

*Консультация для
родителей:
Развивающие игры
со словами*



Дети любят играть в слова. Общеизвестна цепочка слов, когда

Последняя буква одного слова становится начальной другого: яйцо-окно-обман-наряд... Основное правило: называются только имена существительные, нарицательные, единственного числа. Дидактические богатства этой немудрёной игры огромны. Она развивает фонематический слух (от греч. «фонема»-звук), облегчая формирование грамотного письма. Позволяет походя упражняться в применении ряда правил (правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных), способствует запоминанию орфографии словарных слов и расширяет лексический запас. Достоинство этой игры и в том, что она учит упорядочивать умственную деятельность-слова берём не наобум, а из соответствующего предметного окружения (улица, кухня, одежда, мебель и т. п.). Важно внимание, ведь повторы не допускаются. Если играем дома, держим под рукой словарики, поощряя обращение к ним, - ещё плюс игре: она учит быстро ориентироваться в орфографическом словаре, закрепляет знание алфавита. Немаловажно и то, что в этой игре взрослый всегда может создать малышу ситуацию успеха - дать одержать победу.

Неплохо играть **в антонимы, синонимы**, содействуя обогащению словаря ребёнка, развитию языкового чутья, многокрасочного видения мира и выражения чувств. В антонимы – слова, противоположные по значению, - «играют» прилагательные (светлый – тёмный, холодный – горячий, добрый – злой и т. п.)

Ведущим в этой игре поначалу выступает взрослый, задавая начальное слово пары, а в следующий раз передавайте инициативу малышу. Естественно он будет стремиться к буквальному повторению пар, ранее заданных вами. Будучи ведомым в игре, расширяйте речевой кругозор малыша. Ведь антонимом слова «горячий» в зависимости от контекста – словесного окружения-может быть не только «холодный», но и «тёплый» (день), «ледяной» (взгляд), «прохладный» (разговор); «злой»- «мягкий» (человек), «нежный» (зверёк), «хороший» (учитель) и др. Ведя игру, намеренно повторяйте два-три раза одно и тоже слово, с тем чтобы ребёнок постигал синонимическое богатство речи. В слове таится не только смысл, но и потенциальная эмоция – особенно в прилагательных, обозначающих признак предмета. Играйте в антонимы так, чтобы малыш искал позитивно окрашенное слово...

Игра в антонимы подготовит ребёнка к более сложной – **в синонимы**. Здесь необходим подбор слов и выражений, близких по смыслу. «Играют» существительные, глаголы, прилагательные. Берём слово и к нему находим близкие по смыслу слова и выражения. Поиграем в синонимы с автором

удивительной книжки о словотворчестве для детей и родителей «Сорок слов из простокваши» А. Смирновым. Вот слово «дурачится». Дурачится можно по-разному: и шутить, и забавляться, и дурить, а также ломаться, паясничать, скоморошничать, озорничать, проказничать, чудить, ребячиться, выпендриваться, выкаблучиваться, отчебучивать. Няня Акулина Филипповна, вспоминает автор, говорила в таких случаях: «Вот укуривает, анчутик!» Вы же добавьте в этот ряд слово «кривляться» и

Можно играть устно: называем попеременно, кто первый запнётся, тот проиграл. Ещё лучше с бумагой и карандашом: каждый на своём листочке пишет основное слово, к нему в столбик синонимический ряд. Понятно, кто выиграет. Листочки не выбрасывайте! Так вырастает собственный домашний словарь синонимов – надёжное подспорье ребёнка при написании любого рода сочинений. Если есть возможность, поставьте на домашнюю книжную полку любой настоящий «Словарь синонимов», пригодится не только для игры – для жизни. Замечу, что игра в синонимы помогает родителям осваивать на уровне понимания школьный сленг жаргон, аргумент, т. е. специфические слова, употребляемые в речи тех или иных возрастных, социальных, профессиональных групп).

... «**Кто такой Парадокс?**» - спросил однажды внук, прилежный зритель ещё не забытой нами передачи «Очевидное – невероятное». Не удивилась, вспомнив её эпиграф о друге гения. Объяснила, что слово это означает своеобразное мнение, остроумное суждение, расходящееся с общепринятым представлением о чём-нибудь, противоречащее – иногда внешне – здравому смыслу, или неожиданное явление, не соответствующее обычным представлениям. Оказывается, ночь может быть белой, плакса – весёлым, а смех – печальным. Правила игры свободные: хотите – спрашивайте друга, какой может быть та или иная вещь или явление. А можно по очереди сразу называть нечто парадоксальное. Непременное только одно условие – пытаться объяснить, что стоит за парадоксом. Возникло у нас однажды «горькое варенье»: «А помнишь, ты обожглась, когда его варила?»

Зачем играть в парадоксы? Острит слух, развивает чувство юмора, обогащает восприятие, учит переносу смысла, образу речи, воспитывает вкус к слову.

Напомню ещё одну игру в слова:

Если взять большое слово,
Вынуть буквы, раз и два,

А потом сложить их снова,
Выйдут новые слова.

В эти **новые слова** играют с удовольствием от мала до велика.

Для первоклассника это может быть игра с разрезной азбукой, для ребёнка постарше – с карандашом и бумагой. Новое слово составляется только из букв, которые есть в главном слове; и гласные и согласные в новом слове повторяются столько, сколько раз они содержатся в слове главном; все новые слова – существительные единственного числа именительного падежа.

