Интерактивплюс
Центр Научного Сотрудничества

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Материалы Всероссийской
научно-практической конференции

ЦНС «Интерактив плюс»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 12 апреля 2023 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2023

УДК 37.0
ББК 74.00
П24

Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
(Приказ №856-ЭК от 12.04.2023)

Рецензенты: **Иванова Василиса Васильевна**, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Кузнецова Наталья Алексеевна, канд. пед. наук, директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары

Чистюхин Игорь Николаевич, канд. пед. наук, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Редакционная коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», председатель Чувашского регионального отделения Общество «Знание»

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор

Камчаткина Мария Сергеевна, помощник редактора

П24 **Педагогический опыт: от теории к практике** : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 12 апреля 2023 г.) / гл. ред. О. Н. Широков; Чуваш. гос. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2023. – 128 с.

ISBN 978-5-6049492-5-2

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6049492-5-2
DOI 10.21661/a-856

© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2023

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогический опыт: от теории к практике»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Психологические аспекты педагогической деятельности.
3. Педагогика профессиональной школы и СПО.
4. Педагогика общеобразовательной школы.
5. Дополнительное (внешкольное) образование детей.
6. Дошкольная педагогика.
7. Коррекционная педагогика, дефектология.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Санкт-Петербург, Алексеевка, Армавир, Белгород, Златоуст, Иркутск, Казань, Киров, Красноярск, Махачкала, Нижний Новгород, Новочебоксарск, Саратов, Старый Оскол, Череповец, Строитель.) и субъектами (Белгородская область, Нижегородская область) России.

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Дагестанский государственный педагогический университет, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина).

Большая группа образовательных учреждений представлена техникумом, школами, детскими садами, учреждениями дополнительного образования и центрами детского творчества.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, доценты, преподаватели вузов, соискатели, студенты, учителя школ, воспитатели детских садов и педагоги дополнительного образования, тьюторы, учителя-логопеды, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги психологи, заведующие.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогический опыт: от теории к практике»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного
университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Редактор
д-р пед. наук, профессор кафедры
философии, социологии и педагогики
Чувашского государственного
университета имени И.Н. Ульянова
Л.А. Абрамова

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Вазанова А.В., Федотова О.С. Музыкотерапия как способ стимуляции развития 8

Егорова С.В., Егорова М.Г., Михайлова Л.Н. Конспект НОД по окружающему миру в старшей группе «Свойства стекла и его назначение»..... 10

Егорова С.В., Трофимова О.Ю., Смышляева Л.А. Конспект занятия в подготовительной к школе группы по познавательному развитию «Путешествие в мир обуви» 13

Наумов А.И. Повышение эффективности управления образовательной организацией на основе внедрения информационно-коммуникационных технологий 17

Никаншина Н.Б., Деренко Ю.В. Конспект занятия по познавательному развитию во второй младшей группе. Тема «Поможем бабушке Федоре» 21

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гарипова Г.В., Попова А.А. Развитие самоконтроля у подростков 24

Скорик С.А., Трунова А.М., Василенко В.Г. Изучение отношения подростков к физической культуре 26

Цапко М.А., Попова А.А. Влияние одиночества на детей подросткового возраста 30

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Князькова Е.А. Применение игровых методов обучения в среднем профессиональном образовании 32

Харчевникова А.Н. Создание в школах мастерской ART/IT 34

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Данилова Н.В. Музей как средство формирования духовно-нравственной личности современного школьника..... 40

Насонова Е.В. Формирование функциональной грамотности в области здоровья детей как основа психогигиены 42

Пинигина Н.В. Использование активных форм работы с информацией на уроках Окружающего мира в изучении раздела «Наша безопасность»..... 47

Шкуратова А.Н., Вязовиченко Т.Г. Развитие экологического мышления..... 52

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Батищева О.А. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования детей 55

Бурень И.В. Образовательный стартап и гуманитарный проект 57
Малых Е.И., Натальченко Н.В., Пархоменко С.М. Творческая самореализация детей и подростков в доме детского творчества 60
Малых Е.И., Натальченко Н.В., Халаимова С.И. Эстетическое пространство в системе дополнительного образования 62
Пашкина Н.Л., Прищепенок Н.С. Воспитательная работа в детском объединении как фактор повышения эффективности освоения образовательной программы 64
Шевцова С.Н., Шевцова О.А. Современная работа школьных библиотек и школьных музеев по патриотическому воспитанию обучающихся 67

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Андреева Н.Г., Захарова Э.М., Васильева З.С. Методическая разработка образовательной ситуации по познавательному развитию в младшей группе «Весна пришла» 70
Андреева С.М., Зубова М.П., Анисимова И.В. Инновационные методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ 72
Волошенко А.А., Коротченко А.В., Спецова О.В., Редичева Л.А. Вклад К.Д. Ушинского в педагогическую науку..... 74
Драпак Е.И., Громенко О.В., Бутикова Е.Н., Середина С.А. Патриотическое воспитание детей через разнообразные виды детской деятельности 82
Дядяшева Г.И., Савина Н.И., Галкина С.В. Формирование познавательно-речевой активности детей раннего возраста посредством фольклора..... 85
Егорова С.В., Мардарьева Е.В. Конспект непрерывной образовательной деятельности по физической культуре в подготовительной к школе группе с использованием ИКТ «Путешествие во дворец Королевы Спорта»..... 88
Казанская С.В., Шийко В.Д. Формирование готовности педагогов к руководству игровой деятельностью детей в методической работе дошкольного учреждения..... 91
Купина Т.Н. Игра и ее роль в развитии дошкольников 93
Попова О.Н., Гончарова Ю.А. Ранняя профориентация дошкольного возраста 95
Советкина Е.С., Бережная С.С., Кушнарева К.А. Общение со взрослыми как одно из условий психического развития дошкольника..... 98
Тутаева А.Ш., Галеева Г.Р. Интеграция двигательной и речевой деятельности в процессе физического воспитания дошкольников 99
Шмоткина А.И., Дятлова Т.В., Дорохина С.В. Усвоение нравственных ценностей в старшем дошкольном возрасте как одна из задач области социально-коммуникативного развития 101

Щербина Л.С., Федосеенко Т.Т., Глушкова Ю.В. Воспитание патриотических чувств в сюжетно-ролевых играх у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)..... 103

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Великая А.Ю., Михалева К.А., Нырненко Л.И., Лутай В.В. Методические аспекты обучения детей с ограниченными возможностями здоровья..... 105

Джамалудинова З.Г. Дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием мультимедийных ресурсов..... 108

Ерина Л.С., Дружинина А.А. Коррекционно-развивающая деятельность «Гимнастика мозга»..... 111

Костенко О.В., Крюкова Н.В. Апробация авторского комплекта квест-карт «Логороботы» посредством использования набора «Азбука робототехники» с детьми ТНР 5-7лет 113

Михайлова Ю.В., Циренщикова О.А., Шилихина Ю.А., Тюрина Е.И., Колонова Л.В., Колядина Е.А. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у дошкольников с ОВЗ..... 117

Хасанова А.Д., Батталова Л.Р. Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ..... 121

Черкасова В.А., Ермакова Е.Р. Организация образовательной и воспитательной деятельности детей с расстройствами аутистического спектра в рамках организации дополнительной инклюзивной среды на базе групп комбинированной направленности 124

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Вазанова Анастасия Владимировна
музыкальный руководитель
Федотова Ольга Сергеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Телей»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МУЗЫКОТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ СТИМУЛЯЦИИ РАЗВИТИЯ

Аннотация*: в статье раскрыта тема музыкотерапии как способ стимуляции развития. С давних времен люди поклоняются музыке. Еще до того, как появилась музыка в современном ее понимании, человек был окружен всевозможными звуками природы. С их помощью он познавал мир и мог оценить окружающую его обстановку.*

Ключевые слова*: музыкотерапия, стимуляция развития.*

Все мы рождаемся с разными возможностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у людей, а точнее, детей с ограниченными возможностями, меньше. И этому найдется свое решение – музыкотерапия.

Помните поговорку: «Терпение и труд все перетрут»? Вам нужно именно это, если у вас ребенок с ограниченными возможности (нарушение опорно-двигательного аппарата, нервные заболевания, олигофрения, проблемы со слухом или зрением). Еще древние знали, что искусство обладает лечебным эффектом, но сильное воздействие на здоровье, конечно, оказывает музыка. Уже в Древней Греции Пифагор в своем университете в Кротоне начинал и заканчивал день пением: утром – чтобы очистить ум ото сна и возбудить активность, вечером – успокоиться и настроиться на отдых.

Современные нейрохирурги и психологи считают, что музыка оказывает магическое воздействие на развитие мозга человека. Удивительно, что конкретные типы нервных клеток реагируют на конкретные частоты звуковых колебаний, соответствующие определенным музыкальным нотам. Поэтому и возникла музыкотерапия как психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека.

Лечение музыкой.

Музыкотерапия – наиболее древняя и естественная форма коррекции эмоциональных состояний, которыми многие люди пользуются, чтобы снять накопленное психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться.

Специалисты различают пассивную и активную формы музыкотерапии. В первом случае пациентам предлагают прослушивать различные музыкальные произведения, соответствующие состоянию их психологического здоровья и ходу лечения. Те, кто хоть раз общался с ребенком с ограниченными возможностями, знают, как трудно найти тропинку к его сердцу. Поэтому естественность и доступность, которая есть в музыке, –

одна из причин бурного развития музыкальной терапии в последние 2–3 десятилетия. Полезность музыкотерапии в работе с детьми с ограниченными возможностями в том, что она:

− помогает укрепить доверие, взаимопонимание между участниками процесса;

− помогает ускорить прогресс терапии, так как внутренние переживания легче выражаются с помощью музыки, чем при разговоре;

− музыка усиливает внимание к чувствам, служит материалом, усиливающим осознание;

− косвенно повышается музыкальная компетенция, возникает чувство внутреннего контроля и порядка.

Чем раньше начинается лечение, тем больше шансов на успех. Поэтому уже с двух лет детей с ограниченными возможностями можно лечить и развивать с помощью музыкотерапии. У детей второго года жизни круг представлений о внешнем мире очень узкий, слабо развита речь, а также слуховые и зрительные восприятия, слабая нервная система, плохая координация движений, неустойчивое внимание. Как правило, у этих детей отсутствуют навыки и умения в звукоподражании, в слоговом подпевании и интонировании простейших мелодий. Дети не умеют согласовывать движения с музыкой, подчинять свои действия различным внешним сигналам – зрительным, слуховым. Но у них есть одно свойство – подражательность, – которое проявляется как в музыкально-ритмических движениях, так и в подпевании и пении.

Музыкальные занятия могут проводиться в любой форме: прослушивание музыки, подпевание. Помните лишь принципы работы в музыкотерапии: с целью успокоения необходимо прослушать тихую и спокойную музыку, а для активизации – веселую и громкую. Возможности музыкальных произведений, особенно классических, широко используется для передачи чувств, переживаний, настроений ребенка с целью изменения структуры его мироощущения. При активной музыкотерапии дети сами участвуют в исполнении музыкальных произведений (пение), при этом применяются как обычные музыкальные инструменты, так и необычные, например, собственное тело (хлопки, постукивания). Основная цель музыкальных занятий – интеграция ребенка в социальную группу, так как в музыкальном сотворчестве хорошо отрабатываются различные коммуникативные навыки, устраняется повышенная застенчивость, формируется выдержка и самоконтроль.

Музыкально-двигательный показ хорошо влияет на развитие ребенка, что, во-первых, вызывает интерес и сосредоточивает внимание детей на том или ином предмете, во-вторых, обучает игровым приемам, выполнению движений в соответствии с текстом песни.

На заметку.

Список произведений классической музыки для регуляции психоэмоционального состояния детей с ограниченными возможностями:

− для уменьшения чувства тревоги и неуверенности – Мазурка Шопен, Вальсы Штрауса, Мелодии Рубинштейна;

− для уменьшения раздражительности, разочарования, повышение чувства принадлежности к прекрасному миру природы – «Кантата №2» Баха, «Лунная соната» Бетховена;

− для общего успокоения – «Симфония №6» Бетховена, часть 2, «Колыбельная» Брамса, «Аве Мария» Шуберта;

− для снятия симптомов гипертонии и напряженности в отношениях с другими людьми – «Концерт ре-минор» для скрипки Баха;

− для уменьшения головной боли, связанной с эмоциональным напряжением, – «Дон Жуан» Моцарт, «Венгерская рапсодия №1» Листа, «Сюита Маскарад» Хачатуряна;

− для поднятия общего жизненного тонуса, улучшение самочувствия, активности, настроения – «Шестая симфония», Чайковского, 3 часть, «Увертюра Эдмонд» Бетховена;

− для уменьшения злобности, зависти к успехам других людей – «Итальянский концерт» Баха, «Симфония» Гайдна;

− для повышения концентрации внимания, сосредоточенности – «Времена года» Чайковского, «Лунный свет» Дебюсси, «Симфония №5» Мендельсона.

Список литературы

1. Солдатова Т.Л. Музыкотерапия как стимул для развития / Т.Л. Солдатова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/02/24/muzykoterapiya-kak-stimul-dlya-razvitiya (дата обращения: 17.04.2023)

Егорова Светлана Вениаминовна
старший воспитатель
Егорова Мария Георгиевна
воспитатель
Михайлова Лариса Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Телей»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ НОД ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СВОЙСТВА СТЕКЛА И ЕГО НАЗНАЧЕНИЕ»

Аннотация*: статья посвящена описанию опыта проведения занятия по окружающему миру в старшей группе «Свойства стекла и его назначение». Дети знакомятся с предметным миром и историей появления стекла.*

Ключевые слова*: конспект НОД, окружающий мир, дошкольный возраст.*

Цель: Знакомство детей со свойствами стекла.

Задачи.

1. *Образовательные*:

− познакомить детей с историей появления стекла;

− дать представления о свойствах стекла и их применения;

− закрепить знания о цвете и оттенках стекла.

2. *Развивающие*: развивать умение детей составлять предмет из частей.

3. *Воспитательные*: воспитывать бережное отношение с предметами, сделанными из стекла.

Словарная работа: прозрачное, гладкое, ребристое, толстое, тонкое, холодное, хрупкое, цветное, с бугорками, водонепроницаемое, стеклодув.

Предварительная работа: рассматривание с детьми предметов, сделанных из стекла.

Материалы и оборудование: стакан, банка, ваза, шарик, очки, лупа, зеркало, темный флакон, песок, ложка металлическая, украшение из стекла и т. д.

Ход работы:

Дружно за руки возьмемся,

Все друг другу улыбнемся,

1,2,3,4,5 – пора занятие начинать.

В: Ребята, желаете отправиться в волшебную страну?

Д: да!

В: для того, чтобы попасть в волшебную страну нужно закрыть глаза и сказать волшебные слова:

Один, два, три – Сим Салабим.

Вот и попали мы с вами в волшебную страну, здесь все сделано из стекла.

Ребята посмотрите рядом со стеклянными предметами, что стоит?

Д: песок.

В: верно, это речной песок. Предлагаю вам всем внимательно его рассмотреть. А в этом нам поможет лупа.

Посмотрите, из чего состоит песок?

Д: песок состоит из мельчайших песчинок, которые отделены друг от друга, очень мелкие, круглой формы.

В: ребята, скажите песчинки какого цвета?

Д: прозрачные, серые, желтые.

В: но зачем он здесь?

Д: стекло делаю из песка, он является важнейшим компонентом.

В: желаете услышать одну очень интересную историю?

Д: да.

В: хорошо. Как вы думаете в старину как делали стекло?

Д: не знаем.

В: раньше брали глиняный горшок, туда сыпали песок с ракушками, добавляли золу и ставили на огонь, и очень долго варили. Затем получалось мягкое, блестящее, горячее тесто. Далее мастер стеклодув брал в руки глиняную трубочку пустую внутри. Один конец трубочки в рот, а другой конец набирал комочек горячего теста и выдувал до тех пор, пока мягкое тесто не заполнит всю форму. Вот так и появились предметы из стекла.

В: обращает внимание детей на предметы, которые стоят на столе. Просит их назвать. Множество вещей (предметов) делают из стекла.

В: предлагает одному ребенку опустить желтый или белый шарик в стакан.

В: что в стакане? Почему шарик через стекло хорошо видно?

Д: потому что стекло прозрачное. Поэтому желтый шарик хорошо видно.

В: где используют прозрачное стекло?

Д: окна в зданиях, стекла в машинах, аквариум, часы, очки, лупа, градусник.

В: стекла бывают и цветные. Какие предметы знаете из цветного стекла.

Д: салатницы, солнечные очки, вазы, украшения.

В: на ощупь стекло какое?

Д: холодное, гладкое, твердое, ребристое.

В: в стеклянную посуду можно налить любую жидкость?

Д: да, можно налить воду, молоко, сок и т. д.

В: значит, какой мы можем сделать вывод?

Д: стекло водонепроницаемое.

Физкультминутка «*Будем прыгать и скакать*».

Раз, два, три, четыре, пять!
Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)
Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)
Раз, два, три.
Наклонился левый бок.
Раз, два, три.
А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)
И дотянемся до тучки.
Сядем на дорожку, (Присели на пол.)
Разомнем мы ножки.
Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)
Раз, два, три!
Согнем левую ножку,
Раз, два, три.
Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)
И немного подержали.
Головою покачали (Движения головой.)
И все дружно вместе встали. (Встали.)

В: на столе спрятан еще один предмет, сделанный из стекла, попробуйте отгадать загадку.

На стене висит Картина
И чего там только нет!
И шкафа половина
И дедушкин буфет.
И даже телевизор
В Картине засверкал.
Шагал кот по карнизу -
В Картину ту попал… (Зеркало)

Д: зеркало.

В: совершенно верно. А что будет если его уронить?

Д: оно разобьется, стекло хрупкое. Стеклянными предметами нужно пользоваться аккуратно.

В: предлагаю нам с вами поиграть. Игра называется «Разрезные картинки». Нам с вами необходимо будет собрать разбитые стеклянные предметы. По моей команде начинаем игру, кто первый соберет и выполнит верно, тот победил. Раз, два, три – игра начнись.

Д: всё, у нас ничья, мы все вместе собрали правильно и одновременно.

В: хорошо, молодцы.

В: ребята, какие мы с вами выявили свойства у стекла?

Д: стекло: прозрачное, холодное, гладкое, толстое, тонкое, водонепроницаемое, ребристое, цветное.

В: самый важный компонент стекла?

Д: песок.

В: где изготавливают стекла?

Д: на заводе.

В: как называют человека, который создает стеклянные предметы?

Д: стеклодув.

В: вас сегодня можно похвалить. Вы внимательно меня сегодня слушали, внимательно и дружно играли, были такими активными. Какие молодцы – самые лучшие исследователи.

Егорова Светлана Вениаминовна
старший воспитатель
Трофимова Ольга Юрьевна
воспитатель
Смышляева Людмила Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Телей»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ОБУВИ»

Аннотация*: в статье исследуется предмет человеческой деятельности «обувь». Выбор темы вызван интересом детей к разнообразию видов обуви и ее и назначения для здоровья человека.*

Ключевые слова*: дошкольный возраст, познавательное развитие.*

Человек в своем творчестве может сравниться с природой: что не дала человеку природа, то он придумал сам для облегчения своей жизни.

Первая обувь была создана человеком лишь как средство защиты от неблагоприятных условий среды. ее возникновение неразрывно связано с приспособлением первобытных людей к окружающей среде, с естественной потребностью защитить тело от неблагоприятных природных воздействий (жары, холода, влаги и пр.) и от механических повреждений.

Кто бы мог тогда подумать, что обувь будет не только средством защиты, но и элементом стиля. Современная обувь совершенно отличается от своих далеких предков. И все это ребята познают на данном занятии.

Цель: формировать у детей представление о профессии обувщика, о истории обуви его значении.

Задачи.

1. *Образовательные*: закрепить обобщающее понятие «обувь», виды обуви. Расширить представления детей о возникновении обуви, истории ее развития. Уточнить профессий людей, принимающих участие в изготовлении обуви, и как изменились эти профессии сегодня.

2. *Речевые*: обогащать словарь по теме занятия. Упражнять в умении подбирать слова-прилагательные по отношению к обуви.

3. *Воспитательные*: воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками людей. Формировать понимание важности труда, приносящего людям пользу.

4. *Развивающие*: развивать память, внимание, мышление, любознательность, познавательный интерес.

Предварительная работа.

Чтение стихов про обувь, рассматривание предметов обуви «Во что обуты дети?», рассматривание изображений литературных героев в различной обуви.

Ход занятия.

В: ребята, я рада приветствовать вас. У нас сегодня гости, давайте поздороваемся друг с другом.

Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;
Если каждый улыбнётся -
Утро доброе начнётся.

− Доброе утро! (*Стук молотка.)*

В: Ребята, а что это за звук? Мне кажется, он доносится с той стороны. Пойдемте посмотрим. *Стоим возле стульчиков, включаю слайд 1 – Открывается со скрипом дверь. Слайд 2 – сапожник в мастерской, стучит молоточком по обуви.*

В: Ребята, кто это? А что он делает?

Слайд 3 – сапожник отвечает «Здравствуйте ребята! Меня зовут Иван Иванович».

Д: *здороваются.*

Слайд 4 – Я – сапожник.

В: А кто такой сапожник? *(Дети отвечают).*

Слайд 5: сапожник отвечает «Я мастер по шитью и починке обуви. Моя профессия очень древняя и полезная. Ведь не один человек не может ходить долго без обуви. Ребята, я хочу открыть вам секрет: оказывается, мы носим на своих ногах тысячелетнюю историю! Если бы наши туфли и сапожки могли разговаривать, то они рассказали бы нам удивительные истории о своем путешествии во времени. Хотите узнать историю обуви? Как обувь появилась?»

Д: *(ответы детей).*

Слайд 6- В древнем Египте сандалии делали из пальмовых листьев. В жарких странах такая обувь защищала ноги от горячего песка.

Слайд 7 – В Древней Греции носили сандалии, которые состояли из кожаной или деревянной подошвы и ремней, перетягивающих ногу до щиколотки. Ребята, а какую современную обувь напоминают эти сандалии?

В: Скажите пожалуйста, какая современная обувь похожа на эти сандалии?

Д: *(ответы детей).*

В: правильно, сандалики, которые вы носите.

Слайд 8. А эта обувь сделана полностью из дерева. Если обувь сделана из дерева, какая эта обувь? (деревянная). Как вы думаете, удобно ли было носить такую деревянную обувь? Почему?

Д: *(ответы детей)*.

Слайд 9 – Что это? *(ответы детей)* Правильно, лапти. Лапти самая распространенная обувь русского народа в старину. Ноги в таких лаптях долго не мерзли и не промокали. Как вы думаете, из чего плелись лапти? Лапти плелись чаще всего из липовой коры, древесного лыка (внутренней части коры молодых лиственных деревьев); бересты (верхнего слоя коры березы). Для прочности подошву подплетали веревкой. Лапти носили и мужчины, и женщины, и дети. В те времена обувь не различалась на мужскую, и женскую. Лапти легко изготавливались, но были недолговечными. Как вы думаете почему? *(ответы детей)*.

Слайд 10 – Зимой носили валенки, а, чтобы ноги не промокали, когда снег таял, на валенки надевали резиновые калоши. Почему валенки носили зимой, в мороз? *(ответы детей)* Посмотрите на свою обувь. Что сейчас у вас на ногах? А в какой обуви вы пришли в детский сад? Как вы считаете, ваша обувь удобна? Она красивая? Она достаточно прочная? В современном мире появились самая разнообразная обувь.

Слайд 11. В наше врем очень много разнообразной обуви. Какую современную обувь вы можете назвать?

Д: *(ответы детей)*.

Слайд 12. Из каких же материалов изготавливают нашу обувь? Из резины (сапоги), из шерсти (валенки), из кожи (ботинки, туфли, сапоги), из замши (туфли, ботинки), текстильная (тканевая) (тапочки, кеды).

Показ образцов материалов.

В: что из чего изготавливают? *(ответы детей)* Сравните на ощупь кожу и шерсть, резину и замшу.

В: в нашей жизни много разных видов обуви. Давайте поиграем в игру, которая называется «Скажи одним словом» и вспомним с вами какой бывает обувь. Становитесь в кружочек, а поможет нам веселый мяч.

ИГРА с мячом:

− кеды и кроссовки – это какая обувь – спортивная;
− обувь для дома – это какая обувь – домашняя;
− обувь для ношения весной и осенью это – демисезонная;
− обувь для праздника – это – праздничная;
− обувь для зимы это – зимняя;
− обувь для лета это – летняя;
− обувь для производства – производственная, специальная;
− обувь для лечения – лечебная;
− обувь из резины – резиновая;
− обувь из замши – замшевая.

В: Молодцы ребята!

Наша обувь перепуталась. Помогите, пожалуйста, разделить ее на группы по отношению по временам года (лето, зима, весна, осень). Подходите к доске. Карточки с обовью на столе. Разложите карточки по группам. *(ИГРА У ДОСКИ, картинки с обувью на столе, 4 ориентира- времена года. Дети крепят картинку на магнит*). Почему для лета вы выбрали такую обувь? А для зимы? А почему сапоги отнесли к весне (к осени)? А сапоги можно носить осенью (весной)? *(ответы детей)*.

Обувь, которую можно носить весной и зимой называют демисезонной обувью, выбирается она не по времени года, а под погоду.

В: Слайд 13. Давайте с вами рассмотрим из каких же частей может состоять наша обувь. (каблук, носок, задник, язычок, молния, шнурки, внутри стелька. Покажите мне на примере (кроссовок, туфли) основные части.

В: Слайд 14 – А где производят обувь? А как называется фабрика (завод) по изготовлению обуви? Ребята, давайте рассмотрим, как же происходит процесс создания обуви.

1. Сначала идут подготовительные работы. Что здесь происходит? Сначала придумывают какую обувь будут изготавливать, для кого эта обувь будет предназначена.

2. Конструирование. На этом этапе определяют на какой сезон будет эта обувь рассчитана, рисуется эскиз будущей модели.

3. Подготовка производства. Здесь выбирают материалы из чего будут сделаны подошва, верх обуви, стелька.

4. Раскрой материала. Готовят детали будущей обуви.

5. Сборка заготовки верха. Собирают детали, сшивают.

6. Формирование заготовки. Формируют обувь.

7. Прикрепление деталей низа. Приклеивают подошву.

8. Реализация. Упаковывают обувь в коробки для продажи.

В: Ребята, приглашаю поиграть в игру «Что сначала, что потом». Разложите, пожалуйста, картинки по порядку от начала и до конца. *(дети собирают сему и отвечают на вопросы)* Молодцы!

В: у мольберта (картинка сапожник): посмотрите внимательно на картинку. Кто по вашему мнению на ней изображен? Это мастер-сапожник, он передает свое мастерство внуку. Так и было. Профессия сапожника была почитаема и мастерство передавалась от отца – к сыну, к внуку. Прошло много лет и стали появляться большие фабрики по производству обуви. На них работает много людей, каждый из которых выполняет свою работу: одни придумывают модель обуви. Как вы думаете называется эта профессия. (модельер). Другие готовят детали для будущей модели обуви. Это делают – раскройщики. А третьи – собирают приготовленные детали в единое целое. Это делаю обувщики. Назовите мне, пожалуйста, основные профессии на производстве обуви. *(ответы детей – модельер, раскройщик, обувщик).* На фабриках людям помогают специальная техника, которая выполняет высокоточную, сложную работу. Но к сапожникам (обувным мастерам) люди обращаются до сих пор. Как вы думаете для чего? (чтобы отремонтировать обувь).

В: Молодцы ребята, отлично справились. Мне кажется, Иван Иванович хочет нам что-то сказать. Присаживайтесь на стульчики.

Слайд 15. Иван Иванович говорит: «Ребята, что нового вы сегодня узнали?

В: а что мы сегодня узнали нового, нам поможет рассказать (вспомнить) наш кубик с эмоциями. Кубик блума:

− назови: виды обуви *(ответы детей);*
− опиши: работу модельера обуви *(ответы детей);*
− объясни: почему самая первая обувь боялась дождя *(ответы детей);*
− сравни: старинную обувь и современную *(ответы детей);*
− придумай: как мы можем ухаживать за обувью *(ответы детей);*
− оцени: обувь первобытного человека и современную *(ответы детей).*

Слайд 16. Иван Иванович: «Молодцы ребята! Как хорошо вы все запомнили! А мне пора с вами прощаться! Меня ждет моя любимая работа! До свидания!»

Дети: *(ответы детей)*

В: как много интересного и познавательного мы сегодня с вами узнали! Вы большие молодцы! Спасибо вам ребята!

Наумов Алексей Иванович
студент
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.21661/r-559530

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ НА ОСНОВЕ ВНЕДРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация*: в данной статье рассматриваются критерии оценки эффективности работы образовательной организации, эффективности ее управления, возможные способы повышения данной эффективности. Одним из наиболее важных факторов, влияющих на эффективность работы образовательной организации, является эффективность управления ею. Благодаря грамотно выстроенной системе управления образовательное учреждение способно четко организовывать деятельность, показывая высокие количественные и качественные показатели.*

Ключевые слова*: образовательная организация, эффективность, повышение, критерии, оценка, показатели, информационно-коммуникационные технологии, инновации, коммуникация, взаимодействие.*

Введение

Сегодня существует несколько основных видов образовательных организаций. Это:

− школы;

− высшие учебные заведения;

− средние учебные заведения.

Кроме того, образовательные учреждения могут быть государственными и частными.

Любая подобная образовательная организация является достаточно крупной как по количеству обучающихся, количеству сотрудников, так и по количеству задач, которые необходимо ежедневно (ежемесячно, ежегодно) выполнять для эффективного функционирования. Таким образом, в каждой образовательной организации должна быть выработана грамотная система управления. Именно вопросу повышения эффективности управления образовательной организацией и посвящена данная статья.

Такая категория, как эффективность системы управления, подразумевает совокупность нескольких факторов:

− соотношение результатов управления и ресурсов, которые были затрачены на их достижение;

− ресурсная результативность, которая была получена по итогам принятия и реализации управленческих решений;

− эффективность действий и общей деятельности людей по достижению поставленных целей.

Эффективность системы управления может быть применима и непосредственно к образовательным организациям. Так, эффективность управления образовательным учреждением – это результат достижения целей управленческой деятельности в рамках школы / университета / колледжа. Понятие «эффективности» практически напрямую связано с понятием «качество». От эффективности и качества управления напрямую может зависеть эффективность всей деятельности образовательной организации. Из-за такой прямой зависимости, развитие и повышение эффективности управления образовательными организациями в целом является одним из главных направлений политики нашего государства.

Рассмотрим несколько базовых критериев эффективности деятельности образовательной организации.

1. Уровень соответствия деятельности образовательной организации законодательству РФ в сфере образования.

2. Полная кадровая укомплектованность заведения.

3. Обеспечение высокого качества обучения и воспитания.

4. Обеспечение доступности образования для всех детей/подростков/взрослых.

5. Создание удобных и доступных условий для проведения внеурочной деятельности, а также дополнительного образования.

6. Количество и качество использования современных образовательных технологий в образовательном процессе.

Отдельно в данном ключе хотелось бы затронуть понятие имиджа образовательного учреждения. Формирования имиджа образовательной организации определяют такие причины, как:

− повышение конкурентоспособности школы / ВУЗа / СУЗа;

− возможность получения образовательной организацией дополнительных ресурсов (например, финансирование, информационные ресурсы, новые сотрудники и пр.);

− повышение уровня лояльности, доверия и уважения к образовательной организации как со стороны сотрудников, так и со стороны учащихся.

Высокие показатели по данным критериям могут считаться показателями эффективной работы образовательной организации.

Как уже было упомянуто, чтобы обеспечить эффективную деятельность, изначально необходимо обеспечить эффективное управление данной организацией.

Рассмотрим также основные критерии эффективности именно управления образовательной организацией:

− надежность организационной структуры управления;

− степень использования рыночных возможностей;

− степень рационального использования внутренних возможностей;

− результаты работы управляющей системы в целом.

Последний пункт позволяет в дальнейшем совершенствовать данную организацию, а также обеспечивать экономичность управления ею.

Кроме того, очень показательным в данном контексте будет сравнительный метод количественных (или качественных) результатов. К примеру,

количество преподавателей в учебном заведении в том году в сравнении с текущим годом и т. д. Также возможно проведение сравнения с определенным нормативом. Для показательной оценки эффективности управления образовательной организацией на первоначальном этапе необходимо разработать или выбрать определенные показатели, по которым и будет проводиться сравнительный анализ.

К примеру, в НГПУ имени Козьмы Минина проводился подсчет учащихся, сдавших ЕГЭ более, чем на 160 и на 220 баллов. Так, в 2018 году процентное соотношение второго показателя к первому составляло 97,33%, в 2019 году – 98,24%, а в 2020 году – 98,6%. Таким образом, количество учеников, сдающих экзамены более, чем на 220 баллов в каждым годом увеличивается. На повышение данного показателя могла повлиять качественная работа отдела управления.

На основе описанных выше критериев имеем возможность рассмотреть возможные способы повышения эффективности управления образовательной организацией.

1. Распределение лидерства между сотрудниками (выбор лидера в проектах, группах).
2. Эффективная организационная культура.
3. Оптимальная организационная структура.
4. Улучшение качества контроля.
5. Внедрение и использование различных технологий и инноваций.

Остановимся более подробно на последнем пункте.

Наше время зачастую называют эрой новых технологий и цифровизации. Это связано с повсеместным внедрением информационных и коммуникационных технологий в различные сферы деятельности. Так, сфера образования не может быть исключением.

Предполагается, что благодаря внедрению информационно-коммуникационных технологий можно повысить эффективность управления образовательной организацией, а также эффективность ее деятельности.

Под информационно-коммуникационными технологиями можно понимать совокупность методов, процессов и технических средств, которые объединены с целью сбора, обработки, хранения, использования и распространения информации в интересах ее пользователей.

