**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**г. ИРКУТСК**

**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ**

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**(ДО КСПК)**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**города Иркутска детский сад №79**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**664053,г. Иркутск, ул. Розы Люксембург, 341-А,**

**тел. (факс) 44-82-50**

**Буклет для родителей**

**«Знакомьтесь, группа «Звуковичок!»**

(группа № 6 для детей

с тяжёлым нарушением речи)



В нашей группе работают:

**Учитель-логопед:**

Подольская Екатерина Александровна

**Воспитатели:**

Легкодимова Ольга Васильевна,

Коротаева Татьяна Леонидовна

**Специфика работы группы для детей с тяжёлым нарушением речи**

Вся работа узких специалистов и воспитателей в группе для детей с тяжёлым нарушением речи выстраивается относительно

специфики детей и тесной взаимосвязи с учителем – логопедом.

**Работа с детьми**

1.Занятия с учителем-логопедом:

* фронтальные,
* подгрупповые,
* индивидуальные



2. Занятия с воспитателем:

* познание предметного и социального мира,
* познание объектов природы,
* математическое развитие,
* познавательно-исследовательская деятельность,
* продуктивная деятельность

(рисование, аппликация, лепка, конструирование).

Во второй половине дня проводится коррекционная работа воспитателем с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда.

3.Занятия с педагогом – психологом:

* индивидуальные (развитие памяти, внимания, мышления, произвольности, графомоторики)
* коррекционно – развивающие;
* подгрупповые (развитие сплочённости, снятие психо-эмоционального напряжения)

В своей работе с детьми педагог-психолог использует игры, упражнения, песочную терапию, сказкотерапию и музыкотерапию



4.Занятия с инструктором по физической культуре включают в себя:

* различные виды ходьбы,
* бега,
* упражнения с заданиями на все группы мышц в сочетании с речью,
* упражнения на развитие мелкой и общей моторики,
* пространственной ориентации,
* физиологического и речевого дыхания,
* координации речи с движением.



5. Занятия с музыкальным руководителем включают в себя:

* игру на детских музыкальных инструментах;
* танцевальные движения;
* движения с речью под музыку;
* музыкально – ритмические движения;
* распевки;
* упражнения на дыхание;
* разучивание текстов песен,
* пение со звукоподражанием.



* игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения, театр с использованием кукол бибабо);
* развитие мимики (упражнения, распевки, песни с);
* развитие речевого дыхания (использование музыкальных духовых инструментов, распевки, упражнения на дыхание в танце);
* развитие голоса (хоровое пение, движения с речью под музыку, использование характерных ролей);
* развитие фонематического слуха (использование попевок, хоровое и индивидуальное пение, музыкально-ритмические движения);
* развитие артикуляции (разучивание и пение песен со звукоподражанием);
* развитие грамматического строя речи (разучивание текстов песен, драматизация, музыкальные спектакли, инсценировки, кукольный театр);
* развитие словаря (пополнение и обогащение словаря);
* развитие диалогической речи (музыкальные спектакли)
* участие в музыкальных представлениях