Новые слова выписываем в столбик – легче подводить итоги. Играющих – сколько угодно. Выигрывает тот, чьи новые слова не повторяются у других игроков. Искусство этой игры – в подборе главных слов, из букв которых строим новые. Здесь стараемся выбирать сложные, многокоренные слова... У Алексея Смирнова, чью книжку с интригующим названием я упоминала, из «простокваши» получилось не сорок, а целых двести слов! Попробуйте и вы. В этой игре хорошо под рукой держать толковый словарь (т. е. толкующий, объясняющий значение) русского языка. И не только с целью расширения языкового кругозора. Малыш будет комбинировать буквы, слоги, спрашивая вас, есть ли такое слово, - отправляйтесь к словарю вместе.

Поколения российских школяров играли в ещё одну с виду бессмысленную игру: слоги перемежались одним и тем же вставным слогом(не, до, любым другим), создавая, особенно при быстрой речи, забавную тарабарщину. Не-та-не-кая не- иг-не-ра и звалась **белиберда** (вздор, бессмыслица, чепуха). Белибердой пользовались тогда, когда нужно было при школьном народе срочно сообщить особо секретную информацию. Шифр же (вставной слог) оговаривался возможными собеседниками заранее и, конечно, был тайной. Игра эта, кроме настройки фонематического слуха, безусловно отрабатывала технику грамотного переноса слов.

Не забудем и про **«города»**. Хорошая игра! Её правила – та же цепочка слов, но географическая. Не только города, но и цепочки стран, рек, морей, гор можно выстроить. Учебная польза такой игры очевидна, и чем раньше в неё начать играть, тем естественнее расширится природоведческий кругозор ребёнка.

Советую не слишком полагаться на собственный географический запас – в мире много перемен, да и забывается «неактуальная география» достаточно быстро. Не карта и не глобус играют вместе с вами, а карманный

(т. е. малого формата) «Атлас мира», его особенность – в «Указателе географических названий», где в алфавитном порядке размещено всё, что имеется на картах атласа.

Коллекция домашних обучающих игр велика. В ней игры нашего детства и то, что приносит малыш из школы, от друзей. Любознательные родители пополняют её и в библиотеке, отбирая из значительного свитка то, что необходимо именно вашему ребёнку.

... Любят ли в вашем доме отгадывать **кроссворды**? Между прочим, тоже хорошая дидактическая игра. Не случайно в последние годы учебные кроссворды (и составление, и разгадывание) активно входят в практику школьного обучения и расширяет её.

Обучающие возможности кроссворда для малышей гораздо шире. Учит аккуратности – буквы в клеточки разборчиво вписать карандашом, стереть резинкой не подошедший вариант, не забыть вычеркнуть отгаданное. Учит упорядочивать деятельность – отгадывать в системе пересечения слов, не шарахаясь из угла в угол, грамотность развивает, приучает пользоваться орфографическим словарём (не спешите подсказывать!), иначе грамматическая ошибка заведёт в тупик. Классический кроссворд приобщает к культуре терминологического определения (особенно при составлении собственных головоломок). А закрепление понятий «вертикаль – горизонталь?» Не говорю уже о сосредоточении внимания, о расширении его объёма... Да и общение с папой, бабушкой (кроссвордомания наших мужчин общеизвестна) – не последнее достоинство этой игры.

И ещё об одном аспекте домашних дидактических игр. Большинство из них, так или иначе, связаны с чтением справочной литературы. Помимо знакомства с увлекательным миром «вселенной в алфавитном порядке», это и упражнение в технике чтения. Тексты необъёмны, лаконичны. А самое главное, чтение мотивируется не повинностью, а азартом поиска. Почувствуйте разницу. Ведь охота и впрямь пуще неволи!

Памятка родителям.

Уважаемые родители, помните!

1. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок в будущем приобрёл интересную специальность, раскрылся как личность, в первую очередь научите ребёнка правильно и красиво говорить.

2. Правильная речь необходима человеку любой специальности. Неправильная, скучная речь ребёнка затрудняет его общение с окружающим миром, отражается на его общем развитии, характере, а в будущем может быть причиной плохой успеваемости в школе. Речь ребёнка развивается путём подражания речи окружающих, поэтому ребёнок должен слышать только правильную речь в семье.

3. Речь отца, матери, всех остальных членов семьи - это первый образец, которому подражает ребёнок.

Родители!

Вы – первые учителя родного языка для своего ребёнка! Семья – первая школа!

4. Без помощи взрослых ребёнку трудно овладеть правильной речью. Разговаривайте с ребёнком. Выслушивайте его внимательно, не обрывайте. Говорите и отвечайте на все его вопросы спокойно, неторопливо, чётко, выразительно, голосом средней силы, правильно произносите звуки и слова – это поможет ребёнку скорее овладеть правильной речью.

5. Не подражайте неправильной речи ребёнка, сами не навязывайте детям неправильных, надуманных слов, как «ням-ням» или «бобо».

Ребёнку приходится затем переучиваться и запоминать вновь правильные слова. Этим вы задерживаете правильное развитие речи ребёнка.

6. Прививайте детям правильные речевые навыки, не допускайте у детей быстрой речи.

Приучайте говорить неторопливо, чётко, выразительно, правильно произносить звуки и слова.

7. Не перегружайте ребёнка речевым материалом. Не давайте детям младшего возраста заучивать длинные стихотворения.

При выборе книги пользуйтесь советами воспитателей или логопеда.

8. В случае возникновения заикания сразу же обращайтесь к специалисту.