Использование информационно-коммуникационных технологий в управлении образовательной организацией может не только повысить эффективность данного управления, но и наладить, улучшить и упростить систему взаимодействия управленческого звена образовательной организации с вышестоящими органами (Министерством образования, местными администрациями и т. д.), с сотрудниками учреждения, а также с родителями учеников или студентов.

Таким образом, благодаря использованию информационно-коммуникационных технологий есть возможности:

− быстро и легко передавать и получать информацию;

− организовывать онлайн-встречи и другие новые формы взаимодействия между сотрудниками, между ведомствами и т. д.;

− хранить большие объемы данных;

− автоматизировать множество процессов;

− легко и своевременно получать обратную связь.

Кроме того, немаловажными преимуществами использования информационно-коммуникационных технологий является то, что с их помощью сотрудники школы, университета или колледжа смогут экономить время, будут иметь возможность взаимодействовать с различными организациями без выезда, уменьшат затраты на транспорт и перевозки, обезопасят себя, ограничив лишние личные контакты, что важно в период пандемии.

Информационно-коммуникационные технологии – это то, что на сегодняшний день активно развивается и используется в сфере образования. Данные технологии применяются не только в управленческом звене, но и в обучении в целом. Такие устройства, как интерактивные доски, электронные дневники, тетради и учебники широко используются на занятиях, позволяя учителям и преподавателям улучшать лекции, уроки и семинары, привлекать больший интерес у обучающихся, с большей легкостью готовить задания.

В современных условиях пандемии также активно используются платформы для дистанционного обучения. С их помощью ученики и студенты могут продолжать получать знания, находясь дома.

В последние годы порядка 90% обучающихся могут взаимодействовать с преподавателем посредством переписки через мессенджеры, социальные сети и электронную почту. Помимо этого, более 70% обучающихся используют виртуальные платформы для получения заданий. Подобные показатели говорят о высоком уровне популярности информационно-коммуникационных технологий.

Частыми проблемами сегодня являются плохая связь и сбои во время онлайн-лекций из-за недостаточно скоростного интернета или низкого качества техники. Для выявления подобных проблем отделам управления образовательными организациями целесообразно проводить опросы среди сотрудников и обучающихся об удовлетворенности качеством, а также стараться оснащать учреждение более современной техникой.

Заключение

Таким образом, нельзя не оценить очевидную эффективность и удобство использования информационно-коммуникационных технологий как в системе управления, так и в процессе обучения в образовательных организациях.

Принято считать, что эффективность управления определяется тем, насколько полно выявлены и реализуются рыночные возможности организации при максимальном использовании его потенциала. При включении в работу различных информационно-коммуникационных технологий у образовательной организации появляется возможность повышать спрос на свои услуги, становится более конкурентоспособной, привлекать новых сотрудников и учеников (студентов), а также улучшать свои экономические факторы в целом.

Внедрение и активное использование всех вышеописанных информационно-коммуникационных технологий позволит повысить степень рационального использования внутренних возможностей образовательной организации, а также улучшить результаты работы управляющего звена.

Список литературы

1. Васильева Т.П. Внутришкольный контроль: организация, планирование, анализ / Т.П. Васильева, Е.М. Елизарова, Ю.А. Киселева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2007. – 222 с.

2. Дистанционное образование, 2020 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://raex-a.ru/researches/distance_education/2020 (дата обращения: 09.11.2021).

3. Матвеев В.Д. Модель современного управления образовательной организацией / В.Д. Матвеев // Уральский государственный педагогический университет, 2018. – 158 с.

4. Нехорошева Е.В. Имидж как управленческий ресурс общеобразовательной организации / Е.В. Нехорошева, Е.Ю. Алексейчева // Вестник МГПУ. Экономика. – С. 78–88.

5. Овчинникова Ю.М. Информационно-коммуникационные технологии в системе образования / Ю.М. Овчинникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2020/01/24/informatsionno-kommunikatsionnye (дата обращения: 24.10.2021).

6. Перечень целевых показателей эффективности работы бюджетных образовательных учреждений, реализующих основные общеобразовательные программы общего образования, находящихся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации // Гарант [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://base.garant.ru/55170102/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения: 23.10.2021).

7. Рейтинг московских школ по баллам ЕГЭ 2020 // Генеральный репетитор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://edu.repetitor-general.ru/rating/ege2020.php (дата обращения: 13.11.2021).

Никаншина Надежда Борисовна
воспитатель
Деренко Юлия Валерьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Телей»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. ТЕМА «ПОМОЖЕМ БАБУШКЕ ФЕДОРЕ»

Аннотация*: статья посвящена опыту проведения занятия по познавательному развитию во второй младшей группе. Дети в дошкольном возрасте любую информацию или новый материал осваивают лучше в игре, ведь это ведущая деятельность в этом возрасте. Данное занятие построено на основе этого вида деятельности.*

Ключевые слова*: познавательное развитие, дошкольный возраст.*

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальной активности.

Обучающие задачи: актуализировать знания детей о посуде; закрепить умения группировать и классифицировать предметы посуды.

Развивающие задачи: продолжать развивать память, связную речь, умение анализировать, делать выводы; способствовать развитию умения слушать друг друга.

Воспитательные задачи: продолжать формировать желание помогать другим людям; формировать доброжелательность.

Речевые: продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, упражнять в умении употреблять в речи имена существительные в форме единственного числа и форме множественного числа родительного падежа.

Методы и приёмы: наглядные *(демонстрация)*, словесные *(вопросы, объяснение, пояснение, указание)*.

Материалы и оборудование: кукла бабушка Федора, предметные картинки, разрезные картинки для игры «Собери целое из частей».

Предварительная работа.

1. Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе».
2. Рассматривание иллюстраций к сказке «Федорино горе».
3. Рассматривание картинок с изображением посуды.
4. Беседа на тему: «Какая бывает посуда?»
5. Рассматривание игрушечной посуды, а также кухонной посуды, находящейся в группе.

Ход НОД.

1. Организационный момент.

Дети с воспитателем стоят в кругу:

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришла бабушка Федора.

Бабушка Федора: Ребята, я вымыла всю свою посуду, но теперь не знаю, как правильно расставить её по местам. Помогите мне, пожалуйста, ребята.

Воспитатель: Поможем бабушке Федоре разложить посуду? (ответы детей)

Дети садятся на стулья.

Воспитатель размещает персонажа на шкаф.

Воспитатель: Посиди, бабушка Федора, посмотри, как мы с ребятами разложим посуду по полочкам.

Воспитатель: Ребята, прежде вспомним, какая бывает посуда.

Дети: Кухонная посуда – посуда, в которой мы готовим еду; столовая – посуда, из которой мы едим; чайная – посуда, из которой пьем чай.

Воспитатель: Молодцы, ребята, все верно вы сказали. А сейчас, дети, поможем бабушке Федоре расставить посуду по местам.

Три мольберта с изображением плиты, шкафа и стола.

Воспитатель: Посмотрите, это полочки для посуды. Показывает карточку: плита). Как вы думаете, какая посуда должна стоять на этой полочке? (ответы детей). Показывает остальные карточки.

По очереди мы с вами будем подходить к столу и по одному брать карточку. Внимательно рассмотрите свою карточку и разместите её на нужном мольберте. Пожалуйста, Тимофей, возьми карточку. Что ты видишь? Куда мы её поставим? Отлично! Молодец! Теперь, Соня, подойди, пожалуйста. Возьми карточку, посмотри внимательно. Куда её нужно положить? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята! А вы любите играть? Давайте поиграем в «Один – много», например, я говорю: ложка, а если их будет много, то мы скажем: много ложек (чашка – много чашек, вилка – много вилок, тарелка – много тарелок, стакан – много стаканов).

Воспитатель: Умницы, ребята! Вы хорошо справились с заданием. А теперь предлагаю вам немного отдохнуть.

Физкультминутка:

Вот большой стеклянный чайник
(«надуть» живот, одна рука на поясе)
Очень важный, как начальник.
(другая рука – изогнута, как носик)
Вот фарфоровые чашки, (руки на поясе)
Очень хрупкие, бедняжки. (кружиться)
Вот фарфоровые блюдца, (рисуя руками круг)
Только стукни – разобьются. (хлопок в ладоши)
Вот серебряные ложки,
(потянуться, руки сомкнуть над головой)
Вот пластмассовый поднос – (сделать большой круг)
Он посуду нам принес (руки – вперед).

Бабушка Федора: Ребята, когда я мыла посуду, немного её повредила, некоторую посуду разбила. Помогите, мои хорошие, собрать разбитую посуду.

Воспитатель: Поможем, ребята? (ответы детей)

Игра «Собери целое из частей» (работа детей с материалом)

Бабушка Федора: Молодцы, ребята, вы сегодня мне так помогли! Я очень рада таким помощникам. И вам от меня подарок, посуда. А мне пора возвращаться домой. Мы с вами обязательно ещё увидимся. До свидания, дети!

Бабушка Федора оставляет в подарок на подносе тарелки, накрытые салфеткой, прощается и уходит.

3. Итог.

Воспитатель: Молодцы, ребята, а теперь скажите, пожалуйста, кому мы сегодня помогли? В какие игры вам понравилось играть? (ответы детей)

Вы, ребята, сегодня были очень активны, все старались, поэтому так быстро справились со всеми заданиями. Молодцы!

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гарипова Галина Валерьевна
студентка
Научный руководитель
Попова Анна Анатольевна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ САМОКОНТРОЛЯ У ПОДРОСТКОВ

Аннотация*: в статье трактуется понятие самоконтроля и указывается его влияние на подростков. Изучаются методы регулирования поведения подростка и способы влияния на развитие его личности. Рассматриваются проблемы, возникающие у подростков, не умеющих контролировать себя, свои эмоции и чувства. Рассматривается необходимость ведения контроля за деятельностью подростков как со стороны родителей, так и со стороны преподавателей. Приводятся высказывания научных деятелей о необходимости развития самоконтроля. В итоге говорится о влиянии самоконтроля на психофизическое развитие человека.*

Ключевые слова*: самоконтроль, подростки, развитие личности, особенности, поведение.*

В современном мире люди часто сталкиваются с проблемой самоконтроля. Однако она берёт своё начало из детства. Если изначально ребенку не привили этот навык, то и в будущем он не способен будет контролировать себя в различных обстоятельствах. Подростковый возраст один из ответственных периодов формирования личности, который включает в себя сознание смысла жизни и ее целей. Большинство ученых признается, что подростковый возраст является главным периодом формирования собственных убеждений и умения самостоятельно строить свой жизненный путь.

На современном этапе проблема развития самоконтроля учащихся является одной из главных проблем организации учебной деятельности в подростковом возрасте. Эти навыки являются комбинированной частью любого вида деятельности ученика и нацелены на предупреждение или обнаружение ошибок. С помощью самоконтроля подросток будет способен оценивать правильность своих действий в любой сфере занятости.

Именно различие в умении осуществлять самоконтроль своих действий, поможет определить, насколько успешна или же неуспешна деятельность подростка. По мнению выдающегося педагога, Шалвы Александровича Амонашвили, «Оценка взрослого должна быть направлена на творения ребёнка, его самоконтроль, суждения и самое главное – на успех ребёнка» [2, с. 117]. Слова педагога достоверны, потому что главная задача родителей заключена именно в том, что им необходимо поддерживать ребёнка в каждых его начинаниях, следить за его развитием, помогать в трудную минуту советом и настраивать на успех.

В последнее время все реже встречаются подростки, способные на осуществление самостоятельной деятельности, которые при этом контролируют и анализируют правильность своих действий. Нынешнее образование направлено на самостоятельное обучение школьников, которое должно сподвигнуть их на развитие в себе навыков самоконтроля, так как в настоящее время подростки привыкли, что за них всё делают другие. Наряду с этим требуется непосредственный контроль за осуществлением деятельности школьников как со стороны учителей, так и со стороны родителей.

Исследование проблем формирования личностного самоконтроля детей подросткового возраста происходит на протяжении нескольких веков. Данная проблема развития этого навыка у подростков всегда актуальна, именно потому, что нынешнее поколение полагается не на свою точку зрения, а предпочитает найти все ответы на вопросы в интернете. За счет этого они не приучены ко взрослой, самостоятельной жизни, в которой просто необходимо будет полагаться на свое собственное мнение, принимать самостоятельно решения и ставить цели на будущее. В данном случае актуальными можно считать слова знаменитого психолога Выготского Л.С. о том, что: «Для подростка свойственна «слабость цели» [3, с. 125]. В этом случае родителям необходимо приучать ребёнка с детства ставить перед собой определённые цели и стремиться достигать их, не останавливаясь на пол пути. Именно поэтому, при воспитании детей очень важно знать факторы, которые влияют на развитие личности и самоконтроля.

Чтобы обрести подростку навык самоконтроля, ему необходимо постоянно заниматься саморазвитием. Для начала «научится планировать, формировать алгоритмы развития самоконтроля, а также научиться обрабатывать полученные результаты» [1, с. 23].

Самоконтроль играет важную роль в становлении личности каждого человека. Он представляет собой способность человека контролировать эмоции и действия, при этом не теряя контроль над своим психическим состоянием и позволяет научиться принимать осознанные решения. Когда ребенок вступает в подростковый возраст, принципы воспитания должны постепенно меняться, основываясь уже не на власти родителей, а на доверительных отношениях, при которых его привилегии и свобода зависят от взаимного доверия.

Трудности, возникающие в процессе развития самоконтроля, могут испытывать не только дети подросткового возраста, но и те, кто уже развил в себе этот навык. В такие моменты человек не может адекватно реагировать на происходящее и начинает вести себя непредсказуемо.

Таким образом, самоконтроль является важным условием для адекватного психофизического формирования внутреннего мира человека.

Список литературы

1. Алимова Е.Р. Развитие навыков саморегуляции у старшеклассников с разным уровнем интеллекта / Е.Р. Алимова // Антропологическая психология в XXI веке: проблемы и перспективы. – Томск, 2013. – С. 23–26.

2. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики / Ш.А. Амонашвили // Педагогическая симфония. – 2016. – 320 с.

3. Выготский Л.С. История развития высших психических функций: собрание сочинений / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1983. – 328 с.

Скорик София Андреевна
студентка
Трунова Анастасия Михайловна
студентка
Василенко Виктория Густавовна
канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ИЗУЧЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ ПОДРОСТКОВ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация*: в статье приведены результаты изучения отношения к физической культуре и спорту учащиеся старших классов общеобразовательной школы г. Армавир. Наряду с низкой спортивной активностью, большинство детей этого возраста вообще не делают утреннюю гимнастику. Вместе с тем, их общая двигательная активность также находится на низком уровне. Сидячий образ жизни становится приоритетным направлением в развитии молодого поколения. В последние годы значительно снизилась роль физической культуры и спорта в оздоровлении молодежи, упал общественный престиж занятий физической культурой с целью оздоровления и укрепления здоровья.*

Ключевые слова: *подростки, отношение к спорту, двигательная активность, физическая культура, физическое воспитание, зарядка, спорт, физическая активность.*

Физическая культура и спорт являются социально значимым видом деятельности, который отвечает потребностям формирующейся личности и обеспечивает ее успешную социализацию [1].

В последние годы значительно снизилась роль физической культуры и спорта в оздоровлении молодежи, упал общественный престиж занятий физической культурой с целью оздоровления и укрепления здоровья, сократились возможности для занятий спортом [2]. У основной массы населения отсутствует потребность в занятиях физической культурой.

Правильное использование свободного времени, в котором элементы физической культуры являются эффективным средством против пассивного времяпрепровождения, позволяет исключить плохие поступки, такие как хулиганство, употребление наркотиков, алкоголя и т. п. Активное занятие физкультурой позволяет обеспечить правильное нравственное воспитание.

Традиционная система физического воспитания, основанная на учебной программе, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации, рассчитана на определенное обеспечение помещений,

специализированного оборудования и инвентаря. При отсутствии таких условий программа становится совершенно нецелесообразной. Более того, с учетом сложившегося в нашем образовании отношения к нормативам, ориентированным на «среднего» обучающегося, сами они в сложившейся трактовке являются важнейшим фактором не в воспитании физической культуры у детей, а в отчуждении от этого.

В наше время жизнь многих подростков, особенно проживающих в городах, протекает в условиях пониженной двигательной активности. В результате количество обучающихся с хроническими заболеваниями постоянно увеличивается [3]. У одних наблюдается мышечная слабость, плохая осанка и искривление позвоночника, у других жалобы со стороны сердечно-сосудистой системы. Одним из наиболее реальных способов укрепления здоровья подростков в этих условиях является правильное физическое воспитание, которое информирует двигательные навыки и качества, такие как скорость, гибкость, сила и выносливость.

Физическое воспитание является основным фактором совершенствования личности, укрепления детского организма. Основу физической культуры составляют движение, двигательный процесс, спортивная подготовка и физическая культура.

Физические и развлекательные мероприятия активируют двигательный режим в течение учебного дня, что способствует благотворному воздействию на организм детей школьного возраста [1].

Физкультура благотворно влияет на психику. Улучшение кровообращения и более глубокое дыхание также повышают способность ребенка концентрироваться. Движение со временем устраняет нервное напряжение, появляется чувство удовольствия, что создает хорошее настроение [2].

Основная цель работы учителей физической культуры – обеспечить обучающемуся возможность сохранить здоровье в период обучения в школе. Для этого необходимо:

− сформировать у обучающихся необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;

− научить подростков использовать полученные знания в повседневной жизни;

− обучить детей приемам мобилизации, релаксации и духовного самосовершенствования;

− формировать ценностное отношение к своему здоровью;

− формировать потребность в здоровом образе жизни.

Для изучения отношения к физическому воспитанию мы провели опрос 25 школьников 7 «В» МБОУ СОШ №6 г. Армавира. Нами была составлена анкета из пяти вопросов.

1. Как часто занимаешься спортом?

− очень редко;

− несколько раз в неделю;

− ежедневно.

2. Как часто выполняешь зарядку?

− не делаю вообще;

− делаю редко;

− делаю часто

− делаю ежедневно.

3. Что тебе мешает делать утреннюю зарядку?

− не хватает времени;

− лень;

− нет условий;

− не вижу необходимости.

4. Сколько времени проводишь на свежем воздухе?

− более 4-х часов;

− 2–4 часа;

− 1–2 часа;

− менее часа.

5. Предпочтение при работе за компьютером?

− интернет;

− компьютерные игры;

− приготовление домашнего задания;

− свой вариант ответа.

Анализ анкетирования показал, что юноши занимаются спортом чаще в 4 раза, чем девушки. Также девочки реже гуляют на свежем воздухе, чем юноши. При работе за компьютером девушки уделяют времени больше социальным сетям, парни в свою очередь отдают предпочтение компьютерным играм.

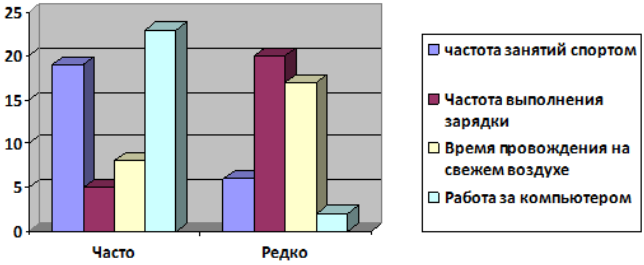

Рис. 1

Не зависимо от пола, большинство опрошенных обучающихся занимаются спортом несколько раз в неделю. Среди мальчиков больше занимаются спортом ежедневно и меньше те, кто уделяют спорту минимальное количество времени. Также независимо от пола очень маленькое количество учеников занимаются утренней зарядкой всего 5 человек из 25, менее 5% учеников делают зарядку ежедневно. Причины, по которым ученики не могут делать зарядку были в основном у девочек из-за нехватки времени, а у мальчиков – лень.

Большинство подростков проводят на свежем воздухе всего 1–2 часа. Большое влияние на ограничение двигательной активности оказывают работа за компьютером. Длительная работа за компьютером приводит к проблемам со зрением, из-за долгого сидячего положения у подростков развиваются проблемы со спиной. Большинство подростков проводит время за компьютером от 2 до 4 часов ежедневно. Девушке предпочитают проводить время в интернете и немного меньше уделяют время на приготовление домашнего задания через компьютер. Мальчики в свою очередь отдают предпочтение компьютерным играм и интернету. За компьютером сидят 23 (92%) ученика ежедневно от 2 до 4 часов и всего 8% учеников уделяют компьютеру менее 1 часа.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что двигательная активность подростков находится на предельно низком уровне. Сидячий образ жизни становится основным времяпрепровождение у молодого поколения.

Список литературы

1. Гафурова Д.А. Влияние спортивных занятий на состояние детей младшего школьного возраста / Д.А. Гафурова // Научное сообщество студентов: междисциплинарные исследования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sci-article.ru/stat.php?i=1579850429 (дата обращения: 10.04.2023).

2. Еркомайшвили И.В. Основы физической культуры / И.В. Еркомайшвили. – Екатеринбург, 2004. – 191 с.

3. Физическая культура: учебное пособие / сост. Ю.В. Гребенникова, Н.А. Ковыляева, Е.В. Сантьева, Н.С. Рыжова [и др.]. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019. – Т. 2. – 91 с.

Цапко Максим Александрович
студент
Научный руководитель
Попова Анна Анатольевна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ ОДИНОЧЕСТВА НА ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье анализируется влияние одиночества на детей подросткового возраста; раскрывается сущность понятия одиночества в целом и конкретно у подростков; рассматриваются виды и причины одиночества у подростков; приводится статистика смертности детей из-за одиночества по отношению к другим странам; рассматривается влияние одиночества в обществе и его последствия.*

Ключевые слова*: одиночество, подросток, переходный возраст, статистика, физическое здоровье, эмоциональное здоровье.*

Мы живём в то время, когда происходят огромные изменения в стиле жизни, связанные с изменениями социальных, политических, экономических и других основ. Не каждый человек сможет справиться с тяжелыми ситуациями в такое нелегкое время. Такие периоды бывают в жизни каждого общества, независимо от времени и века. Именно тогда человек вдруг начинает осознавать собственную бесполезность и невозможность реализовать свои личностные способности. На уровне общества – это застой, кризис; на уровне человека – распад высших ценностей и социальное отчуждение. Итак, одиночество порождается утерей смысла бытия человека в современном обществе. Но зависит это не только от самого человека. Скорее это не его вина, а его беда. Одиночество – тяжелое психическое состояние, обычно сопровождающееся плохим настроением и тягостными эмоциональными переживаниями. Глубоко одинокие люди, как правило, очень несчастны, у них мало социальных контактов, их личные связи с другими людьми или ограничены, или вовсе разорваны.

В современном обществе проблема одиночества довольно актуальна. Оно может быть у каждого, независимо от возраста и пола, но больше всего такая неприятность сказывается на детях подросткового возраста, так как именно в этом возрасте ребята начинают познавать жизнь и сталкиваться с проблемами личного и общественного характера. Подростковое одиночество может быть кратковременным и хроническим. Также оно может быть, как позитивным, так и негативным. В основном, одиночество сильно влияет на психофизическое состояние человека, поэтому положительных моментов в этом нет, и таким людям, чаще всего, нужна помощь и поддержка.

Самая распространенная причина одиночества у подростков – это непринятие себя, скованность и нерешительность в действиях. Но не стоит забывать и о влиянии сверстников. Буллинг очень распространенное

деяние среди подростков, которое может негативно сыграть на моральном состоянии человека. Потеря родителей тоже может отразиться на психическом состоянии подростка и тот уйдет в себя. Довольно часто встречаются неблагополучные семьи, где ребенка подвергают психологическому и физическому насилию. В большинстве случаев такие дети замкнуты в себе и агрессивны по отношению к обществу. Можно очень долго перечислять проблемы возникновения одиночества, но на самом деле их большое количество и не всегда можно найти выход. Именно поэтому процент самоубийств в России довольно велик по отношению с другими странами и поэтому одиночество доминирует над другими психофизическими состояниями в мире. Необходимо искать пути решения данной проблемы, чтобы избежать разлада общественного строя.

Опыту переживания одиночества посвящено немало работ и исследований. В современной жизни мы сталкиваемся с переживанием изоляции в весьма разнообразных видах, начиная от психологической изоляции, которую может переживать член группы, воспринимаемый как «белая ворона», завершая изоляцией физической.

Проблема одиночества всегда волновала человечество, занимая умы ученых, писателей, философов. В последнее время этой проблеме посвящаются все новые и новые работы, исследующие сущность одиночества, причины его возникновения, характерные проявления и влияние на разные категории людей в разные периоды жизни. Однако в настоящее время не существует единого мнения о том, что же такое одиночество: беда или счастье, норма или патология.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Князькова Елена Александровна
преподаватель
ГБПОУ «Златоустовский
медицинский техникум»
г. Златоуст, Челябинская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация*: в статье рассматривается применение игровых методов обучения в среднем профессиональном образовании, на примере дисциплины «Анатомия и физиология человека».*

Ключевые слова*: игровой метод обучения, интеллектуальные игры, среднее профессиональное образование.*

Современный молодой специалист среднего профессионального звена, согласно запросам со стороны общества, работодателей, должен иметь всестороннее развитие, обладать аналитическим мышлением, быть способным к саморазвитию и самосовершенствованию. Для реализации поставленных задач, преподаватели стараются разнообразить методы обучения, выбирать наиболее подходящие для раскрытия способностей обучающихся, в соответствии с выбранной профессией. В своем выборе преподавателям необходимо учитывать морально-волевые качества обучающихся, умственные способности, полученные ранее знания, умение самостоятельно добывать информацию, мотивацию к обучению. Введение инновационных методик обучения является неотъемлемым и постоянным в процессе обучения. Игровой метод в обучения подрастающего поколения имеет глубокие исторические корни, тем не менее, этот метод всегда будет иметь инновационную направленность, потому как он содержит в себе дух времени. Введение этого метода в учебно-воспитательный процесс повышает эффективность обучения, за счет повышения мотивации к обучению, к получению знаний, имеющих профессиональную направленность, снижения нагрузки на нервную систему, повышению морально – волевых качеств, развитие личностных качеств.

Игровой метод обучения способствует решению следующих задач:

− формирование мотивации на обучение;
− оценка уровня подготовки обучающихся;
− оценка приобретенных знаний, умений;
− получение практического опыта;
− приобретение навыков самообразования;
− привитие интереса к профессии, развитие метапредметных связей, профессиональных компетенций;
− развитие профессионального мышления, умения анализировать и делать выводы;
− личностный рост.

Игровые методы носят разнообразный характер. В данной статье рассмотрим применение интеллектуальных игр на занятиях по дисциплине:

«Анатомия и физиология человека». Для начала разберём понятие интеллектуальная игра. Интеллектуальная игра – это состязание учащихся, где можно проверить как общие, так и профессиональные компетенции, в активной форме, по разным уровням усвоения изучаемого материала. Использование интеллектуальных игр, интересно тем, что можно не расценивать игру как экзамен, поражение в игре не воспринимается также трагично, как неудачный индивидуальный ответ. Интеллектуальная игра позволяет проверить и базовые знания, и возможность применения полученных знаний в стандартных и нестандартных ситуациях, реализовать метапредметные связи, интегрировать знания с профессиональными дисциплинами.

При организации интеллектуальных игр следует обратить внимание на следующие моменты.

1. Качество вопросов должно иметь разные уровни сложности, затрагивая все уровни усвоения знаний, реализуя общие и профессиональные компетенции. Использовать ситуационные задачи.

2. Сценарий игры должен быть хорошо продуман, прописана роль ведущего, подобран правильный наглядный материал, возможное музыкальное сопровождение.

3. Сформировать заранее команды, назначить членов жюри, определить группу поддержки и ее роль.

4. Определить систему оценивания и призы.

В своей практической деятельности, автор статьи успешно применял на занятиях такие интеллектуальные игры, которые ранее были представлены на телевизионных экранах, такие как «Что, Где, Когда?», «Своя игра», «Брейн- ринг». Большое внимание привлекла к себе разработка интеллектуальной игры «Мозгобойня» на тему: «Анатомия и физиология человека в искусстве». В игру включены такие конкурсы как: музыкальный, кинематографический, народный фольклор, скульптура и живопись, интернет – контент. Суть игры заключается, что каждый представленный аспект искусства следует рассмотреть с позиции дисциплины: «Анатомии и Физиологии человека». Вопросы имеют нестандартный характер, но основываются на базовых знаниях. Чтобы ответить, на вопросы, нужно не только иметь знания, но и эрудицию, творческий подход к заданиям.

Ещё одна игра, составленная по мотивам веб-сериала, 2021года, популярного в молодежной среде: «Игра в кальмара» имела большой интерес у студентов. Особенность игры в том, что за основу был взять популярный материал, и переработан под интеллектуальную игру с учетом специфики обучения. Элементы жестокости были убраны из игры, их заменили игровые элементы случайности выбора, угадывания. Например, для того чтобы ход был отдан одной из команд, нужно было угадать в черном мешке, на ощупь позвонок и назвать его. Тот, кто назвал верно, получает право хода. Конкурсы в игре имели название: «Тише едешь – дальше будешь», «Сахарные кости», «Да-Нет», «Перетягивание каната», «Стеклянный мост», «Финал». Вопросы каждого конкурса, постепенно усложнялись. Сначала использовалась базовая проверка знаний, затем задания носили проверку знаний и умений, дальше вопросы имели внутрипредметную и метапредметную связь, затем были проблемные вопросы, имеющие связь с профессиональными дисциплинами, и в финале были использованы ситуационные задачи. Можно отметить, что новизна, популярность материала, взятого для данной игры, вызвала большую

заинтересованность, что наблюдалось в лучшей подготовке к игре, а значит и к изучаемой дисциплине. Также особо, можно выделить, положительный эмоциональный фон занятия, что снижает страхи потерпеть неудачу, а это в свою очередь способствует лучшему усвоению знаний.

На основании практической деятельности можно сделать вывод, что игровой метод, и, в частности, интеллектуальные игры полностью соответствуют современным требованиям реализации образовательных программ, включая в себя ключевые моменты воспитания: деятельностный подход, реализация личностных, предметных, метапредметных образовательных результатов, способствуют раскрытию способностей обучающихся в соответствии с выбранной профессией.

Список литературы

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники: пособие / А.А. Гин. – М.: Вита-Пресс, 1999. – 88 с.
2. Зайцев В.С. Игровые технологии в профессиональном образовании: учебн. пособ. / В.С. Зайцев. – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. – 23 с.
3. Клочкова Г.М. Инновационные процессы в образовании: учебн. пособ. / Г.М. Клочкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/61/1/Klochkova_EUMI_Z.pdf (дата обращения: 10.04.2023).
4. Ретинская К.В. Интеллектуальные игры и их виды / К.В. Ретинская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://урок.рф/library/intellektualnie_igri_i_ih_vidi_kak_effektivnaya_p_095358.html?ysclid=lg67jtvyd0214183830 (дата обращения: 10.04.2023).
5. ФГОС. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014г. специальность 34.02.01 «Сестринское дело» №502.

Харчевникова Алёна Николаевна
канд. пед. наук, методист
Гимназия № 24 имени И.А. Крылова
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-559486

СОЗДАНИЕ В ШКОЛАХ МАСТЕРСКОЙ ART/IT

Аннотация*: в статье раскрывается понятие «Мастерская ART/IT» и обосновывается актуальность построения современного образовательного пространства в школе путём создания мастерской ART/IT. В статье подробно описываются содержание и направления мастерской ART/IT, технологии способствующие интеграции общего и дополнительного образования. Представлена интеграция основного и дополнительного образования на основе практических и теоретических занятий в ART–мастерской, IT–мастерской. Выявлены механизмы интеграции общего и дополнительного образования детей: концептуальный, мотивационно-целевой, организационно-управленческий, финансово-экономический, научно-методический, аналитико-корректирующий, механизм сетевого взаимодействия.*

Ключевые слова: *мастерская ART/IT, профильное обучение, предпрофильная подготовка, персонализация обучения, социализация школьников, образовательные потребности, возможности, интересы и склонности обучающихся, развитие soft skills, развитие hard skills.*

«Развитие национальных систем образования становится ключевым, поэтому элементом глобальной конкуренции и одной из наиболее важных

жизненных ценностей. И в России есть всё: и богатые традиции, и потенциал, чтобы сделать наше образование: от школы до университета, одним из лучших в мире. Образовательная система должна вобрать в себя самые современные знания и технологии. Уже в ближайшие годы необходимо обеспечить переход к образованию по стандартам нового поколения, отвечающим требованиям современной инновационной экономики» – В.В. Путин.

Создание мастерской ART/IT в школах позволит модернизировать профильное обучение и предпрофильную подготовку с учётом образовательных потребностей, возможностей, интересов и склонностей обучающихся, а также сделать наше школьное образование одним из самых востребованных и лучших в мире. Проблемам профильного обучения придаётся огромное значение в системе образования. При этом особое место в них отводится проблеме профильной дифференциации обучения. Для того чтобы профильное обучение стало персонализированным, функциональным и эффективным необходима его модернизация, трансформация.

Мастерская ART/IT – это интеграция гуманитарного и технологического направлений профильного обучения, осуществление предпрофильной и профильной подготовки обучающихся с учётом мотивационного, программно-содержательного, организационно-технологического и рефлексивно-оценочного компонентов образовательной среды. Под мастерской ART/IT понимается инновационная форма организации предпрофильной и профильной подготовки обучающихся, ориентированная на персонализацию обучения, социализацию школьников, развитие soft skills и hard skills, образовательное погружение в мир цифровизации и дизайнерских технологий.

Мастерская ART/IT – это новая модель высокотехнологичной образовательной среды, направленная на трансформацию гуманитарного и технологического направлений профильного обучения, модернизацию предпрофильной подготовки, создание условий для развития интеллектуального и творческого потенциала обучающихся. Основная идея состоит в построении школьного современного образовательного пространства по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии» путём создания мастерской ART/IT, ориентированной на модернизацию профильного обучения и предпрофильной подготовки с учётом образовательных потребностей, возможностей, интересов и склонностей обучающихся, развитие soft skills и hard skills.

