Технологическая карта занятия №3

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО педагога | | | Коротаева Татьяна Леонидовна | | |
| Возрастная группа | | | Старший дошкольный возраст, 5-6 лет | | |
| Форма организации, количество обучающихся | | | Подрупповое занятие, 6 человек. | | |
| Тема занятия | | | Рисование синички с использованием разных техник. | | |
| Используемые технологии и методики | | | 1. Технология дифференцированного обучения. Автор: Л. С. Выготский, В. В. Фирсов.  2.Здоровьесберегающие технологии. | | |
| Цель занятия | | | Создать условия для развития у детей творческих способностей. | | |
| Задачи | | | 1.Определить для каждого ребенка наиболее эффективную технику рисования.  2.Способствовать развитию глазомера, логического мышления, мелкой моторики пальцев рук, умения доводить начатое дело до конца.  3. Стимулировать творческое самовыражение.  4. Закрепить умение работать по алгоритму. | | |
| **Предпосылки универсальных учебных действий** | | | | | |
| Предпосылки личностных  УУД: | | Предпосылки регулятивных  УУД: | Предпосылки коммуникативных УУД: | | Предпосылки познавательных  УУД: |
| Умение осознавать свои возможности, формирование адекватной самооценки, умения прийти на помощь другу. | | Готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор. | Формулировать собственное мнение и позицию. | | Умение производить анализ и синтез. |
| Оборудование: | | Карандаши цветные, восковые мелки, акварельные краски, кисточка, баночки с водой, бумажные салфетки, простой карандаш, листы белой бумаги, алгоритмы, картон, трафарет, пластилин, стеки, образцы работ пластилинографии, рисования. Аудиозапись голоса синицы, звуки осеннего леса. | | | |
| **Структура занятия** | | | | | |
| План занятия, цель деятельности педагога | Содержание занятия, деятельность педагога | | | Деятельность воспитанников, предполагаемые действия | |
| 1. Организационный этап (3 мин.) | | | | | |
| Приветствие  Создание атмосферы психологической комфортности, эмоциональной поддержки ребенка. | Приветствовать детей, установить зрительный контакт. Дать установку на успешную деятельность.  Упражнение «Друг».  Здравствуй, друг! (здороваются за руку)  Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)  Где ты был? (теребят друг друга за ушко)  Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)  Ты пришел! (разводят руки в сторону)  Хорошо! (обнимаются) | | | Дети становятся парами. Выполняют упражнение в соответствии с текстом. | |
| Введение в проблемную ситуацию.  Мотивирование детей на участие в предстоящей деятельности. | Предложить детям послушать звукозапись, пояснить о чем «говорит» синица. Обсудить, как можно спасти ее от одиночества. Выслушать ответы детей, подвести к нужному ответу (завести друзей). Обратиться к детям с предложением, изготовить птиц для синички. | | | Коммуникативная деятельность  Рассуждают, формируют вывод, как можно спасти синичку от одиночества. Соглашаются изготовить птиц. | |
| 1. Основной этап (15 мин.) | | | | | |
| Актуализация знаний.  Пальчиковая гимнастика. | Пригласить детей в мастерскую. Предложить рассмотреть предложенный материал для работы:  Рисование (листы белой бумаги, восковые мелки, цветные карандаши, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, бумажные салфетки, образец, алгоритмы, трафареты).  Пластилинография( картон, трафарет, пластилин, стека, дощечка, бумажные салфетки, образец).  Обсудить этапы выполнения каждой техники рисования.  Предложить детям выбрать по желанию технику рисования и занять рабочее место.  Предложить выполнить пальчиковую гимнастику  « Синичка»  Скачет шустрая синица,  Ей на месте не сидится,  Прыг-скок, прыг-скок,  Завертелась, как волчок.  Вот присела на минутку,  Почесала клювом грудку,  И с дорожки — на плетень,  Тили-тень, тили-тень!    Предложить детям преступить к выполнению работы используя в работе алгоритм или трафарет по желанию.  Оказывать детям помощь по необходимости.  По мере окончания работы, предложить детям расположит птиц на доске творчества. | | | Дети проходят в мастерскую, рассматривают предложенные материалы. Обсуждают этапы выполнения каждой техники рисования. Выбирают по желанию технику рисования, обосновывают свой выбор, занимают рабочие места.  Выполняют пальчиковую гимнастику.  Выполняют выбранную технику рисования, используя алгоритм или трафарет в работе, Обращаются за помощью по необходимости.  Выставляют работы на доску творчества. | |
| 1. Заключительный этап (5 мин.) | | | | | |
| Рефлексия.  Релаксация «В осеннем лесу»  Прощание. | Создать условия для рефлексивной деятельности.  Пригласить детей рассмотреть все работы, отметить особенность каждой работы. Обосновать свой выбор.  Предложить детям закончить предложения: «Сегодня на занятии я научился…», «Сегодня на занятии было интересным…», «Сегодня на занятии было самым сложным…», «Сегодня на занятии было самым лёгким…»  Предложить детям расположиться на ковре в удобной для них позе, закрыть глаза и послушать звуки осеннего леса в звукозаписи.  Поблагодарить детей за помощь в рисовании синички, попрощаться. | | | Дети рассматривают работы, анализируют. Рассказывают, чему научились на занятии, что было интересным, в чём испытывали затруднение, что было самым лёгким.  Дети располагаются на ковре в удобной для них позе, закрывают глаза и слушают звуки осеннего леса в звукозаписи  Прощаются. | |