « Просторы Байкала», (лепка) «Эвенский чум», « Нерпенок». (аппликация) «Малгай» Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. литературы) «Богатырь	лнварь	1	1	· •
тофалары художественно-эстетическое развитие(рисование) «Чум и тофалары и эвенки», «Юрта и буряты», «Малгай», «Просторы Байкала»,(лепка) народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных. худ. литературы) «Богатырь		1 *	1	1 -
жители Прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных. развитие(рисование) «Чум и тофалары и эвенки», «Юрта и буряты», «Малгай», « Просторы Байкала»,(лепка) «Эвенский чум», « Нерпенок».(аппликация) «Малгай» Художественно- эстетическое развитие (чтение худ. литературы) «Богатырь		живу».		
Прибайкалья. Рассматривание иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных. Тофалары и эвенки», «Юрта и буряты», «Малгай», «Просторы Байкала», (лепка) «Эвенский чум», «Нерпенок». (аппликация) «Малгай» Художественном эстетическое развитие (чтение худ. литературы) «Богатырь				, •
Рассматривание иллюстраций просторы Байкала», (лепка) «Эвенский чум», « Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных. буряты», «Малгай», «Просторы Байкала», (лепка) «Эвенский чум», « Нерпенок».(аппликация) «Малгай» Художественно- эстетическое развитие (чтение худ. литературы) «Богатырь				
иллюстраций народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных. Просторы Байкала», (лепка) «Эвенский чум», « Нерпенок». (аппликация) «Малгай» Художественно- эстетическое развитие (чтение худ. литературы) «Богатырь			-	1
народов Сибири. Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных. «Эвенский чум», « Нерпенок».(аппликация) «Малгай» Художественно- эстетическое развитие (чтение худ. литературы) «Богатырь			_	
Беседы с детьми о растительном мире, о Байкале, о животных. Нерпенок».(аппликация) «Малгай» Художественно- эстетическое развитие (чтение худ. литературы) «Богатырь				
о растительном «Малгай» Художественно- мире, о Байкале, эстетическое развитие (чтение о животных. худ. литературы) «Богатырь				
мире, о Байкале, эстетическое развитие (чтение о животных. худ. литературы) «Богатырь			Беседы с детьми	· ·
о животных. худ. литературы) «Богатырь			о растительном	«Малгай» Художественно-
			мире, о Байкале,	эстетическое развитие (чтение
Байкал». «Белая нерпа»			о животных.	худ. литературы) «Богатырь
1 =				Байкал», «Белая нерпа»

			Прочтение стихотворения Цыден Жимитова «Бурятия» "Дидактическая игра «Собери бурятский костюм».
Февраль	«Сибирь –край, в котором я живу».	Беседа с детьми о традициях и обычаях коренных народов Сибири. Рассматривание национальных костюмов бурят, эвенков, тофалар.	Изготовление макета «Коренные народы Сибири» Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Национальный костюм бурят»
март	«А у книжки именины»	Беседа с детьми о сказках бурятских, эвенских, тофаларских. Рассматривание иллюстраций к бурятским сказкам, эвенским, тофаларским.	Дидактическая игра «Угадай по картинке, какая это сказка» Художественно –эстетическое развитие конструирование) Изготовление книжки «Священные животные Прибайкалья»
апрель .	«Экологический лабиринт»- Всемирный день Земли.	Беседа с детьми о животном мире и растительном мире Прибайкалья. Рассматривание иллюстраций по данной теме.	Дидактическая игра «Растения родного края», «Что для чего». Загадывание загадок о растительном мире Прибайкалья. Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. Литературы) «Вечные люди и живая вода «Загадывание тофаларской загадки: И летом ,и зимой в одной и той же шубе(кедр,ель.сосна).Художественно —эстетическое развитие (рисование) «Лес Сибири».
май	«Неделя творчества»	Расширять представления детей об эмоциях, чувствах народов Сибири, о фольклоре	Художественное творчество «Домик настроения бурятского народа» Инсценировка потешек, сказок, былин коренного народа Сибири.

	народов	
	Прибайкалья.	
	Tiphoumann.	

•