Мастерская ART/IT соответствует основным идеям:

− Федерального проекта «Успех каждого ребенка» – система выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи, профориентации обучающихся;

− Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» – создание и внедрение цифровой образовательной среды;

− регионального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» – достижение общественно значимого результата – обеспечение возможности получения качественного общего образования в условиях, отвечающих современным требованиям, независимо от места проживания ребёнка.

В настоящее время создание в школах современного образовательного пространства-мастерской ART/IT по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии»

является одним из индикаторов инновационного потенциала образовательного учреждения в отношении его готовности гибко адаптироваться к вызовам современного общества. Цифровая трансформация современного общества диктует новые формы, методы и технологии реализации предпрофильной подготовки и профильного обучения обучающихся, ориентированных на их образовательные потребности, возможности, интересы, склонности и способности. Именно развитие современного образовательного пространства-мастерской ART/IT даст возможность участникам образовательного процесса значительно расширить арсенал своих образовательных ресурсов, приёмов и форм работы, что, в свою очередь, обеспечит рост качества образования, профессиональный и социальный успех обучающихся в современном мире, готовность школьников к продолжению образования в высокоразвитом информационном обществе, непрерывный профессиональный рост педагогов.

Высокотехнологичное оборудование и функциональное проектирование пространства для мастерской ART/IT позволит достичь:

− трансформации гуманитарного и технологического направлений профильного обучения посредством ART/IT направления;

− высокого качества профильной подготовки обучающихся посредством ART/IT направления;

− выявление интересов и склонностей, способностей обучающихся и формирование практического опыта в различных сферах познавательной и профессиональной деятельности, ориентированного на выбор профиля обучения в старшей школе;

− инновационные и привлекательные для обучающихся стратегии обучения;

− желания у учащихся быть соучастниками образовательных инициатив;

− рационального использования ресурсов для организации продуктивной учебной деятельности;

− развития широкого спектра познавательных и профессиональных интересов, ключевых компетенций, обеспечивающих успешность в будущей профессиональной деятельности, развития soft skills и hard skills учеников;

− конкурентоспособного качественного образования, обеспечивающего профессиональный и социальный успех обучающихся в современном мире;

− преемственность между общим и профессиональным образованием, наиболее эффективно и качественно подготовить выпускников гимназии к освоению программ высшего профессионального образования.

Содержание мастерской ART/IT включает в себя следующие направления.

1. Обновление и модернизация материально-технической базы школы.

2. Повышение квалификации педагогов. Развитие профессиональных компетенций педагогов для эффективной работы с обучающимися по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии».

3. Заключение договоров о сетевом взаимодействии с общеобразовательными организациями.

4. Заключение договоров о сетевом взаимодействии с профильными высшими учебными заведениями и учреждением дополнительного образования.

5. Организация предпрофильной подготовки и профильного обучения посредством мастерской ART/IT по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии».

6. Интеграция основного и дополнительного образования; разработка программ внеурочной деятельности по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии», создание новых и корректировка имеющихся дополнительных образовательных программ, направленных на расширение и углубление основного образования и способствующих образовательному погружению в ART/IT.

7. Реализация предпрофессиональных программ по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии» в рамках основного образования с использованием возможностей дополнительного образования.

8. Набор на конкурсной основе специализированных классов для обучения по предпрофессиональным программам по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии».

9. Формирование индивидуальных образовательных траекторий для обучающихся по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии».

10. Организация дополнительного образования в выходной день для детей дошкольного и младшего школьного возраста Василеостровского района.

Сегодня в филологии, истории, искусствоведении происходит «цифровой поворот», который требует владение современными инструментами работы с цифровыми форматами, технологиями их применения в гуманитарных исследованиях, навыками программирования, инструментами визуализации. Изучение гуманитарных наук должно сопровождаться и обучением технологическому инструментарию. Обучающийся должен освоить и понять современные возможности использования информационных технологий в гуманитарном образовании. Такой двойственный набор компетенций позволит ориентироваться в мире современных профессий.

В школах становится всё более востребованным универсальный профиль. Универсальный профиль, чаще всего, выбирают обучающиеся, которые двигаются в направлении инженерного образования. Многие обучающиеся интересуются изучением архитектуры, дизайна, о чем свидетельствует участие школьников в конкурсах, выставках, олимпиадах в данном направлении. Планируя заменить универсальный профиль на современное и востребованное направление ART/IT «Дизайн. Архитектура. Строительство. Информационные технологии», школы смогут подготовить обучающихся к получению профильной подготовки в направлении инженерного образования. Дизайн, включающий десятки направлений, преследует две цели: творческую и техническую. Первая заключается в генерации и визуализации идей, вторая – в использовании специальных технологий для этого.

Мастерская ART/IT может быть ещё использована в целях реализации дополнительных образовательных программ для обучающихся своих и других школ в рамках сетевого взаимодействия. Таким образом, мастерская ART/IT с высокотехнологичным оборудованием будет эффективно использоваться для образовательных целей как в первой, так и во второй половине дня.

Мастерская ART/IT предполагает интеграцию основного и дополнительного образования, а именно: разработку программ внеурочной деятельности по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии», создание новых и корректировка имеющихся дополнительных образовательных программ, направленных на расширение и углубление основного образования и способствующих образовательному погружению в ART/IT, организацию совместной методической работы учителей и педагогов дополнительного образования. Реализация направления ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии» невозможна только в рамках основного или дополнительного образования, необходима их интеграция для достижения высокого качества профильной подготовки обучающихся в ART/IT направленности.

Работа мастерской ART/IT должна быть организована в двух направлениях. Во-первых, мастерская ART/IT должна использоваться в рамках основного образования – на уроках математики, физики, информатики и ИКТ, культурологии (обществознание, МХК), ИЗО, технологии и др. Таким образом, благодаря использованию современных технологий для изучения отдельных тем и разделов станет возможным повышение качества общего образования. Обучающиеся получат возможность отрабатывать теоретические навыки на практических занятиях. Во-вторых, в соответствии с ФГОС начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования каждая образовательная организация должна организовать внеурочную деятельность, которая представляет собой проведение и организацию внеурочных занятий определенных видов деятельности учеников, способствующих наиболее разностороннему развитию их индивидуальных способностей. Кроме часов внеурочной деятельности, в школах имеется возможность использования ресурсов Отделения дополнительного образования детей.

В школах также может быть реализация предпрофессиональных программ по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии» в рамках основного образования с использованием возможностей дополнительного образования. Программы предусматривают углублённое изучение математики, физики, информатики и ИКТ, культурологии (обществознание, МХК), искусства (ИЗО – рисунок, рисунок, композиция в тоне), технологии (живопись, скульптура, композиция в цвете / композиция в скульптуре, основы архитектурной композиции, интерьер). Предпрофессиональный уровень достигается благодаря использованию часов внеурочной деятельности и привлечению часов дополнительного образования для необходимого углубления и расширения изучаемых тем, персонализированному подходу в обучении. Это будет способствовать повышению мотивации обучающихся, их личностному развитию, приобретению обучающимися личного опыта профессиональных проб в мастерской ART/IT, формированию компетенций обучающихся, развитию soft skills и hard skills, адаптации к изменяющимся условиям профессиональной среды и рынка труда.

Технологии, способствующие интеграции общего и дополнительного образования.

Для успешного построения интеграции общего и дополнительного образования в мастерской ART/IT» применяются следующие технологии.

1. Информационно-коммуникационная технология.
2. Технология организации лицейских и гимназических практик.
3. Технология организации мастерской профессионального выбора.
4. Технология погружения в ART/IT.
5. Технология проектной и исследовательской деятельности.
6. Технология развития критического мышления.
7. Кейс-технология.

Таким образом реализуются универсальные механизмы интеграции общего и дополнительного образования детей, а именно: концептуальный, мотивационно-целевой, организационно-управленческий, финансово-экономический, научно-методический, аналитико-корректирующий, механизм сетевого взаимодействия.

В таблице 1 представлена интеграция основного и дополнительного образования на основе практических и теоретических занятий в ART – мастерской, IT – мастерской.

Таблица 1

ART – мастерская теоретические и практические занятия для изучения		*IT – мастерская теоретические и практические занятия для изучения*	
Теория: история, мировая художественная культура, история архитектуры, теория дизайна, основы строительной техники и архитектурные конструкции, элементы и принципы дизайна	*Практика:* живопись, композиция, рисунок, скетчинг, основы ланшафтного дизайна, дизайн одежды, интерьера, графическая и художественная и рекламная графика, основы черчения и построения перспективы, цветоведение и колористика	*Теория:* математика, физика, информатика, основы программирования, компьютерное проектирование	*Практика:* компьютерное черчение, 3D моделирование, webдизайн, интерьерная визуализация в 3ds Max, проектирование архитектурных объектов в ArchiCAD, ландшафтный скетчинг на планшете (IPad, Android), дизайн-проектирование в программах Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, AutoCAD, FIGMAADOBE XD, SKETCH

Список литературы

1. Калинина Л.Ю. «Арт-мастерская» как форма организации художественно-творческой деятельности обучающихся / Л.Ю. Калинина // Самарский научный вестник. – 2018. – №1 (22). – С. 256–259.

2. Уваров А.Ю. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования / А.Ю. Уваров, Э. Гейбл, И.В. Дворецкая [и др.]; под ред. А.Ю. Уварова, И.Д.Фрумина. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – 343 с.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Данилова Наталья Вячеславовна
учитель
МОУ «СОШ №43»
г. Саратов, Саратовская область

МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация*: в статье выделяется музей как средство формирования духовно-нравственной личности современного школьника.*

Ключевые слова*: формирование личности, школьный возраст, музей.*

В настоящее время, происходит переосмысление педагогической концепции общества, центральное значение в детской педагогики приобретают идеи гуманитаризации и гуманизации воспитания и образования школьников. Воспитание патриота своей страны возможно через знание национальных традиций, культуры и обогащения духовного мира школьника.

Школьный музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов – источников по истории природы и общества, имеющих воспитательную и научно – познавательную.

На экскурсиях, в походах, на учебной тропе, на практических занятиях в летней школе учащиеся собирают образцы полезных ископаемых, горных пород, гербарные и коллекционные материалы. Сбор и оформление таких коллекций являются необходимой предпосылкой создания школьных краеведческих музеев.

Краеведческие экспозиции музея размещают в школьных кабинетах, но чаще всего создаются отдельные кабинеты для музея краеведения при школах. Созданию школьного краеведческого музея обычно предшествует большая организационная работа. Чаще всего она начинается с образованием краеведческого кружка, члены которого ведут интересную поисковую работу. Решение о создании школьного краеведческого музея принимает педагогический совет школы, который совместно с управляющим советом школы. Состав совета музея выбирается из желающих учащихся. Желательно включить в совет музея родителей, общественность, известных людей.

Существуют различные пути сбора информации для музея. Основной поиск информации краеведческий. Экспонаты музея собираются годами, с помощью активной работы учащихся, родителей и местного населения. В основном экспонаты собираются в специально запланированных экспедициях. Во время таких экспедиций учащиеся приобретают навыки обработки музейных экспонатов, учатся анализировать, классифицировать, обобщать, работать с различными информационными источниками. Собранные во время экспедиции материал служит основой фонда музея.

В краеведческом музее возможно создание отделов, например: отдел истории и культуры родного края, отдел природы края; отдел населения и его быта, отдел хозяйства края.

Материал для каждого отдела накапливается годами и имеет чёткое расположение в музее. Сбор, обработка, оформление, каталогизация краеведческих материалов осуществляется учащимися под руководством учителя.

По способу использования учебно-наглядные краеведческие пособия можно подразделить на две группы:

− демонстрационные краеведческие пособия оформляются для постоянной экспозиции;

− краеведческие пособия для индивидуальной работы, оформляются как сменные и демонстрируются как на уроках при изучении определенных тем, так и во внеклассных мероприятиях.

При оформлении экспозиции музея важно учитывать в первую очередь её воспитательный характер атак же научность, заложенную в экспонатах.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

− лекции;
− экскурсии;
− консультации;
− литературные и исторические гостиные;
− сотрудничество с кружками по профилю и школьной редакцией;
− киносеансы;
− концерты;
− встречи с интересными людьми;
− исторические игры, викторины;
− проектная и исследовательская деятельность;
− использование интернет – технологий;
− создание видео-презентаций;
− посещение школьных музеев и музеев г. Саратова и Саратовской области;
− оформление выставок, обновление экспозиций;
− встречи с ветеранами войны и т. д.

Большое воспитательное значение в настоящее время принадлежит созданию и работе школьных музеев. Воспроизводя утраченные реликты природы и цивилизации, музей обеспечивает связь веков, отражает историю эволюционного развития Земли, становится решающим фактором сохранения и обогащения нравственных идеалов, традиций и наследия. Такие духовно-нравственные понятия, как «связь времен», «преемственность», «наследие», «развитие», именно в музее приобретают ту реальность и значимость, которые невозможно достичь в любой другой сфере духовной жизни.

Школьные музеи создаются и функционируют с целью повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, развития познавательной и творческой активности учащихся, выработки навыков ценностно-ориентированного отношения к культурно – историческому наследию и приобщения к нему.

Список литературы

1. Школьный краеведческий музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://filling-form.ru/turizm/7111/index.html?page=10 (дата обращения: 07.04.2023)

Насонова Елена Валерьевна
учитель-логопед
МАОУ «Гимназия №9»
г. Красноярск, Красноярский край

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ОБЛАСТИ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ КАК ОСНОВА ПСИХОГИГИЕНЫ

Аннотация*: в статье даются определения функциональных болезней школьников и пути коррекции этих состояний; рассматриваются вопросы психогигиены человека через формирование функциональной грамотности в области здоровья.*

Ключевые слова*: здоровье школьников, функциональные болезни детей, психогигиенические мероприятия.*

Детское здоровье как физическое, так и психическое является исключительно многогранной проблемой. С ним связаны все перспективы социального и экономического развития, высокого уровня жизни, науки и культуры, по мере вступления в трудовую жизнь очередного поколения. К сожалению, в настоящее время состояние здоровья детей и в особенности школьного возраста продолжает резко ухудшаться. Причиной данного явления могут быть различные факторы, связанные с учебно-воспитательным процессом, образом жизни ребенка, экологией и т. д. Сегодня школу называют зоной риска. За последние годы учебная и психологическая нагрузка увеличились почти вдвое, что непосильно для многих. После неблагополучной экологии школа как фактор риска стоит на втором месте, и вопрос о нездоровье подрастающего поколения рассматривается, как угроза нации в целом [1, с. 287]

Забота о психическом здоровье, должна начинаться задолго до рождения ребенка. В этом случае имеют значение медико-генетические консультации, выяснение заболеваний с наследственной предрасположенностью, предварительная санация (оздоровление) организма будущей матери, определение ее соматического(телесного) и психического состояния, выяснение наличия хронических заболеваний органов и систем. Необходимо также исключить употребление алкоголя, наркотиков, токсических веществ, а также различные стрессовые состояния, психотравмирующие факторы и заболевания психогенной структуры.

Значительную часть своего детского и весь подростковый период ребенок проводит в школьном учреждении. Поэтому психогигиена в школе имеет важное значение. Здесь необходимо учитывать вопросы нагрузки и перегрузки у учащихся, школьные конфликты между учащимися, а также между учащимися и учителями. Очень важно в школьном возрасте сформировать потребность быть здоровым и на этой основе прививать соответствующие стереотипы поведения, функциональную грамотность в области здоровья и навыки здорового образа жизни.

Последние данные показывают, что 45% школьников страдают нервными срывами из-за переутомления, а 60% в условиях школы испытывают воздействие неоправданных стрессов. Кажется, «срыв» звучит не так страшно: устал ребенок, пусть отдохнет. Но нынешний школьник не успевает

отдыхать. Чтобы овладеть всем тем, что предлагает школьная программа, он должен проводить 70% суточного времени за учебниками – и так на протяжении всего периода обучения. Сейчас в полном разгаре очередная школьная реформа, связанная с электронным обучением и использованием дистанционных технологий. Однако наукой установлено, что любое реформирование школы, как правило, негативно отражается на здоровье детей, если оно не несет перераспределения нагрузок, снижения объема информации и нормализации школьного режима.

Существующие в мире заболевания условно можно разделить на две большие группы: болезни органического и болезни функционального характера. Если при органических заболеваниях в тканях возникают структурные изменения, то при функциональных заболеваниях происходят лишь нарушения функций клеток, тканей или систем организма, при которых сохраняется возможность довольно быстрой обратимости изменений в сторону нормализации функций.

Функциональные болезни могут либо закончиться полным выздоровлением, когда исчезают все симптомы, либо перейти в хроническое состояние или перерасти в другое заболевание. Но в любом случае функциональные заболевания влияют на состояние психики ребенка. Поэтому учителя и родители должны иметь достаточно широкую информацию об этих заболеваниях, принципах их профилактики и лечения. К функциональным заболеваниям школьного периода в первую очередь относятся:

− детский невроз;
− легкая дисфункция мозга;
− дидактогенный невроз;
− стресс домашний;
− вегетососудистая дистония;
− головные боли, боли в животе психогенного происхождения;
− длительный субфебрилитет и др.

Детский невроз. В повседневной школьной жизни к неврозам приводят тяжелые переживания, школьные неудачи, переутомление, никотиновая интоксикация и т. д. Как показывает опыт, изменение душевного состояния позволяет избавиться от невроза любой степени и качества при условии, что сам человек хочет исцелиться. Большую роль в разрешении данного вопроса играют психологические кабинеты, комнаты релаксации, кабинеты медитации, группы здоровья и спортивные секции.

Двигательная расторможенность (легкая дисфункция мозга, сверхподвижность ребенка, гиперкинетический синдром). Своим поведением гиперактивные дети возбуждают класс, затрудняют проведение учебных занятий. Никому от них нет покоя – ни одноклассникам, ни педагогам, а тем более родителям, на которых в основном и замыкаются все издержки поведения их ребенка. Многие педагоги склонны оценивать такое поведение детей как проявление недостаточности интеллекта или пороков воспитания. Однако в этом случае следствие выдается за причину. Гиперактивные дети находятся в постоянном движении, чрезвычайно беспокойны и суетливы. Они любят играть в разрушительные игры, их поведенческие реакции часто парадоксальны, непредсказуемы.

Дидактогенные неврозы. Установлено, что ими страдают около 20% школьников. Виновником этого функционального заболевания чаще всего бывает педагог. Психологический климат в классе в значительной

степени зависит от личности учителя. Причины дидактогенных неврозов весьма многообразны, это показано на слайде.

Стрессы домашние. Ссоры родителей наносят непоправимый ущерб воспитанию ребенка. Когда в семье ссорятся, маленькие дети испытывают чувство вины, тревогу, поскольку часто считают, что они сами и их поведение являются основной причиной домашних неурядиц. Развод родителей – это самая мощная травма для ребенка любого возраста. Чем ребенок старше, тем трагичнее его переживания. Родители часто не отдают себе отчета в этом и, не допуская к ребенку после развода другую сторону, совершают моральное преступление в интересах только собственных амбиций, в ущерб психологическому комфорту ребенка. Родители должны уважать права ребенка и максимально ограждать его от своих скандалов.

В первом ряду психогигиенических мероприятий стоит правильное отношение родителей и учителей к больному ребенку. Его следует приучить к строго определенному распорядку дня. Добиться, чтобы он строго по часам питался, ложился спать и вставал. В режиме дня следует предусмотреть часы для выполнения домашних заданий, игр, физкультурно-спортивных мероприятий, просмотра телевизионных передач и т. д. Обстановка дома должна быть спокойной, исключаются различные раздражители, отвлекающие ребенка. В комплексных лечебных мероприятиях особое место занимает двигательная активность. Ограничиваются упражнения с эмоциональным акцентом, игры, соревнования и др. Наиболее подходящими для них являются летний и зимний туризм, велосипед, плавание. Восполнить пробелы в отставании в учебе может психолог-педагог, квалифицированные учителя. Идеальным в психогигиеническом отношении является совместное участие психолога, педагога, педиатра, родителей в оздоровлении и лечении таких детей.

Неврогенные (психогенные) боли в животе. Практически все школьники в различные периоды своей жизни имели расстройства пищеварения, и большой процент таких расстройств связан с нервно-психическим состоянием ребенка. К ним относятся расстройства аппетита, боли в животе, тошнота, диарея и др. Непосредственной причиной могут быть аффективные эмоции (гнев, страх, тревога). Такое состояние нередко появляется по утрам перед ответственным экзаменом, соревнованием. Во всех случаях психогигиеническая практика рекомендует нормализовать режим питания, сбалансировать качественный состав пищи и рационально распределить его в течение дня. Особое внимание следует уделять ежедневному строгому регламенту очищения кишечника, нормализации психического состояния, оптимальной физической нагрузке, полноценному сну. Такой подход нормализует взаимодействие функций нервной и пищеварительной систем, снимая психосоматический синдром.

Нейрогенный субфебрилитет – это повышение температуры тела в пределах 37–38 °С. Повышение температуры тела в начале заболевания до 38 °С является защитной реакцией, но возможен и длительный субфебрилитет неврогенного характера. Он вызывает у детей снижение аппетита, эмоциональную неустойчивость, головные боли, повышенную утомляемость, слабость, потливость. С целью нормализации температуры тела психогигиенисты рекомендуют использовать комплекс процедур, проводимых в домашних условиях. К ним относятся: двигательная активность, нормализация психологического климата, сон, закаливание.

Успешность лечения нарушенного теплообмена зависит и от правильного режима дня. Необоснованные ограничения занятий физической культурой, освобождение от посещения школы, длительное лечение в стационаре создают для ребенка «оранжерейные условия», нарушают отношения со сверстниками, сужают интересы.

Функциональные головные боли. Нередко в течение дня ребенок без видимых причин периодически жалуется на головную боль. Обычно родители не знают, чем помочь, порой же думают, что это просто нежелание идти в школу. Нередко головную боль вызывают нарушения режима сна, труда и отдыха, изменение условий окружающей среды. Она бывает и следствием психической травмы. Психогенный фактор изменяет тонус сосудов, что приводит к раздражению болевых рецепторов в стенках сосудов мозга.

В психогигиенической практике в профилактике и лечении головных болей функционального характера большое значение имеет правильный распорядок дня с уменьшением различных предрасполагающих к головным болям факторов (длительный просмотр телевизионных передач, сидение за компьютером и др.). Если умственное напряжение является провоцирующим фактором, то его, по возможности, следует регламентировать. Иногда причиной головной боли могут быть неправильно подобранные очки. В таких случаях задача родителей исправить изъян и в последующем следить, чтобы ребенок правильно пользовался ими. Необходимо контролировать ребенка за рабочим местом дома, наладить его нормальное освещение. Во всех случаях школьные педагоги должны быть информированы о наличии головных болей у ребенка.

Сердечный невроз. Именно возбудимые, с повышенной раздражительностью, неуравновешенные дети чаще всего жалуются на сердце. Болевые ощущения в области сердца могут быть единственной жалобой подростка, но нередко они сочетаются с частым или редким пульсом, нарушением ритма сердечных сокращений, повышением или понижением кровяного давления, головными болями, общим беспокойством. Это очень неопределенное, неприятное чувство какой-то душевной тревоги: «сердце замирает» или начинает «тревожно биться» при волнении, при виде учителя, во время вызова к доске, в ожидании чего-то неприятного, а иногда и приятного. Тактика родителей, с психогигиенических позиций, должна быть направлена на то, чтобы не драматизировать ситуацию. Подростку необходимо спокойно, но настойчиво и по возможности убедительно доказать, что речь идет лишь о функциональном расстройстве, обусловленном его чрезвычайной восприимчивостью или же усталостью, переутомлением. Делать это нужно мягко и корректно, грубое отрицание может только принести вред – ребенок еще больше уйдет в свою воображаемую болезнь сердца.

Научно-исследовательский институт возрастной физиологии и гигиены АПН России разработал пакет психогигиенических предложений, в который входят:

− неформальный подход в комплексном обследовании здоровья школьников;

− раннее выявление и своевременное лечение заболевших;

− организация и проведение всех лечебных и реабилитационных мероприятий непосредственно в школе (зубной, физиотерапевтический, массажный кабинеты, кабинет психоэмоциональной разгрузки);
− школьная психологическая служба;
− система адаптации детей первого класса;
− профессиональное разрешение конфликтов;
− нормализация комплекса гигиенических условий в классе (освещение, вентиляция, влажность, запыленность).

Воспитание здорового образа жизни ребенка, формирование грамотности в области собственного здоровья, осуществляется не стихийно. В результате воспитания формируется гармоничная личность. Дети сами по себе не приобретают необходимых моральных и волевых качеств характера и установок личности. Эти качества должны быть воспитаны в семье и в школе. Большое значение имеет личный пример взрослых. Считается, что здоровье и нездоровье ребенка более чем на 50% связано с образом жизни. Вот почему взрослые (родители, воспитатели) должны очень внимательно относиться к собственному здоровью и здоровью своих детей.

Психогигиена детей имеет целью повышение устойчивости психического здоровья и сопротивляемости различным вредным факторам внешней среды. Она занимается исследованием влияния внешней среды на психическое здоровье ребенка, выделяет вредоносные факторы в природе и обществе, в школе, в быту, а также определяет и организует пути и способы преодоления неблагоприятных воздействий на психическую сферу. Поэтому учитель, разрабатывающий здоровье сберегающие технологии для своих подопечных, обязан достаточно хорошо разбираться в вопросах, касающихся психогигиены и психопрофилактики. Все вышеизложенное требует от школы коренной перестройки, направленной на оздоровление молодого поколения, начиная с самого раннего возраста.

Список литературы

1. Стеблецов Е.А. Гигиена физической культуры и спорта: учебник для вузов / Е.А. Стеблецов, А.И. Григорьев, О.А. Григорьев; под ред. Е.А. Стеблецова. – М.: Юрайт, 2023. – 308 с.

Пинигина Наталья Валерьевна
учитель
МБОУ «Выездновская СШ»
п. Выездное, Нижегородская область

DOI 10.21661/r-559548

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «НАША БЕЗОПАСНОСТЬ»

Аннотация*: статья посвящена методической разработке раздела «Наша безопасность» образовательной программы по окружающему миру для 3 класса (автор А.А. Плешаков). Программа является составной частью УМК «Школа России» по предмету Окружающий мир. В статье представлены образовательные технологии, методы, формы организации деятельности обучающихся на уроках при формировании регулятивных УУД.*

Ключевые слова*: активная форма работы, окружающий мир, форма организации деятельности.*

Новый стандарт НОО декларирует системно-деятельностный подход в обучении младших школьников. Необходимыми условиями для его реализации являются отказ от репродуктивных методов и способов обучения; задачный принцип построения предметного содержания; организация детского самостоятельного и поискового действия в образовательном процессе; широкое использование знаково-символических средств для решения учебных и учебно-практических задач; ориентация на различные коллективные формы взаимодействия детей и педагогов. В соответствии с требованиями ФГОС НОО важнейшими задачами образования в начальной школе являются:

− формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможности продолжения образования в основной школе;

− развитие способностей и самоорганизации с целью решения учебных задач;

− создание психолого-педагогических условий для индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития с опорой на систему культурных ценностей российского общества.

Эти задачи решаются в процессе обучения всем предметам. Однако, предмет «Окружающий мир» имеет свою специфику. «Окружающий мир» – интегрированный курс. Он соединяет знания из разных сфер (истории, обществоведения, природоведения, географии, безопасности, экологии) и формирует универсальные способы действий с объектами природы и основные способы взаимодействия с окружающим социальным миром. Основной целью интеграции знаний по ОБЖ является формирование социального опыта школьника, осознание им необходимости уметь применять полученные знания в нестандартной, чрезвычайной ситуации.

Актуальность темы обусловлена возросшими в обществе рисками для жизни детей, ухудшением экологической обстановки в городах и других населённых пунктах. Человек оказался перед лицом угроз, связанных с использованием техники, противостоянием природным стихиям. Рассмотрим использование активных форм работы с информацией в изучении раздела «Наша безопасность» при формировании регулятивных УУД.

С целью достижения результативности работы над разделом в реализации предметного содержания используются:

Методы:

− частично-поисковый;
− практический (практическая работа);
− метод проектов (проект «Кто нас защищает»);
− игровой.

Формы деятельности обучающихся:

− групповая форма (работа в парах и микрогруппах);
− индивидуальная форма самостоятельная деятельность);
− фронтальная форма (общеклассное обсуждение проблемной ситуации);
− экскурсия.

Методы работы учащихся:

− наблюдение;
− сбор информации;
− самоанализ и самооценка;
− выбор ответа;
− краткий ответ;
− открытый ответ.

С целью выявления результативности деятельности в работе над разделом используется следующий диагностический инструментарий:

1. Анкетирование.
2. Мониторинг отдельных знаниевых компонентов с последующей аналитической обработкой.
3. Работа с информационным текстом (вставить пропущенные слова, придумать и записать название, выделить главные слова).
4. Тематическое и итоговое тестирование.

Таблица 1

Образовательные технологии

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ	УРОВНИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
1	2
Развивающее обучение	Построение методической системы урока на основе системно-деятельностного подхода, цифровые образовательные ресурсы, ИКТ
Проблемное обучение	Этап организации поисковой деятельности учащихся на уроке. Результаты деятельности в виде правила, схемы, памятки-алгоритма
Исследовательская деятельность	Элементы некоторых уроков (практическая работа, наблюдение явлений природы, работа с текстом)

Окончание таблицы 1

1	2
Игровые технологии	Игровое моделирование безопасных перемещений, поведения в опасных ситуациях
Здоровьесберегающие технологии	Смена видов деятельности на уроке, физкультминутки, соблюдение гигиенических требований
Личностно-ориентированное обучение	На каждом уроке (опора на имеющиеся знания, опыт учащихся, субъектность ученика)
Проектная деятельность	Отдельные уроки, внеурочная деятельность

Таблица 2

Использование представленных образовательных технологий, методов, форм организации деятельности обучающихся на уроках

Тема урока	Регулятивные учебные действия учащихся	Активные формы работы с информацией
1	2	3
Огонь, вода, газ	*Самостоятельно оценивать* свои знания на основе сравнения с образцом, *принимать и сохранять учебную задачу*; *планировать* свои действия в экстренных ситуациях, *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату*; *уметь самостоятельно составлять план* действий в экстренных ситуациях, *прогнозировать* результаты своих действий. *соотносить* уже усвоенные знания с теми, которые неизвестны; *контролировать* и находить ошибки в поведении и действиях	*Наблюдение опытов со свечой.* Обсуждение результатов опытов и предположений детей. *Соотнесение знаний с учебником* Изучение правил поведения при пожаре, аварии водопровода, утечки газа *с помощью знаково-символических средств.* Игра «Собери номера телефонов» (собрать телефоны службы МЧС: карточки с цифрами выложены в произвольном порядке) выделение признаков текста-инструкции, придумывание названия, заполнение пропусков. *Составление текста-инструкции* «Если произошла авария водопровода» *Практическая работа*: Домашнее задание (Работа со взрослыми) Попроси взрослых научить тебя перекрывать в квартире холодную и горячую воду, газ в газовой плите. Расскажи родителям правила тушения

Окончание таблицы 2

1	2	3
Чтобы путь был счастливым	*Действовать по инструкции, контролировать и оценивать* свои действия и действия других; *составлять план* и последовательность действий; *прогнозировать* потенциально опасную ситуацию; *контролировать* процесс и результаты деятельности	*Поиск ответов в статьях учебника* (Работа в группах) *Поиск правильных и неправильных высказываний*. Работа со взрослыми: *практическая работа Наблюдение за пешеходами*, переходящими дорогу, заполнение таблицы
Опасные места	*Обсуждать* предложенные потенциально опасные ситуации, *прогнозировать* результат действий: – *самостоятельно оценивать свои знания;* – *моделировать* опасную ситуацию; *прогнозировать* потенциально опасные ситуации; – *моделировать* в виде схемы двор, окрестности	*Заполнение таблицы* «Правила безопасности при пользовании лифтом» Работа с учебником: *пересказ информации по условным значкам*. *Работа со схемой квартиры Работа со взрослыми: Составление «Маршрутного листа»*
Природа и наша безопасность.	– *обсуждать* возможные опасности природного характера; выдвигать версии, *уметь делать выбор*; – уметь *сравнивать, делать обобщения, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы*	*Выбор правил поведения* «Как вести себя во время грозы» из предложенного списка. Работа с рисунками: *Поиск отличительных признаков* ядовитых растений и грибов. (Работа в паре)
Экологическая безопасность	*Моделировать* пути поступления загрязняющих веществ в организм; *составлять план* и последовательность действий; *контролировать и оценивать* свои действия и действия других; *действовать по инструкции, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, делать выводы*	*Составление схемы* путей загрязнения воды и воздуха *на основе материала учебника Практическая работа со взрослыми:* Изучение устройства и назначения бытового фильтра для воды. Вывод на основе сравнения воды

Результаты апробации разработки

С целью выявления результативности использования данных форм работы, в классе было проведено психолого-педагогическое обследование детей для исследования уровня сформированности у них произвольной регуляции деятельности.

Сформированность волевой регуляции.

Обследование проходило в два этапа: первичное исследование – до изучения раздела, и второй этап – итоговая диагностика в конце учебного года.

Результаты, полученные по методике «Рисование по точкам, или Образец и правило». (*Автор А.Л. Венгер*)

Оцениваемое УУД: умение контролировать свою деятельность

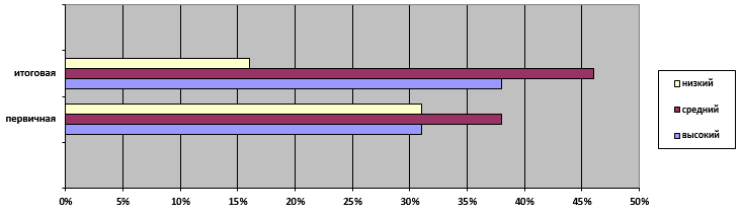

Рис. 1

Сравнивая результаты, мы видим рост числа учащихся с высоким уровнем ориентировки и снижение числа учащихся с низким уровнем.

Результаты, полученные по методике «Узор» (*Автор Л.И. Цеханская*)

Цель: изучение сформированности умения детей сознательно подчинять свои действия правилу – инструкции, умения внимательно слушать взрослого.

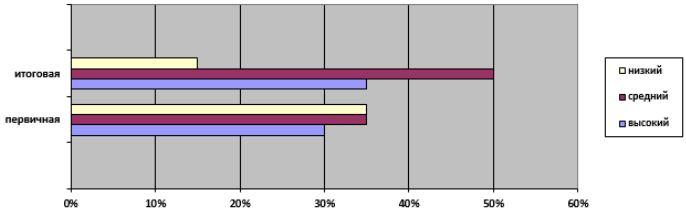

Рис. 2

Итоговая диагностика показала увеличение числа детей с высоким уровнем сформированности умения подчинять свои действия правилу и уменьшение числа детей с низким уровнем.

Список литературы

1. Школа России: сборник рабочих программ 1–4 классы – М.: Просвещение, 2011.

2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий в 3 частях – М.: Просвещение,2011.

3. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учётом требований ФГОС: метод. пособ. / под ред. Н.Н. Деменевой – М.: АРКТИ, 2012.

4. Юдаева Л.Г. Диагностика уровня произвольной регуляции младших школьников / Л.Г. Юдаева [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/637829 (дата обращения: 14.04.2023).

Шкуратова Анна Николаевна
учитель
Вязовиченко Тамара Григорьевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородской область

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация*: в статье затрагивается тема развития экологического мышления. Экологически культурная личность должна обладать экологическим мышлением, то есть уметь правильно анализировать и устанавливать причинно-следственные связи экологических проблем и прогнозировать экологические последствия своей деятельности.*

Ключевые слова*: экологическое мышление, представления об экологической культуре, улучшения условий жизни, концепция экологического образования.*

Экологическое мышление является генеральной гуманитарной стратегией человечества в XXI веке. В нашей стране расширяются представления об экологической культуре, как условию перехода к экологически безопасному социально-экономическому развитию [2]. Перед учителями школы важным направлением работы стало развитие у обучающихся экологического мышления, так как оно является основой экологической культуры человека. Это вызвано:

− необходимостью повышения экологической культуры человека;

− необходимостью улучшения условий жизни человека на Земле;

− необходимостью решения актуальных проблем, связанных с сокращением посевных площадей и расширением застройки городов и поселений;

− необходимостью сохранения и восстановления, рационального использования природных богатств;

− низким уровнем восприятия человеком экологических проблем как личностно значимых;

− недостаточно развитой у населения страны потребностью практического участия в природоохранной деятельности.

В рамках достижения национальных целей развития Российской Федерации, определенных Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» были определены приоритетные направления развития общества, среди которых создание комфортной и безопасной среды для жизни имеет большое значение [3].

Достижению этих целей в области сохранения здоровья и безопасности населения способствует, в системе общего образования, разработанная Институтом стратегии развития образования РАО в 2022 году. В данном документе указывается, что «Формирование экологической культуры тесно связано с развитием гражданского общества и нацелено на консолидацию всех его сил в решении экологических проблем устойчивого развития местного сообщества на основе общности интересов в обеспечении благоприятной окружающей среды, здоровья населения, экологически безопасного социально-экономического развития России» [1].

Следовательно, задача школы состоит не только в том, чтобы сформировать определенный объем знаний по экологии, но и способствовать

приобретению навыков учебного и научного анализа явлений природы, осознанию значимости своей практической помощи природе [4].

Педагог советской школы Г.А. Ягодин отмечает, что «экологическое образование – это не часть образования, а новый смысл и цель современного образовательного процесса – уникальное средство сохранения и развития человека и продолжения человеческой цивилизации» [5]. Его слова не теряют своей актуальности и в XXI веке: чтобы человечество не прекратило свое существование, необходимо с детских лет каждому человеку «прививать» чувство ответственности за сохранность природы, вырабатывать у него особую позицию по восприятию проблемы сохранения окружающей природной среды.

Экологическая составляющая образовательного процесса является одним из направлений работы нашей школы. Изучение законов биологического разнообразия – очень важный этап в развитии экологического мышления. Основой может быть прочный фундамент биологических знаний. Экология требует системного мышления, которое создается постепенно, посредством обучения и воспитания подрастающего поколения.

Формирование экологического мышления у своих учеников мы осуществляем как в учебном процессе, так во внеурочно деятельности по предмету «Биология».

На уроках создаем условия для того, чтобы обучающиеся составили полное представление об экологических законах и закономерностях существования и взаимодействия биологических систем разных уровней.

Обучение биологии в школе требует от учеников умения экологически мыслить. С целью развития экологического мышления обучающихся применяем различные формы экологической работы:

− исследовательские (выпуск экологической электронной газеты, изучение состава почвы и состояния воды, подготовка и защита проектов, природоохранные конференции);

− конкурсные (выставки плакатов, рисунков, экологические олимпиады и викторины, конкурсы на «Лучший эко-буклет», «Лучший репортаж о природе», «Лучший видео ролик социальной природоохранной рекламы», «Откажись от вредных привычек»);

− игровые (квест-игра, экологический ринг, поезд здоровья, «Следующая станция ЗОЖ»);

− познавательные (видеолектории, уроки-семинары, «круглые столы», обзор научной литературы, дебаты, экскурсии, походы);

− продуктивные (посадка растений и уход за ними, изготовление кормушек для птиц).

Применяем современные эффективные технологии и методы работы, которые хорошо себя зарекомендовали в сфере образования.

1. Исследовательский метод.

2. Метод проектов. Обучающиеся на основе проведенных исследований, создают проекты, реализуют их, участвуют в научно-исследовательских конкурсах разного уровня.

На уроках мы применяем решение экологических задач и мини-тестов, сообщения учащихся об экологических проблемах современности.

Так, при изучении классификации и многообразия растений обращаем внимание учащихся на редкие и исчезающие растения региона, также рассматриваем причины уменьшения их численности. Изучаем вопросы

приспособления растений к условиям среды, деление их на экологические группы, причины и значения возникающих видоизменений органов. При рассмотрении темы «Природные сообщества», делаем акцент на региональных экологических проблемах, их влияние на биологическое разнообразие растений. Учащиеся ищут возможные пути решения этих проблем, рассуждают о своей роли и месте в этом процессе.

В 8-м классе при изучении строения и функций организма, подробно рассматриваем вопросы экологии человека. Подводим учащихся к выводу о влиянии факторов окружающей среды на здоровье и жизнь людей. Проблеме вопросов здорового и нездорового образа жизни уделяем повышенное внимание. Такие вопросы рассматриваются нами и во внеурочной работе через просмотры социальной рекламы с последующим обсуждением поднятых в них проблем. Стал уже традиционным конкурс презентаций «Быть здоровым», когда учащиеся представляют свои работы в форме выступления на межпредметной конференции по биологии и обществознанию.

В содержание урока биологии мы стараемся добавлять экологическую информацию, связанную с учебным материалом. Через использование информации краеведческого, природоохранного направления, изучение вопросов экологии человека, сохранения здоровья, осуществляется процесс формирования экологического сознания учащихся школы.

Мы являемся активными участниками природоохранных операций школы и Яковлевского городского округа. Совместные мероприятия, такие как «День Земли», «День птиц» развивают естественно-научные взгляды на взаимодействие общества и природы, способствуют соединению теоретических знаний с эмоциональным восприятием окружающей среды, пробуждают интерес и обеспечивают развитие не только социальной активности подрастающего поколения, но и экологического мышления и как результат деятельности в данном направлении – экологической культуры. Она отражается в поступках человека как особое свойство личности, состоящее из совокупности системы знаний и умений рационального природопользования, а также гуманным отношением ко всему живому, к человеку и к окружающей среде.

Список литературы

1. Концепция экологического образования в системе общего образования // Институт стратегии развития образования РАО. – 2022.

2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 года №400.

3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

4. Ратиев Д.Ю. Экологическое воспитание: грани и возможности / Д.Ю. Ратиев, Е.К. Ильина, Ю.Д. Ратиев // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 556–560.

5. Ягодин Г.А. Проблемы экологического образования / Г.А. Ягодин, Л.Т. Третьякова // Образование в области окружающей среды: сб. докл. III Всесоюз. конф. – Казань, 1990. – Т.1. – С. 3–14.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Батищева Ольга Алексеевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация*: в статье представлен опыт работы с детьми с ОВЗ педагога дополнительного образования в вокальном объединении «Ступеньки» Белгородского Дворца детского творчества.*

Ключевые слова*: дети с ОВЗ, инклюзивное образование, социализация, вокальное пение.*

В Российской Федерации с 2012 г. дальнейшее развитие получила политика обеспечения доступности образования как для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), так и для инвалидов.

Инклюзивное образование – … форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, социальных, эмоциональных, ментальных, языковых, интеллектуальных и др. особенностей, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях [3].

Учреждение дополнительного образования детей позволяет создавать условия для развития творческих способностей у детей с ОВЗ и адаптировать их к социуму.

Социализация – процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе [4].

Творческая деятельность – это одно из условий успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в окружающем мире, в различных жизненных ситуациях.

Почти десять лет автор обучает вокальному пению детей с нарушением слуха и задержкой речевого развития. Пение является одним из действенных средств развития ребенка. И задача педагога помочь каждому ребёнку с ОВЗ через творчество получить навыки социального общения.

В личностно ориентированном образовании педагог должен стремиться видеть перспективы развития личностного потенциала ребёнка с ОВЗ и стимулировать это развитие с помощью адекватных средств.

При работе с «особенными» детьми только оптимистический подход к ребёнку и его будущему позволит педагогу получить положительный результат.

Образовательный процесс в вокальном объединении идёт в индивидуальном темпе и объёме для каждого ребёнка с ОВЗ по авторским программам: «Музыка в каждом», «Ступени роста» и адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программе: «Вокальное мастерство».

На начальном этапе обучения детей с ОВЗ особое внимание уделялось дыхательным упражнениям, артикуляционной гимнастике, играм со звуками и ритмическим играм, упражнениям для снятия статического напряжения и др.

Практическая работа по преодолению речевых нарушений через вокальное пение осуществлялась в тесной взаимосвязи с развитием внимания, памяти, познавательной деятельности.

Всё это позволяло оказать помощь детям с ОВЗ в практическом использовании языка как средства общения (формирование правильного звукопроизношения и умений понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность; стимулирование речевого развития ребёнка и формирование его первичных коммуникативных навыков), а также освоения сложного музыкального материала, участия в концертной деятельности и конкурсах различного уровня.

Индивидуальное обучение детей с ОВЗ не исключало совместных занятий и репетиций с другими учащимися, участия в студийных мероприятиях.

В вокальном объединении «Ступеньки» всегда атмосфера сотворчества и сотрудничества, взаимовыручки. Благоприятная атмосфера в творческом коллективе позволяет любому ребёнку с ОВЗ почувствовать выразить себя в творчестве через исполнение вокальных произведений, адаптироваться в детском разновозрастном коллективе, а в дальнейшем улучшать взаимоотношения с другими людьми.

Первые успехи в обучении стимулировали детей с ОВЗ для дальнейшего творческого и коммуникативного развития. Совместная коллективная художественная деятельность (на основе «педагогики сотрудничества») с другими детскими объединениями учреждения дала возможность юным вокалистам выступить перед учащимися из детской академии, оркестра народных инструментов, фортепиано, хореографическими коллективами, а также театральными студиями.

Совершенствуя вокальное мастерство, через участие в массовых мероприятиях, дети с ОВЗ стали принимать участие в различных вокальных конкурсах таких как: VII фестиваль детского художественного творчества «Шаг к успеху» для детей инвалидов и детей с ОВЗ; VI Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Осень-2022»; Международный многожанровый конкурс «Твой талант», 2023г; III Международный многожанровый конкурс для детей до 18 лет: «Маленькие звездочки» 2023 г. и др.

За время работы по программам у детей и подростков с ОВЗ развилась познавательная сфера, раскрылся творческий потенциал, сформировалось умение работать в коллективе детей и взрослых. Развился интерес и желание заниматься творческой деятельностью, участвовать в различных мероприятия, проводимых в учреждении.

Дополнительное образование детей и подростков – это открытое и вариативное образование, направленное развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей детей, организацию творческой деятельности детей и подростков.

Для того, чтобы обеспечить условия для полноценной социализации и воспитания «особенных» детей, необходимо включать детей с ОВЗ в реальную социальную среду. При этом ребёнок с ОВЗ должен иметь реальную возможность занять достойное место в коллективе сверстников благодаря своей творческой деятельности.

Инклюзивное взаимодействие должно быть организовано на основе таких видов творческой деятельности, в которых ребенок с ОВЗ имеет возможность быть равным со сверстниками. Опыт работы автора с детьми с ОВЗ позволяет сделать вывод, что «особенные» дети могут успешно усвоить и реализовать навыки общения и поведения, характерные обществу здоровых людей.

Организация досуга, вовлечение детей и подростков в социокультурную деятельность, а также развитие их творческих возможностей играет огромную роль в их воспитании, социализации и адаптации в обществе. Дополнительное образование детей имеет все возможности для приобщения «особых» учащихся к культурным ценностям, включение их в общество и участию в социальной жизни.

Список литературы

1. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: метод. рекомендации / под ред. А.Ю. Шеманова. – М., 2012.

2. Социализация детей с ОВЗ на современном этапе: сб. науч.-метод. материалов / под ред. А.Ю. Белогурова – М.: Спутник, 2014. – 335с.

3. Инклюзиивное образование (Электронный ресурс). – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/ (дата обращения: 03.04.2023).

4. Социализация (Электронный ресурс). – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/ (дата обращения: 03.04.2023).

Бурень Ирина Валентиновна
канд. биол. наук, преподаватель
Центр детско-юношеского технического творчества
и информационных технологий Пушкинского района
г. Санкт-Петербурга

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАРТАП И ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОЕКТ

Аннотация*: в статье обозревается образовательный стартап и гуманитарный проект. Потеря интереса подростков к вдумчивому прочтению классической литературы заставляют искать новые пути возвращения этого интереса. Цель проектно-исследовательской работы – создать образовательный сайт на основе методики образовательного стартапа, посвященный творчеству Чарльза Диккенса на примере его «Повести о двух городах».*

Ключевые слова*: образовательный стартап, дополнительное образование, английский язык, проектная работа, конструктор сайтов, паспорт проекта, глоссарий.*

Современные технологии позволяют педагогу эффективнее решать любые сложные задачи. И, что бы ни преподавал педагог, грамотное применение цифровых технологий дает ему возможность увлечь и вовлечь детей. В настоящее очевидна потеря интереса подростков к вдумчивому прочтению классической литературы, в том числе и зарубежной. Это представляет определенную проблему для нашего образования. Многие замечательные поэты и писатели XIX века не находятся в инфополе подростков. Современные образовательные технологии позволяют по-новому осветить актуальность проблематики в произведениях великих писателей и приблизить их творчество к подростку.

Была выбрана технология образовательного стартапа, точнее сказать, элементы образовательного стартапа, схожие с бизнес-моделью. Эти элементы позволяют учиться на этой модели: планировать, анализировать и грамотно представлять результаты исследований. Внедрение элементов образовательного стартапа очень актуально. Предметы гуманитарного цикла нуждаются в новых подходах, в том числе с использованием цифровых технологий.

Существуют два определения стартапа.

1. Стартап как проект, разрабатываемый учителями совместно с программистами, нацеленный на повышение качества образования с помощью современных IT технологий.

2. Стартап – как образовательный проект, основанный на инновационной идее и предполагающий развитие в условиях инвестирования.

Можно привести много примеров стартапов в образовании, созданных для изучения различных школьных предметов или самообразования. Это «Лекториум», «Нетология», Фоксфорд, Skyeng и другие. Платформа «Открытое образование», например, разработана ведущими университетами России в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. Особенностью образовательных стартапов является их новый подход к решению проблем с упором на технологии, скорость и доступность.

Мы не стали использовать популярные платформы для изучения английского языка, а решили с учащимися освоить алгоритм стартапа и создать свой собственный проект.

Стартап подразумевает прохождение нескольких этапов.

1. Pre-startup: период от зарождения идеи до приблизительного понимания того, что мы хотим представить в конце работы над стартапом.

2. Pre-seed: стадия, когда есть идея и четкое понимание, что надо учащимся, но нет четкого представления, как реализовать технически и как «продвигать».

3. Seed: изучение заинтересованности целевой аудитории, составление плана стартапа, анализ первых откликов.

4. Startup: запуск стартапа на конструкторе сайтов Tilda Publishing (https://tilda.cc/ru/) и тестовый период его работы.

Целью проектно-исследовательской работы учащихся на основе алгоритмов стартапа являлся сайт по «Повести о двух городах» Ч. Диккенса. Для этого, на предварительном этапе ребята прочитали и проанализировали «Повесть о двух городах» Чарльза Диккенса. «Повесть» была опубликована Диккенсом в 1859 году. Писатель рассказал о конкретном историческом событии – Французской революции – как время и место действия, в которой развиваются все сюжетные линии романа.

Цель предварительной работы заключалась в изучении сюжета, места действия и основных тем «Повести о двух городах». Особое внимание уделили символизму, который раскрывает основные темы произведения – порядок и хаос; милосердие и жестокость; надежда и отчаяние; бессмертие и небытие. На основе литературного анализа «Повести» возник мини-проект. Мини-проект – это презентация на английском языке «It was the best of times, it was the worst of times… it was a time much like today» – «Это было самое прекрасное время…».

Однако, было решено не останавливаться только на литературном анализе произведения, а развить проект, сделав сайт, который по замыслу должен сделать привлекательным творчество Диккенса для всех подростков.

Следующий этап работы – проведение анкетирования. Ребята провели опрос среди одноклассников на знания о творчестве Чарльза Диккенса, его жизнеописание, ведь целевая аудитория нашего проекта – подростки. Результаты опроса показали, что подростки, в основном, интересуются детективами и приключениями. Им известно, что Ч. Диккенс – английский писатель, но они имеют смутное представление о его жизни и творчестве. Практически все сочли важным чтение произведений зарубежных авторов, потому что это «расширяет кругозор», сравнения помогают «узнать больше о своей культуре». Очевидно, что потребность в чтении классики у части подростков есть.

Проанализировав результаты анкетирования, отобрали важные для сайта разделы, темы и направления: Dickens: Fast Facts: Краткая биография Диккенса; Dickens Glossary: Вклад писателя в литературу и его любовь к словообразованию; Reading: «A Tale of Two Cities»: «Повесть о двух городах» – основные темы и символы, важные для понимания романа; Dickens' London: важнейшая тема, которой уделено достаточное внимание в литературе, но, по нашему мнению, нуждающаяся в некотором упрощении для подростковой аудитории.

Для развития сайта предложена интереснейшая и обширная тема Dickens and Russia. Литературных источников по теме очень много, но они слишком академичны для ребят – диссертации и статьи в научных журналах. Например, Лев Толстой очень любил творчество Чарльза Диккенса. Размышления Толстого о нравственно-философских устремлениях человека очень близки мировоззрению английского писателя, его христианскому учению о «добре и зле». «Повесть о двух городах» очень точно отражает понимание Диккенсом вечной борьбы между светом и мраком, надеждой и отчаянием.

В результате работы над проектом были разработаны и подготовлены: паспорт проекта; презентация по «Повести о двух городах»; глоссарий; анкета; видео-урок по работе над проектом; буклет на основе презентации и дальнейших исследований; отдельные тематические разделы для дальнейшей загрузки на сайт; оформление результатов проектно-исследовательской работы в виде сайта "…то время было так похоже на наше…», посвященного Чарльзу Диккенсу и современному прочтению его «Повести» на конструкторе сайтов Tilda Publishing.

Таким образом, такая совместная работа с учащимися очень много дает педагогу и самим учащимся. Это и возможность прикоснуться к захватывающим страницам диккенсовской прозы, узнать новое о возможностях платформ для создания сайтов и др. Но, самое главное, ребятам посчастливилось успешно защитить проект на открытых региональных конкурсах.

Список литературы

1. Johnson E. Charles Dickens: His Tragedy and Triumph / E. Johnson // Publ. Simon and Schuster. – 1952. – 1158 p.

2. Гредина И.В. Восприятие Диккенса в России: на материале русской и англоязычной критики / И.В. Гредина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.dissercat.com/content/vospriyatie-dikkensa-v-rossii-1860–1880-gg-na-materiale-russkoi-i-angloyazychnoi-kritiki (дата обращения: 05.04.2023).

3. Модина Г.И. Исторические романы Диккенса: пространство и время / Г.И. Модина. – Владивосток: Из-во ДВГУ, 2000. – 134 с.

4. Пирсон Х. Диккенс / Х. Пирсон; под ред. Я. Рецкера. – М.: Молодая Гвардия, 1963. – 511 с.
5. Потанина Н.Л. Диккенс в современной России: актуальные итоги и перспективы исследования / Н.Л. Потанина. – Вестник ТГУ, 2012. – №5. – С. 9–16.
6. Цимбаева Е. Исторические ключи к литературным загадкам: «Тайна Эдвина Друда» / Е. Цимбаева // Вопросы литературы. – 2005. – №3. – С. 305–343.
7. Конструктор успеха. Что такое стартап [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://constructorus.ru/finansy/chto-takoe-startap.html (дата обращения: 05.04.2023).
8. Что такое стартап? IT Keys [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://itkeys.org/what-are-startups/ (дата обращения: 05.04.2023).

Малых Елена Ивановна
педагог-психолог
Натальченко Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования
Пархоменко Светлана Михайловна
педагог дополнительного образования

МБУДО «Дом детского творчества»
г. Алексеевка, Белгородская область

ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ДОМЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация: *в статье представлены возможности развития творческого потенциала в условиях дома детского творчества. В доме детского творчества создана такая система, которая позволяет каждой личности при всей её многоплановости, найти себя.*

Ключевые слова: *развитие обучающихся, творческая самореализация личности, педагог дополнительного образования.*

Система дополнительного образования обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, допрофессиональной подготовки воспитанников. Все виды добровольных объединений по интересам, независимо от их профиля, способствуют развитию у обучающихся способности к самопознанию, самоопределению, самореализации творческих возможностей. Освоение новых источников образовательной информации, собственный опыт творческой деятельности, общение с компетентными людьми, межличностное общение воспитанников, основанное на интересах в одном и том же виде деятельности в доме детского творчества, позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний

Понятие «творческая самореализация личности» заключается в том, что это – «сущностная сторона жизнедеятельности человека, состоящая в способности к универсальному и социально-позитивному преобразованию действительности и самого себя, в аспекте реализации общественного идеала целостной, свободной, всесторонне и гармонично развитой личности»

Трудно представить нам жизнь ребенка без творчества. Творчество – синоним оригинального склада мышления, то есть способность постоянно ломать привычные рамки накопленного опыта. У каждого ребенка – огромные возможности развития. В современном обществе все более реальной становится задача всестороннего развития способностей. Но это не означает, что

можно ожидать одинакового высокого развития одних и тех, же способностей у всех детей, так как все дети индивидуальны. Педагог дополнительного образования, ориентируясь на гуманистические общечеловеческие ценности, на занятиях осуществляет целостный образовательный процесс (развитие, воспитание, обучение детей и подростков в соответствии с их природными задатками, склонностями, способностями и интересами). Например, занятия в объединениях декоративно-прикладного творчества выполняет несколько важных функций: с одной стороны она является носителем духовной культуры, а с другой она эффективно развивает творческое воображение, эстетический вкус, эмоциональную сферу, пространственное мышление, художественные потребности, творческие способности, трудовые навыки, необходимые в материальной и духовной деятельности.

В Доме детского творчества создана такая система, которая позволяет каждой личности при всей её многоплановости, найти себя. Задумываясь над организацией и формами работы с детьми, администрация и педагогический коллектив ДДТ, прежде всего, стремятся к созданию целостной системы, в которой работа творческих объединений обучающихся ориентировалась бы на конкретную идею. Такой смыслообразующей идеей явилась для нас идея создания среды успеха для выявления и развития личностного потенциала и творческих способностей детей, оказание им педагогической поддержки в осмыслении, проектировании и самореализации в соответствии со способностями их жизненной стратегии, ориентированной на успешную деятельность в контексте современной среды и современной культуры.

Для выше перечисленного очень важно обладать психолого-педагогическими знаниями о том, что такое способности и как они проявляются у воспитанника в зависимости от возраста, уровня развития, среды, в которой он растет, в чем отличие художественно-образного мышления от предметно-логического, как индивидуально-психологические свойства личности – тип темперамента, характер, особенности эмоционально-волевой сферы -влияют на расширение творческого потенциала обучающегося, его достижений, успехов.

Современными исследователями была проведена работа по выявлению основополагающего фактора, который дал толчок развитию таланта всемирно признанных гениев. Оказалось, что все они в детстве имели опыт радости собственного творчества. Причём, не обязательно, чтобы род занятий, где был получен этот опыт, совпадал с областью интересов в зрелом возрасте. Давайте же дадим нашим детям возможность радоваться собственным открытиям, пусть очень маленьким, с нашей точки зрения, но таким важным для детского восприятия.

Список литературы

1. Голошумова Г.С. Моделирование процесса социализации личности в условиях дополнительного образования / Г.С. Голошумова, С.Г. Ежов, Ф.Ф. Тимиров [и др.] // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – С. 70–72.

2. Дементьева И.А. Развитие творческого потенциала школьника / И.А. Дементьева // Инновации, технологии, наука: сборник статей международной научно-практической конференции: в 4 частях. – 2017. – С. 66–68.

3. Вещева Ю.О. Раскрытие творческого потенциала личности ребенка в условиях ДДТ: методические рекомендации / Ю.О. Вещева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-raskrytie-tvorcheskogo-potenciala-lichnosti-rebenka-v-usloviyah-ddt-5157884.html (дата обращения: 14.04.2023).

Малых Елена Ивановна
педагог-психолог
Натальченко Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования
Халаимова Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования

МБУДО «Дом детского творчества»
г. Алексеевка, Белгородская область

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в статье поднимается тема эстетического пространства в системе дошкольного образования. Одной из важных сторон педагогической деятельности является эстетическое воспитание как целенаправленное формирование установки на определенный, собственно человеческий уровень практической деятельности. Итоговой целью эстетического воспитания в дополнительном образовании выступает становление эстетической культуры личности.*

Ключевые слова*: дополнительное образование, художественно-эстетическое образование, педагогические условия, образовательное пространство.*

Важнейшей содержательной стороной дополнительного образования является формирование творческого подхода к эстетической деятельности воспитанников.

Большими возможностями для эстетического развития располагают многочисленные учреждения дополнительного образования: центры и дома творчества детей и подростков, школы искусств, клубы по интересам и т. д. как художественно-эстетическое направление в системе дополнительного образования является массовым, его основной целью, в отличие от специального профессионального, является не формирование музыканта, художника, танцора и т. д., а воспитание развитого человека, осуществляемое средствами различного искусства. Вводя воспитанников в мир искусства, педагог создает условия для обогащения его внутреннего мира, приобщения к ценностям отечественной и мировой художественной культуры, способствует формированию их духовных и нравственных качеств.

Содержание художественно-эстетического образования должно способствовать формированию национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов России и всего мира. От родной песни, родного слова, картин родной природы к пониманию искусства своих ближайших соседей и к мировой художественной культуре – таким видится путь познания национальных и мировых культурных ценностей.

Педагогическими условиями, обеспечивающими эффективность процесса эстетического освоения мира обучающимися в системе дополнительного образования, являются:

– *активизация* познавательной эстетической деятельности учащихся, обеспечивающая освоение эстетических понятий, норм и правил мировосприятия;

– *учет* социально-психологических и гендерных особенностей учащихся как условие персонификации дополнительного образования детей, способствующий личностно-ориентированному педагогическому взаимодействию;

– *развитие* эстетического потенциала личности педагога дополнительного образования, обеспечивающее демонстрацию многообразие образцов эстетически окрашенного сознания и поведения.

Образовательное пространство дополнительного образования активно включает искусство как эстетическую среду формирования умения оценивать и понимать прекрасное в природе и окружающем мире, в продукте физического, интеллектуального и художественного труда; учит пользоваться плодами культурного и исторического наследия человечества; обусловливает посильное участие в процессе сохранения и обновления социокультурного пространства; влияет на совершенствование личности путем художественного общения и собственной творческой деятельности в различных видах искусства.

Художественное начало есть в каждом ребенке. И необходимо видеть в художественно-творческом начале две стороны – социальную и нравственную – и стимулировать их развитие одновременно. Развивая творческое начало, педагог открывает ребятам путь к познанию прекрасного, эмоционально обогащает его, подводит к пониманию лучших образцов большого искусства и, следовательно, к более глубокому пониманию мира. А познание радости творческого процесса в коллективе детей и подростков делается основой нравственного воспитания – воспитания личности.

Программа дополнительного художественно-эстетического образования в доме детского творчества должна учитывать ряд принципов: ориентация на гуманитарное содержание (гармоничное сочетание национальных и общечеловеческих ценностей); формирование эмоционально-образного восприятия мира; обращение к тем образовательным областям, которые непосредственно представлены в образовании; развитие познавательной, социальной, творческой активности обучающихся.

Список литературы

1. Данилюк А.Я. Воспитание и социализация младших школьников / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков // Педагогика. – 2009. – №5. – С. 9–27.

2. Зацепина М.Б. Культура досуга в семье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sdo-journal.ru (дата обращения: 14.04.2023)

3. Михеева Л.Н. Взаимодействие и преемственность формального и неформального дополнительного образования художественно-эстетического профиля в основной школе (к вопросу интеграции содержания образования) / Л.Н. Михеева // Педагогическое образование и наука. – 2013. – №6. – 14 с.

4. Эстетическое воспитание в системе дополнительного образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/esteticheskoe-vospitanie-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-2476931.html (дата обращения: 14.04.2023)

Пашкина Наталья Львовна
педагог дополнительного образования
Прищепенок Наталья Сергеевна
методист

МОАУ ДО «ЦРТДЮ г. Кирова»
г. Киров, Кировская область

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Аннотация*: в статье описывается актуальность и содержание воспитательной деятельности в детском творческом объединении учреждения дополнительного образования; связь воспитательной работы с результатами освоения образовательной программы объединения.*

Ключевые слова*: воспитательная работа, нравственное воспитание, разновозрастное объединение, образовательная программа.*

Воспитательная работа в современном учреждении дополнительного образования является неотъемлемой частью процесса освоения образовательных программ объединений. Под воспитательной работой в детском объединения мы понимаем управляемый процесс формирования, сохранения, развития и трансляции системы ценностей, к которой относятся нравственные аспекты развития личности, её творческая активность, культурное развитие. Многолетний опыт работы студии спортивного бального танца «Фантазия» показывает, что воспитательная работа становится неотъемлемым и одним из важнейших факторов повышения эффективности освоения образовательной программы.

Одна из целей деятельности студии спортивного бального танца «Фантазия» – создание единого воспитательного пространства, которое будет способствовать формированию полноценной здоровой личности ребёнка с устойчивым нравственным поведением, способного к самореализации в социуме. Именно воспитательная система студии помогает обеспечивать дальнейшее развитие познавательных интересов обучающихся и повышение их интеллектуального уровня; формирование позитивной мотивации к занятиям бальными танцами.

Воспитательная работа с танцорами помогает самореализации личности каждого. В студии создаётся творческая атмосфера, способствующая развитию креативных способностей в ходе совместной творческой деятельности педагога, детей и родителей. Поддержание и укрепление традиций студии способствует созданию детского коллектива, развитию толерантных отношений.

Воспитательная работа в студии спортивного бального танца «Фантазия» создаёт основы для адаптации обучающихся к жизни в социуме и позитивного социального поведения. За 37-летнюю историю коллектива студии спортивного бального танца «Фантазия» в ней прошли обучение более 300 детей. У обучающихся младшего возраста (5–7 лет) в основе

программы, помимо развития физической культуры, развития координации, осанки, обучения элементам классического станка и основам бального танца, освоения специальной терминологии, подготовки к выступлениям как танцора и спортсмена внутри коллектива и участия в соревнованиях муниципального уровня в сольном варианте, присутствует и блок воспитательной работы. Она заключается в этом возрасте в системе адаптационных мероприятий, способствующих знакомству с коллективом, с учреждением в целом. На этом этапе особенно важна работа с родителями, их участие в воспитательных мероприятиях для формирования детско-взрослого сообщества студии. Вовлечение родителей детей первого года обучения в воспитательную работу студии позволяет сформировать их лояльность к учреждению, помогает в развитии мотивации детей к обучению бальным танцам.

Необходимость усиления роли семьи в воспитании детей и привлечении её к организации учебно-воспитательного процесса выражается в создании и деятельности Совета родителей студии. Примечательно, что, войдя в состав Совета родителей на первом году обучения детей, родители остаются активными его участниками и все последующие годы обучения. При этом, присоединиться к работе по организации жизни студии может любой из родителей.

По мере физического роста детей, их мастерства усложняется процесс обучения и наполняется дополнительным содержанием блок воспитательной работы. Обучающиеся среднего возраста (8–13 лет) продолжают совершенствовать физическую подготовку; уделяется пристальное внимание дальнейшему развитию осанки, присущее танцору-спортсмену, изучению новых фигур в европейских и латиноамериканских танцах. Расширяется количество танцев в этой возрастной категории и пополняется специальной терминологией словарный запас. В этом возрасте создаются условия для участия и приобретения опыта в соревнованиях муниципального и областного уровней как в сольном, так и в парном варианте.

Особенностью образовательной программы для обучающихся старшего возраста (14–18 лет) является участие в соревнованиях различного уровня (муниципальный, областной, межрегиональный). Учащиеся этого возраста с большой готовностью и интересом участвуют в образовательном процессе в младшей и средней возрастной группах. Незаменима помощь детей старшего возраста в поддержке и сопереживании за младших спорстменов на соревнованиях. В содержание образовательной программы входит и обучение навыкам судейства соревнований внутри коллектива у младшей и средней возрастных групп.

За много лет в студии спортивного бального танца «Фантазия» сложились настоящие традиции наставничества. В освоении образовательной программы участвует не только педагог, но и сами обучающиеся. Педагог приглашает наиболее подготовленных детей среднего и старшего возрастов попробовать выступить в роли «наставника-педагога» для обучающихся начального звена для лучшего освоения программы по подготовке к соревнованиям, а также помочь тем, кто пропустил занятия по болезни или другим причинам. В результате такого взаимодействия улучшается качество межвозрастного общения и, как следствие, формируется разновозрастной коллектив.

Ещё одним результатом воспитательной работы является повышение уровня социальной активности и личной ответственности студийцев. Обучающиеся старшего возраста 14–18 лет практически профессионально организуют мероприятия блока воспитательной работы программы в течение учебного года. Участвуя в программе детского лагеря с дневным пребыванием, они становятся настоящими полноценными организаторами деятельности в своём отряде, отводя педагогу роль воспитателя-консультанта.

Очень важное значение воспитательная работа имеет при формировании коммуникативных навыков взаимодействия между партнёрами-студийцами.

Формированию культуры межвозрастного общения в студии способствует такое содержание блока воспитательной работы как традиционные праздники, концерты, дни рождения коллектива и детей. Проходят семейные праздники: Новый год, Международный женский день 8 марта, День защитника Отечества, День матери, в которых активное участие принимают и родители, часть из которых, к тому же, выпускники студии разных лет. Любимый праздник детей и родителей – большой концерт по итогам года, где проходит чествование учащихся, закончивших обучение по программам «Мечта» (5–7 лет) и «Фантазия» (7–18 лет).

Студия принимает активное участие в концертах для ветеранов и в тематических мероприятиях на различных площадках города Кирова. Танцоры-спортсмены участвуют в соревнованиях различного уровня, являются финалистами, призёрами и победителями. При участии в соревнованиях неоценимую помощь оказывают родители коллектива: создание положительного настроя, позитивных эмоций помогает участникам значительно улучшить свои результаты.

Особенность современного образовательного процесса – обучение детей из разных социальных групп, различного уровня физического и умственного развития. Поэтому как никогда возрастает роль умения человека быть толерантным. Воспитательная работа в этом направлении приобретает как в целом в учреждении, так и в студии, всё большее значение. Помимо участия в воспитательной деятельности объединения студийцы – активные участники мероприятий по воспитательной программе МОАУ ДО «ЦРТДЮ города Кирова»; комплексно – целевой программы по формированию общей культуры личности обучающихся детских объединений художественно эстетической направленности ЦРТДЮ «Сквозь призму языка искусств»; рейтинговой системы стимулирования обучающихся в объединениях «Звёздный старт. От истоков».

В результате реализации воспитательной системы по формированию культуры межличностных отношений, музыкальной, танцевальной культуры в студии спортивного бального танца «Фантазия» происходит повышение уровня освоения обучающимися программы студии. Об этом свидетельствуют результаты мониторинга качества освоения образовательной программы, отражающие достижение обучающимися ожидаемых результатов, среди которых сформированный устойчивый интерес к бальным танцам, развитый художественный вкус, сформированная этика танцевального общения в студии, дисциплинированность, аккуратность, старательность и самостоятельность; рост количества побед танцоров в соревнованиях различного уровня; уровень удовлетворённости качеством образования родителей студийцев.

Список литературы

1. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособ. для учителей общеобразоват. организаций / Л.В. Байбородова. – М.: Просвещение, 2014. – 176 с.
2. Головнева Н.Ф. Подходы к воспитанию в современной отечественной педагогике / Н.Ф. Головнева // Педагогика. – 2007. – №10. – С. 38–47.
3. Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников / А.Я. Данилюк // Педагогика. – 2008. – №9. – С. 88–93.
4. Рубштейн Н.В. Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым / Н.В. Рубинштейн. – М.: Артис, 2015. – 78 с.
5. Степанов Е.Н. Развитие индивидуальности учащихся в процессе воспитания / Е.Н. Степанов // Классный руководитель. – 2006. – №6. – С. 5–16.

Шевцова Светлана Николаевна
заместитель директора
Шевцова Ольга Алексеевна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

СОВРЕМЕННАЯ РАБОТА ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК И ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: *статья посвящена опыту работы школьного музея и школьной библиотеки в рамках патриотического воспитания и реализации проектов.*

Ключевые слова*: библиотека, школьный музей, проект.*

Музей Октябрьской школы в 2015 году был открыт после капитального ремонта школы. Увы, пришлось многие материалы воссоздавать, вспоминать. Вот тут на выручку пришел библиотекарь нашей школы Ирина Васильевна Маслова.

Музейная работа тесно связана с библиотекой. Школьная библиотека является информационным центром. Поэтому мы объединили усилия и работаем в тесном сотрудничестве.

В нашем поселке летопись ведут библиотекари детской и поселковой библиотек, за что им огромное спасибо. А в школе – Ирина Васильевна.

В библиотеке имеется обширный фонд справочной, научно-познавательной и художественной литературы по краеведению, которой часто пользуются учащиеся. Совет музея старается пополнить его, даря книги.

Библиотекарь помогает учащимся:

− разбираться в многообразии информационных источников;

− выбирать в каждом конкретном случае необходимый набор информации;

− заинтересовать поиском исследовательской деятельности и в итоге помочь сформировать у учащегося информационную культуру. Сотрудничество библиотеки и музея дает ощутимые результаты. Ребята, занимающиеся в творческой группе, с удовольствием принимают участие в самых разнообразных конкурсах и школьных мероприятиях.

Наши первые совместные мероприятия были посвящены семье. Я сама генеалог, знаю своих предков до 1600 года, и Ирина Васильевна так же увлекается историей своего рода. Поэтому мы считаем, что нет ничего важнее семьи, что нельзя любить родину, землю просто так, нужна ниточка, связывающая что-то личное внутри и землю, на которой живем.

Для учащихся начальных классов было проведено мероприятия «Бессмертный полк моей семьи», на котором участники рассказали о своих прадедах, воевавших в Великой Отечественной войне. (Это помогло пополнить фонд музея новыми фотографиями). Для учащихся среднего звена проведен мастер-класс «Мое родословное древо: начало», на котором был представлен алгоритм поиска. Для учащихся старшего звена прошло музейное занятие «Источники генеалогического поиска».

Библиотекарь школы ко всем этим мероприятиям подготовила выставки, подобрала цитаты, пословицы и поговорки, а также представила сборник об истории своей семьи. Данные мероприятия существенно пополняют фонды школьного музея и привлекают учащихся в библиотеку.

Проводимые по плану работы библиотеки мероприятия, музейные уроки, посвященные народным праздникам или этнографии, прекрасно реализуются в Этнографическом зале музея, где есть возможность познакомиться с экспонатом поближе, погрузиться в атмосферу русского быта.

Сама библиотека пополнила фонды школьного музея, передав старые книги, 1947 года. Ириной Васильевной была оформлена выставка «Книги 20 века», в которой представлены и музейные экспонаты (1921 года, 1900 года) и книги советского периода. Прошла негласная акция селфи-фотографий «Я и столетняя книга».

В рамках выставки для учащихся младшего звена и детского сада проведен музейный урок «Интересная история книжки», рассказывающая – какие были книги, из чего их изготавливали, какие части входят в книгу – корешок, обложка и т. д. Дети сами попытались сделать книгу (из бумаги и степлера), придумать название и нарисовать обложку.

Одной из любимых форм работы в музее стала историческая (краеведческая) фотосессия – с использованием музейных экспонатов. Одна из них была проведена совместно с библиотекой школы под девизом «Читать – модно!». Учащимся было предложено самим оформить фотозону, использовать необходимые музейные экспонаты.

К организации встреч с земляками, жителями поселка стараемся подходить ответственно, продумывая тщательно мероприятия. Провести интервью, задать нужные вопросы корректно – именно этому учит библиотекарь при подготовке. Она с учащимися определяет цели встречи, какие сведения необходимы для музея, ведет видеозапись беседы. Состоялись встречи с потомками генерал-майора Якова Филипповича Еременко, потомками работника Дмитротарановского завода Александра Григорова, краеведом и создателем сайта Микояновка.рф Максимом Черномазовым, ветераном войны Иваном Кирилкиным, бывшим директором архива новейшей истории, выпускницей Октябрьской школы Любовью Борисовной Хромых и т. д.

Дистанционный формат обучения внес свои коррективы в работу школьного музея, поэтому в качестве популяризации краеведения, было принято решение проводить в группе в социальной сети Викторины, вопросы к которой готовятся совместно с библиотекой, в которой имеются новейшие книги современных писателей, историков.

Конкурсное движение именно то, что наиболее интересно детям. Популярными становятся конкурсы патриотической, краеведческой направленностей, с подготовкой к которым нам помогает библиотечный фонд.

В процессе сотрудничества со школьной библиотекой удалось реализовать несколько проектов – Микояновский РВК. Еще в 2018 году были сняты копии с архивного дела, в котором хранились списки призванных на фронт в 1941 году. Нам удалось их перевести в базу данных. Проект «Чтобы помнили», в рамках которого учащиеся и педагоги находили информацию о людях, захороненных в Братской могиле в 1943 году. Через сайт «Память народа» и «Бессмертный полк». Проект «Они освобождали Микояновку» позволил установить утерянные имена тех, кто участвовал в освобождении поселка. В этом голу начат большой проект по созданию Зала Мужества имени Юрия Чумака.

Реализация технологии музейной педагогики с использованием ресурсов ИБЦ даёт ученикам шанс стать интеллигентными людьми с детства, приобщенными к истории, культуре, музею.

Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок, культурных событий, имея багаж знаний, полученный в информационном библиотечном мире.

Список литературы

1. Тельчаров А.Д. Музееведение / А.Д. Тельчаров. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Научный мир, 2011. – 179 с.

2. Абанкина Т.В. Основы музееведения: учеб. пособ. / Т.В. Абанкина; отв. ред. Э. А. Шулепова. – М.: URSS ЛИБРОКОМ, 2015.

3. Патриотическое воспитание детей и молодежи: опыт, проблемы, перспективы – Серов, 2021.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Андреева Надежда Геннадьевна
воспитатель
Захарова Эльмира Миназымовна
воспитатель
Васильева Зинаида Семеновна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВЕСНА ПРИШЛА»

Аннотация*: в статье представлена методическая разработка по формированию представлений о весенних изменениях в природе детей младшего дошкольного возраста. Данный материал может пригодиться воспитателям дошкольных учреждений и можно использовать для работы с детьми ОВЗ.*

Ключевые слова*: методическая разработка, образовательная ситуация, познавательное развитие.*

Планируемые результаты. Методическая разработка представляет проблемную ситуацию, где дети с помощью игровых технологий, здоровье сберегающих помогут сказочному герою узнать, что такое весна.

Программное содержание.

Цель. Формировать представление о весенних изменениях в природе.

Образовательные: продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, выросла трава, распустились листья на деревьях.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину, умение соотносить их общим признакам.

Развивающие: развивать познавательную активность, внимание, память.

Воспитательные: воспитывать любовь к окружающему миру.

Речевые: формировать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе. Расширять и обогащать словарный запас детей.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о весне, чтение стихов, потешек

Ход образовательной ситуации.

Воспитатель. Здравствуйте девочки и мальчики! У вас какое сегодня настроение?

Дети. (возможные ответы детей) радостное, веселое.

Воспитатель. Улыбнемся мы друг, другу и подарим улыбку всем окружающим.

Ребята, посмотрите, как ярко светит солнышко, небо голубое, дни стали длиннее, а ночи короче. Природа оживает. Когда это бывает? (весной).

Появляется Умка.

Умка. Здравствуйте ребята, меня зовут Умка, я живу на Северном полюсе у нас никогда не бывает весны, Расскажите мне, что такое Весна?

Воспитатель. Поможем умке, расскажем, ему, что такое Весна.

Дети. (возможные ответы). Да

Рассматривание картин

О чем рассказывают эти картинки? О том, что наступила весна. Что такое весна, что она нам принесла? Будем разбираться. Весной становится тепло, тает последний снег, бегут ручейки, идут дожди

Умка. Дожди? А что это такое?

Воспитатель. Покажем Умке, что такое дождь?

Пальчиковая игра «*Дождик*» (*звучит капель дождя*)

Постучите пальчиками по столу, как капельки дождевые падают на землю. Вот пошел сильный дождь, капельки стучат сильно и быстро. Вот дождик стал слабеть, стучим тихо, редко. Вот упала последняя капелька, стукните пальчиком один раз. Подул легкий ветерок, подуйте тихонько. Вот ветерок подул сильнее, подуйте сильно. Ветер разогнал тучи, тучи улетели.

Физминутка.

Ветер дует мне в лицо

Воспитатель. Мы подули, разогнали тучи и появилось солнышко, ой посмотрите, что у солнышко не хватает?

Ответы детей (возможные) Лучики.

Воспитатель а давайте сделаем лучики солнцу.

Игра с прищепками «*Солнышко*».

Воспитатель. Протяните руки к солнцу и погрейте свои ладошки. Ребята, давайте скажем какое солнце у нас?

Игра «*Назови какое солнце*».

Воспитатель. Солнце ярко светит, пробуждает землю, оживляет все живое и вырастают первые весенние цветы. Вот и у нас посмотри Умка выросли цветы.

Игра «*Весенние цветы*».

На картинке с цветами найдите место кружочкам. Подбирайте кружочки по цвету и величине.

Воспитатель. Солнышко так согревает что у нас расцвели первые весенние цветочки.

Ребята, а может соберем мы Умке картину о весне.

Д/игра «*Собери картину*».

Воспитатель. Посмотрите у нас на столах лежат картинки с рисунками, покажем Умке, какая она весна. Весной становится тепло, тает последний снег, бегут ручейки, идут дожди. Умка теперь ты знаешь, какая весна. Дети напомним Умке, что весной бывает.

Умка. Спасибо, вам большое, я узнал, что такое Весна, пойду, расскажу об этом своим друзьям медвежатам.

Дети. До свидания, Умка.

Андреева Светлана Михайловна
тьютор
Зубова Мария Павловна
учитель-логопед
Анисимова Ирина Викторовна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №84»
г. Белгород, Белгородская область

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОУ

Аннотация*: в статье раскрывается актуальность проблемы организации образовательного процесса в ДОУ с детьми с ОВЗ. Авторы делятся опытом использования разнообразных инновационных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ: метод построения кластеров, использование индивидуальной модальности, песочная терапия.*

Ключевые слова*: ограниченные возможности здоровья, ОВЗ, дети дошкольного возраста, ДОУ, инновация, методы, инновационные методы.*

В настоящее время проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения находится на стадии становления и требует пристального внимания со стороны педагогического сообщества. Согласно ФГОС ДО, необходимо учитывать индивидуальные потребности ребенка, которые связаны с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья [4].

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, которые имеют различные отклонения психического или физического плана, обусловливающие нарушения общего развития и не позволяющие им вести полноценную жизнь [2].

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья связано с тем, что в ДОУ должна быть создана специальная коррекционно-развивающая среда, которая обеспечивает адекватные условия для получения образования воспитания, коррекции нарушений развития, социальной адаптацию [1].

Современная действительность диктует свои требования к образовательному процессу детей с ОВЗ, а именно применения инновационных методов работы с данной категорией детей. Инновационные методы обучения являются способом решения актуальных проблем образования посредством новых технологий [3].

Перечислим ниже и кратко опишем некоторые инновационные методы, которые применяются нами в работе с дошкольниками с ОВЗ.

Одним из инновационных и продуктивных методов работы с детьми с ОВЗ является метод построения кластеров. Кластер представляет собой объединение нескольких однородных элементов, которое рассматривается самостоятельной единицей, обладающей конкретными свойствами (блок-схема). Данная технология позволяет в большей степени учитывать своеобразие нарушений речи и компенсировать их. Благодаря схематическим образам происходит более быстрое формирование закономерностей устной и письменной речи. Кроме этого, внимание у детей с ОВЗ становится устойчивее, быстрее запоминаются наглядно-схематические образы, развивает абстрактное мышление, словесно-логическая память. Данный метод способствует расширению словарного запаса, построению связных высказываний, формированию умений рассуждать, формулировать выводы.

Эффективным методом также выступает использование индивидуальной модальности детей с ОВЗ, то есть максимально использовать ведущий канал приема информации каждого ребенка. Когда у ребенка ведущим является визуальный канал при обработке информации, то он сразу превращает слуховые и другие сигналы в зрительные образы. Дети с ведущим слуховым канал все делают через речь, то есть слушают, размышляют, говорят. А кинестетики все переводят на язык телесных ощущений, вкуса, обоняния.

Особое внимание уделяется песочной терапии, в рамках которой рекомендуется использовать различные игры и игровые упражнения с песком или манкой. Дети погружают руки в песок, что способствует снятию психоэмоционального и мускульного напряжения, развитию мелкой моторики рук. Кроме этого, дошкольники раскрепощаются, не боятся неправильно нарисовать, потому что на песке все можно исправить. Обыгрываются сказки в песке, придумывают рассказы и пр.

Таким образом, для того чтобы образовательный процесс с детьми с ограниченными возможностями здоровья был эффективным возникает необходимость применения различных инновационных средств, форм и методов работы. Реализация инноваций в работе с дошкольниками с ОВЗ открывает для педагогов новые возможности преподнесения материала, что, в свою очередь, не только привлекает внимание детей, активизирует их, но и влияет на результативность усваиваемого материала.

Список литературы

1. Авдонина Т.Б. Инновационные методы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья / / Т.Б. Авдонина, Д.Х. Гурьева // Архивариус. – 2020. – С. 46–52.

2. Вакуленко О.В. Педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения / О.В. Вакуленко, Н.И. Яковлева// Гуманитарные науки. – 2018. – С. 147–152.

3. Кудряшова Н.В. Инновационные формы и технологии работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Н.В. Кудряшова // Специальное образование. – 2014. – С. 179–187.

4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155.

Волошенко Анастасия Александровна
воспитатель
Коротченко Анжела Владимировна
воспитатель
Спецова Ольга Владимировна
воспитатель
Редичева Лидия Александровна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №2»
г. Белгород, Белгородская область

ВКЛАД К.Д. УШИНСКОГО В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ НАУКУ

Аннотация*: в статье рассматривается вклад К.Д. Ушинского в педагогическую науку. Ушинский делал упор на том, что образование и воспитание должны учитывать особенности каждого народа – его географию, традиции, исторические особенности. Педагог рассматривал образование как один из наиболее сильных воспитательных средств и источник общего нравственного и умственного развития.*

Ключевые слова*: педагогика, вклад, Ушинский, деятельность, воспитание, обучение, фактор, система.*

В истории отечественной педагогики К.Д. Ушинский занимает особое место, и его наследие является мощным и значимым фактором решения актуальных проблем современного образования, возрождения гуманистических традиций отечественной и мировой педагогической науки и практики в воспитании и социализации растущего человека.

Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870) родился в Туле, в семье мелкопоместного дворянина, и провел свое детство и отрочество в имении отца около города Новгород-северская. Общее образование он получил в Новгород-северской гимназии. В 1840 г. К. Д. Ушинский поступил на юридический факультет Московского университета, где слушал лекции выдающихся профессоров.

В студенческие годы К.Д. Ушинский серьезно интересовался литературой, театром, мечтал о распространении грамотности среди народа. Он стремился самостоятельно разобраться в тех спорах, которые велись среди передовых русских людей о путях исторического развития России, о народности отечественной культуры. «По окончании университета 22-летний К.Д. Ушинский был назначен исполняющим обязанности профессора Ярославского юридического лицея. В своих лекциях, производивших глубокое впечатление на студентов, К.Д. Ушинский, критикуя ученых за оторванность от народной жизни, говорил о том, что наука должна способствовать ее улучшению. Он призывал студентов к изучению жизни, потребностей народа, помощи ему» [28, с. 17].

Общественно-педагогическое движение 60-х годов способствовало оформлению педагогического призвания К. Д. Ушинского. Работая в 18541859 гг. старшим преподавателем русского языка, а затем инспектором классов Гатчинского сиротского института, он провел ряд

мероприятий по улучшению в нем учебно-воспитательной работы. «С 1859 по 1862 г. К. Д. Ушинский работал в качестве инспектора классов Смольного института благородных девиц, в котором также провел коренные реформы: объединил самостоятельно существовавшие отделения для дворянских и мещанских девиц, ввел преподавание учебных предметов на русском языке, открыл педагогический класс, в котором воспитанницы получали подготовку для работы в качестве воспитательниц. пригласил в институт талантливых преподавателей, ввел в практику работы совещания и конференции педагогов; воспитанницы получили право проводить каникулы и праздники у родителей» [16, с. 20].

Прогрессивная деятельность К. Д. Ушинского в Смольном институте вызвала большое недовольство у придворных, и в 1862 г. он был уволен из института. «Тогда же ему было предложено выехать за границу под предлогом изучения постановки начального и женского образования и составления учебника по педагогике. Эта командировка была фактически замаскированной ссылкой» [23, с. 41].

К.Д. Ушинский, как крупнейший представитель педагогики XIX века, внес особый вклад в развитие отечественной педагогики, заложив ее научные основы и создав цельную педагогическую систему. Как отмечали современники К.Д. Ушинского, «его труды произвели совершенный переворот в русской педагогике», а его самого называли отцом этой науки [11, с. 20].

К.Д. Ушинский универсален как педагог, как педагог перспективного видения. Прежде всего, он выступает как педагог-философ, отчетливо понимая, что педагогика может базироваться только на прочном философском и естественнонаучном фундаменте, на концепции народности воспитания, отражающих развитие этой науки и специфику национальной культуры и воспитания. К.Д. Ушинский – теоретик воспитания, его отличает глубина проникновения в сущность педагогических явлений, стремление выявить закономерности воспитания как средства управления развитием человека. «К.Д. Ушинский как методист разрабатывал вопросы содержания образования, сущность процесса обучения, принципы, частные методики обучения, создал замечательные учебники «Родное слово» и «Детский мир», которые составили эпоху в детской педагогической литературе» [23, с. 41].

И, наконец, К.Д. Ушинский – историк педагогики, изучал труды представителей мировой педагогики Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо, И. Песталоцци, Спенсера и др. На основе анализа и отбора всего разумного, критического рассмотрения данных своих наблюдений и педагогического опыта К.Д. Ушинский создает свой капитальный труд, психолого-педагогический трактат «Человек как предмет воспитания».

К.Д. Ушинского называют великим учителем русских народных учителей, создавшим полную программу подготовки народного учителя.

Деятельность К.Д. Ушинского всецело отвечала назревшим потребностям исторически К.Д. Ушинский – просветитель-демократ, его лозунг – пробуждать в народе жажду знаний, вносить свет знаний в глубины народной мысли, видеть народ счастливым. Исходя из своих прогрессивных взглядов, К.Д. Ушинский по-новому взглянул на педагогику как науку. Он был глубоко убеждён, что ей нужна прочная научная база. Без неё педагогика может превратиться в собрание рецептов и народных поучений. Прежде всего, по мнению К.Д. Ушинского, педагогика должна опираться на научные знания о

человеке, на широкий круг антропологических наук, к которым он относил анатомию, физиологию, психологию, логику, филологию, географию, политэкономию, статистику, литературу, искусство и др., среди которых особое место занимают психология и физиология.

К.Д. Ушинский понял необходимость всестороннего изучения человека. Он утверждал: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» [11, с. 20].

Таким образом, К.Д. Ушинский осуществил педагогический синтез научных знаний о человеке, поднял педагогику на качественно новый уровень. Всякого развития страны, преобразования системы просвещения. Еще одним основанием педагогики как науки К.Д. Ушинский считает единство теории и практики. Истинная наука педагогика может развиваться только на основе связи теории и практики, всестороннем обобщении педагогического опыта – «теория не может отказаться от действительности, факт не может отказаться от мысли».

К.Д. Ушинский обращает внимание не только на теоретическое, но и большое практическое назначение педагогики. Это применение законов педагогической науки и практической деятельности позволила ему назвать педагогику «искусством воспитания». В педагогической деятельности, которая строиться на научной основе, нельзя отрицать индивидуальное мастерство и творчество педагога, что обогащает саму науку педагогику. К.Д. Ушинский отмечает, что «Воспитатель – есть художник, воспитанник – художественное произведение, школа – мастерская» [38, с. 14].

К. Д. Ушинский подчеркивает, что одной из характерных черт воспитания русского народа является развитие у детей патриотизма, глубокой любви к родине. Поскольку лучшим выражением народности, по его мнению, является родной язык, в основу обучения русских детей должен быть положен русский язык; обучение в начальной школе должно также хорошо ознакомить детей с русской историей, географией России, с ее природой.

Это воспитание призвано развить у детей чувство национальной гордости, чуждое, однако, шовинизму и сочетающееся с уважением к другим народам. Оно должно воспитать у детей чувство долга перед родиной, приучить их всегда ставить общие интересы выше личных [21, с. 47].

К.Д. Ушинский писал, что сам народ создал «тот глубокий язык, глубины которого мы и до сих пор еще не могли измерить; что этот простой народ создал ту поэзию, которая спасла нас от забавного детского лепета, на котором мы подражали иностранцам; что именно из народных источников мы обновили всю нашу литературу и сделали ее достойной этого имени».

В тесной связи с народностью как основой воспитания в педагогической системе К.Д. Ушинского стоит вопрос о воспитательном и образовательном значении родного языка. В статье «Родное слово» К.Д. Ушинский писал: «Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нем претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, ее воздух, ее физические явления, ее климат, ее поля, горы и долины, ее леса и реки, ее бури и грозы – весь тот глубокий, полный мысли и чувства голос родной природы, который говорит так громко о любви человека к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне и

родных напевах, в устах народных поэтов. Но в светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа... Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое. Он не только выражает собою жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь. Когда исчезает народный язык – народа нет более!» [38, с. 16].

Родной язык, как указывал К.Д. Ушинский, – «это не только лучший выразитель духовных свойств народа, но и лучший народный наставник, учивший народ еще тогда, когда не было ни книг, ни школ. Усваивая родной язык, ребенок воспринимает не одни только звуки, их сочетания и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрений, чувств, художественных образов» [38, с. 14].

Основывая свой взгляд на воспитание, образование, К.Д. Ушинский исходит из следующего положения: если мы хотим воспитать человека во всех отношениях, мы должны его знать так же во всех отношениях. Цель воспитания К.Д. Ушинский понимал как подготовку человека к полезной деятельности. Назначение воспитания К.Д. Ушинский видел в том, чтобы «дать человеку деятельность, которая бы наполнила его душу и могла бы наполнять ее вечно, вот истинная цель воспитания, цель жизни, потому что цель – это сама жизнь» [28, с. 17].

К.Д. Ушинский подошел к разработке теории педагогики как широко образованный мыслитель, вооруженный глубокими научными знаниями о человеке как предмете воспитания. К.Д. Ушинский указывал, что теория педагогики должна быть основана на использовании законов анатомии, физиологии, психологии философии, истории и других наук. Она должна открывать законы воспитания, а не ограничиваться педагогическими рецептами. Ему хорошо была знакома педагогика его времени.

Отвергая умозрительное, кабинетное построение педагогической теории, К.Д. Ушинский предостерегал также против эмпиризма в педагогике, справедливо указывая, что недостаточно основываться только на личном, хотя бы удачном, опыте воспитательной работы. Он требовал единства теории и практики. «Пустая, ни на чем не основанная теория оказывается такой же никуда не годной вещью, как факт или опыт, из которого нельзя вывести никакой мысли, которому не предшествует и за которым не следует идея. Теория не может отказаться от действительности, факт не может отказаться от мысли», – писал К.Д. Ушинский [11, с. 20]. Педагогическую практику без теории он уподобил знахарству в медицине.

К.Д. Ушинский совершенно правильно утверждал, что педагогу недостаточно усвоить принципы и конкретные правила воспитательной работы, ему необходимо также вооружиться знанием основных законов человеческой природы и уметь применять их в каждом конкретном случае. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях», – заявлял он [38, с. 17].

К.Д. Ушинский считал, что воспитание зависит от исторического развития народа. Сам народ прокладывает дорогу в будущее, а воспитание только идет по этой дороге и, действуя заодно с другими общественными силами, поможет идти по ней и отдельным личностям и новым поколениям. Поэтому нельзя выдумывать систему воспитания или заимствовать ее у других народов, необходимо создавать ее творческим путем.

Нравственное воспитание, по мнению К.Д. Ушинского, должно развивать в ребенке гуманность, честность и правдивость, трудолюбие, дисциплинированность и чувство ответственности, чувство собственного достоинства, сочетаемое со скромностью. Воспитание должно развить у ребёнка твердый характер и волю, стойкость, чувство долга.

Задачу педагогики К.Д. Ушинский видел в «изучении человека во всех проявлениях его природы со специальным приложением к искусству воспитания». Практическое же значение педагогики заключается в том, чтобы «открывать средства к образованию в человеке такого характера, который противостоял бы напору всех случайностей жизни, спасал бы человека от их вредного растлевающего влияния и давал бы ему возможность извлекать отовсюду только добрые результаты».

К.Д. Ушинский указывал, что деятельность педагога более чем какая-либо другая нуждается в постоянном воодушевлении: она внешне однообразна, ее результаты сказываются не скоро, в ней сильна опасность, преподавая из года в год одно и то же, «втянуться и вести преподавание почти механически». Он предостерегал учителей от этой опасности, звал их к постоянному движению вперед. Внешне роль школьного педагога скромна, но как в действительности велико общественное значение его труда. К.Д. Ушинский считал, что общество должно относиться к учителю с большим уважением и заботой, неизменным вниманием.

По проекту К.Д. Ушинского большое место в курсе учительской семинарии занимали науки педагогического цикла: психология, педагогика и методика первоначального обучения. Воспитанники семинарии приобретали навыки выразительного чтения, красивого письма, рисования, черчения и пения. Педагогическая практика воспитанников семинарии велась в народной школе, существующей при каждой учительской семинарии. Кроме того, к семинарии прикреплялся ряд ближайших школ, в которых семинаристы также вели педагогическую практику, а окончившие семинарию в течение года работали под руководством преподавателей в качестве начинающих учителей-стажеров. Семинария поддерживала связь с учителями – бывшими ее воспитанниками.

Учительская семинария являлась педагогическим центром, при котором организовались высшие педагогические курсы для лиц, получивших университетское образование, руководители и учителя семинарии организовывали лекции на педагогические темы и т. п.

По проекту К.Д. Ушинского были открыты лучшие учительские семинарии. К.Д. Ушинский высказал мысль о педагогических факультетах, где бы готовились преподаватели педагогики и учителя средней школы. «Он писал: если у нас есть медицинские факультеты и нет факультетов педагогических, то это лишь означает, что здоровьем своего тела мы дорожим больше, чем здоровьем нравственным и воспитанием. Мысль К.Д. Ушинского была реализована лишь после Октябрьской революции» [21, с. 47].

К.Д. Ушинский обосновал идею народного воспитания, послужившую основой для создания оригинальной русской педагогики. Его учение о роли родного языка в умственном и нравственном воспитании и обучении детей, о народной школе, его теория дошкольного воспитания детей оказали огромное влияние не только на современное, и на последующие поколения педагогов многонациональной России.

Многие педагогические высказывания К.Д. Ушинского были откликами на острые вопросы современности, критикой неудовлетворенного состояния воспитательно-образовательной работы в школе, в семье, в дошкольных учреждениях того времени и практическими предложениями по их улучшению, и они представляют не только историко-педагогический интерес. «М.И. Калинин на совещании работников народного образования в 1941 г., указав на ряд советов К.Д. Ушинского по воспитанию и обучению детей, высоко оценил его идеи, которые только в нашем социалистическом обществе могут быть оценены полностью» [28, с. 17].

В своих суждениях К.Д. Ушинский подчеркивал, что зарубежный опыт, с одной стороны, позволяет установить в российском обществе «правильные требования в отношении воспитания», а с другой, «открывает средства для удовлетворения этих требований» [38, с. 14]. В то же время он был уверен, что зарубежная педагогическая теория могла бы в значительной степени оживить воспитательную деятельность, возбудить в российском обществе внимание к делу воспитания, способствовать признанию приоритета национальных и общечеловеческих ценностей.

Проанализировав педагогический опыт многих народов, К.Д. Ушинский писал: «Общей системы народного воспитания для всех народов нет не только на практике, но и в теории, и немецкая педагогика не более как теория немецкого воспитания. У каждого народа своя особая национальная система воспитания; а потому заимствования одним народом у другого воспитательных систем является невозможным. Опыт других народов в деле воспитания является драгоценным наследием для всех, но как раз в том же смысле, в котором опыт всемирной истории принадлежит всем народам. Как нельзя жить по образцу другого народа, каким бы привлекательным ни был этот образец, так нельзя воспитываться чужой педагогической системой, какая бы она ни была стройная и хорошо обдуманная. Каждый народ относительно этого должен испытать свои собственные силы» [2, с. 11].

Таким образом, К.Д. Ушинский доказывал, что каждый народ имеет свою национальную систему воспитания, которая зависит от его культуры, образа жизни, верований, ценностей. Он называл это народностью образования и делал вывод об ограниченных возможностях заимствования опыта других стран, считая невозможными прямые переносы педагогической практики от одного народа к другому. Вместе с тем К.Д. Ушинский писал, что наука, педагогическая теория не имеют границ, что есть педагогические законы общие для всех, что искусственные построения системы по чужому образцу невозможны. Однако современная наука считает, что имеется много оснований для взаимного обогащения педагогики разных стран, а, именно: наличие глобальных мировых процессов в экономике, культуре и образовании.

К.Д. Ушинский рассматривал воспитание как «создание истории», как общественное, социальное явление и считал, что оно имеет свои объективные законы, познание которых необходимо, чтобы педагог рационально осуществлял свою деятельность. Но, чтобы знать эти законы и сообразовываться с ними, надо, прежде всего, изучать самый «предмет воспитания». «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она, прежде всего, должна узнать его тоже во всех отношениях», – подчеркивал К.Д. Ушинский [8, с. 23].

Классик педагогики считал, что решающим в этом процессе является воспитание, и что развитие ребенка совершается в процессе его воспитания и обучения: человек становится таковым путем воспитания. «Воспитание, отмечал К.Д. Ушинский, – совершенствуясь, может далеко раздвинуть пределы человеческих сил: физических, умственных и нравственных» Основой воспитания, как отмечал Ушинский, является «семейное воспитание, которое конкретизирует цели и задачи общественного, трудового, физического воспитания, основными факторами воспитательного воздействия на ребенка – семью и личность педагога» [3, с. 43].

Как отмечал К.Д. Ушинский, «воспитание не имеет целью развития науки, и для него наука не цель, а одно из средств, которыми оно развивает в человеке свой собственный идеал. Воспитание берет человека всего, как он есть, со всеми его народными и единичными особенностями – его тело, душу и ум, – и, прежде всего, обращается к характеру человека, а характер и есть именно та почва, в которой коренится народность».

«В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания. Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер» [35, с. 48].

Стержнем педагогической системы К.Д. Ушинского стали требования демократизации образования и обучения, идея народности воспитания, признания творческой силы трудового народа и его прав на образование. К.Д. Ушинский отмечал: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его во всех отношениях».

Он показал, что знать человека во всех отношениях – это значит изучить его физические и психические особенности. К.Д. Ушинский мечтал о таком времени, когда педагог будет не только учителем, но и психологом. В своем капитальном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (1868–1869) он дал анализ психологических механизмов внимания, интереса, памяти, воображения, эмоций, воли, мышления, обосновал необходимость их учета в процессе обучения.

Особое внимание К.Д. Ушинский обратил на влияние непреднамеренного воспитания, влияния общественной среды, «духа времени», специфики культуры и передовых общественных идеалов определенного социума в конкретно-исторический период. Цель воспитания, по К.Д. Ушинскому, – формирование активной и творческой личности, подготовка человека к физическому и умственному труду как высшей форме человеческой деятельности. Считая роль религии в формировании общественной морали положительной, К.Д. Ушинский выступал в то же время за независимость науки и школы от религии, выступал против руководящей роли духовенства в школе.

Проблемы нравственного воспитания представлены у К.Д. Ушинского как общественно-исторические. В нравственном воспитании он отводил одно из главных мест патриотизму, который исключает шовинизм, требует воспитания гражданского долга «высказать смелое слово истины» против гнета и насилия. Его система нравственного воспитания ребенка исключала авторитарность, она строилась на силе положительного

примера, на разумной деятельности ребенка. К.Д. Ушинский утвердил принцип воспитывающего обучения, который представляет собой единство обучения и воспитания: «Воспитание должно действовать не на одно увеличение запаса знаний, но и на убеждения человека».

Таким образом, можно сделать следующие *выводы*.

К.Д. Ушинский по праву считается основоположником научной педагогики в России. Педагогические принципы К. Д. Ушинского.

1. Обучение должно строиться с учетом возрастных и психологических особенностей развития ребенка. Оно должно быть посильным и последовательным.

2. Обучение должно строиться на основе принципа наглядности.

3. Ход обучения от конкретного к абстрактному, отвлеченному, от представлений к мысли – естественен и основывается на ясных психологических законах человеческой природы.

4. Обучение должно развивать умственные силы и способности учеников, а также давать необходимые в жизни знания.

К.Д. Ушинский был сторонником гуманной школы. Под гуманизмом он понимал гуманное образование как развитие человеческого духа. Цель воспитания – формирование человека как активной и творческой личности.

При так понимаемом воспитании исключена всякая авторитарность.

Важная мысль К.Д. Ушинского – требование народности воспитания. Он связывал это требование с инициативой общественности в управлении образованием.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Практическая психология / Г.С. Абрамова. – М.: Академия, 2004. – 471 с.

2. Алоева М.А. Настольная книга классного руководителя / М.А. Алоева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 320 с.

3. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.С. Белкин. – М.: Академия, 2000. – 192 с.

4. Богданова О.С. Этические беседы с школьниками / О.С. Богданова. – М.: Высшая школа, 2007. – 310 с.

5. Божович Л. И. Нравственное формирование личности школьника в коллективе / Л.И. Божович. – М.: Академия, 2000. – 468 с.

6. Волков Б.С. Детская психология развития / Б.С. Волков. – М.: Академия, 2010. – 576 с.

7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском творчестве / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2009. – 427 с.

8. Григорович Л.А. Педагогика и психология / Л.А. Григорович. – Минск: Харвест, 2004. – 312с.

9. Детская практическая психология: учебник / под ред. Т.Д. Марцинковской. – М.: Гардарики, 2001. – 255 с.

10. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире: учеб. пособ. / А.Н. Джуринский. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 200 с.

11. Днепров Э.Д. Ушинский и современность / Э.Д. Днепров. – М.: Академия, 2008. – 224 с.

Драпак Елена Ивановна
воспитатель
Громенко Ольга Васильевна
воспитатель
Бутикова Елена Николаевна
воспитатель
Середина Светлана Анатольевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С ОВ №2»
г. Белгород, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ РАЗНООБРАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: в статье раскрывается значение разнообразных видов деятельности в воспитании патриотизма ребенка.*

Ключевые слова*: любовь к Родине, Родина, семья, родная природа, патриотические чувства, возрастные особенности.*

В настоящее время одной из важных проблем является воспитание патриотизма. Чувство Родины начинается с любви к самым близким людям, родным местам, ощущение своей неразрывности с окружающим миром. И родной дом, и детский сад, где ребёнок получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – всё это Родина. Ежедневно ребёнок совершает множество открытий. В силу возрастных особенностей, их воспитание целиком зависит от окружающих ребёнка взрослых. Патриотизм – это не значит только любовь к Родине. Это гораздо больше. Это сознание своей неотъемлемости от родины, неотъемлемое переживание вместе с ней её счастливых и её несчастных дней», – писал А.Н. Толстой. Поэтому нам необходимо:

− воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
− формировать бережное отношение к природе и всему живому;
− воспитывать уважение к труду;
− развивать интерес к русским традициям и промыслам;
− формировать элементарные знания о правах человека;
− расширять представления о городах;
− знакомить детей с символами государства: герб, флаг, гимн;
− развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны;
− формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Всё это решается во всех видах детской деятельности.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш. Впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности [1].

Ребёнок воспринимает окружающую его действительность эмоционально и патриотические чувства к своей Родине у него проявляются на основе подражания, в первую очередь своим близким. Чувства не возникают сами по себе. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка, примера взрослых.

В.В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия [2].

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества формируют любовь к традициям своего народа, способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Необходимо отбирать из массы впечатлений, получаемых малышом, наиболее доступные ему, в данный момент. Эпизоды должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Обширные знания помогут продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерные особенности данного края. Любая местность неповторима. В каждом уголке нашей страны своя природа, традиции и быт. У каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

Дети склонны к идеализации любимых объектов. Если это мама, то «самая красивая», если это родная страна, то она «самая большая, сильная, богатая» [3].

Главным орудием воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста является речь неравнодушного человека, разделяющего с детьми радость узнавания нового, восхищение великим и прекрасным. Одно из важнейших средств – это художественное слово, все разнообразие форм и стилей, накопленных за историю русского народа и созданных талантливыми авторами.

Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?

1. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте развитию интереса к содержанию. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Этот игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

2. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия по глобусу, картам и фотографиям.

3. Если у ребенка есть строительный материал, можно предложить ему поострить дом. Когда дом построен, поиграйте с ребенком в *«новоселье»*, помогите разместить кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

4. Воспитывайте у детей уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено, вместе с ребенком покормите птиц крошками.

5. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине, чем интересна ваша работа.

6. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметить интересного?». Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?» Игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось [4].

7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Бережное общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка на своём примере, беречь природу, охранять ее.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Темы необходимо применять к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с правами и обязанностями – в декабре (перед Днем Конституции, Богатыри Земли Русской) – в феврале (перед Днем защитника Отечества), обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Работа по каждой теме должна включать занятия, игры, экскурсии, чтение художественной литературы, работу в уголке книги, свободную деятельность детей, по некоторым темам – праздники.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по ознакомлению с социальным миром, но и по ознакомлению с миром природы, по ознакомлению с предметным окружением.

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны для повышения познавательной активности детей и для создания эмоциональной атмосферы [5].

Важно, чтобы ребёнок не рос гостем, а был хозяином в своём родном доме, чтобы он за что-то отвечал, имел свои обязанности. Необходимо пробудить в детях чувство гордости за русских людей, давших миру великих полководцев и мыслителей.

Список литературы

1. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет: метод. пособ. / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М.: Сфера, 2007.

2. Корчажинская С. Воспитываем патриотов / С. Корчажинская // Дошкольное воспитание. – 2006. – №6. – С. 26–27.

3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДОУ. – 2005. – №1. – С. 36–46.

4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д. Маханева.

5. Веракса Н.Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

6. Макеева С.И. Патриотическое воспитание через разнообразные виды детской деятельности / С.И. Макеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/02/08/patrioticheskoe-vospitanie-cherez-raznoobraznye-vidy (дата обращения: 13.04.2023)

Дядяшева Галина Ивановна
воспитатель
Савина Надежда Ивановна
воспитатель
Галкина Светлана Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА

Аннотация*: статья посвящена теме формирования познавательно-речевой активности детей раннего возраста посредством фольклора. Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый устанавливает с ребенком эмоциональный контакт.*

Ключевые слова*: народное творчество, познавательная активность, систематизирование.*

Ребенок слышит попевки, потешки, песенки с самого раннего возраста. Родители используют их, чтобы успокоить малыша, развеселить, просто поговорить. Такие процессы в жизни маленького ребенка, как одевание, купание, укладывание спать, требуют сопровождения словом. И здесь русское народное творчество незаменимо. Оно способствует созданию положительного эмоционального настроения.

Незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности В. А. Сухомлинский считал сказки, песни, потешки.

И действительно, ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у малыша, но у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности; веры в ребенка.

Наблюдения показывают, что произносимые взрослым короткие и ритмичные фразы, в которых ребенок улавливает повторяющиеся звуки, вызывают у него реакцию на художественное произведение. Интонация голоса в одних случаях успокаивает его, в других – бодрит. Например, колыбельные песни оказывают усыпляющее воздействие, а потешки, в которых имеются игровые приемы («Ладушки», «Идет коза рогатая», «Поехали-поехали»), вызывают потребность вступить в эмоциональный контакт со взрослым.

С самого раннего возраста дети должны знать, что язык способен отражать окружающую действительность. Ведь с языком усваивается история и культура народа.

Культура прививается с детства, когда ребенок начинается познавать мир, когда запоминает слова маминой колыбельной песни. Поэтому в повседневной жизни мы уделяем большое внимание знакомству дошкольников с попевками, приговорками, потешками, с первыми

художественными произведениями, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

В дошкольном учреждении фольклор для малыша приобретает особую значимость. Ведь в период привыкания к новой обстановке ребенок скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка порой помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку – воспитателю. Ведь многие народные произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя содержания.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяет с самого раннего детства побуждать к познавательной активности.

Нельзя забывать, что словарный запас детей раннего возраста невелик, реальный мир воспринимается своеобразно. Поэтому потешки должны соответствовать уровню развития детей. И интонация, с которой они произносятся воспитателем, должна быть понятна детям. Простые, короткие, они побуждают малышей к действию, произнесенные же нараспев, ласково, негромко, успокаивают, настраивают на сон, отдых.

Мы используем потешки во время одевания на прогулку, при подготовке детей ко сну. Удачно подобранная потешка помогает и во время кормления. Даже те дети, которые обычно отказываются от еды, начинают есть с удовольствием.

Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, ребенок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности слова.

Простота и мелодичность звучания потешек помогает детям запомнить их. Они начинают вводить народные потешки в свои игры – во время кормления куклы или укладывания ее спать.

Очень большое значение имеют потешки для воспитания у малышей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. Если в группе кто-то из детей плачет, то остальные стараются успокоить, приговаривая: «Не плачь, не плачь, куплю калач».

Практика показывает: для всестороннего развития детей раннего возраста особое значение приобретают игры-забавы с использованием фольклора. Мы стараемся вводить в игры хорошо известные детям потешки, чтобы дать возможность проявить речевую активность.

Вызывают у детей интерес народные произведения, в которых имеются звукоподражания голосам животных и очень конкретно описываются их повадки. В таких потешках малыши улавливают доброе, гуманное отношение ко всему живому.

Особое внимание обращаем на эмоциональное чтение произведений народного творчества. Ребенок должен чувствовать отношение взрослого к описываемым ситуациям. Некоторые малыши знают и с удовольствием повторяют потешки, прибаутки, песенки. Но большинство детей не владеют навыками речевой деятельности. Узнавая потешку, сказку, они только называют ее персонажей.

С целью формирования у дошкольников первоначальных навыков художественно-речевой деятельности, интереса и любви к фольклору, воспитанию гуманных чувств подобрали соответствующие настольно-печатные игры, книги, наглядный материал.

В книжном уголке разместили книги-игрушки, книги-раскладушки, книги-картинки, книжки-малышки. Они сразу привлекли внимание детей, которые с радостью рассматривают иллюстрации, пересказывают содержание знакомых потешек.

Малые формы фольклора используем и при формировании навыков самообслуживания и гигиены. Показ трудового действия сопровождаем потешкой, песенкой. Например, обучая мыть руки, показываем, как надо заворачивать рукава, намыливать руки, смывать мыло, вытирать насухо полотенцем, побуждая малышей повторять действия. Чтобы вызвать радостное настроение, сопровождаем процесс умывания словами: «Водичка, водичка, умой мое личико».

Малыши стараются копировать эти движения, интонацию обращения, ответа.

Все это помогает малышам запомнить и последовательность процедуры, и веселую потешку. А в дальнейшем они осуществляют самостоятельный перенос действий, ситуаций, полюбившихся потешек в игры и в повседневную деятельность. Во время игры с куклами они с удовольствием вспоминают содержание колыбельных песенок.

Чтобы потешка, прибаутка, песенка прочно вошла в жизнь ребенка, мы не просто читаем, а продумываем, в какой форме преподнести, чтобы как можно сильнее воздействовать на чувства ребенка, вызвать эмоциональное отношение к персонажам.

С помощью дидактических игр закрепляем навыки интонационной выразительности, умение передавать особенности действий различных персонажей.

В упражнениях с использованием словесных игр по мотивам народного творчества мы на роль выбираем самого активного ребенка. Читая потешку, предлагаем отобразить ее содержание в действиях. В результате потешка превращается в игру и очень увлекает малышей. В ходе разыгрываемого сюжета высказывания детей звучат непосредственно, эмоционально. В таких играх принимают участие даже самые малоактивные дети. В начале они просто выполняют указания своих товарищей по игре, но с каждым разом чувствуют все большую уверенность в своих силах, проявляют речевую активность.

Использование полюбившихся произведений народного творчества в играх значительно обогащает словарь детей, а речь становится более эмоционально выразительной.

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора в работе с детьми раннего возраста помогает им овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественно-речевой деятельности.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.

2. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду / А.П. Усова. – М.: Просвещение, 2002. – 168 с.

3. Шинкарь Г. Использование фольклора в работе с детьми младшего возраста / Г. Шинкарь // Дошкольное воспитание. – 1990. – №10.

4. Милкина А.В. Использование фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста: метод. рекомендации / А.В. Милкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/01/17/metodicheskie-rekomendatsii-ispolzovanie-folklora-v-rabote-s-detmi (дата обращения: 13.04.2023)

Егорова Светлана Вениаминовна
старший воспитатель
Мардарьева Екатерина Валерьевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №52 «Телей»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ДВОРЕЦ КОРОЛЕВЫ СПОРТА»

Аннотация*: статья посвящена опыту проведения занятия по физической культуре в подготовительной к школе группе с использованием ИКТ.*

Ключевые слова*: физическая культура, дошкольный возраст, образовательная деятельность.*

Что поможет ребенку расти здоровым? Конечно, физическая активность.

Спортивные дети более настойчивые, упорные, целеустремленные, не пасуют перед трудностями. Преуспевающий в спорте ребенок легче контактирует с другими детьми, лидирует среди сверстников.

Не нужно превращать занятия физкультурой в соревнование или борьбу за рекорды: ребенок должен заниматься с удовольствием, не боясь отрицательной оценки за неправильно выполненное упражнение.

Добавить хорошего настроения во время выполнения спортивных упражнений детям поможет веселая музыка, но главное условие правильных занятий – это, конечно, добросовестное участие взрослых.

Данное физкультурное занятие построено на партнерских отношениях: взрослый – ребенок, ребенок-ребенок, где увлекательно проходят все испытания.

Ребята знакомятся с видами спорта, наглядная демонстрация на интерактивной панели помогает им получше ознакомится как с видами спорта, так и с окружающим миром. У детей формируются представления о физкультуре и спорте как о деятельности, необходимой для укрепления здоровья и физического развития, физической подготовленности, для развития физических качеств, необходимых в жизни.

Цель: расширять представления детей о видах спорта, названиях спортивных объектов в городе

Задачи.

1. *Образовательные:*

− закреплять знания детей о видах спорта, разнообразии спортивного оборудования и атрибутов;

− совершенствовать технику основных видов движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;

− расширять кругозор детей.

2. *Оздоровительные:* сохранять и укреплять здоровье старших дошкольников.

3. *Развивающие:* интерес к различным видам спорта и потребности в систематических занятиях физкультурой.

4. *Воспитательные:* воспитывать самостоятельность, активность.

Оборудование и инвентарь: интерактивная панель, музыкальный центр, фитболы, конусы, гимнастические палки, координационная лестница, мешочки для метания, мягкие модули.

Таблица 1

Содержание	*Дозировка*	*ОМУ*
1	2	3
Вводная часть. Построение в шеренгу, приветствие. *Инструктор:* Ребята, я хочу поделиться с вами своим секретом: когда я была маленькой, такой же, как и вы сейчас, я мечтала стать спортсменкой. Как вы думаете, почему? *Инструктор:* да, все верно. Не все конечно становятся большими спортсменами, но поддерживать спортивную форму, быть стройным, быстрым, ловким и выносливым – это под силу каждому из нас! И в этом нам помогают занятия спортом и физической культурой. Может быть кто-то из вас тоже занимается каким-то видом спорта и тоже мечтает стать спортсменом? Ребята, а вы знаете места, где можно заниматься спортом в нашем городе? Предлагаю вам обратить внимание на экран и посмотреть какие спортивные сооружения для занятий спортом есть в нашем городе. Только в нашем городе построено множество спортивных сооружений с замечательными спортивными залами, бассейнами, ледовым дворцом. А также в нашем городе есть такой спортивный комплекс. Вы конечно же узнали все спортивные объекты, которые я вам показала, молодцы! Ребята, а какие виды спорта вы знаете? *Инструктор:* замечательно! Ребята, есть еще вид спорта, который вы не назвали. Этот вид, по праву, называют Королевой спорта! А живет эта королева в великолепном дворце, и она приглашает нас в гости. Но предупреждает, что дойти туда могут только смелые, ловкие и быстрые ребята! Королева приготовила для вас испытания, которые входят в ее вид спорта. Вы готовы к таким испытаниям? А вы сможете? Тогда в путь! *Разминка на фитболах* «Вместе весело шагать по просторам» под музыку	*6 мин*	Дети заходят в зал, выстраиваются в шеренгу. Проверка осанки. Равняйсь, смирно! Здравствуйте! *Ответы детей:* (потому что спортсмены сильные, смелые, ловкие, быстрые, выносливые, у них красивая осанка, они редко болеют). *Ответы детей.* Просмотр презентации *Ответы детей* За направляющим в обход по залу шагом марш! (Берут фитболы). На месте стой раз, два! Направо! За направляющим шагом марш! (фитболы положили на место)

Окончание таблицы 1

1	2	3
Основная часть. *Инструктор:* Молодцы, и так, вы готовы? Но сначала нужно узнать, сколько испытаний нам приготовила Королева? *(Слайд) Прочитаем слово*: СПОРТ, сколько в нем звуков? И так, нас ждут 5 испытаний! И вот первое из них. *1. Бег в медленном темпе* Будем бегать быстро, дружно, Во дворец попасть нам нужно! Упражнение на восстановление дыхания *2. Инструктор:* испытание второе – *Барьерный бег.* *3. Инструктор:* испытание третье – Будем прыгать далеко, Как кузнечики – легко. *4.* Инструктор: следующее испытание – точное *метание.* 5. *Инструктор:* Ребята, осталось пятое испытание – а в этом испытании Королева спорта хочет услышать: так ли хорошо, вы знаете другие виды спорта? Я буду называть атрибуты и спортивное оборудование, а вы попробуете угадать: к какому виду спорта оно относится	*1 мин* *3 мин* (3 раза) *3 мин* (3 раза) *3 мин* (3 раза)	*Ответы детей* Бег в колонне по одному в медленном темпе. Держать дистанцию Построение в две колонны. 1-ая команда выполняет бег через препятствие, 2-ая команда выполняет прыжки. Следить за техникой выполнения упражнений. Прыжки с продвижением вперед на координационной лестнице Метание мешочков в горизонтальную цель. *Показ слайдов.* *Ответы детей*
Заключительная часть. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок» *Инструктор:* Все испытания вы прошли достойно. Наконец-то мы добрались до дворца! А вы, ребята еще не догадались, какая Королева нас сюда пригласила? Эта Королева спорта – легкая атлетика! Я очень рада, что сегодня, вы попробовали свои силы в легкой атлетике, узнали, что включает в себя легкая атлетика и где живет Королева спорта в нашем городе. Хочу у вас спросить: какие испытания для вас были интересными? Что интересного узнали? *(ответы детей)* Спасибо вам ребята за старания! Вы молодцы!	*4 мин*	*Ответы детей*

Список литературы

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155)

4. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет / С.С. Прищепа. – М.: ТЦ Сфера.

5. Филимонов В.И. Физическая подготовка / В.И. Филимонов. – М.: МГРИ, 1990.

6. Еремева М.В. Все праздники в детском саду / М.В. Еремеева, С.В. Еремеев. – М.: ИЛ, 2015.

Казанская Светлана Викторовна
заместитель заведующего
Шийко Валентина Даниловна
заведующая

МБДОУ «Д/С №8»
г. Иркутск, Иркутская область

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К РУКОВОДСТВУ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТЕЙ В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация*: в содержании статьи авторами обозначены противоречия в содержании и уровнях педагогической поддержки детской игры с учетом современных требований педагогической практики. Результатами апробации интерактивных форм методической работы с кадрами стало увеличение уровня готовности педагогов к подобному направлению работы с детьми.*

Ключевые слова*: игра, готовность педагога, методическая работа, дошкольное учреждение, педагогические условия.*

Д.Б. Эльконин в своих исследования весьма аргументированно представляет психолого-педагогическую оценку потенциала сюжетно-ролевой игры как ведущей деятельности детей дошкольного возраста и роли воспитывающего взрослого в руководстве и управлении процессом развития игровых навыков детей в проектировании воображаемой ситуации игры, ее пространственной функциональной реализации.

Именно в детском возрасте освоение ребенком игровых навыков в партнёрстве со сверстниками воспитывающим взрослым обеспечивает формирование новообразований данного возраста, а именно произвольной саморегуляции, творческого воображения, ориентировки в смыслах человеческих взаимоотношений. И именно для того, чтобы развитие ребенка путем игровой деятельности происходило наиболее корректно и правильно, педагогу необходимо обладать глубокими познаниями в осуществлении построения игровой деятельности.

Возникающие противоречия между повышением требований к уровню готовности педагогов дошкольных организаций и недостаточной разработанностью программ для подготовки педагогов; повышенным вниманием к компетентности педагогов в ключевых вопросах обучения и воспитания детей и недостаточной разработанности условий методической работы, связанной с повышением уровня готовности педагогов к организации игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Опираясь на исследования Бабиновой Н.В.[1], Зайцевой О.Ю.[2], Комаровой И.А.[3], Лотовой И.П.[4] можно утверждать, что подготовка педагогов дошкольного образования к руководству игровой деятельностью детей имеет свою специфику, заключающуюся в сложном синтезе педагогической и специальной составляющих.

В рамках данного исследования нами были определены приоритетные направления в методической работе с педагогами с применением интерактивных форм, использование которых способствует повышению готовности педагогов к организации игровой деятельности детей. Так, например, нами активно использовалась такая форма методической работы, как «Педагогическая студия». Характерным отличием которой является то, что освоение материала участниками происходит сразу на трех уровнях: теоретическом, методическом и технологическом. Педагогическая студия как интерактивная форма работы с педагогами имеет специфическую структуру включающую пять компонентов, наиболее ресурсными в вопросах повышения готовности педагогов к руководству игровой деятельностью дошкольников оказались – проведение дискуссий на такие темы как «Преимущества и риски ведущей роли в детской игре», «Инициатива и инициатор самодеятельной игры: роль педагога», «Зачем педагогу руководить детской игрой». Участие педагогов в подобных дискуссиях позволили им не только обоснованно представить свою педагогическую позицию, но и принять участие в обсуждении альтернативных точек зрения на проблемные области детской игры. Отдельная работа на таком этапе педагогической мастерской, как рефлексия, позволила нам создать условия для развития компетенций педагогов в области анализа эффективности практик реального игрового взаимодействия педагогов с детьми.

Как показал наш анализ основных методических форм работы, используемых старшим воспитателем при подготовке педагогов к развитию игровой деятельности, в других дошкольных образовательных организациях, на первый план выступают такие формы как семинары, практикумы, консультации. Старший воспитатель использует также как метод беседы, индивидуальные консультации, среди перечисленных форм работы, на наш взгляд, недостаточно представлены практические формы.

Перспективными с нашей точки зрения также являются такие формы, как наставничество, что важно для молодых педагогов, взаимопосещение и просмотр игровой деятельности, обмен опытом и т. д. Это может влиять на качество подготовки педагогов к развитию игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Анализируя качественные результаты нашей методической работы с педагогическими кадрами в текущем учебном году, можно констатировать, что педагоги с повышенным и базовым уровнем, планируя работу с детьми по развитию игровой деятельности, стали чаще уделять внимание связи тематики и сюжетов игр с интересами детей. Кроме того, педагоги стали уделять больше внимания индивидуальной работе с детьми, у которых недостаточно развиты игровые умения и навыки. Большая работа проделана педагогами по созданию необходимой развивающей предметно-пространственной среды в группе, потому что на констатирующем этапе исследования были выявлены определенные недостатки в этом направлении.

Список литературы

1. Бабинова Н.В. Методическая работа как средство повышения квалификации педагогов дошкольной образовательной организации / Н.В. Бабинова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2015. – №2 (5). – С. 13–16.

2. Зайцева О.Ю. Готовность педагога к реализации игровой деятельности с детьми / О.Ю. Зайцева, В.В. Карих // Современные подходы в отечественном и зарубежном образовании. – Ульяновск, 2018. – С. 354–368.

3. Комарова И.А. Исследование феномена профессионально-игровой компетентности будущих специалистов ДОО / И.А. Комарова, Н.Г. Здорикова // Вектор науки ТГУ. – 2010. – №3 (3). – С. 64–67

4. Лотова И.П. Модель формирования профессионально-игровой компетентности будущих педагогов дошкольных образовательных организаций / И.П. Лотова// Образование личности. – 2015. – №4. – С. 44–53.

Купина Татьяна Николаевна
воспитатель
МБОУ «Красненская ООШ»
с. Красное, Белгородская область

ИГРА И ЕЕ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье затрагивается тема игры и ее роли в развитии дошкольников. В дошкольном возрасте игра становится самостоятельной деятельностью ребенка, он осваивает разные виды игр, с помощью игр дошкольник «входит в разные сферы социальной действительности, расширяя возможности познания этих сфер». Таким образом, игра оказывает положительное влияние на формирование взаимодействия и взаимоотношения детей.*

Ключевые слова*: игра, речь, дошкольники, роль, значение, средство, интеллектуальное развитие дошкольников.*

Игровая деятельность является ведущей для дошкольника. Игра – что может быть интереснее и значимее для ребенка это и радость, и познание, и творчество. Сюжетно-ролевые, подвижные, режиссерские, дидактические, драматизации – все это оказывает существенное влияние на развитие психики малыша, и ребенок постепенно осваивает разные виды игр.

В.А. Сухомлинский считал, что духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок.

В игре значительно легче подчиниться правилу, связанному с выполнением взятой на себя роли. Игра – источник развития моральных качеств личности. В игре формируется произвольность поведения: активизируются познавательные процессы. В игре дошкольник воспроизводит быт и труд взрослых, разные события в жизни семьи, отношения между людьми. В игре он учится подчинять свои желания определенным требованиям – это важнейшая предпосылка воспитания воли.

Каждый способ построения игры требует специфичных поясняющих высказываний от партнера. Когда игра строится на уровне условных предметных действий, главное – пояснить, обозначить смысл игрового действия и замещающего предмета. Да и это не всегда нужно, если сами игрушки уже в достаточной мере определяют смысл действия. На уровне ролевого поведения многое из дальнейших действий ребенка становится понятным для партнера, если он только лишь обозначит свою игровую роль.

Согласно Л.С. Выготскому, игра – источник развития и создает зону ближайшего развития: «по существу через игровую деятельность и движется ребенок к новой, вышей ступени его развития». Умение играть ребенок приобретает в процессе своего развития. Правильно развивающийся ребенок – это, без сомнения, играющий ребенок. Но каждый раз, строя игру с ребенком новым для него способом или вводя в нее новое содержание, взрослый должен помнить: в игре нельзя использовать нажим, «давить» на ребенка, заставляя его играть определенным образом.

Когда содержание игры становится более сложным, важно, чтобы для партнера было определено, пояснено событие, которое ребенок предлагает воссоздать в игре, это позволит партнеру строить ответные действия соответственно ситуации.

Успешность, слаженность взаимодействия детей в игре связаны с овладением такой «поясняющей» речью. Если ребенок большей частью играет один или со взрослым, такие умения складываются у него медленно.

Как сделать, что бы ребенок сам предлагал новые сюжетные события?

Для этого можно использовать совсем разные роли. Что бы объединить их в совместной игре, надо придумать такое событие, которое сделало бы их близкими, охватило общим смыслом. Игра с совместными ролями – средство развития фантазии, воображения ребенка.

Известно, что в дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребенку понятна сама необходимость приобретения знаний и способов действия. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы ни замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности. Если на занятии ребенок выполняет задание взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу. Прежде чем начать игру, необходимо вызвать у детей интерес к ней, желание играть. Это достигается различными приемами: использование загадок, считалочек, сюрпризов, напоминания об игре, в которую дети играли раньше. Воспитатель так должен направлять игру, чтобы незаметно для себя не сбиваться на другую форму обучения – на занятиях.

От уровня развития игры в значительной мере зависит развитие речи. Поэтому все игры должны быть выстроены так, чтобы четко прослеживалась тенденция к усложнению заданий, методов и приемов, а также словарного материала.

Ребенок уже умеет самостоятельно действовать с предметами, а значит, начинает осваивать науку сюжетно-ролевой игры, разыгрывать целые сюжеты, в которых главное – отражение отношений между людьми.

Ролевую игру можно отнести к обучающим играм, поскольку она в значительной степени определяет выбор языковых средств, способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение учащихся в различных речевых ситуациях.

Выстраивание занятий в форме игровых ситуаций, побуждает детей к сближению друг с другом и с педагогом на основе сопереживания и самой ситуации, и ее участникам. На игровых занятиях целесообразнее использовать этюды и упражнения, короткие и доступные по содержанию, подобранные на основе принципа «от простого к сложному».

Когда ребенок пройдет весь игровой путь, он приобретет очень многое, значительно продвинувшись в своем развитии. Ученые давно заметили, что речь и ручные действия очень тесно связаны между собой.

Огромным стимулом для развития и совершенствования дошкольника является театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя следующие разделы:

− игры в кукольный театр;

− игры-драматизации;

− игры-представления (спектакли).

Театрализованная деятельность способствует развитию речи (монолог, диалог).

Таким образом, через игру активно развивается ребенок в целом.

Список литературы

1. Зворыгина Е.В. Я играю! Условия для развития сюжетных игр малышей: пособие для воспитателей и родителей / Е.В. Зворыгина. – М.: Просвещение, 2010.
2. Подласый И.П. Педагогика для родителей / И.П. Подласый. – М.: Владос, 2001.
3. Смирнова Е.О. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников / Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова // Вопросы психологии. – 2013. – №2. – С. 15–24.
4. Соколова М.В. Исследование домашней игровой среды ребенка дошкольного возраста / М.В. Соколова // Современное дошкольное образование. – 2012. – №6.
5. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М., 1973. – 29 с.

Попова Ольга Николаевна
воспитатель
Гончарова Юлия Андреевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: статья посвящена ранней профориентации дошкольников. В статье описаны новые способы, методы по формированию позитивных установок к различным видам труда. Будет полезна воспитателям ДОУ.*

Ключевые слова*: ФГОС ДО, профориентация, воспитание, способы, методы, профессии, игры, дети.*

В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно готовить уже с детского сада.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в области «*Социально-коммуникативное развитие»* сформулированы задачи по формированию позитивных установок к

различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста, для успешной реализации которых первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при хорошей организации развивающей предметно-пространственной среды ребенок испытывает радость от труда.

Дети в играх часто подражают взрослым и воспроизводят их действия, присваивая себе роли воспитателей, врачей, строителей, машинистов и т. д. Ярко выраженная склонность детей к определенным ролям, играм, видам труда или другой деятельности свидетельствует о первых проявлениях *«профессиональной направленности»* в развитии личности ребенка.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогут детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Небогатый жизненный опыт ребенка позволяет ему судить о профессиях людей на основе представлений о труде взрослых ближайшего окружения *(семья, детский сад, больница, магазин)*. В последнее время в словаре детей чаще присутствуют такие *«модные»* профессии как бизнесмен, менеджер, юрист. Но о них они знают весьма поверхностно. Между тем мир профессий настолько богат и разнообразен, что ориентация в нем является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка.

В современной педагогической науке проблема ознакомления дошкольников с трудом взрослых изучали многие ученые: В.И. Логинова, Л.А. Мишарина, А.Ш. Шахманова, М.В. Крулехт.

Совместная деятельность детей и взрослых включает сотрудничество детей не только с педагогами, но и с родителями и представителями различных профессий. В педагогической деятельности я использую традиционные методы ознакомления дошкольников с трудом взрослых и профессиями в профориентационном контексте : беседы по ознакомлению с трудом взрослых и профессиями, чтение произведений детской литературы и разучивание стихотворений о профессиях, выставки рисунков детей о профессиях, встречи с представителями профессий (электрик, швея, медсестра, парикмахер и т. д., игры, загадки, викторины. Информацию о профессиях дети могут получить во время педагогического процесса в детском саду и за его пределами (экскурсии, виртуальные экскурсии, наблюдения, оформление лэпбуков, чтение литературы, обсуждения, рассматривание картинок, проведение театрализованных кукольных представлений, дидактических, подвижных, занятий по овладению определенными умениями, элементами трудовой деятельности).

Одним из перспективных методов ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых является метод проекта, так как основывается на личностно ориентированном подходе к обучению и воспитанию, позволяет детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения

проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересными мотивационным. Проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, а также заинтересовать его, вовлечь в эту деятельность. Каждый ребенок имеет возможность проявить себя, почувствовать себя нужным, значимым, учит быть уверенным в своих силах.

Самостоятельная деятельность детей в процессе ознакомления с профессиями *взрослых имеет также и следующие формы организации*:

− игры *(сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные)*;

− продуктивные виды детской деятельности (оформление альбомов, изготовление атрибутов к играм, рисование, аппликация, конструирование, выполнение коллажей и плакатов);

− выполнение трудовых действий *(по просьбе или поручению взрослого)*;

− экспериментирование.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью/ Н.В. Алешина. – М., 2002.

2. Беседы с ребенком. Профессии. Картинки с заданиями – М., 2013.

3. Бурмистова Н.Н. Путешествие в мир профессий / Н.Н. Бурмистова // Воспитатель ДОУ. – 2013. – №9.

4. Маханева М.Д. Учим детей трудиться / М.Д. Маханева, О.В. Скворцова. – М., 2012.

5. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т.В. Потапова. – М., 2010.

6. Профессии. Демонстрационный материал. – М., 2013.

7. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях: метод. пособ. / Т.А. Шорыгина // Трудовые сказки. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

8. Старовойтова Е.А. Опыт работы «Ранняя профориентация дошкольников в рамках практико-ориентированного обучения в соответствии с ФГОС ДОО» / Е.А. Старовойтова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/02/06/opyt-raboty-rannyaya-proforientatsiya-doshkolnikov-v-ramkah-praktiko (дата обращения: 11.04.2023)

Советкина Екатерина Сергеевна
воспитатель
Бережная Светлана Сергеевна
воспитатель
Кушнарева Кристина Андреевна
воспитатель

МДОУ «Д/С №15»
п. Разумное, Белгородская область

ОБЩЕНИЕ СО ВЗРОСЛЫМИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация*: статья посвящена теме общения со взрослыми как одно из условий психического развития дошкольника.*

Ключевые слова*: общение, дошкольный возраст, психическое развитие.*

Общение ребенка со взрослыми является необходимым условием его нормального психомоторного развития. Благодаря этому общению у ребенка постепенно развивается важнейшая потребность в положительных эмоциях со стороны взрослого.

Начиная с младшего дошкольного возраста, у детей возникает внеситуативно-познавательная форма общения, которой предшествовали ситуативно-личностная, ситуативно-деловая формы общения. Внеситуативно-познавательная форма общения включена в совместную со взрослым познавательную деятельность. Развитие любознательности, совершенствование способов ее удовлетворения побуждают ребенка ставить все более сложные вопросы, но решить подобные проблемы самостоятельно он не может. Общение со взрослым на данном этапе является путем к пониманию явлений и сложных проблем. Взрослый для ребенка выступает в новом качестве – как эрудит, «энциклопедист», способный ответить на любой вопрос, сообщить необходимую информацию. Основным коммуникативным средством становится речь, которая обеспечивает внеситуативность общения и позволяет передать и получить максимально содержательную информацию.

В старшем дошкольном возрасте возникает внеситуативно-личностное общение со взрослыми, которое аналогично ситуативно-личностному, но в отличие от последнего – внеситуативно, что определяет основное различие в возможности, природе контактов со старшими и их влиянии на психическое развитие детей. Главным мотивом общения становится личностный. Взрослый выступает перед дошкольником в полноте своих особенностей жизненного опыта. Он не просто индивидуальность, а конкретное историческое социальное лицо, член общества.

Так, каждая форма общения вносит свой вклад в психическое развитие ребенка. Внеситуативно-познавательное общение помогает дошкольникам неизмеримо расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть некоторые причинно-следственные связи и другие отношения между предметами. Внеситуативно-

личностная форма общения вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место. Ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия.

Тутаева Алина Шакировна
инструктор по физической культуре
Галеева Гузель Рашитовна
учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №291 КВ»
г. Казань, Республика Татарстан

ИНТЕГРАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ И РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье освещены актуальные вопросы интеграции образовательных областей «Физическая культура» и «Речевое развитие». Авторы показывают, что специально подобранные методы и игровые упражнения в процессе двигательной и речевой деятельности положительно влияют на физическое и речевое развитие детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: дошкольники, двигательная деятельность, речевое развитие.*

Физическое воспитание и речевое развитие дошкольников – важные направления коррекционно-педагогической работы. Для гармоничного развития ребенка особо важным следует считать воспитание с самого раннего детства потребности в здоровом образе жизни. От того, какой уровень здоровья, физического развития будет достигнут к концу пребывания ребенка в дошкольном учреждении, зависят его успехи в школе [5].

С каждым годом число детей с нарушением речи возрастают, активный словарь детей крайне низок. Они стараются обходиться мимикой, жестами, но никак не словесным выражением. А все потому, что современные дети интересуются больше телефонами, компьютерами, много сидят около телевизоров, мало двигаются [4].

Ученными установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и развитием речи.

Существует даже утверждение: «Неподвижный ребенок не обучается», так как движение и речь тесно связаны с на неврологическом уровне. Часть мозга, отвечающая за речь, активизируется не только когда мы говорим, но и когда мы жестикулируем, выполняем определенные движения. Следовательно, движения, сопровождаемые речью и наоборот, речь, сопровождаемая движениями, способствует лучшему запоминанию текста, его эмоциональному восприятию [3; 186].

Возникшие проблемы подталкивают педагогов к поиску новых форм и методов работы по данному направлению, которая будет направлена на формирование речевой культуры ребенка.

Методы и приемы физкультурно-оздоровительной работы, способствующие развитию речи:

− подвижные игры;
− дыхательная гимнастика;
− логоритмика;
− разучивание стихов и песен о спорте спортивные термины, беседы;
− считалки;
− игры с мячом.

Подвижные игры помогают в решении одной из основных задач-вызвать у детей желание говорить, подтолкнуть их к речевым контактам, к побуждению у детей подражательной речевой деятельности, расширению объема понимание речи и словарного запаса.

Дыхательная гимнастика. Большое значение в физической культуре имеют специальные дыхательные упражнения, которые обеспечивают полноценный дренаж бронхов, укрепляют дыхательную мускулатуру. Регулярные занятия гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания. Пример, на выходе произносим скороговорку: «На пригорке, возле горки жили тридцать три Егорки…»

Логоритмика – это двигательных упражнений, в которых различные движения произнесением специального речевого материала. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, темп дыхания, речевая и двигательная память [2; 14]. Например, при выполнении наклонов, произносим слова «Гуси шипят-ш-ш», «часики тикают тик-так», «дровосек рубит дрова, ух!» и др.

Стихи и песни о спорте, спортивные термины, беседы. Обогащение словарного запаса детей происходит за счет названий видов спорта, гимнастических снарядов и спортивных терминов. Стихи и песни повышают настроение, интерес к физическим упражнениям, активизируют словарный запас. Используется в большей степени на спортивных праздниках и развлечениях.

Считалки – это небольшие стихотворения с четкой рифмой, структурой и шутливым характером, предназначен для случайного выбора участника из игры из множества. Считалки способствуют четкой артикуляции и дикции у детей дошкольного возраста.

Ведущее место среди разнообразных и многочисленных заданий на развитие речи занимают игры с мячом. Игры с мячом можно разделить на несколько разделов:

− развитие мелкой моторики;
− развитие фонематического слуха;
− развитие словаря;
− развитие грамматического строя речи [1; 25].

Например, игровое упражнение «Сколько слогов в слове», ударяя мяч об пол и проговаривая слова, ребенок определяет сколько слогов в слоге. «Скажи наоборот» – игрок, поймавший мяч произносит слово противоположное по значению.

Таким образом, речь и движение очень тесно связаны, и дополняют друг друга. Интеграция двигательной и речевой деятельности способствует расширению объема двигательных умений и навыков, улучшает координацию движений, ориентировку в пространстве, чувства ритма, развивает основные компоненты речи.

Список литературы

1. Воробьева Т.А. Мяч и речь: учебник / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Дельта, 2001. – 96 с.
2. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду: учебник / М.Ю. Гоголева. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 120 с.
3. Лопухина И.С. Логопедия-речь, ритм, движение: пособие для логопедов и родителей / И.С. Лопухина. – СПб.: Дельта, 1997. – 256 с.
4. Николенко Ю.Ф. Интеграция двигательной и речевой деятельности в физическом воспитании дошкольников / Ю.Ф. Николенко [Элекронный ресурс]. – Режим доступа: http://teoriya.ru/ru/node/11091 (дата обращения: 13.04.2023).
5. Никитина Н.М. Двигательная активность как средство развития речи детей дошкольного возраста / Н.М.Никитина [Элекронный ресурс]. – Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/682596 (дата обращения: 13.04.2023).

Шмоткина Анастасия Ивановна
учитель-логопед
Дятлова Татьяна Владимировна
воспитатель
Дорохина Светлана Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №15 «Дюймовочка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

УСВОЕНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ КАК ОДНА ИЗ ЗАДАЧ ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация*: статья посвящена теме усвоения нравственных ценностей в старшем дошкольном возрасте как одна из задач области социально-коммуникативного развития. Важнейшей задачей на современном этапе развития нашего общества является формирование у детей нравственно-патриотических ценностей. У современной молодёжи происходит утрата традиционного патриотического сознания. Основным условием формирования у дошкольников нравственно-патриотических ценностей является их приобщение к культурным традициям прошлого и настоящего своей Родины.*

Ключевые слова*: дошкольный возраст, нравственно-патриотические ценности, культурные традиции.*

Одной из задач ФГОС ДО в области социально-коммуникативного развития является усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные. Основным направлением реализации этой задачи в старшем дошкольном возрасте является нравственно-патриотическое воспитание. Оно многогранно по своему содержанию. Это любовь к семье, к местам, где человек родился и вырос. Это гордость за свой народ, который защищал нашу Родину в годы войны. Патриотизм в Российском государстве является чертой национального характера. Однако, к

большому сожалению, в последнее время у современной молодёжи происходит утрата традиционного патриотического сознания. Поэтому воспитание патриотических чувств необходимо начинать как можно раньше. Самый благоприятный для этого период дошкольного детства. В этот период ребёнок учится осознавать свою национальную принадлежность, осознавать себя, живущего в определённый исторический период, в определённых этнокультурных условиях. Каждый момент ознакомления дошкольников с родной страной, городом, краем должен быть построен на связи поколений и культурных традициях прошлого и настоящего.

Реализация задач нравственно-патриотического воспитания в нашей группе осуществляется на основе традиционных форм взаимодействия с детьми и с применением нетрадиционных форм и методов образовательной работы. В группе организована соответствующая предметно-развивающая среда. В патриотическом уголке собран материал по краеведению, что помогает формировать и закреплять знания детей об историческом прошлом нашего края и города, прививать любовь к национальной культуре, обогащать словарный запас. В группе имеется стенд с картой нашего города, на котором отмечены все памятники и достопримечательности. В уголке изобразительной деятельности собрана коллекция старооскольских глиняных игрушек, созданных мастерами нашего города. Также мы знакомим детей с белгородским национальным костюмом. Знакомим с национальным фольклором. Дошкольники в записях прослушивают песни белгородчины в исполнении местных народных коллективов.

Тесно сотрудничаем с краеведческим музеем. Часто организовываем экскурсии. Во время которых, работники музея знакомят детей с историей предприятий горнодобывающей промышленности нашего края. В продуктивные виды деятельности включаем такие темы как: «Город, в котором я живу», «Моя улица», «А у нас во дворе», «Моё любимое место в городе». Работу по патриотическому воспитанию проводим в тесном контакте с родителями. Интересно проходят совместные праздники и мероприятия. Уже стало традицией проведения ежегодного спортивного праздника «Мама, папа, я – спортивная семья», праздник народных игр и забав «Игры наших дедушек и бабушек». Нравится детям совместное проведение вечеров-посиделок: «При лучине», «Мамина сказка», «Бабушкин пирог». В работе с родителями используем проектный метод. Проектная деятельность позволяет объединить детей, родителей и воспитателей в совместную исследовательскую, творческую деятельность. В ходе реализации совместного проекта «Моя семья – моя родословная» дети узнали много интересного об историческом прошлом своей семьи, создали вместе с родителями генеалогическое древо своей семьи, придумали семейный герб и поделились своими знаниями со всеми воспитанниками группы.

Сегодняшние дети – это наше будущие. От нас зависит, какими они вырастут, будут ли гордиться страной, в которой родились, заботиться о её процветании. Гордиться нам есть чем, но для продвижения страны к цивилизованному обществу предстоит ещё много потрудиться. Воспитать и вырастить настоящих патриотов своей Родины мы сможем только тогда, когда эта работа будет в тесном контакте дошкольного учреждения и семьи.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева. – Волгоград: Учитель, 2007. – 158 с.
2. Казаков А.П. Детям о великой победе / А.П. Казаков, Т.А. Шорыгина. – М.: Гном и Д, 2005. – 126 с.
3. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? / Л.А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 132 с.

Щербина Любовь Степановна
воспитатель
Федосеенко Татьяна Тихоновна
воспитатель
Глушкова Юлия Владимировна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР)

Аннотация*: в статье рассматривается значение и развитие сюжетно-ролевых игр в воспитании патриотических чувств у старших дошкольников с ТНР*.

Ключевые слова*: дети с ТНР, патриотическое воспитание, сюжетно-ролевая игра, предварительная работа, обогащение игрового опыта.*

Воспитание дошкольников с ТНР в духе любви к своей малой и большой Родине, уважение к людям труда – важнейшая задача каждого педагога.

Прежде всего, патриотическое воспитание, предполагает обязательное ознакомление детей с трудом, бытом, искусством и традициями, того места, где дети живут.

Формирование и развитие патриотических чувств у старших дошкольников с ТНР происходит в различных видах деятельности: учебной, игровой, трудовой, а также в свободное время.

Ребенок черпает свои впечатления из окружающей жизни и эти впечатления, приобретенные знания, умения, навыки в свою очередь отражает в игре. Вот почему необходимо формировать у детей активный интерес к сюжетно-ролевым играм.

Перед тем как познакомить детей с новой сюжетно-ролевой игрой должна быть проведена предварительная работа. На занятиях воспитателей, учителя-логопеда, педагога психолога, а также свободное время большое внимание уделяется знакомству детей с художественной литературой, сказками, рассказами, стихами местных писателей и поэтов, фольклору, отражающими быт, труд и традиции русского народа. Все это сопровождается показами красочных иллюстраций.

Каждый регион знакомит детей со своими яркими колоритными узорами, разноцветьем самобытных старинных орнаментов, многообразием народных традиций. Все это вызывает у детей большой интерес. Своим впечатления ребята отражают в рисунках, лепке, конструировании. Знания, которые дети получают на занятиях, они используют в своих играх. Это помогает им развить сюжет, наполнить и обогатить его.

Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека», знакомят ребят с бытом и трудом своих родителей и близких им людей. Развивать сюжеты этих игр педагоги стараются так, чтобы отражать в них события жизни своего города и страны, воспитывать уважение к людям труда, вызывать желание подражать им.

Эти игры способствуют формированию дружного коллектива, воспитывают в детях чуткое, внимательное, доброжелательное отношение друг к другу.

Вначале участие педагога в игре необходимо: он выполняет, например, роль почтальона, который принес письмо от дедушки из другого города, или директора кукольного театра и т. д. Постепенно дети учатся самостоятельно распределять роли, считаясь с желаниями друг друга, и используя опыт предыдущих игр. Они вносят в игру новые атрибуты.

Больше всего детям нравится принимать гостей из других групп и самим ходить в гости в другие группы, устраивать праздники. Детям очень нравятся игры с переодеваниями, в которые можно поиграть накануне праздников Дня Знаний, Масленицы, Рождества, Защитников Отечества, Международного женского дня, дня театра, Космонавтики и т. д. В этих играх дети обмениваются игровым опытом и традициями своих групп. Исполняют знакомые стихи, песни, танцы и хороводы.

Особый интерес вызывает у детей уголок в виде оформленной русской горницы с печью, прялкой, ухватом, самоваром, лаптями и т. д.

Педагоги должны работать в тесном контакте с семьей. Родители помогают собирать демонстрационный материал, альбомы, лепбуки, изготавливать макеты, атрибуты, шить костюмы детям и куклам различные предметы быта о жизни предков.

Все это способствует воспитанию чувства патриотизма, укреплению в сознании старших дошкольников с ТНР мысли, что они живут на земле славной своими трудовыми подвигами.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Великая Анна Юрьевна
учитель
Михалева Кристина Анатольевна
учитель
Нырненко Людмила Ивановна
учитель
Лутай Вероника Владимировна
учитель

МБОУ «СОШ №46»
г. Белгород, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема специального образования в системе специальных коррекционных учреждений. Авторы статьи обращают внимание на общие принципы и правила коррекционной работы. Для активизации деятельность обучающихся с ОВЗ авторы статьи предлагают активные методы и приёмы обучения.*

Ключевые слова*: ограниченная возможность здоровья, внеурочная деятельность, образовательный процесс, вид рефлексии, образование детей.*

Проблема специального образования в настоящее время является одной из самых актуальных в работе всех подразделений Министерства образования и науки РФ и в системе специальных коррекционных учреждений. В основном это связано с постоянным ростом числа детей с особыми потребностями и ограниченными возможностями.

Образование детей с особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья является одним из основных и важнейших условий их успешной социализации, полноценного участия в общественной жизни и эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В связи с этим обеспечение реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья считается одной из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и демографического и социально-экономического развития Российской Федерации.

Общие принципы и правила коррекционной работы.

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращать наступление утомления разнообразными средствами (чередование умственной и практической деятельности, подача материала небольшими порциями, использование интересных, красочных и наглядных пособий).

3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих устную и письменную речь, формирующих необходимые учебные навыки.

4. Проявление воспитательного такта. Постоянное поощрение за скромные успехи, своевременная и тактическая поддержка каждого ребенка, развитие веры в свои силы и возможности.

Эффективные способы воздействия на эмоциональную сферы детей с нарушениями развития включают:

− игровая ситуация;

− дидактические игры, связанные с определением предметов и нахождением общих признаков;

− игровое обучение, способствующее развитию навыков общения с окружающими;

− ментальная гимнастика и релаксация. Снимает мышечные спазмы и судороги, особенно на лице и руках.

У большинства учащихся с ограниченными возможностями здоровья отмечается недостаточный уровень познавательной активности, не зрелая мотивация к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование положительных форм, методов и приемов воспитания является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающих процессов в работе педагогов.

Цели школьного образования, которые государство, общество и семья возлагают на школы, заключаются не только в приобретении определенных знаний и навыков, но и в раскрытии и развитии потенциала детей, создании благоприятной среды для детей. Реализовать свои природные способности. Достижению этих целей поможет естественная игровая среда, в которой нет принуждения и где каждый ребенок имеет возможность найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности. Включение в образовательный процесс позитивных методов обучения позволяет создать такую среду как на уроках, так и во внеурочной деятельности с участием детей с ОВЗ.

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения.

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с указанием плюса с одной стороны и минуса с другой; кружочки разного цвета в зависимости от звука, карточки с буквами). Дети выполняют задания или оценивают их правильность. Карточки можно использовать при изучении темы для проверки знаний учащегося и выявления пробелов в пройденном материале. Их удобство и эффективность заключаются в том, что работа каждого ребенка сразу видна.

2. Используйте вставки (буквы, слова) на доске при выполнении заданий, разгадывании кроссвордов и т. д. Отвечайте правильно на вопросы или выполняйте предложенные задания лучше других.

3. Узелки на память (редактирование, запись и вывешивание на доске основных моментов изучения темы, выводов, которые необходимо запомнить).

Данную методику можно использовать в конце тематического исследования-синтезируя, обобщая. При изучении материала-помочь вам выполнить задание.

4. Восприятие материала с закрытыми глазами на определенных этапах урока используется для развития слуха, внимания и памяти. Переключение эмоциональных состояний детей во время уроков; подготовка детей к урокам после активной деятельности (после уроков физкультуры), выполнения трудных заданий и другие.

5. Использовать на уроке презентации и фрагменты презентаций. Внедрение современных компьютерных технологий в школьную практику может сделать работу учителя более продуктивной и эффективной. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы и открывает возможности для организации взаимодействия педагогов с другими участниками образовательного процесса.

6. Использование изобразительного материала для смены вида деятельности на уроке, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

7. Позитивный метод рефлексии.

Слово рефлексия происходит от латинского reflexior (обращение назад). Толковый словарь русского языка трактует самоанализ как, мышление своего внутреннего состояния.

В современной педагогической науке под рефлексией принято понимать самоанализ деятельности и ее последствий.

В учебной литературе виды рефлексии классифицируются следующим образом:

− отражение настроения и эмоционального состояния;

− отражение содержания материала (можно использовать для проверки того, как учащиеся воспринимают содержание изучаемого материала);

− рефлексия деятельности (учащиеся должны уметь понимать не только содержание учебных материалов, но и методы и приемы собственной работы и уметь выбрать наиболее рациональный из них).

Эти типы рефлексии могут быть сделаны индивидуально или коллективно. При выборе того или иного вида рефлексии необходимо учитывать цель урока, содержание и сложность материала, вид урока, метод и способ обучения, возрастные и психологические особенности учащегося.Принцип мотивации к обучению заключается в том, что задания и упражнения вызывают у учащихся интерес. Вся организация обучения ориентирована на активное участие школьников в деятельности. Постоянный интерес к учебной деятельности учащихся с ограниченными интеллектуальными возможностями включает уроки-путешествия, уроки-игры, уроки-викторины, уроки-учебники, уроки-конференции, уроки-сказочники, уроки защиты творческих заданий. Формируется за счет привлечения сказочных персонажей, игровой деятельности и внеурочной деятельности и использование различных методов.

Здоровье означает состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических недостатков. Вот почему используются оздоровительные технологии как на уроках, так и во внеклассных мероприятиях.

Список литературы

1. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин, В.Е. Столяренко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 636 с.

2. Лысенкова С.Н. Методом опережающего обучения / С.Н. Лысенкова. – М.: Просвещение, 1988. – 192 с.

3. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000. – 176 с.

Джамалудинова Заира Гамзатовна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
педагогический университет»
г. Махачкала, Республика Дагестан

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ РЕСУРСОВ

Аннотация*: статья посвящена проблеме дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием мультимедийных ресурсов. Основным направлением развития образования является создание условий для детей с ОВЗ. Дистанционная форма обучения подходит для того, чтобы ребенок-инвалид получил качественное образование. Преимущества дистанционного обучения являются практически безграничными, а виртуальная среда оказывает помощь в преодолении барьеров.*

Ключевые слова*: дистанционное обучение, дети с ОВЗ, информационно-коммуникационные технологии.*

Одним из ключевых направлений развития образования является создание условий для полноценного включения в образовательное пространство и успешной социализации детей с ОВЗ.

В каждой школе существует специфическая группа учащихся: дети, которые в силу особых ограничений, определяемых болезнью, не могут ежедневно посещать школу, дети, которые вынуждены пропускать уроки во время обострения хронических заболеваний, наконец, дети-инвалиды с ограниченными возможностями здоровья. Эти дети требуют индивидуального подхода, определенной специфики при обучении.

Дистанционная форма обучения как нельзя лучше подходит для того, чтобы ребенок-инвалид получил качественное образование. Помимо этого, дистанционное обучение позволяет ребенку с ограниченными возможностями здоровья найти оптимальный для себя способ успешно адаптироваться в жизни.

В качестве эффективного средства организации образования детей-инвалидов, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные учреждения и нуждаются в обучении на дому, целесообразно рассматривать развитие дистанционной формы их обучения с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Дистанционное обучение – это новая, специфическая форма обучения. Она предполагает иные средства, методы, организационные формы обучения, а также иную форму взаимодействия учителя и учащихся.

Дистанционное обучение – это обучение, при котором целенаправленно осуществляется взаимодействие обучающегося и преподавателя на основе информационных технологий. Кроме того, в современных условиях введения образовательного стандарта нового поколения, дистанционное обучение как никогда способствует переносу акцента на самообразование учащихся и актуализацию их личностного потенциала в учебной деятельности.

Актуальность проблемы обучения детей-инвалидов обусловлена спецификой современной образовательной ситуации. Качественное образование в большей степени остается недоступным для большинства детей-инвалидов несмотря на то, что в последнее время, изменились подходы к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья. Обучение ребенка на дому часто приводит к тому, что он боится общения с другими детьми, становится замкнутым. В итоге ограниченность социальных контактов и бедность социального опыта создают сложность формирования социальной и коммуникативной компетентностей у детей-инвалидов, что негативно сказывается на их социализации. Очень часто дети-инвалиды бояться различных препятствий и трудностей, бояться контактов с людьми. Их повышенная тревожность, неуверенность в себе и неумение устанавливать коммуникативные взаимоотношения создают барьеры между ребенком-инвалидом и внешним миром.

Но современные темпы информатизации образования и развитие Интернета открывают детям с ограниченными возможностями множество новых способов в получении образования. И, безусловно, одной из наиболее эффективных форм будет являться дистанционное обучение. Для детей-инвалидов физические заболевания – большая преграда к получению образования, поэтому именно дистанционное образование играет важную роль в работе с детьми-инвалидами. Благодаря такой форме образования, дети-инвалиды могут обучаться, не выходя из дома, независимо от расстояния от образовательного учреждения до места проживания ребенка. Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Теперь на уроках не «сухие» схемы и таблицы, а более близкая детям игра, пусть даже и научно-познавательная (например: такая программа, как «Живая математика», позволяющая детям решать математические задания в онлайн-режиме).

Мультимедиа является средством познания на различных уроках. Она помогает учителю в доступной форме изложить материал ученику. Мультимедиа помогает детям с ОВЗ развивать их коммуникативные способности и информационную грамотность. С помощью мультимедии дети-инвалиды накапливают фактические знания.

Информационно-коммуникационные технологии такие, как презентация или видео-презентация доступны уже в течение длительного времени. С помощью современных компьютеров можно делать манипуляцию со звуком и видео для достижения спецэффектов, а также можно синтезировать и воспроизводить звук, и видео, включая анимацию и интеграцию всего этого в единую мультимедиа-презентацию. Разумное использование наглядных средств обучения развивает наблюдательность, внимание, речь и мышление учащихся в учебном процессе. Таким образом, ИКТ дают ребенку множество готовых, четко отобранных, определенным образом организованных знаний и развивают интеллектуальные и творческие способности детей-инвалидов.

Наглядность материала дистанционного урока повышает уровень его усвоения, так как у учащихся задействованы все каналы восприятия – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Поэтому использование мультимедийных презентаций эффективно на любом этапе изучения темы и на любом этапе уроке. Мультимедийная презентация

сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей и позволяет учителю представить учебный материал в виде системы опорных образов, тем самым облегчая усвоение и запоминание изучаемого материала детям-инвалидам.

Уроки с использованием ИКТ помогают решить дидактические задачи: усвоить базовые знания по предмету; систематизировать усвоенные знания; сформировать навыки самоконтроля; сформировать мотивацию к изучению предмета; оказать учебно-методическую помощь учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом.

Дистанционное обучение детей-инвалидов с помощью Интернет-технологий создает условия для реализации потенциала детей и открывает возможность для получения качественного образования. Все это, в совокупности, позволяет им практиковать свои навыки работы с Интернет и компьютерными технологиями, что поможет в дальнейшей профессиональной ориентации.

Основной особенностью дистанционного обучения детей с ОВЗ, является упор на самостоятельную работу детей с ОВЗ. Поэтому в своей работе стараемся создавать комфортные условия для формирования у них мыслительных операций: организуем изучение материала небольшими порциями; даем краткие и четкие инструкции в программе «Живая математика» по работе с материалами и выполнению заданий; стараемся привлекать, в качестве помощников и союзников родителей наших детей; организуем постоянные, оперативные консультации.

Следующее, на что обращаем внимание – заинтересовать каждого ребенка изучением преподаваемого курса. Для достижения этой цели используем интернет оболочку http://bel-shkola.ru/, разработанную учителями ЦДО, включающую в себя мультимедийные материалы. Показываем возможности применения полученных ими знаний на практике непосредственно в процессе обучения: участие в сетевых обсуждениях, онлайн-конференциях, где ребенок может представить свою работу [1, с. 76].

Использование мультимедийных ресурсов максимально соответствует дидактическим целям урока.

1. Образовательная: восприятие учащимися учебного материала, осмысливание связей и отношений в объектах изучения.

2. Развивающая: развитие познавательного интереса у учащихся к предмету, умения обобщать, анализировать, сравнивать, активизация творческой деятельности учащихся.

3. Воспитательная: воспитание научного мировоззрения, умения четко организовать самостоятельную работу, воспитание чувства ответственности за проделанную работу.

Задача дистанционного обучения – учесть возможности и интересы каждого обучающегося ребенка с ОВЗ, оказать помощь в получении индивидуального образования, в котором будут сочетаться различные формы обучения, включая дистанционное. Также, необходимо обеспечить развитие творческих способностей, культурное развитие, навыки самостоятельной деятельности, социализацию. Обучение должно быть направлено на то, чтобы каждый ребенок с ограниченными возможностями смог адаптироваться в жизни. Привлечение родителей к занятиям детей даст возможность семьям детей-инвалидов узнать о возможностях сети Интернет, почувствовать себя уверенней и, в конечном счете, преодолеть трудности, характерные для многих семей, воспитывающих детей-инвалидов [3, с. 45].

Список литературы

1. Агаев В.Т. Методические рекомендации по подготовке материалов для учебных аудио-видеосредств / В.Т. Агаев. – М.: МИЭП, 2008.
2. Айшервуд М.М. Полноценная жизнь инвалида / М.М. Айшервуд; пер. с англ. – М.: Педагогика, 2007.
3. Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение: учебно-методическое пособие / А.А. Андреев. – М.: ВУ, 2009.
4. Быков Д.А. Дети с ограниченными возможностями и общество / Д.А. Быков // Дополнительное образование. – 2006. – №1.
5. Андреев А.А. К вопросу об определении понятия «Дистанционное обучение» / А.А. Андреев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ejoe.ru/sod/97/4_97/st096.html (дата обращения: 13.03.2012).
6. Дистанционное обучение: учебное пособие / под ред. Е.С. Полат. – М.: ВЛАДОС, 2008.
7. Ишемгулова, И.Г. Дистанционные формы обучения: проблемы, перспективы / И.Г. Ишемгулова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biro.ufanet.ru/files/dok/IchemgulovaIG.doc (дата обращения: 13.05.2012).
8. Королева Е.П. Дистанционное обучение в США и Европе / Е.П. Королева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.cnews.ru/revie ws/free/national2006/articles/do_usa/index.shtml (дата обращения: 15.03.2012).

Ерина Лидия Сергеевна
бакалавр, педагог-психолог
Дружинина Алена Алексеевна
бакалавр, педагог-психолог
МАДОУ «Д/С №59»
г. Череповец, Вологодская область

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ГИМНАСТИКА МОЗГА»

Аннотация*: статья посвящена теме коррекционно-развивающей деятельности.*

Ключевые слова*: развивающая деятельность, упражнения.*

Решение проблемы повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса при организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает совершенствование методов и форм обучения, поиск новых, более эффективных путей формирования универсальных учебных действий. Одним из методов повышения эффективности работы с детьми с ОВЗ является развитие межполушарного взаимодействия, который называется кинезиология (гимнастика мозга). Применение данного метода позволяет совершенствовать коррекцию и развитие основных психических процессов у ребенка: память, внимание, мышление, речь, воображение, восприятие, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость и повышает способность к произвольному контролю.

Цель: создание условий для развития межполушарного взаимодействия у детей через игры и упражнения Гимнастики мозга.

Задачи:

− актуализировать представления детей о животных жарких стран;

– развивать внимание, произвольность поведения («Думающий колпак», «Сгибание стоп»), речевые навыки («Позитивные точки», «Думающий колпак»), слуховое восприятие («Кнопки мозга», «Вращение шеей», «Думающий колпак»);

– воспитывать дружеские отношения между детьми.

Детская цель: отправиться в Африку и познакомиться с её обитателями.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная.

Формы организации: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Материал: песочница, игрушки – животные жарких стран, картинки с изображением животных жарких стран, кегли (красная и зелёная).

Ход коррекционно-развивающей деятельности.

1. *Введение в образовательную ситуацию* (*организация детей*).

Приветствие «Назови ласково своё имя».

П.: Сегодня такой чудесный день, у меня очень хорошее настроение. Чтобы оно было такое же чудесное у вас, давайте назовём друг друга ласково. (Используются упражнения «Позитивные точки», «Кнопки мозга»).

2. *Создание проблемной ситуации*. *Мотивирование деятельности*.

Ребята, сегодня мы с вами будем говорить о животных, которые живут в жарких странах. А вы знаете, как называется «жаркая страна»? (Ответы детей). Правильно! Это Африка! Но как мы поймём, что добрались до Африки? Давайте подумаем. (упражнение «Думающий колпак»).

3. *Проектирование решения проблемной ситуации*.

Мы можем узнать это по животным, которые там обитают!

4. *Выполнение действий*.

1. Упражнение «*Узнай по описанию*»

Описание: каждый ребёнок по очереди загадывает любое животное жарких стан и рассказывает о нём не называя его. Остальные дети должны догадаться, о каком животном идёт речь.

2. Дидактическая игра *«Африка»*

Ребята, подойдите к песочнице, давайте «поздороваемся с песком». (*упражнение* «*Здравствуй*, *песок*!»)

Дотроньтесь до песка поочередно пальцами правой руки, потом левой, затем всеми пальцами одновременно.

А теперь сожмите кулачки с песком, затем медленно высыпайте его в песочницу.

Дотроньтесь до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной ее стороной.

Расскажите о своих ощущениях: тепло-холодно, приятно-неприятно и т. д.

А теперь мы превратимся в маленьких волшебников и создадим в песочнице маленькую Африку. *(дети берут игрушки животных, растения и расставляют их в песочнице)*.

3. Физкультминутка

Упражнения «Вращение шеи», «Слон».

4. Дидактическая игра «*Травоядное – хищное*».

А теперь давайте поиграем в игру «Хищное – травоядное» *(на полу стоят красная и зеленая кегли)*. Каждый по очереди достаёт игрушку животного вслепую. Наше правило: если животное травоядное, то вы встаете

за зеленую кеглю, если хищное – за красную. Дети внимательно смотрят на свои игрушки и занимают соответствующие места. Далее психолог спрашивает каждого ребенка: «Почему ты встал за зеленую кеглю?» Ответы детей: «Я встал на зеленую кеглю, потому что зебра – это травоядное животное» и т. д. (Упражнение «Гравитационное скольжение», «Сгибание стоп»).

5. *Подведение итогов.*

Ребята, вот и закончилось наше увлекательное путешествие по Африке!

6. *Рефлексия.*

Каждому ребёнку предлагается выбрать картинку с животным с разным настроением (грустный жираф, весёлый бегемот, злой крокодил и т. д.) и объяснить свой выбор.

Список литературы

1. Денисон Г.Е. Гимнастика мозга / Г.Е. Денисон. – М.: Весь, 2016. – 803 с.

Костенко Оксана Викторовна
воспитатель
Крюкова Наталья Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»
г. Белгород, Белгородская область

АПРОБАЦИЯ АВТОРСКОГО КОМПЛЕКТА КВЕСТ-КАРТ «ЛОГОРОБОТЫ» ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАБОРА «АЗБУКА РОБОТОТЕХНИКИ» С ДЕТЬМИ ТНР 5-7 ЛЕТ

Аннотация*: в статье описан опыт апробации авторского комплекта квест-карт «Логороботы». Использование набора «Азбука робототехники» и авторского комплекта квест-карт «Логороботы» в работе с детьми ТНР, направлено не только на развитие технического творчества и речевой функции, но и на развитие личности ребенка в целом, что является незаменимым в коррекционной работе.*

Ключевые слова*: образовательная среда «Наустим», цифровой STEAM- лаборатории, коррекционная работа, квест-карты «Логороботы», конструкторские навыки, техническое творчество, речевые функции.*

С 2020 года МБДОУ Д\С №53 является участником инновационной деятельности по теме «Реализация образовательной среды «Наустим». Приобретен и внедрен в образовательную деятельность набор «Азбука робототехники» из цифровой STEAM- лаборатории Академии Наураша. Важность его использования в свете ФГОС очень значима, так как:

− во-первых, является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие);

– во-вторых, позволяет сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре).

Набор «Азбука робототехники» представлен двумя разделами: «Конструирование роботов» и «Программирование роботов». Комплект состоит из конструкционных блоков различной формы, моторов, светодиодов, зуммера, контроллера Studuino и вспомогательных элементов. Комплект снабжён пособиями с пошаговыми интуитивно понятными детям старшего дошкольного возраста инструкциями.

В процессе обучения дети ознакомятся с работой мотора, рычага, зубчатой передачи путём программирования движения механизмов, научатся синхронизировать работу двух моторов, создавать свето- и звукосигнальные устройства. Задания рассчитаны на совместную партнёрскую деятельность взрослых и детей.

Использование набора «Азбука робототехники» в работе с детьми дошкольного возраста как раз и ориентированно на развитие мелкой моторики, что является незаменимым в коррекционной работе с детьми с ТНР. Особенно следует отметить, что детям нравится набор, потому что на каждом занятии получается модель, которая может передвигаться.

Для повышения эффективности коррекционной работы в детском саду наряду с традиционными видами работ, педагогическим коллективом решено апробировать наш авторский комплект квест-карты «Логороботы».

Применение в ДОУ систематической работы по робототехнике и использование данного комплекта приведет не только к приобщению дошкольников к техническому творчеству, но и к развитию речи. А также научит детей наблюдать, мыслить, выдвигать идеи, изобретать, мастерить, испытывать, экспериментировать и играть, общаясь со сверстниками и взрослыми.

Предлагаем вашему вниманию авторский комплект квест- карты «Логороботы», состоящий из 24 квест- карт «Логороботы». Почему взяли именно роботов, потому что они очень близки и знакомы современным детям любого возраста. Ребята с удовольствием выполняют задания, которые им предлагают роботы. В работе с квест-картами «Логороботы» происходит интеграция всех образовательных областей, с помощью конструктора легко можно интегрировать познавательное развитие, куда и входит техническое конструирование с художественно-эстетическим развитием, творческое конструирование, которое тесно связано с социально-коммуникативным развитием и с другими образовательными областями.

Каждая квест-карта двухсторонняя и состоит из трех заданий.

На занятия к воспитанникам приходят роботы, в том числе роботы различных профессий (футболист, силач, официант, врач и т. д.) Сначала дети знакомятся с роботами, которые предлагают выполнить первое задание – артикуляционную гимнастику. Поскольку перед воспитателем стоит задача развивать речь детей, он должен использовать эти упражнения и на своих занятиях. Помимо этого, воспитатель общается и занимается с детьми чаще, чем учитель-логопед, поэтому у него больше временных возможностей сделать речь каждого ребенка чистой (без нарушения звукопроизношения) и понятной окружающим.

Второе задание в квест-картах направлено на создание оптимальных условий в ходе их выполнения, дошкольники реализуют свои речевые и творческие способности. Здесь ребята узнают, от роботов или вместе с ними, о

профессии или хобби робота, закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности. Расширяют представления о разных предметах и объектах окружающих их в повседневной жизни (стиральная машина, пылесос, веник, иголка и т. д.) Уже с первых занятий мы видим, как легко дети находят друзей с общим интересом, и развивают навыки командной работы. Этому помогает работа в парах и командные соревнования. Также создается положительный эмоциональный настрой.

Третье задание-конструирование, которое направлено на создание постройки и её обыгрывание с применением набора «Азбука робототехники». Это вносит разнообразие в действия детей, дарит чувство гордости за результат своего труда, что является одним из самых эффективных способов воздействия, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Особый интерес представляет создание творческих моделей роботов различного назначения. Появляются дополнительные возможности для воспитания разносторонней творческой личности, у ребенка развиваются креативность, нестандартное мышление, сенсомоторные координации. В ходе увлекательного использования набора, дети изучают и закрепляют название деталей, их соединения, получают необходимую техническую практику. Дошкольники сотрудничают друг с другом в момент сборки (кто установил кубик не на тот шип или перепутал деталь), каждый старается сравнить и подсказать. Мы мотивируем их естественную любознательность и желание творить. В процессе конструирования, дети проговаривают названия элементов конструктора, называют нужный цвет, форму размер; используют в речи слова, обозначающие пространственные отношения – «сверху», «снизу», «справа», «слева». Здесь происходят коллективные обсуждения моделей, беседы, делятся друг с другом своими идеями и выводами, что способствует расширению пассивного и активного словаря детей.

Именно на этом этапе у детей развиваются конструкторские навыки; развиваются умения пользоваться схемами, инструкциями, чертежами; развиваются логическое мышление, речевое развитие, коммуникативные навыки.

Данный комплект помогает детям увлечься техническим творчеством, а педагогам дает возможность правильно организовать и разнообразить их занятия, игры и досуг. Занятия могут быть индивидуальными и групповыми, что способствует формированию общей готовности (физической, личностной и интеллектуальной) старших дошкольников к школьному обучению.

Сами занятия помогают развить усидчивость, целеустремленность, умение искать альтернативные пути решения проблемы, а эти качества, в свою очередь, очень помогут и в школе, и в дальнейшей жизни ребенка.

Какой ребенок откажется придумывать героев, строить для них дома, и фантазировать приключения? Это же так увлекательно. Родители тоже будут довольны, ведь их дети учатся самостоятельности и развивают свой внутренний мир. Поэтому использование на занятиях данного комплекта и набора «Азбуки робототехники», без сомнения, будет очень полезно для дошкольников.

Использование данного комплекта с применением набора «Азбука робототехники» положительно влияет на разностороннее развитие дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Дети научились работать

творчески и самостоятельно, анализировать и «читать» схемы. Своими достижениями они делятся в группе, а у родителей непременно появляется уверенность в своих детях – активных творцов, способных добиваться поставленной цели. В результате совместной деятельности у ребят повысилась наблюдательность и любознательность, улучшилось качество речи. Дети могут четко выразить словами свои действия, мысли, чувства и желания.

Результаты диагностики образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста на начало года составил 74%, что является средним уровнем – успешного освоения содержания образовательной программы. Предполагаем, что показатели увеличатся до 90% несмотря на то, что некоторые дети находятся на дистанционном обучении.

Таким образом, работа по развитию речи детей ТНР с применением авторского комплекта квест-карт «Логороботы» и использованием набора «Азбука робототехники» можно считать инновационным подходом, в полной мере отвечающего требованиям современной системы образования и воспитания. Использование конструирования в образовательной деятельности направлено не только на развитие технического творчества и речевой функции, но и на развитие личности ребенка в целом.

Список литературы

1. Аверин С.А. Образовательный модуль «Робототехника» / С.А. Аверин, В.А. Маркова, А.Б. Теплова. – М., 2018.

2. Программа курса «Образовательная робототехника» – Томск: Дельтаплан, 2012. – 16 с.

3. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2014. – 288 с.

Михайлова Юлия Викторовна
воспитатель
Циренщикова Ольга Александровна
воспитатель
Шилихина Юлия Анатольевна
воспитатель
Тюрина Екатерина Ивановна
воспитатель
Колонова Любовь Владимировна
воспитатель
Колядина Екатерина Александровна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №13»
г. Балаково, Саратовская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Аннотация*: статья посвящена теме формирования навыков социально-бытовой ориентировки у дошкольников с ОВЗ. Авторы приходят к выводу, что важнейшей задачей воспитательно-образовательного учреждения сегодня является обеспечение системности в организации навыков социально-бытовой ориентировки детей с ОВЗ для дальнейшего их вступления и пригодности для самостоятельной жизни.*

Ключевые слова*: дошкольный возраст, ОВЗ, социально-бытовая ориентировка, формирование навыков.*

Учебными планами воспитательно-образовательных учреждений для детей с ОВЗ предусмотрены коррекционные занятия, направленные на преодоление вторичных отклонений в развитии детей, а также на формирование рациональных способов познания окружающего мира, ориентировки и жизни в нем.

В настоящее время воспитательно-образовательные учреждения обеспечены программами, в которых отражено содержание коррекционных курсов и минимальный объем знаний, навыков и умений, которыми должны овладеть учащиеся. Вместе с тем методическое обеспечение некоторых коррекционных курсов крайне неудовлетворительно, что отрицательно сказывается на достижении их целей.

К таким методически необеспеченным курсам относится «социально-бытовая ориентировка» (СБО).

Исследования В.З. Денискиной, Н.А. Крыловой, Л.В. Рудаковой, Т.П. Свиридюк, Л.И. Солнцевой и др. Показывают, что в одних случаях это «методическая необеспеченность» приводит к игнорированию педагогическими коллективами занятий по СБО, ввиду непонимания вреда, наносимого будущей самостоятельной жизни своих воспитанников, в других – к недостаточному вниманию к соответствующим занятиям из-за трудностей их организации и незнания методик реализации программного содержания.

Исследования Т.П. Головина, М.И. Земцовой, Н.С. Костючек, Л.И. Плаксиной, Л.И. Солнцевой и В.И. Феоктистова, посвященные готовности детей с сенсорной недостаточностью, показали, что многие из поступающих в первый класс испытывают трудности в формировании навыков социально-бытовой ориентировки.

Проблема разработки методики и содержания занятий по формированию навыков социально-бытовой ориентировки как условия адекватного взаимодействия с окружающим миром становится актуальной.

Однако остаются до сих пор комплексно неисследованными вопросы, посвященные содержанию коррекционно-развивающей работы по формированию навыков социально-бытовой ориентировки дошкольников.

Под социально-бытовой ориентировкой подразумевается комплекс знаний и умений, непосредственно связанный с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях. В своем общем смысле социально-бытовая ориентировка предполагает умение самостоятельно строить свое поведение во всех жизненных ситуациях вне рамок учебной или профессиональной (трудовой) деятельности.

Сначала необходимо рассмотреть основные подходы к организации и отбору методов обучения на занятиях по СБО. Особо хочу заметить, что какие бы методы ни применялись, всегда надо опираться на все сохранные анализаторы обучающихся. Систематичность в этой работе приучает детей рационально использовать свои возможности и, как следствие, формирует компенсаторные навыки.

Занятия помогают развивать и совершенствовать у учащихся навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающей среде. На занятиях они получают информацию и навыки пользования услугами различных организаций, учреждений, предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта и медицинской помощи.

Неотъемлемая часть занятий – формирование морально-этических норм поведения, выработка навыков общения с людьми в различных жизненных ситуациях. Обязательно присутствие на занятиях моментов эстетического воспитания: развитие чувства прекрасного, художественного вкуса, развитие умения видеть красивое во внешнем виде, в организации быта.

Первоочередная цель СБО – формирование знаний, умений, навыков, направленных на социальную адаптацию выпускников специальных (коррекционных) учреждений, повышение уровня общего развития учащихся и их всесторонняя подготовка к ведущей самостоятельной жизнедеятельности.

В качестве ведущих можно выделить следующие задачи предмета СБО:

− каждому ребенку специального (коррекционного) учреждения независимо от клинического диагноза необходимо получить полное представление по курсу СБО для дальнейшей адаптации, реабилитации и абилитации;

− реализовать методы интегрирующего обучения, предусматривающие комплексное изучение данного предмета как коррекционного;

− систематизировать, формировать и совершенствовать у детей необходимые им навыки общественно полезного и самообслуживающего труда;

− учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, подходить к учащимся дифференцированно, принимая во внимание не только своеобразие их развития, но и возможности овладения учебным материалом и трудовыми умениями, и навыками.

Тифлопедагоги (учителя-дефектологи, тьюторы) должны творчески подходить, во-первых, к использованию уже известных как в общей, так и специальной педагогике методов обучения детей, а, во-вторых, к поиску новых эффективных методов и приемов обогащения социального опыта воспитанников. Кроме того, при организации обучения детей навыкам социально-бытовой ориентировки как средства их социализации основополагающими должны быть любовь к воспитанникам, вера в возможности достижения ими высоких результатов, а также педагогическое мастерство.

Принципиально важно, чтобы построение коррекционной работы предстало как единое образование, содержание отдельных составных частей которого можно было бы логически сочетать и дополнять одно другим.

Необходимо соблюдать следующие требования.

1. Коррекционное обучение должно быть по возможности простым и естественным и базироваться на коррекционно-развивающих принципах.

2. Коррекционное обучение должно логически сочетать индивидуальные и дифференцированные приемы работы. Для детей, которые трудно адаптируются в окружающей действительности, целесообразны в первое время только индивидуальные занятия с постепенным подключением подгрупповых.

3. Задачи коррекционно-педагогической работы должны реализовываться на общеобразовательных занятиях.

4. Индивидуальные занятия лучше проводить в утренние часы, не допускать зрительного утомления.

5. Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки следует проводить 2–3 раза в неделю.

Только можно помочь детям адаптироваться в окружающей среде и компенсировать недостаток зрительных функций.

Для формирования навыков социально-бытовой ориентировки у дошкольников с нарушением зрения нами была разработана коррекционная программа. В программу было включено пять основных разделов: социальная активность, предметные представления, самообслуживание, ребенок о нем самом, приобщение ребенка к труду взрослых.

В работе мы использовали дидактические игры: «как поступают вежливые дети?»; «попроси взрослого починить твою игрушку»; «купание куклы»; «оденем куклу на прогулку»; «узнай по голосу, кто зовет» и другие.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования навыков социально-бытовой ориентировки, так как характеризуется высокой пластичностью центральной нервной системы и высокой обучаемостью, а также функциональной зрелостью тех структур и систем организма, необходимых для формирования элементарных навыков социально-бытовой ориентировки.

Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей дошкольного возраста базируется на их психофизическом развитии, т.е. от состояния физического и психического здоровья ребенка и его степени развития напрямую зависит то, в каком объеме, какие именно навыки самообслуживания будем формировать у него, а главное какими методами и приемами будем пользоваться.

Качество и осознанность действий у разных детей разные, поэтому задача формирования навыков социально-бытовой ориентировки актуальна на всех возрастных этапах дошкольного детства. Но особенно в период

младшего школьного возраста, когда закладывается «фундамент» формируемых навыков.

Большую роль играют навыки социально-бытовой ориентировки при формировании у детей правильного отношения к собственным трудовым действиям: доводить дело до конца, прилагать усилия.

Формируя элементарные навыки социально-бытовой ориентировки, следует продумывать его организацию и приемы, которые используются при обучении детей тем или иным умениям. Давая детям представления о содержании хозяйственно-бытового труда взрослых, его общественной направленности, вырабатывая трудовые умения и навыки, пробуждая интерес и желание заниматься данным трудом, необходимо использовать различные формы организации трудовой деятельности детей, все средства воспитательно-образовательного процесса.

В теории и практике воспитания идет поиск методов и приемов, направленных на формирование данного навыка у незрячего ребенка. Но в массовой воспитательной работе процесс формирования не приобрел еще планомерного, системного характера. Именно его отсутствие приводит подчас к серьезным изъянам в развитии самостоятельности данной категории детей.

Следовательно, важнейшей задачей воспитательно-образовательного учреждения сегодня является обеспечение системности в организации навыков социально-бытовой ориентировки слабовидящих детей для дальнейшего их вступления и пригодности для самостоятельной жизни.

Умение обслужить себя без посторонней помощи – главное, чему необходимо научиться – это первый и самый основной шаг на пути к полноценной адаптации в обществе. И родителям следует уделить этому аспекту особенное внимание.

Список литературы

1. Денискина В.З. Коррекционные занятия по социально-бытовой ориентировке в школах для детей с нарушением зрения: метод. рек. / В.З. Денискина. М.: ЛОГОС ВОС, 2011. – 150 с.

1. Павлова Н.И. Моделирование реальных ситуаций на занятиях по социально-бытовой ориентировке / Н.И. Павлова // Дефектология. – 2017. – №2.

2. Плаксина Л.И. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина, Л.А. Григорян. – М.: ВОС, 1995. – С. 5–28.

3. Селиванова Ю.В. Формирование навыков самообслуживания и навыков культурного поведения у учащихся с выраженным интеллектуальным недоразвитием / Ю.В. Селиванова // Современные проблемы диагностики и коррекции развития детей с интеллектуальной недостаточностью. – Саратов: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. – С. 141–144.

4. Соловьева О.В. Актуальные проблемы семейного воспитания детей с проблемами в развитии / О.В. Соловьева. – Саратов: Наука, 2010. – 85 с.

5. Феоктистова В.А. Социально-бытовая ориентировка младших слепых школьников в условиях специально организованного обучения / В.А. Феоктистова, Н.Н. Зайцев // Дефектология. – 2013. – №3. – С. 43–46.

Хасанова Алсу Дамировна
учитель-логопед
Батталова Лилия Рустэмовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №133»
г. Казани, Республики Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Аннотация*: статья посвящена теме использования приёмов здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе. Это способствуют обеспечению комплекса педагогического воздействия, направленного на преодоление и профилактику речевых нарушений, выравнивание и сохранение психофизического развития детей, коммуникативную адаптацию.*

Ключевые слова*: здоровьесберегающие технологии, коррекционная работа.*

Дошкольное образование – процесс, необходимый каждому ребенку, в чем заключается его цель, задача и суть? В том, чтобы дети могли успешно учиться в школе, овладеть навыками социализации и адаптации.

С каждым годом увеличивается количество детей с тяжелыми нарушениями речи, дизартрией, моторной, сенсорной алалией, заиканием.

И в последние годы появилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста, что обусловлено ухудшением социально-экономических и экологических условий. В связи с этим в настоящее время все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбереженье здоровья детей.

Для этого используются здоровьесберегающие технологии, предполагающие совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к нему.

Использование здоровьесберегающих технологий в деятельности логопеда и воспитателей становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы для детей с нарушениями речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достичь максимальных успехов не только в речевых нарушениях, но и в общем оздоровлении детей. Кроме того, при использовании этих методов и приемов, занятия становятся более интересными и разнообразными.

Цель использования здоровьесберегающих технологий в работе учителя-логопеда и воспитателей – обеспечение комплекса педагогического воздействия, направленного на преодоление и профилактику речевых нарушений, выравнивание и сохранение психофизического развития детей, коммуникативная адаптация.

Использование здоровьесберегающей технологии на коррекционных логопедических занятиях позволяет решить несколько задач.

1. Сохранять и укреплять здоровье детей как ведущий фактор, позволяющий полноценно усваивать коммуникативные навыки, развивать и активизировать познавательную деятельность ребенка.

2. Создавать благоприятный климат и рациональный режим для детей с нарушениями речи, снимать напряжение, восстанавливать работоспособность.

3. Улучшать концентрацию внимания, переключение с одного вида деятельности на другой.

4. Знакомить детей с простыми приемами по сохранению собственного здоровья.

В практической деятельности выделяются 3 вида современных здоровьесберегающих технологий.

1. *Технологии сохранения и стимулирования здоровья*: динамические паузы, подвижные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, расслабляющая гимнастика.

2. *Технологии обучения здоровому образу жизни*: проблемно-игровые тренинги, коммуникативные игры, массаж, самомассаж.

3. *Коррекционные технологии*: артикуляционная гимнастика, технологии коррекции речи, психогимнастика, фонематическая ритмика, логоритмика, коррекция моторной неловкости, развитие графомоторных навыков.

В коррекционно-развивающей работе используются как традиционные, так и нетрадиционные приемы здоровьесберегающих технологий, среди которых:

− дыхательная гимнастика;
− артикуляционная гимнастика;
− биоэнергопластика;
− гимнастика для глаз;
− пальчиковая гимнастика;
− массаж и самомассаж;
− су-джок – терапия;
− физкультминутки;
− мышечная релаксация.

Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю, помогают выработать диафрагмальное дыхание, тренируют ситуативную фразовую речь.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Для достижения лучших результатов в работе по постановке звуков, чтобы процесс был более занимательным и увлекал детей, применяю такой метод как биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие руки и языка. Ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляю движение кисти. Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными

Гимнастика для глаз – снимает мышечное напряжение, способствуют развитию концентрации внимания, обеспечивают межполушарное взаимодействие, навыки волевой регуляции, умение управлять движениями и контролировать свое поведение.

Пальчиковая гимнастика – на развитие мелкой моторики пальцев рук, на коррекционных занятиях уделяю особое внимание, так как этот вид

деятельности способствует умственному и речевому развитию, выработке основных элементарных умений, формирование графических навыков.

Су-джок-терапия – это стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на пальцах рук и стопах при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики).

Самомассаж лица, пальцев рук, точечный самомассаж – при систематическом проведении самомассажа улучшается функция рецепторов проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами.

Аурикулотерапия – это система лечебного воздействия на точки ушной раковины, которые проецируют все органы и системы человеческого организма (принцип, как и в Су – Джоке). Воздействие осуществляется путём массажа ушной раковины (надавливание, растирание) в сопровождении стихов до лёгкого покраснения и появления чувства тепла.

Использование физкультминуток направлено на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.

Основные задачи физкультминутки – это:

− снять усталость и напряжение;

− внести эмоциональный заряд;

− совершенствовать общую моторику;

− выработать чёткие координированные действия во взаимосвязи с речью.

Кинезеологические упражнения направлены на формирование и развитие межполушарного взаимодействия. Применение данного метода позволяет улучшить у ребёнка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Развитие мелкой моторики способствуют умственному и речевому развитию; выработке основных элементарных умений; формированию графических навыков.

Мышечная релаксация – используется для обучения детей управлению собственным мышечным тонусом, приёмам расслабления различных групп мышц, помогает снять напряжение, сконцентрировать внимание, либо снять напряжение, расслабить мышцы, что необходимо для исправления недостатков речи.

Психогимнастика – это упражнение детей в умении изображать выразительно и эмоционально отдельные эмоции, движения, коррекция настроения и отдельных черт характера, обучение ауторелаксации. Это упражнения на расслабление, снятие напряжения, создание игровой ситуации, снятие эмоционального напряжения.

Невозможно решить все коррекционные задачи без привлечения родителей. С этой целью необходимы консультации для родителей, оформление буклетов с рекомендациями по применению здоровьесберегающих технологий, организация мастер-классов.

Опыт работы показал, что в результате использования приёмов здоровьесберегающих технологий в логопедической работе, позволяет значительно улучшить результативность коррекционной работы, разнообразить приёмы и методы логопедического воздействия и способствовать

оздоровлению детей, ведь качественное развитие, обучение и воспитание детей невозможно без внимания к сохранению и укреплению здоровья.

Список литературы

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: метод. пособ. / Л.В.Гаврючина. – М.:Творческий центр Сфера, 2010. – 157 с.
2. Парферова И.В. Здоровьесберегающие технологии в логопедичекой практике / И.В. Парферова // Логопед. – 2011. – №2.

Черкасова Виктория Александровна
соискатель, тьютор
Ермакова Елизавета Романовна
тьютор
МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ НА БАЗЕ ГРУПП КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация*: в статье описывается благоприятное давление на процесс развития детей с особенностями в развитии в процессе их внедрения в группы комбинированной направленности, при помощи организации дополнительной инклюзивной среды. Обучение и воспитание детей с расстройствами аутистического спектра происходит в группах компенсирующей направленности на основе адаптированной программы и индивидуального маршрута*

Ключевые слова*: расстройство аутистического спектра, развитие, обучение и воспитание, инклюзия, результаты, анализ.*

Введение

В настоящее время наблюдается типичная ситуация, когда педагоги комбинированных и компенсирующих групп не согласовывают между собой цели развития детей с особыми потребностями, они используют разные способы, методы и средства для их развития; они не находят правильного баланса между образованием и реабилитационными услугами для детей с особыми потребностями.

Создание дополнительной инклюзивной среды – сложная задача, поскольку оно должно быть хорошо продуманным, подготовленным и основываться на определенных факторах эффективности.

В результате анализа успешной практики комбинированных групп определено, что помимо положительных взаимоотношений, педагоги должны обладать соответствующей компетенцией, которая включает в себя:

− способность адаптировать развивающую среду в группе;

− умение разрабатывать программу и методы обучения в соответствии с различными потребностями детей;

− владеть разнообразными технологиями эффективного влияния над детьми с особенностями в развитии.

Тех же условий должны придерживаться и педагоги компенсирующих групп, с целью нормализации педагогического процесса, нахождения единой цели между специалистами, достижения положительных результатов в развитии детей с расстройствами аутистического спектра.

Однако при дополнительном введении инклюзии для детей с РАС, с целью повышения их уровня умственного, физического и социального развития, необходимо создание особых образовательных условий соответствующих примерной адаптированной программе и не оказывающих негативное влияние на процесс развития нормотипичных детей.

Особенности развития детей с расстройством аутистического спектра (*РАС*).

Если в начале изучения особенностей детей с РАС считалось, что лишь асоциальность детей препятствует их нормальному развитию, то в настоящее время, РАС рассматривается как первазивное нарушение развития, затрагивающее все сферы психики детей. И сами проблемы контакта таких детей в настоящее время рассматриваются в контексте этой множественной дефицитарности.

Таким образом у детей с РАС наблюдаются:

− нарушения активности, сенсорный дискомфорт и особенности формирования инстинктивной сферы;

− нарушения развития когнитивной сферы;

− отклонения в развитии сенсомоторного развития

− проблемы внимания и памяти;

− нарушения речевого развития;

− отклонения в развитии вербальных и невербальных форм мышления;

− отклонения в социальном развитии.

Более, чем полвека эпидемиологических, лонгитюдных исследований, экспериментальной работы, изучения отдельных типичных случаев развития детей с аутизмом и динамики психокоррекционной работы позволили выявить эти трудности и охарактеризовать их специфику.

В ходе проведенных исследований возникали и проверялись гипотезы о характере первичных проблем, которые можно было бы рассматривать как основу формирования расстройства.

Особые образовательные потребности детей с расстройствами аутистического спектра.

На основе выявленных особенностей развития детей с РАС был сформирован перечень особенных образовательных потребностей, который представлен в адаптированной основной общеобразовательной программе.

Особенности представляют перечень из четырех групп.

1. Организация образовательного процесса.
2. Адаптация содержания ООП.
3. Адаптация методик образования.
4. Создание условий для преодоления трудностей в развитии, социализации и адаптации.

В процессе организации дополнительного инклюзивного образования педагоги должны придерживаться перечня особенных образовательных потребностей и лишь постепенно отходить от него, с целью углубления детей в создаваемую инклюзивную среду.

Процесс создания условий образовательного процесса в рамках дополнительного инклюзивного образования является успешным, при условии, что дети с РАС достигает планируемые результаты, включаются в образовательный процесс, проявляют заинтересованность.

Согласованность действий педагогов групп компенсирующей и комбинированной направленности.

Командное сотрудничество в работе педагогов важно, потому что образовательный процесс имеет контекст окружающей среды именно потому, что уровень успеваемости в образовании и развитии детей зависит от созданной педагогами атмосферы.

Согласно Выготскому, социальная среда – это совокупность человеческих отношений, определенный метод воспитания (Выготский, 1996).

Образовательная среда часто рассматривается как система влияний и условий, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Также говорится, что для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса для детей с особыми образовательными потребностями могут быть использованы определенные адаптивные условия, такие как дополнительная инклюзивная среда.

Для успешной организации дополнительной инклюзивной группы, в первую очередь важно согласовать действия всех педагогов (воспитателей, тьюторов, узких специалистов: дефектолог, психолог, логопед), которые в свою очередь, будут согласовывать поставленные задачи, которые будут решаться совместно, в различных видах деятельности.

Созданные условия приводят к профилактике нежелательных последствий у детей с нарушениями, обусловленных особенностями их психофизического развития, а так-же всестороннему развитию.

Маленький тьютор.

Основной сложностью создания дополнительной инклюзивной среды является не создание специальных образовательных условий, а создание комфортной среды для детей с РАС, которая не будет пугать или вызывать дискомфорт при воспитании и образовании в группах комбинированной направленности.

Сложности в обучении детей с РАС в группах комбинированной направленности в первую очередь проявляются в следствии слабо развитой способности к социализации и социальной адаптации.

Потребность в создании условий для преодоления трудностей в развитии, социализации и адаптации решается при помощи специальной разработанной методики «маленький тьютор».

В роли «маленького тьютора» выступают нормотипичные дети, способные сопереживать, понимать и помогать особенным детям. Они работают над созданием доверительных отношений, формированием навыков социального взаимодействия, накапливают и расширяют социальный опыт.

Маленькие тьюторы включаются во все виды деятельности в условиях инклюзивной среды, сопровождают детей с РАС в образовательной

деятельности, помогают справиться с трудностями в игре и организуют комфортное пространство.

Польза методики «маленький тьютор» заключается не только в помощи детям с РАС, но и в том, что у нормотипичных детей формируются такие качества, как: понимание, доброжелательность, стремление к помощи слабым и другие.

На базе МДОУ «Центр Развития Ребенка детский сад №4» п. Майский было выявлено, что такая форма взаимодействия дошкольников позволяет наиболее мягко и благополучно ввести детей с РАС в инклюзивную среду, всесторонне развить их и благополучно подготовить к обучению в школе.

Все воспитанники группы компенсирующей направленности посещали занятия в группах комбинированной направленности, где чувствовали себя подавленными и напуганными. Однако при введении прямого взаимодействия с «маленькими тьюторами», дети с РАС начали проявлять интерес и активное развитие социальных навыков: стали включаться в процесс занятий, активные и дидактические игры, перестали пугаться и искать способы «сбежать» из зоны дискомфорта.

Заключение

Несмотря на то, что создание дополнительной инклюзивной среды – сложная задача, она является неотъемлемой частью процесса воспитания и образования детей с РАС, по этой причине оно должно быть хорошо продуманным, подготовленным и основываться на определенных факторах эффективности.

В результате анализа успешной практики организации дополнительной инклюзивной среды было выявлено, что создание особых образовательных условий, включающих в себя согласованность действий педагогов и применение методики «маленький тьютор» способствует благополучному процессу социализации и адаптации детей к группам комбинированной направленности.

Таким образом, в организации дополнительного инклюзивного обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра необходимо обеспечить адекватное соотношение форм образования и адекватной среды групп комбинированной направленности, которые бы соответствовали их особым образовательным потребностям в рамках создания условий дополнительного инклюзивного обучения и воспитания

Научное издание

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 12 апреля 2023 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *М.С. Камчаткина*
Дизайн обложки *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 19.04.2023 г.
Дата выхода издания в свет 25.04.2023 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 7,44. Заказ К-1127. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru