

«ТЕМАТИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ ИГРОВЫХ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ ГИМНАСТИК ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР»

Введение

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка.

Правильное произношение звуков обеспечивается за счет хорошей подвижности и дифференцированности работы органов речевого аппарата. Выработать четкие и согласованные движения помогает артикуляционная гимнастика.

Анализ литературы и наш педагогический опыт в вопросах коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста позволил нам конкретизировать **актуальность** данной «Методической копилки»:

- в основу построения содержания «Методической копилки» положена современная парадигма образования, а именно образование в деятельности. Содержание игровых комплексов строится с учетом расширения связей с окружающим социумом, опоры на эмоционально-чувственную сферу детей;
- при разработке данных игр учитывался социальный заказ от родителей воспитанников нашего ДОУ в области усиления игровых практик работы с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР, а также профессиональный интерес педагогов нашей образовательной организации

к педагогическому проектированию игровых форм совместной образовательной деятельности педагога с детьми.

Цель: обеспечить у детей дошкольного возраста с ТНР правильное произношение звуков за счет выработки хорошей подвижности и дифференцированности работы органов речевого аппарата.

Задачи:

1. Коррекция нарушений речи, развитие сопутствующих неречевых процессов (зрительное восприятие и внимание, пространственное мышление, мелкая моторика), у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

2. Формирование речевых и коммуникативных навыков, расширение словаря, развитие речевого слуха.

2. Формирование представлений детей об окружающем мире, в т.ч. о природе Прибайкалья, ближайшем социальном окружении (микрорайон, город).

3. Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов, по вопросу построения образовательной среды, способствующей реализацией деятельностного подхода в коррекционном дошкольном образовании.

Новизна «Методической копилки» заключается в том, что комплексы артикуляционных упражнений строятся в соответствии с комплексно-тематической циклограммой ДОО и включают 34 темы. Игровая форма преподнесения материала учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. Каждый комплекс включает несколько заданий:

- мимические упражнения;
- упражнения для мышц шеи;
- упражнения для жевательно-артикуляционных мышц;
- упражнения для губ и языка;
- упражнения, направленные на развитие речевого дыхания и голоса;

- упражнения, направленные на развитие переключаемости мышц органов артикуляции;
- элементы психогимнастики.

При отборе материала для артикуляционной гимнастики учитывается сложность выполнения того или иного упражнения: сначала подобраны упражнения, развивающие подвижность артикуляционного аппарата, затем те, которые формируют базу для правильного произношения звуков. Потом в процессе артикуляционной гимнастики отрабатываются четкие артикуляционные уклады. Последними используются упражнения направленные на переключаемость движений и согласованность в работе губ и языка.

Упражнения, имеющие условные названия или связанные с какими-либо игровыми образами, требуют перевоплощения, интересны, не вызывают утомления и способствуют воспитанию устойчивого внимания. Во избежание однообразия одному и тому же упражнению даются разные названия. Например, «Иголочка» - острый напряженный язык. Это может быть игла хвойного дерева, шпиль здания. Широкий расслабленный язык – это дороги города Иркутска и льдина на озере Байкал. Движения кончика языка за нижними зубами – тюлень поворачивается на льдине, высматривает добычу; горы низкие и высокие по берегам озера Байкал. Движения языком вправо влево – хвостик белочки мелькает между деревьями в тайге; мелькает весло рыбацкой лодки на Байкале и т. д.

Гимнастика может проводиться в различных формах: опора на рассказ педагога; на демонстрацию выполняемого упражнения; на картинный материал; различные виды символов и пиктограмм; мультимедийные презентации.

Практическая значимость

Комплексы методической разработки могут быть использованы учителями логопедами, воспитателями, студентами педагогических вузов и колледжей для повышения качества организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР в дошкольных образовательных

организациях. Данные комплексы игровых артикуляционных гимнастик могут быть эффективно использованы не только в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР, но и в группах общеразвивающего вида, а также родителями для выполнения в домашних условиях.

Тематические комплексы игровых артикуляционных гимнастик, представленные в «Методической копилке» разработаны для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющими речевое заключение: общее недоразвитие речи (ОНР). Артикуляционную гимнастику проводим не только на занятиях, но и предлагаем детям различные материалы для ее выполнения в речевых центрах групп.

Таким образом, использование в работе тематических комплексов артикуляционной гимнастики позволяет значительно сократить время при работе над формированием правильного звукопроизношения; обогатить детский опыт выполнения одного и того же задания в разных формах (достижения одного результата разными путями); поддерживает детский интерес к изучаемой лексической теме; пробуждает желание детей придумывать названия к артикуляционным упражнениям самостоятельно; разыгрывать психологические миниатюры; тренирует силу и высоту голоса; развивает артистические способности дошкольников; влияет на выразительность речи.

Данные об апробации

Материалы «Методической копилки» проходили апробацию на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детский сад № 8 (МБДОУ г. Иркутска детский сад № 8) в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР № 10 в течение трех лет (2018-2021 гг.).

Методическая разработка составлена в соответствии с ФГОС ДО и реализует направления речевого и познавательного развития АООП ДО.

Утверждена Педагогическим советом МБДОУ г. Иркутска детский сад № 8,
(Приказ № 36-а от 24.08.2019 г.)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ ИГРОВЫХ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ ГИМНАСТИК

Комплекс 1. Мой любимый детский сад

Мимические упражнения

Представьте: в детский сад пришел новый мальчик. Покажите, какие эмоции он испытывает. Выразите их мимикой. Не знает детей в группе, смущается, стесняется, боится. Девочка взяла его за руку, повела к ребятам. Проявила сострадание, дружелюбие. Мальчик подружился с ребятами. Изобразите, как он радуется.

Упражнения для мышц шеи

Мальчик оглядывается по сторонам. Смотрит, что справа, что слева, что вверху, а что внизу.

Артикуляционные упражнения

«Вкусная кашка» - Ребятам нравится каша в детском саду! Открыть рот, улыбнуться. Кончиком языка, касаясь губ, провести по кругу в одну сторону, потом в другую. Подбородок неподвижен.

«Наши карандаши» - Дети сели рисовать, карандаши были острыми - Высунуть длинный, напряженный язык. Порисовали ребятишки, затупились их карандаши. Стали вот такими - «Широкий» расслабленный язык лежит на нижней губе. Показать какие были карандаши, и какими они стали. Повторить «пять» раз.

«Горка на участке» - Рот открыть, улыбнуться, выгнуть язык «горочкой», Поднимать и опускать спинку языка, следить, чтобы кончик оставался неподвижен. Повторить «пять – семь» раз.

«Большие окна» - в нашем детском саду светлые большие окна. Улыбнуться, открыть широко рот. Язык спокойно лежит на дне рта. Удерживать в таком положении под счет от «пяти» до «десяти».

«Заборчик» - Вокруг детского сада стоит забор. Улыбнуться, обнажить зубы, вернуть губы в спокойное состояние. Повторить «пять» - «семь» раз.

Развитие речевого дыхания и голоса

«Дети танцуют на празднике» - Произносить на коротком резком выдохе: «Ух! Ух!» Произносить на одном выдохе: «Чок – чок, каблучок! Чок – чок, каблучок!» Поплясали, совсем устали: «Ух! Ух!» - (Вдох носом, длительный выдох через рот).

«Дети занимаются зарядкой» - Поднять руки вверх, потянуться – (вдох). Опустить руки вниз – (выдох).

Комплекс 2. Труд работников детского сада

Мимические упражнения

Изобразить мимикой эмоции воспитательницы. Дети ссорятся, она (огорчена, грустна). Помирились - (обрадовалась, счастлива); ей кажется, что мальчик Саша заболел (озабочена). Повариха обожгла руку о горячую плиту (боль).

Показать, как музыкальный руководитель «играет на пианино», при этом пропевать беззвучно гласные звуки «А – у – и – о».

Артикуляционные упражнения

«Прачка гладит белье» - широким передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз, затем втянуть язык до середины неба. Производить движения кончиком языка по твердому небу, стараясь дотронуться до мягкого неба. Вернуть язык в исходное положение.

«Повар печет блины» - Открыть рот, высунуть язык. Пошлепать по языку верхней губой, произнося на выдохе «Пя – пя – пя». Удерживать расслабленный язык на нижней губе (под счет от «одного» до «десяти»).

«Дворник подметает территорию детского сада» - Открыть рот, высунуть язык. Двигать языком вправо – влево, доставая уголки рта и не касаясь нижней губы.

«Няня пылесосит ковер в группе» - Вращать губы «хоботком» вверх, влево, вниз, вперед.

«Генеральная уборка» - Няня моет окна в группе. Рот открыт. Кончиком языка проводить с внутренней стороны верхних зубов, затем нижних. Повторить четыре – пять раз.

Протирает потолок» - Открыть рот. Проводить кончиком языка по небу вперед – назад. Рот не закрывать. Не двигать нижней челюстью.

Развитие речевого дыхания и голоса

«Поем песенки» - «Ля – ли – лю; ли – ля – лю».

«Укололи пальчик» - Подуть на больное место (продолжительный выдох через рот), произнести на одном выдохе слоги: «Ой – ой – ой – ой!». А затем предложение: «Ой! Ой! Ой! Болит пальчик мой!» «Уй! Уй! Уй! Ты на пальчик мой подууй!»

Комплекс 3. Игрушки

Мимические упражнения

«Заводные игрушки» - Изобразить пляшущего медвежонка; зайку, играющего на барабане; качающую головой неваляшку; веселого Петрушку.

«Заводная кукла сломалась» - Застыть в определенной позе. Жалко сломанной игрушки, показать, как вы огорчились. Папа починил куклу, покажите, как вы этому радуетесь.

Упражнения для мышц шеи

«Марионетки» - Марионеток дергают за веревочки. Они смотрят в разные стороны. Марионеток повесили на гвоздик. Шею опустить на грудь, расслабить все тело.

Артикуляционные упражнения

«Жуем ириски» - имитировать жевание.

«Пупс сосет соску» - Покажите, как вы сосали соску, когда были маленькими. Сомкнутые губы вытянуть вперед хоботком, а затем вернуть в нормальное положение.

«Толстячки – худышки» - Попеременно надувать и втягивать щеки.

«Надуваем мыльный пузырь» - Вытягивать губы вперед узкой воронкой.

«**Веселый Буратино**» - улыбнуться, поднять уголки губ вверх. Вернуть губы в исходное положение. Повторить «пять» раз.

«**Грустный Пьеро**» - Опустить уголки губ вниз. Вернуть в исходное положение. Повторить «пять» раз.

Упражнения для развития дыхания и голоса

«**Кукла плачет**» - Произносить тихо и громко, с разной высотой голоса: «А – а – а».

«**Неваляшка качается**» - Бим – бам – бом; Бом – бам – бим». Клоун – музыкант бьет по тарелкам: «Дзинь – дзинь» (произносить на длительном выдохе).

Комплекс 4. Осень. Осенняя одежда и обувь

Мимические упражнения

Изобразить раннюю осень. У ранней осени легкая поступь, веселое лицо. Она радостная, добрая, щедрая, красивая. **Изобразить позднюю осень.** Поздняя осень грустная, печальная. Изобразите плачущую осень.

Покажите настроение в яркий, солнечный осенний день и в дождливый, хмурый осенний день. Любуемся осенним нарядом: «О – о – о, о – о - о, о – о – о!»

«**Повернись и приглядишься**» - спина и шея - прямые. При повороте головы в сторону – вдох носом, при возвращении в исходное положение – выдох ртом. Рассказать, что мы увидели в осеннем лесу.

Артикуляционные упражнения

«**Мишкина берлога**» - шли – шли, подошли к мишкиной берлоге. Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, когда ему осенью хочется спать. Раскрывать и закрывать рот.

В осеннем лесу радостно и весело, улыбнемся друг другу и лесным обитателям – (улыбка, зубы сомкнуты).

«**Хомячок – толстячок**» - показать, какие толстые щеки у хомяка, который несет в норку запасы – (надуть обе щеки одновременно). Хомячок

высыпал зернышки в норку – (втянуть щеки). Чередовать толстячка и худышку.

«Белочка грызет орешки» - улыбнуться, показать зубы, постучать зубками друг о друга.

«Мелькает беличий хвостик» - Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый изо рта язык вправо и влево так, чтобы кончик языка касался уголков рта. Челюсть и губы при этом неподвижны.

«Почистим зубки» - Белочка угостила нас орешками. Мы их съели и сейчас «почистим» зубки. «Почистить» языком сначала верхние, затем нижние зубки. Сделать языком круговые движения. Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не раздвигались.

Развитие дыхания и силы голоса

Ветер гонит осенние листики по дорожке: «Пш – пш – пш» (длительный плавный вдох носом, произносить на выдохе) . Осенний дождик стучит по стеклу: «Кап – кап – кап» - (произносить в разных темпах: медленно, быстро, умеренно). Сильный дождик (громко капают капли), дождик затихает (капли стучат тише, с постепенным умолканием).

Комплекс 5. Деревья, кустарники, ягоды, грибы

Мимические упражнения

Увидели в лесу гриб-сморчок – сморщить лицо. Показать, как удивились, найдя на полянке огромный мухомор. Вытянуть лицо и раскрыть рот. Поднимать и опускать брови. При поднимании бровей широко раскрывать глаза, при опускании – глаза почти закрывать.

Увидели большой гриб, удивились: «Ах – ах – ах – ах!». Увидели червивый гриб, огорчились: «У – у – у – у!».

Артикуляционные упражнения

«Брусничка» - посмотрите, как много здесь брусники! Соберите полную ладошку ягодок. Попробуйте их на вкус, хорошенько пожуйте их (имитировать). Покажите мимикой вкус брусники.

«Язычок в чашобе» - показать, как язычок пролезает между густыми деревьями. Губы в улыбке. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.

«Пролезаем через бурелом» - губы в улыбке. «Широкий» язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка. Следы от зубов на языке это – лесные тропинки.

«Очень вкусная брусника» - Полакомимся брусникой! Рот открыт, губы в улыбке. Кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого. Облизать нижнюю губу. Движения плавные, медленные. Нижняя челюсть неподвижна.

Рот открыт, губы в улыбке. Облизать обе губы, делая языком движения по кругу.

Развитие физиологического дыхания; силы и высоты голоса

«Вдыхаем аромат леса» - Вдох носом, пауза, выдох ртом под счет «раз», «два», «три».

«Подуть на осенние листочки» - вдох носом, выдох через рот на сухие листочки. Губы вытянуть трубочкой.

«Дует осенний ветерок»: «У – у – у – у» (тихо). Листики (пальчики) едва шевелятся. Подул сильный ветер: «У – у – у – у» (громко). Дети заблудились в осеннем лесу, закричали: «Ау! Ау!» (сначала тихо, потом громко).

«Разговор осенних листочков» - Листики висят на веточках и разговаривают: «А – о – у – и».

Комплекс 6. Дары осени: овощи

Упражнения для мышц шеи. Работа над дыханием

«Высматриваем огурцы» - Вытянуть шею (вдох ртом). Наклонить голову вперед вниз (выдох носом).

«Посмотрим, будет ли дождик» - Поднять голову, откинуть ее назад (вдох ртом), вернуться в исходное положение (выдох носом).

«Что мы видим слева, а что справа?» - Посмотреть направо – увидеть «арбуз», посмотреть налево – увидеть «дыню». Поворачивать голову в стороны. Налево - (вдох носом) – прямо (выдох ртом). Направо (вдох ртом) – прямо (выдох носом).

Мимические упражнения

«Чистим и едим лук» - От лука слезятся глаза. Он горький.

«Огородное пугало» - Показать, как вы испугались огородного пугала. Изобразить страшное пугало, чтобы все птицы вас испугались.

Артикуляционные упражнения

«Стручок фасоли» - Изобразить створки фасоли. Челюсти в спокойном состоянии (счет «раз», «два»). «Стручок лопнул» - движение нижней челюсти вперед на счет «три».

- Без нажима языком на нижнюю челюсть;
- С сильным нажимом – подталкиванием языком нижней челюсти вперед

«Пришли дети в огород» - Пришли дети в огород и от удивления открыли рот, увидев огромную тыкву – широко открыть рот (удерживать под счет от «одного» до «шести»).

«Толстячки – худышки» - Изобразить овощи на грядке. Арбузы, тыквы, кочаны капусты – «толстячки»; лук, чеснок, стручок гороха – «худышки». Надуть щеки – втянуть щеки.

«Лопата» - Надо выкопать картофель, подготовим лопаты. Язык расслабленно лежит на нижней губе, рот открыт.

«Копаем картошку» - Открыть рот. Кончик языка поднимать и опускать, закрывая то верхнюю губу, то нижнюю.

«Кабачок, кабачок, покажи-ка свой бочок» - Широко открыть рот, закрыть широким языком верхние зубы. Опустить язык за нижние зубы.

«Ровная дорожка (или грядка) в огороде» - Широко открыть рот, опустить язык за нижние зубы.

Ди «Я – не я» - Опускать кончик языка за нижние зубы, губы в улыбке. Педагог произносит предложения: «Я люблю морковь. Я люблю огурец. Я люблю сырую картошку. Я сварю компот из капусты» и т. д. Дети отвечают: «И я! И я!» или «Не я! Не я!»

Развитие дыхания и голоса

«Арбуз» - Положить руки ниже ребер, сделать вдох и надуть живот как арбуз (под счет до «трех»). Выдох – живот втянуть (он похож на ямочку).

«Разговоры овощей» - Произносить слоговые сочетания от имени Помидора (хвастливо) и Огурца (обиженно). Помидор хвастается перед Огурцом тем, что он красный, толстый, красивый: «Па – пу, пы – по!» Огурец: «Пы – бы, по – бо». Кабачок говорит баклажану, что ему надоело лежать на грядке: «То – ты – ту»

Произносить «Ох!», «Ах!», «Ух!» шепотом, тихо и громко от имени бабушки, дедушки и внушки.

Речевая зарядка

«Ох! Ох! Ох!» - ворчит горох. Помидоры: «Ах! Ах! Висим мы на кустах!»
Лук: «Ух! Ух! Ух! Какой на мне кожух!»

«Огорченные овощи» - Морковь: «Ой! Ой! Меня никто не выдергивает!»
Картофель: «Ой! Ой! Ой! Меня никто не копает!»

Комплекс 7. Дары осени: фрукты

Мимические упражнения

Выразить удовольствие от приятного запаха персикового варенья, запаха цветущей яблони, аромата яблока.

«Сладкое яблоко» - Передать эмоциональное состояние, когда вы едите сладкое яблоко, сладкий виноград, кислый лимон, терпкую хурму или айву.

Выразить свое состояние в ситуациях: видите червяка в яблоке; червяк грызет яблоко; яблоко свалилось вам на голову.

Упражнения для мышц шеи и развития дыхания

Вдох носом – повернуть голову влево. Увидели очень большое яблоко. Выдох ртом с произношением звука «О – о – о». Повернуть голову направо. Какая огромная груша! Вдох носом, выдох ртом (аналогично произнести звук).

Артикуляционные упражнения

«Жуем твердую грушу» - Имитация жевания.

«Щечки – яблочки» - ваши круглые щечки, как яблочки. Надуть одновременно обе щеки.

«Спрячем сливу за щеку» - Надувать попеременно - то правую, то левую щеку.

«Круглая виноградинка» - Вытянуть губы вперед узкой трубочкой.

«Банан» - Улыбнуться, приподняв уголки губ вверх. Губы сомкнуты.

«Язычок пролезает через щель в заборе в сад» - Широкий язык с силой протискивается между зубами.

«Колья забора острые – вот такие» - Показать «острый» язык.

Чередовать движения – высовывать то широкий язык, то узкий.

«Язычок – листок прикрыл яблока бочок» - Поднять язык вверх и закрыть верхнюю губу. Опустить язык вниз и закрыть нижнюю губу.

«Качели» - В саду дети увидели качели. Высунуть язык изо рта. Поднимать его вверх и опускать вниз. Рот не закрывать.

«Чашечка» - Открыть рот, высунуть язык, поднять его боковые края, сделав «чашечку». Удерживать в таком положении. В чашечки «налить» разный сок: апельсиновый, яблочный, сливовый и т. д. Педагог называет сок, дети удерживают языком «чашечку».

Развитие речевого дыхания и голоса

«Сбор урожая» - Срываем яблоко с высокой ветки. Стоять прямо, поднять руки – вдох. Кладем яблоко в корзину. Опустить руки, наклонить корпус вперед и вниз – выдох.

Сорвали и попробовали айву. – Невкусная айва: «Фа – фо, фы – фу!»

«**Маша и Даша в саду**» - Пришли девочки в сад и увидели много-много фруктов. Они удивились: «О – о – о – о!» Вдруг, откуда ни возьмись, выбежала собачка и залаяла: «Ав – ав – ав – ав!» (на одном выдохе, сначала тихо, потом громко).

«**Разговоры фруктов**» - Яблоко сердится на гусеницу: «Фу – фа – фу!». Вишни просят скворцов не клевать их: «Пта – пты – пто, пта – пту – пты». Яблоки падают на траву – «Бам – бом – бум!»

Комплекс 8. Путь хлеба. Сельскохозяйственный труд

Мимические упражнения

Изобразить довольного хлебороба – на поле созрел богатый урожай хлебов. Уставшего пекаря, он долго месил тесто, стоял у горячей печки. Озабоченную маму, ее дети не ценят хлеб, играют с ним во время еды. Довольных ребят – на обед в детском саду дали свежий, душистый хлеб.

Артикуляционные упражнения

«**Пекарь месит тесто**» - Попеременно упираться напряженным кончиком языка в щеки. Рот закрыт.

«**Тесто лежит на столе**» - Рот открыт. Широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Удерживать его под счет от «пяти» до «десяти»

«**Бублик**» - Открыть рот, сильно округлить губы. Вернуть в исходное положение. Повторить «пять – семь» раз.

«**Бараночка**» - Открыть рот, вытянуть губы вперед и округлить. Сделать губами маленький круг. Вернуть в исходное положение. Повторить «пять» - «семь» раз.

«**Нанизываем баранки и бублики на нитку**» - Чередовать большой и маленький круг, вытягивая губы четко по команде взрослого.

«**Пирожки**» - Улыбнуться, открыть рот. Положить «широкий» расслабленный язык на нижнюю губу. Поднять боковые края, свернуть язык в «трубочку». «Испечь» пирожки с разной начинкой.

«**Грызём сухарь**» - имитировать откусывание и жевание.

Упражнения для развития дыхания и голоса

Хлебное поле волнуется под ветром, колоски тихонько шумят: «С – с – с»
(Вдох носом, длинный, плавный выдох через рот, губы улыбаются).
Пекарю жарко от печи: «Уф! Уф! Уф!»

«**Спор батона и ржаного хлеба**» - Батон важничает: «Ба – бо – бы., ба – бо – бы!». Ржаной хлеб доказывает, что без него не будешь сыт: «Та – то – ты, та – то – ты!» Произносить слоги с разной интонацией.

Комплекс 8. Мой дом. Моя семья.

Мимические упражнения

Изобразить маму (огорченную, печальную, радостную).

Изобразить добродушную маму, строгого дедушку, рассердившегося папу, провинившегося ребенка.

Изобразить непослушного и капризного ребенка, жадную сестренку, добрую бабушку, пожурившую своих внучат-шалунишек.

Упражнения для мышц шеи

«**Малыш отказывается от манной каши**» - Повороты головы направо – налево: «Не хочу есть кашу!»

Артикуляционные упражнения

«**Жуем орехи**» - Имитация жевания.

«**Малыш отказывается пить горячее молоко**» - Прижать губы к зубам и деснам верхней и нижней челюсти.

«**Малыш захотел кушать**» - Размыкать губы при закрытом и открытом рте, язык лежит на дне рта.

«**Прощание**» - Мгновенное смыкание губ с разрывом, «поцелуй».

«**Мама испекла блинчики**» - Положить широкий язык на нижнюю губу так, чтобы он краями касался углов рта. Удерживать язык в спокойном, расслабленном состоянии (под счет от «одного» до «пяти», «десяти»).

«**Мама испекла пирожки с разной начинкой**» - Рот открыт, губы в улыбке. Положить широкий язык на нижнюю губу. Поднять язык и свернуть в трубочку – «пирожок с капустой». Поднять кончик языка за нижними зубами – «пирожок с брусникой».

«Дразнилки» - Губы в улыбке, широкий язык лежит на нижней губе.
Произносит: «Пя – пя – пя, бя – бя – бя».

Д/и «Я – не я» - Улыбнуться, опустить кончик языка на нижние зубы.
Педагог произносит предложения: «Я люблю варенье. Я люблю мыть посуду. Я люблю бить посуду!» и т. д. Дети отвечают: «Я» или «не я!»

«Маятник настенных часов» - Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый язык направо и налево так, чтобы кончик языка касался уголков рта. Следить, чтобы язык не скользил по нижней губе и зубам.

«Малыш сосет соску» - Сомкнутые губы вытянуть вперед хоботком и производить сосательные движения.

Развитие речевого дыхания и голоса

Бабушка поднимается по лестнице, ей тяжело: «О – о – о – ох!» «У – у – у – ух!»

Учим маленького брата говорить слоги: «Ка – га, ко – го, ку – гу. Кто – кты, кта – кту»

Речевая зарядка

Произносить предложение: «Мама, папа, брат и я (вдох) – вот и вся моя семья!»

Комплекс 9. Мебель. Бытовая техника

Мимические упражнения

Выразить эмоциональное состояние, связанное со случившимися событиями. Показать: вы радуетесь покупке компьютера; огорчились из-за неисправного телевизора.

Изобразить яблоко и апельсин в соковыжималке, кофе в кофемолке.

Артикуляционные упражнения

«Включенный миксер» - Круговые движения нижней челюстью. (Подбородком нарисовать букву «О» при открытом и закрытом рте).

«Крутим ручку мясорубки» - Максимально часто открывать рот при произнесении слога «Бы» со сменой ударения: «**Бы** – бы – бы; бы – **бы** – бы, бы – бы – **бы**».

«Гибкий шланг пылесоса» - Опустить уголки рта. Возвратить в исходное положение. Поднять уголки рта вверх.

«Работающий пылесос» - Вращать губы «хоботком» вверх, влево, вниз, вправо.

«Гладим белье» - Широким передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз, а затем втянуть язык в рот до середины неба. Проводить кончиком языка по твердому небу, стараясь дотронуться до мягкого неба. Вернуть язык в исходное положение.

«Язычок – массажер» - Производить круговые движения языком между зубами и губами сначала в правую, а затем в левую сторону.

Развитие речевого дыхания и голоса

«Звуки работающей бытовой техники» - Изобразить звук пылесоса, холодильника, стиральной машины: «Дж – дж – дж – дж», «Дз – дз – дз – дз».

Разговор Холодильника с Миксером – «Хла – хло – хлу» - «Вжи – вжа – вжо».

Комплекс 10. Посуда. Продукты питания

Мимические упражнения

Выразить мимикой свое огорчение от того, что вы разбили чашку; радость – купили новую посуду; неудовольствие – много грязной посуды.

Показать состояние грязной посуды, которая ушла от бабушки Федоры в сказке К. Чуковского.

«Чудесные превращения» - Изобразить кипящий чайник; кастрюлю, наполненную водой; ведро с крышкой; разбившуюся тарелку; чайник с заваренным чаем.

Упражнения для мышц шеи

«Посмотрите, что в кастрюле?» - Опустить голову вниз.

«Какая посуда стоит на полке?» - Повернуть голову вправо – влево с произнесением звуков «а, э».

Артикуляционные упражнения

«Жуем твердую сушку» - Имитация жевания. Производить медленные и быстрые движения челюстями.

«Кувшины с узким и широким горлышком» - Вытягивать губы то узкой, то широкой «трубочкой».

«Самовар» - надувать обе щеки одновременно.

«Подготовим чашечки для чая, кофе, сока» - Чья «чашечка» глубже? Удерживать язык «чашечкой» снаружи и внутри рта.

«Чашка и блюдце на столе» - Чередовать позиции: язык «чашечкой» и язык «на доньшке».

«Острый ножик и глубокий ковшик» - Чередовать позиции: «острый» язык и язык «чашечкой».

«Ручка чайника» - Спинку языка прижать к небу, а кончик упереть в нижнюю десну.

«Пирожок» - Рот открыт, губы в улыбке. Положить «широкий» язык на нижнюю губу. Поднять и свернуть язык в трубочку.

Развитие речевого дыхания и голоса

«Пьем коктейль через трубочку» - (Вдох) Вытянуть губы узкой «Воронкой». (Выдох).

«Дуем на горячий чай» - Вытянуть губы широкой «трубочкой» (вдох), подуть на горячий чай (выдох).

«Пыхтящий чайник» - Произносить: «Пых – пах – пох! Пых – пих - пых – пих!»

Комплекс 11. Домашние животные

Мимические упражнения

Показать, как вы рассердились на щенка, который стащил ваши тапочки.

Простили его – у вас доброе выражение лица.

Выразить мимикой и жестами отношение разных людей к животным: мальчик гладит щенка; девочка испугалась сердитого бульдога.

Представить и показать мимикой состояние собаки, которую выгнали из дома. Голодного котенка, просящего молочка у своей хозяйки. Выразить состояние хозяйки, у которой пропала кошка или коза.

Изобразить провинившуюся кошку, укравшую сосиску, а затем выразить ей сочувствие.

Упражнения для мышц шеи

«Кошка умывается» - Повернуть голову влево – облизать верхнюю губу; повернуть голову вправо – облизать нижнюю губу.

«Бодливый козлик». «Упрямый ослик» - Круговые движения головой. Голову наклонять вперед и вниз.

Артикуляционные упражнения

«Корова и теленок жуют жвачку» - Имитировать жевание.

«Котенок зевает» - Широко открыть рот. Делать круговое движение нижней челюстью – подбородком «рисовать» букву «О».

«Бульдог сердится» - Выдвигать вперед нижнюю челюсть, рот открыт. Прикусывать верхнюю губу нижними зубами.

«Собака рассердилась – у нее хотят отнять косточку» - Прикусывать нижнюю губу верхними зубами.

«Лошадка фыркает» - Вибрация губ.

«Кошка лакает молоко» - Высунуть «широкий» язык изо рта. Поднять кончик языка вверх «чашечкой» и спрятать язык в рот.

«Теленок сосет молоко» - Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка подводить под верхнюю губу и со щелканьем отрывать.

Развитие речевого дыхания и голоса

Звукоподражание животным. Изменять голос по силе и высоте. Корова: «Му – у – у – у, молока кому?» (Громко, низким голосом). Теленок: «Му – у – у – у» (Тихо, высоким голосом). Кошка: «Мяу – мяу – мяу» (Громко, низким голосом). Котенок: «Мяу – мяу – мяу» (Тихо, высоким голосом).

«Разговор теленка и котенка» - «Мле – мли – мля». «Мяу – мяу – мяу».

«Пли – пля – пле».

Домашние птицы

Мимические упражнения

Показать - сердитого индюка. Отважная курица защищает своих цыплят от коршуна. Испуганный цыпленок. Трусливый гусенок боится плавать.

«Петух готовится петь» - Расслабить мышцы лица, закрыть глаза, слегка опустить нижнюю челюсть.

Упражнения для мышц шеи

«Цыплята пьют водичку» - Опустить голову, затем откинуть ее назад и раскрыть рот. При этом почувствовать напряжение шеи.

«Гуси травушку щипали, потом водичкой запивали» - Вытягивать вперед шею, а затем возвращать в исходную позицию.

Артикуляционные упражнения

«Цыплята клюют зернышки» - Вытянуть губы вперед узкой «трубочкой». Смыкать и размыкать губы.

«Индюк» - Сильно надуть щеки и по возможности долго удерживать воздух в ротовой полости.

«Уточка пропускает водичку через клюв» - Выдувать воздух по очереди каждым углом рта.

«Широкий клюв утки и селезня» - Вытянуть вперед сомкнутые губы.

«Клювы домашних птиц» - Показать, какой острый клюв у петуха, какой широкий клюв у селезня и гуся.

«Индюшонок учится болботать» - Рот открыт, губы в улыбке. Широким кончиком языка прикасаться к верхним резцам с наружной, а затем с внутренней стороны, произнося звук, похожий на звук «л».

«Индюки болбочут» - Индюк из города идет, индюшку за собой ведет. Быстро высовывать «широкий» язык изо рта и произносить: «Бл – бл – бл – бл».

Развитие речевого дыхания и голоса

«Птичьи голоса» - Произносить слоговые сочетания и фразы на одном выдохе, изменяя тон голоса. Курица: «Ко – ко – ко – ко». Цыплята: «Пи –

пи – пи – пи». Курица: «Куд – кудах, снеслась в кустах». Утка: «Кря – кря – кря – кря, где найти червя?»»

Комплекс 12. Человек. Части тела. Мое здоровье

Мимические упражнения

Выражать эмоциональное состояние (настроение) человека: доволен – недоволен; виноват, пристыжен; возмущен; смущен; счастлив – огорчен; озабочен; спокоен – рассержен.

Выразить свое состояние мимикой. Вам говорят ласковые слова – приятно, ругают – неприятно, обидно (стыдно). Мама не отпустила вас гулять – обидно; вы расстроены. Пришел в гости друг – радостны.

Закрывать по очереди глаза и говорить: «Спи, глазок, спи, другой. Засыпай, правый глаз. Засыпай, левый глаз. Просыпайтесь сразу, оба глаза!»

Упражнения для мышц шеи

«Огорченная мама» - Мама говорит: «Может в доме был потоп? Может, к нам приходил бегемот?» Прижать ладони к ушам и наклонять голову в разные стороны, преодолевая сопротивление рук и произнося: «Ай – ай – ай!»

Артикуляционные упражнения

«Жуем ириски» - имитировать жевание.

«Малыш сосет соску» - Покажите, как вы сосали соску, когда были маленькими. Сомкнутые губы вытянуть вперед хоботком, а затем вернуть в нормальное положение.

«Толстячки – худышки» - Попеременно надувать и втягивать щеки.

«Надуваем шар» - Вытягивать губы вперед узкой воронкой.

«Веселый клоун» - улыбнуться, поднять уголки губ вверх. Вернуть губы в исходное положение.

«Грустный мальчик» - Опустить уголки губ вниз.

«Пробуем вкусную конфету» - Кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого, потом нижнюю губу. Кончиком языка облизать губы, делая движения по кругу. В одну сторону, затем в другую.

«Чистим зубы» - Плавно провести языком по верхним и по нижним зубам (изнутри и снаружи).

«Язычок лежит на крылечке и греется на солнышке» - Рот открыт. Широкий язык положить на нижнюю губу.

«Язык отдыхает на кровати» - Рот широко открыт. Язык спокойно лежит на дне рта.

Развитие речевого дыхания и голоса

«Плач ребенка» - Произносить звук «А» (громко, тихо, шепотом, в одной тональности).

«Мама качает малыша» - Произносить (напевать): «А – а – а – а».

«Эхо» - Заблудились мы в лесу, закричали все: «Ау – у – у!» (громко). Никто не отвечает, лишь эхо откликается: «Ау – у - у!» (тихо).

«Малыш учится говорить» - Произносить слоги: «Мна – мно, мны – мну; пи – пя – пе; би – бя – бе».

Комплекс 13. Мои права

Мимические упражнения

Изобразить человека, изнемогающего от жажды и голода.

Показать, каким разным может быть взгляд человека. Изобразить его - насмешливый, добрый, хитрый, умоляющий, печальный, злобный, ликующий, сияющий, обиженный.

Родители ушли и оставили ребенка одного. Изобразите состояние тоски и одиночества.

Артикуляционные упражнения

«Язык отдыхает на кровати» - Рот широко открыт. Язык спокойно лежит на дне рта.

«У каждого есть свой дом» - Открыть рот, максимально высунуть язык изо рта. Спрятать язык в «домик». Повторить несколько раз.

«**Порядок в доме**» - Рот закрыт, указательным пальцем массировать по кругу мышцу рта.

«**Впускаем в дом свежий воздух**» - Широко открыть рот, закрыть. Повторить «пять» раз. Удерживать рот в открытом состоянии под счет от «одного» до «десяти».

«**Злой Карабас Барабас**» - Втянуть щеки между зубами, губы сомкнуты. Удерживать под счет до «пяти».

«**Добрая волшебница**» - Улыбнуться, обнажить зубы. Удерживать рот в таком положении по команде взрослого.

Упражнения для развития дыхания и голоса

«**Обиженный малыш плачет**» - Произносить: «А – а – а» на длительном плавном выдохе. Мама поругала обидчиков: «Ти – ту – та, ти – ту – та!» (строго, назидательно).

«**Звери разбегаются из сломанного теремка**». - Произносить слоговые сочетания. Лягушка: «Ква – квы – ква!» Мышка: «Пи – пя – пи, пи – пя – пи!» (тоненько, обиженно). Волк: «У – у – у» (жалобно, протяжно). Зайчик: «Скок – скок – скок, скок – скок – скок». Медведь: «Эх – ух – ах, ах – эх – ух!» (низким голосом)

Комплекс 14.Приметы зимы. Зимняя одежда и обувь

Мимические упражнения

Выразить свое состояние и настроение в разное время: Мы радуемся первому снегу. Ежимся от холодного ветра. Нас пробирает дрожь до самых костей в морозную, студеную погоду.

Передать гневную интонацию Деда Мороза:

Дед Мороз проспал в постели, встал, сосульками звеня:

- Где вы, вьюги и метели? Что не будите меня?

Выразить мимикой, жестами и движением настроение и действия Зимы. – Вот Зима – волшебница нарядила деревья и кусты в белые одежды, усыпала блестками и серебром землю. А вот сердитая старуха – Зима заморозила птиц, людей и зверей, сковала льдом озера и реки.

Артикуляционные упражнения

«Снеговики радуются снегу и морозу» - Надуть щеки. Веселое выражение глаз.

«Грустные снеговики весной» - Опустить уголки губ вниз. Передать печальный взгляд.

«Сосулька» - Высунуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет от «одного» до «шести – восьми»).

«Санки – ледянки» - сделать язык «чашечкой».

«Горка для спуска» - Открыть рот, опустить язык за нижние зубы, выгнуть спинку языка «горочкой».

«Саночки» - Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам, спинку прогнуть вниз, кончик свободен. Движения «вперед – назад». Боковые края языка должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не касались зубов.

«Ураганный ветер открывает и закрывает форточку» - Рот открыт, язык высунут изо рта. Поднимать и опускать кончик языка.

Развитие речевого дыхания и голоса

«Вьюга» - Старая, седая, с ледяной клюшкой, Вьюга ковыляет Бабою Ягой. Воеет Вьюга: «З – з – з – з – д» (С усилением звука). Застонал лес от вьюги: «М – м – м – м» (Тихо, высоким голосом). Тяжело стонут дубы: «М – м – м – м – м» (Громко, низким голосом). Стонут березы: «М – м – м – м – м» (Тихо, высоким голосом). Шумят ели: «Ш – ш – ш – ш – ш». Стихает вьюга: «С – с – с – с – с».

Комплекс 15. Зимующие птицы

Мимические упражнения

Изобразить птиц в морозный день: «Ой, холодно! Ой, как зябнут ножки!»

Выразить мимикой состояние голодных и замерзающих птиц. Передать эмоциональное состояние: вы сочувствуете птицам, жалеете их.

Изобразить воробья, попавшего в лапы к кошке. Показать: вы рассердились на кошку. Кошка отпустила воробья. Изобразить: вы пожалели воробья.

Упражнения для мышц шеи

«Сонная сова» - Опустить голову вниз. Почувствовать напряжение мышц шеи сзади.

«Сова проснулась и вертит головой» - Повороты головы влево – вправо.

Артикуляционные упражнения

«Голодные птенчики» - Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик языка упирается в нижние зубы) и произносить слоги: «Ам – ам – ам – ам».

«Птеник глотает пищу» - Сглатывание слюны и имитация глотания.

«Клювы разных птиц» - Медленно всасывать щеки в зазор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперед.

«Мама – птица прогоняет от птенцов куницу» - Всасывать верхнюю губу под нижнюю, а потом резко выбрасывать ее при раскрытом рте (чмоканье).

«Птенчики ждут пищу» - Сделать из языка «чашечку» и удерживать ее под счет до «шести».

«Очень вкусная пища!» - Присасывать «широкий» язык к небу, затем произносить звук «а».

«Дятел долбит дерево» - Поднять язык за верхние зубы и постучать кончиком, произнося: «Тдд – тдд – тдд – тдд».

«Аист» - Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать под счет до «шести – восьми».

Развитие речевого дыхания и голоса

«Птицы поют» - Удод: «Уп – уп – уп –уп». Щегол: «Пить – пиль – пить». Снегирь: «Фью – фью –фью». Осоед: «Кине – е – кине – е». Перепелятник: «Кик – кик – кик». Коростель: «Крэк – крэк – крэк». Камнешарка: «Тюке –

тюке, тюке – тюке». Вальдшнеп: «Хорк – хорк – хорк – хорк». Поморник: «Кри – кри – кри, кр – р – р». Чайка: «Га – ак – аг – аг, гре – гри».

Произнести названия четырех – шести птиц на одном выдохе. Например: сова, снегирь, синица, голубь.

Комплекс 16. Животный мир Прибайкалья

Мимические упражнения

«Лисенок высматривает мышку» - Прищуривать глаза по очереди.

Изобразить мимикой характерные черты каждого животного: хитрой лисы; голодного и злого волка; проворного бельчонка; свернувшегося в клубок ежика; косолапого медведя; зайчика, попавшего лисе в лапы.

Упражнения для мышц шеи

«Медведь отмахивается от пчел» - Круговые повороты головы.

Артикуляционные упражнения

«Бобры пилят дерево» - Круговое движение нижней челюстью.

«Зайчик» - Поднимать верхнюю губу, обнажать только верхние зубы.

«Сердитый волк» - Нижнюю губу прикусить верхними зубами.

«Сердитая рысь» - Оттягивать вниз нижнюю губу, обнажая только нижние зубы.

«Лосенок сосет молочко и чмокает» - Всасывать верхнюю губу под нижнюю с резким выбрасыванием ее при раскрытии рта (чмоканье).

«Белочка собирает грибы» «Грибы на короткой и длинной ножке» - Язык присосать к небу. Открывать и закрывать рот, не отпуская язык.

«Белочка цокает» - Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие щелчки, обращать внимание на изменение звука.

«Мишка слизывает мед» - Облизать сначала только верхнюю губу (язык «чашечкой»), затем облизать верхнюю и нижнюю губу по кругу.

Развитие речевого дыхания и голоса

«Ежики приносятся» - Короткие, резкие носовые выдохи.

«Волк воет» - «У – у – у – у» (произносить тихо и громко).

«Кто как голос подает» - Ежик пыхтит: «Пых – пых – пых – пых».
Разговор лисы и зайца: «Су – зу – су – зу, зу – су – зу –су, Зайка, где ты был?» - «В лесу, за – СА за – СА, ты не съешь меня, Лиса?»

Комплекс 17. Любимый праздник Новый год

Мимические упражнения

Дети радуются новогоднему празднику. Изобразить радость от подарков; восторг от новогодней елки; веселье при запуске фейерверков. Малыш испугался ярких гирлянд, заплакал. Праздник прошел, вам немного грустно, что все быстро закончилось.

Упражнения для мышц шеи

«Рассматриваем игрушки на новогодней елочке» - Поднять взгляд вверх, постепенно запрокидывая шею назад - (вдох носом). Вернуться в исходное положение (выдох ртом). Затем опустить голову вниз – (вдох носом). Ищем подарки под елкой. Вернуть в исходное положение – (выдох через рот).

Артикуляционные упражнения

«Елочка» - Открыть рот, высунуть «острый» язык. Приложить его кончик к верхней губе. Удерживать под счет до «десяти».

«Дровосек рубит елочку» - Открыть рот, поднять «широкий» язык за верхние зубы. Стучать кончиком языка по альвеолам: «Д – т – д – т».

«Елочка упала в снег» - Удерживать острый язык на верхней губе, затем переместить его на нижнюю губу. Повторить несколько раз.

«Елочку везут к ребятам» - Облизывать губы слева направо, затем справа налево.

«Елочные сосульки» - Достаем сосульки из коробки. Высунуть изо рта «Острый» напряженный язык, спрятать в рот. Рот не закрывать. Повторить «Пять» - «шесть» раз.

«Новогодние шары» - Надуть щеки, удерживать воздух. «Вешаем» шары на елку. – Надувать щеки и удерживать воздух по команде взрослого.

«Новогодние бусы» - Рот закрыт. Губы медленно растягивать в улыбке.

«Новогодний колокольчик» - Рот открыт. Быстро двигать языком влево – вправо внутри ротовой полости.

«Пушистые снежинки» - Снежинки кружатся в воздухе. Круговые движения языком по губам сначала вправо, затем влево. Повторить «пять» раз.

Упражнения для развития дыхания и голоса

«Задуваем свечи на новогодней елке» - Вдох носом. На выдохе произнести: «Фу!».

«Погреем ладошки» - Вдох носом, выдох через рот. Произнести «Х – х – х»

«Дети зовут Деда Мороза на празднике»: «Дед Мороз!» - сначала тихо, затем с усилением голоса. Дед Мороз отвечает детям: «Иду! Иду!» Сначала шепотом – Дед Мороз далеко; Затем погромче – он приближается. И совсем громко. Дед Мороз заходит в зал.

Комплекс 18. Зимние забавы

Мимические упражнения

Дети замерзли зимой, съежились – изобразите. Пришли домой, отогрелись у печки – они довольны, расслаблены.

Дети лепят снеговика, показать, как им тяжело катить ком; ставить комы друг на друга.

Изобразите радостных детей, катающихся с горки; играющих в снежки; упавших в снег.

Мальчик упал на лед, ему больно, обидно.

«Снеговик подмигивает ребятам» - Подмигнуть пять раз левым глазом, потом пять раз правым.

Артикуляционные упражнения

«Дети смотрят в зимнее окно» - Открывать и закрывать рот под счет до «пяти».

«Пушистые снежинки» - Снежинки кружатся в воздухе. Круговые движения языком по губам сначала вправо, затем влево. Повторить «пять» раз.

«Все бело» - Снег укутал все вокруг. Дорожки, крыши домов, лавочку. Он лежит спокойно. Расслабленный язык удерживать на нижней губе под счет до «десяти».

«Дети катают снежные комы» - Ребята скатали снежный ком, потом еще и еще. Поставили их друг на друга. Получился снеговик. Надуть правую щеку, затем левую щеку. Обе щеки одновременно.

«Глазки для снеговика» - Ему вставили глазки – пуговицы. Округлить губы, удержать, потом расслабить. Повторить несколько раз.

«Нос – морковка» - Открыть рот, высунуть «острый», напряженный язык.

«Ручки – веточки» - У снеговика ручки получились длинные! Открыть рот, потянуть язык влево, потом вправо.

Упражнения для развития дыхания и голоса

«Ручки замерзли» - Вдох носом, поднести ладони ко рту. Шепотом произносить на выдохе: «Ха- ха – ха».

«Дети скользят по льду на коньках» - «Вжик – вжик!» Скатываются с горки на лыжах: «Ух! Ух!». **Бросают снежки:** « Та – ту – та, та – ту – та».

Комплекс 19. Серебристое богатство Байкала. Ластоногий символ озера

Мимические упражнения

Изобразите расстроенного рыбака, он ничего сегодня не поймал. Довольного рыбака с удачным уловом. Рыбак ворчит. Удивлен необычно большим уловом.

Покажите рыбу, которая плещется в озере; пойманную рыбку; рыбку, из которой предстоит сварить уху.

Артикуляционные упражнения

«Надувная резиновая лодка» - Надуть щеки и удерживать под счет до «пяти».

«Рыбий хвостик мелькает в озере» - Рот открыть. Кончиком языка дотронуться до верхних зубов с наружной стороны. Удерживать в таком положении под счет до «восьми».

«Рыбки большие и маленькие» - Чередовать положения языка: «широкий – узкий» по команде взрослого.

«Прилипшие чешуйки» - Мама чистит рыбу. К ее рукам постоянно липнут чешуйки. – Открыть рот. Все плоскостью присосать язык к небу, оторвать с усилием. Повторить «десять» раз.

«Летучая рыба» - Рот открыть, высунуть «узкий» язык, коснуться верхней губы и спрятать язык в рот. Повторить «пять» раз.

«Рыбка прячется за камнем» - Высунуть «широкий» язык, прижать его между нижней и верхней губой. Медленно втянуть язык в рот. Повторить «пять» раз.

Упражнения для развития дыхания и голоса

«Рыба бьет хвостом по воде» - Произносить на выдохе слоги, изображая большую и маленькую рыбу (громко или тихо). – «Плюх – плюх – плюх».

«Ныряем в воду» - Вдох носом, задержать дыхание, наклонить голову на грудь (нырнуть в воду). Выдохнуть (долго, плавно).

Комплекс 20. Животные Севера

Мимические упражнения

Изобразить толстого ленивого тюленя. Пингвиненок потерял маму, он напуган. Любопытный Умка выглядывает из берлоги, ему все интересно.

Упражнения для мышц шеи

«Белый медведь выслеживает добычу» - Поворот головы в стороны. При повороте – вдох носом. При возвращении в исходное положение – выдох ртом.

«Медвежонок искупался в проруби» - Потряхивание головой

Артикуляционные упражнения

«Ленивый тюлень» - Открыть рот. Улыбнуться. Кончик языка опустить за нижние зубы. Поворачивать язык вправо – влево, не поднимая кончик. Повторить «пять» - «семь» раз.

«Льдина» - Ветер оторвал от берега большую льдину. Открыть рот, положить расслабленный язык на нижнюю губу. Удерживать под счет до десяти.

«Морж ныряет за добычей» - Рот открыт. «Широкий» язык положить на нижнюю губу. По команде взрослого опустить его за нижние зубы – вернуть на губу. Рот не закрывать! Повторить «пять» - «десять» раз.

«Тюлень выныривает из проруби» - Улыбнуться, обнажить зубы. Проталкивать «широкий» язык между сомкнутыми зубами. Повторить несколько раз.

«Полынья» - Полынья была большой, вот такой. – Широко открыть рот, втянуть губы внутрь рта, плотно закрывая ими зубы. Наступила ночь, стало холодно, полынья замерзла и стала маленькой. Вот такой – Вытянуть губы вперед «узкой» трубочкой. Чередовать движения, показывая большую и маленькую полынья. Повторить «пять» раз.

«Морской котик отряхивает воду» - Вибрация губ.

«Чайки машут крыльями» - Открыть рот. Высунуть язык. Поднимать «широкий» язык поочередно к верхней губе и опускать к нижней. Не двигать нижней челюстью. Повторить 4 – 6 раз.

Упражнения для развития дыхания и силы голоса

Произносить фразу на одном выдохе, с разной интонацией: «Ой, какой ленивый тюлень!» Разговор двух пингвинов: «Пта – пто – пту? Кта – кто – ктэ!»

«Морж ныряет в прорубь» - Вдох носом, задержать дыхание. Резкий, сильный выдох через рот.

Комплекс 21. Животные Юга

Мимические упражнения

Обезьянки – кривлялки. Сердитый тигр. Испуганная газель.

Упражнения для мышц шеи

«**Жираф – великан достает ветки высокого дерева**» - Поднять голову вверх (шея напряжена). Опустить вниз (шея расслаблена).

«**Слон машет хоботом**» - Поворот головы в стороны. При повороте – вдох носом. При возвращении в исходное положение – выдох ртом.

«**Лев трясет гривой**» - Потряхивание головой

Артикуляционные упражнения

«**Бегемот**» - Широко открыть рот, язык опустить на дно ротовой полости.

«**Обезьянки**». «**Банан за щекой у обезьянки**» - Надувать по очереди правую и левую щеку.

«**Разговор обезьян**» - Поднимать вытянутые губы к носу, опускать их вниз, затем произносить звукосочетания: «Ух – ух – ух – ух, ох – ох – ох – ох».

«**Злой шакал**» - Чередование позиций: а) «оскал», челюсти сомкнуты; б) раскрыть рот с оскаленными зубами; в) сомкнуть челюсти; г) сомкнуть губы.

«**Слон раскрывает и закрывает хобот**» - Медленно вытягивать губы и также медленно возвращать их в исходное состояние.

«**Жираф жует листочки**» - Покусывать язык попеременно правыми и левыми коренными зубами, как бы жуя.

«**Обезьянка**» - Рот открыт, губы в улыбке. «**Широкий**» язык вставить между верхней губой и зубами, затем между нижней губой и зубами.

«**Обезьянки качаются на лианах**» - Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижнюю десну, а задняя часть языка то поднимается вверх, касаясь мягкого неба и отчасти твердого неба, то опускается вниз. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

«**Сигнал опасности у обезьянок**» - Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие звуки – щелчки, обращая внимание на изменение высоты звука.

Развитие речевого дыхания и голоса

«Слон пьет воду» - Вытянуть губы широкой «трубочкой» и сделать вдох (под счет «раз», «два», «три»). Затем выдох (под счет от «одного» до «пяти»).

«Рычание тигра и тигренка» - Раскатисто произносить звук «Р – р – р». Тигр – громко, низким голосом; тигренок тихо, высоким голосом.

Произносить фразу: «Я видел крокодила!» с разной интонацией и разными чувствами (испуг, радость, удивление)

Комплекс 21. Мой город. Мой микрорайон

Мимические упражнения

Изобразить, как вам весело летним днем в парке; жарко, вам хочется пить. Родители напоили вас и привели к фонтану. Вам хорошо, прохладно, приятно.

Вы катаетесь зимой с ледяных горок. Немного страшно, но очень весело.

Увидели на улицах города необычную машину, очень удивились. Восхитились, как быстро растет строящийся дом.

Артикуляционные упражнения

«Гуляем по улицам города» - Идем по улице, смотрим по сторонам. Открыть рот, высунуть язык. Двигать языком вправо – влево, доставать уголки рта. Повторить «десять» раз.

«Котлован» - Экскаватор вырыл вот такой котлован! – Рот широко открыть, втянуть губы внутрь, плотно закрывая ими зубы.

«Экскаватор набирает – высыпает землю» - Оскал. Закрывать и открывать рот. Повторить «пять» раз.

«Окна» - Окна в домах бывают большие и маленькие. Чередовать «широкую» и «узкую» трубочку. Повторить «пять – семь» раз.

«Шагаем по этажам» - Открыть рот, поднять язык к верхней губе. Коснуться поочередно кончиком языка верхней губы, зубов, альвеол. Повторить «пять» раз.

Упражнения для развития дыхания и голоса

Далеко едет машина, ее звук еле слышится: «Би – би» - (шепотом). Вдох. Машина приближается, гудит чуть погромче. Выдох, произнести: «Би – би – би». Вдох. На выдохе изобразить сигнал громко. Затем машина удаляется. Произносить слоги на выдохе с постепенным затуханием голоса до шепота.

«Поднимаемся по лестнице» - Произносить слова: «первый», «второй», «третий», «четвертый», «пятый», повышая голос. Сопровождать движением руки - (поднимаемся по ступенькам). И понижая голос – (спускаемся).

Произносить предложения с разной интонацией: «Ах, какой дом!», «Какой это дом?», «Вот такой дом!»

Малыш потерялся на людной улице, он плачет: «О – о – о». Произносить с разной силой и высотой голоса.

Комплекс 22. Праздник мам

Мимические упражнения

Изобразите маму, которая сердится на непослушного сынка или дочку; журит ребятшек – шалунишек. Дети поздравляют маму с праздником, она счастлива, растрогана, довольна. Дети заболели, мама озабочена, счастлива, когда они выздоровели.

Артикуляционные упражнения

«Лучи солнышка танцуют» - Открыть рот. Облизывать губы слева направо и справа налево. Повторить по «пять» раз в каждую сторону.

«Гладим белье для мамы» - Улыбнуться, обнажить зубы. Протискивать язык между зубами вперед – назад. Повторить «десять» раз. «Моем посуду» -

«Чашки» - Рот открыть, язык приподнять, загнуть его боковые края кверху. Удерживать под счет до «десяти».

«Ножики» - Вытянуть «острый» язык, удерживать под счет до «пяти».

«Блюдца» - Слегка приоткрыть рот, облизать губы слева направо.

«Большое блюдо» - Широко открыть рот. Облизать губы справа налево.

«**Чайник**» - Губы сомкнуты, вытянуть вперед и удерживать под счет до «десяти»

«**Скатерть**» - Постелем на стол большую скатерть. – Рот открыт. Широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

«**Украсим комнату шарами**» - Надувать поочередно щеки – левую и правую.

«**Розочки на праздничном торте**» - Втянуть щеки между зубами и удерживать под счет до «десяти».

«**Ваза с цветами**» - Рот открыт, язык дотрагивается снаружи до верхних зубов. Повторить пять раз.

Упражнения для развития дыхания и голоса

«**Воробьи чирикают**» - Произносить на выдохе: «Чив – чив, чив – чив». Капли с сосулк падает в лужи: «Зинь – зинь, зинь – зинь – зинь»

«**Мама восхищается**» - Мама оглядывается вокруг и произносит: «Ах, какая чистота! Ах, какая красота!» Вдох носом, повернуть голову вправо, на выдохе произнести предложение. Вернуться в исходное положение. Аналогичное движение выполнить в левую сторону.

Комплекс 23. Мужские и женские профессии

Мимические упражнения

Изобразите: вы восхищаетесь красивой картиной; ударили молотком по пальцу, вам больно, вы заплакали; парикмахер сделал вам модную стрижку, вы ее демонстрируете, немного смущаетесь, но довольны.

Артикуляционные упражнения

«**Фотограф смотрит в объектив**» - Поднимать левую и правую щеки по очереди, одновременно прищуривая глаза.

«**Маляр**» - Открыть рот. Поднять язык за верхние зубы и кончиком языка производить движения по твердому небу. Двигать языком вперед – назад. Челюсть неподвижна.

«**Швея шьет на машинке**» - Кончик «острого» языка ритмично касается верхней губы, начиная с уголка рта.

«Трубач играет на трубе» - Вытянуть губы вперед трубочкой. Повторить «пять» раз.

«Барабанщик» - открыть рот. Поднять широкий язык за верхние зубы и кончиком языка постучать по альвеолам: «Д –д – д - д». Выполнять на выдохе.

«Прачка гладит белье» - широким передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз, затем втянуть язык до середины неба. Производить движения кончиком языка по твердому небу, стараясь дотронуться до мягкого неба. Вернуть язык в исходное положение.

«Повар печет блины» - Открыть рот, высунуть язык. Пошлепать по языку верхней губой, произнося на выдохе «Пя – пя – пя». Удерживать расслабленный язык на нижней губе (под счет от «одного» до «десяти»).

Упражнения для развития дыхания и силы голоса

Дворник подметает осенние листики по дорожке: «Пш – пш – пш» (длительный плавный вдох носом, произносить на выдохе).

Столяр стучит большим молотком: «Тук – тук, тук – тук». Стучит маленький молоточек: «Тюк – тюк – тюк; тюк – тюк – тюк».

Швея шьет на швейной машинке . – Произносить отрывисто на выдохе: На электрической: «Д – д – д – д». Шьем на ручной швейной машинке: «Т – т – т – т»

Комплекс 24. Транспорт. Правила дорожного движения.

Мимические упражнения

Представить: вы едете в переполненном автобусе. Выразить свое состояние: вам неприятно, тяжело. Показать: вы чувствуете неловкость и вину, так как нечаянно толкнули пассажира.

Изобразить внимательного шофера и вежливых пассажиров; ответственного капитана корабля и сосредоточенного пилота воздушного судна.

Упражнения для мышц шеи.

Шофер делает гимнастику для шеи.

Артикуляционные упражнения.

«Спускаемся и поднимаемся на эскалаторе в метро» - Медленно опускать нижнюю челюсть, как можно шире, открывая рот. Кончик языка лежит за нижними зубами. Медленно закрыть рот.

«Паровоз пыхтит» - Укрепление мышц губ. Беззвучно произносить согласный звук «п – п – п – п». Тем произнесения то убыстрять, то замедлять.

«Лодочка качается на волнах» - Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ. Сначала с помощью пальцев, затем без них.

«Шторм на море» - Поставить три пальца к уголкам губ. Приподнимать и опускать уголки губ, одновременно поднимая щеки.

«Гребем веслом» - Перемещать язык из одного угла рта в другой.

«Лодочка» - Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» (желобком), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».

«Пароход гудит» - Рот открыт Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттянуть назад. Спинку языка выгнуть. Длительно произносить звук «ы». Следить, чтобы не двигалась челюсть. Губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка языка все время должна быть выгнута.

«Вагон на рельсах» - Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам. Спинку языка прогнуть вниз, кончик держать свободно. Делать движение языком вперед – назад. Боковые края языка должны при этом скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.

«Самосвал высыпает груз» - Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка упереть в боковые верхние зубы почти до клыков. Поднимать и

опускать широкий кончик языка, касаясь им верхней и нижней десны за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны.

Развитие речевого дыхания и голоса

«**Прокололась шина у машины**» - Произнесение звука «Ш – ш – ш – ш».

«**Насос**» - Произнесение звука «С – с – с»

«**Машины едут по мокрой мостовой**» - Произнесение слогов: «Ша – шу – ши – шо».

«**Поезд гудит**» - Произносить слог «Ту» на одном длительном плавном выдохе.

«**Сигналит машина**» - Произнесение слогов «Би – би» на длительном плавном выдохе.

Комплекс 25. Мой край. Ветры Байкала

Мимические упражнения

Изобразите: туристы несут тяжелые рюкзаки. Им трудно, тяжело, неудобно, пот заливает глаза. Туристы сбросили рюкзаки, привал. Они вздохнули с облегчением, им хорошо, легко, можно отдохнуть на травке. Туристы поют песни у костра, они рады, им весело.

Артикуляционные упражнения

«**Лодочка качается на Байкальских волнах**» - Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ. Сначала с помощью пальцев, затем без них.

«**Шторм на Байкале**» - Поставить три пальца к уголкам губ. Приподнимать и опускать уголки губ, одновременно поднимая щеки.

«**Гребем веслом**» - Перемещать язык из одного угла рта в другой.

«**Лодочка**» - Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» (желобком), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».

«**Байкальские горы**» - Рот открыт. Кончик языка изнутри упирается в нижние зубы. Выгибать спинку языка, изображая низкие и высокие горы. Кончик языка не отрывать. Повторить «пять» раз.

«**Байкальская тайга**» - Губы в улыбке. «Широкий» язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка. Следы от зубов на языке это – таежные тропинки.

«**Шаман – камень**» - Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается изнутри в нижние зубы. Спинка языка прогибается. Удерживать под счет до «пяти». Повторить несколько раз.

Упражнения для развития дыхания и голоса

Туристы заблудились в тайге на Байкальских берегах. Кричат: «Ау! Ау!» - (грустно, громко). Никто не отвечает. «Ау! Ау!» - (печально). Их нашел егерь. «Ау!! – (радостно).

«**Сильный шторм**» - вдох носом. При выдохе дуть в соломинку, опущенную в стакан с водой. Вода в стакане должна бурлить.

Комплекс 26. Моя страна. Главный город Москва

Мимические упражнения

Туристы приехали в Москву, восхитились. Покажите, как вы любуетесь Москвой. Испытываете чувство гордости; счастья от посещения Московских достопримечательностей.

Малыш испугался и растерялся в большом городе.

Артикуляционные упражнения

«**Катаемся на эскалаторе**» - Медленно опускать нижнюю челюсть, как можно шире, открывая рот. Кончик языка лежит за нижними зубами. Медленно закрыть рот.

«**Поезда в метро**» - Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам. Спинку языка прогнуть вниз, кончик держать свободно. Делать движение языком вперед – назад. Боковые края языка должны при этом скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.

«**Останкинская телебашня**» - Открыть рот, высунуть «острый» Длинный язык. Изобразить шпиль башни.

«Стрелки курантов идут по кругу» - Открыть рот, губы округлить. Высунутым языком облизать губы по кругу. Сначала в правую сторону, потом в левую. Повторить несколько раз.

«Высотные дома» - В Москве много высотных зданий. Открыть рот, высунуть язык и постараться дотянуться до носа. Вернуться в исходное положение. Повторить пять раз.

Упражнения для развития дыхания и голоса

«Поезда в метро перекликаются» - Произносить на выдохе слоги: «Ту – ту», «Та – та», «то – то». Изменять силу голоса. Поезд далеко от станции; поезд подъезжает к станции; отъезжает и совсем уехал.

Куранты бьют - Вдох носом, на выдохе произносить низким голосом: «Бом – бам, бом – бам».

Комплекс 27. Мы умеем дружить

Мимические упражнения

Изобразить мимикой, как вы рады встрече со своими друзьями; доброжелательно делитесь игрушками; приглашаете гостей пройти в дом. Расстроены, огорчены - поссорились с друзьями. Испытываете радость и облегчение – вы помирились.

Артикуляционные упражнения

«Месим тесто» - Поочередно упираться напряженным кончиком языка то в правую, то в левую щеку изнутри.

«Розочки для торта» - Втянуть щеки между зубами и удерживать под счет до «десяти».

«Достали торт» - Рот открыть, положить «широкий» язык на нижнюю губу и удерживать в расслабленном состоянии под счет до «десяти».

«Украсим комнату шарами» - Надувать поочередно щеки – левую и правую.

«Шарик лопнул» - Губы сомкнуть и с силой резко выдохнуть воздух: «П – п – п».

«Качели» - Друзья пришли в парк и качаются на качелях: вверх – вниз. Открыть рот, высунуть язык. Поднимать «широкий» язык к верхней губе и опускать к нижней. Следить, чтобы кончик языка находился по середине губы. Повторить «десять» раз.

«Друзья водят хоровод» - Облизать губы по кругу. Сначала влево, затем вправо. Повторить по «пять» раз.

Развитие речевого дыхания и голоса

«Задуваем свечи на торте» - Вдохнуть носом, открыть рот и на выдохе резко произнести «Ха». Повторить «Пять – шесть» раз. Вдох носом, подуть на «свечу», губы вытянуть трубочкой.

«Позвать своих друзей на прогулку» - Произносить громко, на одном выдохе, с повышением голоса в конце фразы: «Таня, иди гулять! Оля, иди гулять! Слава, давай играть!»

Комплекс 28. День космонавтики

Мимические упражнения

Покажите космонавта, который летит к звездам. Он сосредоточен, внимателен. Впереди метеоритный дождь. Изобразите волнение капитана космического корабля. Метеориты не причинили кораблю вреда. Капитан расслабился, вздохнул с облегчением.

Космический корабль благополучно вернулся на Землю. Изобразить радость от встречи с родными и друзьями; гордость за совершенный полет.

Упражнения для мышц шеи

«Космонавт рассматривает незнакомую планету» - Поворачивать голову в стороны. Налево - (вдох носом) – прямо (выдох ртом). Направо (вдох ртом) – прямо (выдох носом).

Артикуляционные упражнения

«Смотрим на звезды» - Звезды очень далеко от нас. Открыть рот, высунуть язык и постараться дотянуться до носа. Вернуться в исходное положение. Повторить пять раз.

«Звездочки подмигивают» - Попеременно закрывать правый и левый глаз.

«Космический корабль» - Широко открыть рот и удерживать под счет до «десяти».

«Полет» - Космический корабль быстро перемещается в пространстве. Он летит вперед. Выставить вперед указательный палец правой руки и постараться дотянуться до него «острым» напряженным языком. Повторить «пять» раз.

«Облетаем астероиды» - Открыть рот, высунуть язык и потянуть его в правую сторону, спрятать в рот. Повторить «пять» раз. Аналогично «облететь астероид» с левой стороны.

«Метеоритный дождь» - открыть рот. Поднять широкий язык за верхние зубы и кончиком языка постучать по альвеолам: «Тд – тд – тд – тд». Выполнять на выдохе.

Упражнения для развития дыхания и голоса

«Разговаривают пришельцы с других планет»: «Кля – кли – клю; мна – мне – мну; сно – снэ – сну». Повторить слоговые сочетания на одном выдохе, изменяя высоту голоса (низко или высоко).

«Восхищаемся космическими красотами» - Вдох носом, с силой выдохнуть воздух через рот и произнести: «Ах!» **«Космический корабль тормозит»** - Вдох, на выдохе плавно произносить звук «Ш – ш – ш».

Комплекс 29. Встреча со сказкой

Мимические упражнения

Изобразите злую Бабу Ягу; добрую и щедрую фею; страшного кровожадного дракона.

Золушке очень хочется поехать на бал, но злая мачеха надавала ей кучу работы. Покажите, как Золушка расстроена. Ей помогла добрая фея. Золушка сначала удивляется, любит свой наряд; восхищается королевским дворцом и балом; огорчается, что нужно убегать.

Непослушный Колобок убежал из дому. Покажите, какой он веселый, беззаботный, шустрый, испуганный, хитрый.

Упражнения для мышц шеи

«Злой дракон» - Дракон смотрит в разные стороны – Поворачивать голову влево (вдох носом) – прямо (выдох ртом). Вправо (вдох носом) – прямо (выдох ртом). Дракон устал, отдыхает – Опустить голову на грудь, шею расслабить (вдох и выдох носом).

Артикуляционная гимнастика

«Двери настежь распахни, сказка ждет нас впереди» - Спокойно открыть рот, удержать в таком положении под счет до «пяти». Закрыть.

«Фея улыбается» - Растянуть губы в улыбку, обнажив зубы. Челюсти сомкнуты.

«Трубачи трубят, приглашают гостей на бал» - Вытянуть губы вперед трубочкой

«Фея превращает тыкву в карету» - Надуть щеки, удержать под счет до «пяти» («тыква»). Затем улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упереть в нижние зубы. Спинку языка выгнуть («карета»).

«Злой Кощей» - Втянуть щеки между зубами, губы сомкнуты. Удерживать под счет до «пяти».

«Ковер – самолет» - «Широкий» расслабленный язык лежит на нижней губе.

«Волшебное веретене» - Открыть рот, высунуть «острый» напряженный язык.

«Принцессе мешает горошина» - Губы сомкнуты. Поочередно с внутренней стороны упираться кончиком языка то в правую щеку, то в левую.

«Гуси – лебеди машут крыльями» - Открыть рот. Высунуть язык. Поднимать «широкий» язык поочередно к верхней губе и опускать к нижней. Не двигать нижней челюстью. Повторить 4 – 6 раз.

Упражнения для развития речевого дыхания и силы голоса

«Трубачи дуют в трубы» - Губы вытянуть трубочкой (вдох). Подуть, произнося слог «Ту» (выдох). Произносить «Ту – ту» громко и тихо (Трубачи далеко и близко).

«Летим на ковре – самолете» - Рот открыть. «Широкий» язык положить на нижнюю губу. Дуть на кончик языка, следить, чтобы он не поднимался.

«Веретенец крутится» - Произносить на одном выдохе «З – з – з – з».

«Замерзшая принцесса» - Принцесса промокла под дождем и дрожит. Открыть рот, поднять «широкий» язык к альвеолам. Стучать по ним кончиком языка, произнося на выдохе: «Дж – дж – дж». Не двигать нижней челюстью.

«Спящий Дракон стережет принцессу» - Подуть на сомкнутые расслабленные губы: «Бр – бр – бр» . Вдох носом, выдох через рот.

Комплекс 30. Весна. Народные праздники

Мимические упражнения

Выразить радость людей от встречи с весной. Показать: вам тепло и приятно, вы греетесь на солнышке.

Представить себя доброй и ласковой Весной. Изобразить: вы дарите деревьям листву, лугам траву и цветы.

«Медведь в берлоге» - Пригрело солнышко, снег растаял, и вода попала медведю в берлогу. Показать, как медведь испугался, удивился, огорчился, а потом обрадовался, поняв, что пришла весна и пора просыпаться.

Упражнения для мышц шеи

«Ветерок качает подснежник» - Наклоны головы влево – вправо (шея расслаблена).

Дети радуются солнышку и поют ему песенку, состоящую из гласных: «А – э – и – о – у»

Артикуляционные упражнения

«Медведь проснулся после зимней спячки» - Открывать рот с глубоким вдохом. (Имитация зевания).

«На реке трескается лед, плывут льдины» - Губы плотно сомкнуть, резко выдохнуть воздух, произнося звук «Б». Двигать нижней челюстью вправо – влево.

«Кораблики плывут по волнам» - Попеременно поднимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх.

«Исхудавшие за зиму звери» - Втянуть щеки, вернуться в исходное положение.

«Сосулька тает» - Открыть рот, вытянуть «острый» язык, затем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка.

«Лужи» - Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу, чуть – чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.

«Капель стучит по крыше» - Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд – тдд- тдд».

«Лопаются почки на деревьях» - Подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать.

Развитие речевого дыхания и голоса

Каплями забулькав, плакала сосулька:

- Я хотела сесть повыше, я хотела влезть на крышу,

Я ступила на карниз и боюсь свалиться вниз!

Кап! Кап! Кап! Кап! Кап! Кап!

Комплекс 31. Перелетные птицы

Мимические упражнения

Выразить состояние грусти и печали. Показать: вы прощаетесь с улетающими птицами.

Изобразить радость аистов и других перелетных птиц, увидевших родные края после возвращения из дальних странствий.

Упражнения для мышц шеи

«Грач ищет корм на пашне» - Опустить голову вниз. Почувствовать напряжение мышц шеи сзади.

«Грач вертит головой» - Повороты головы влево – вправо.

Артикуляционные упражнения

«Голодные птенчики» - Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик языка упирается в нижние зубы) и произносить слоги: «Ам – ам – ам – ам».

«Птеник глотает пищу» - Сглатывание слюны и имитация глотания.

«Клювы разных птиц» - Медленно всасывать щеки в зазор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперед.

«Мама – птица прогоняет от птенцов куницу» - Всасывать верхнюю губу под нижнюю, а потом резко выбрасывать ее при раскрытом рте (чмокание).

«Птенчики ждут пищу» - Сделать из языка «чашечку» и удерживать ее под счет до «шести».

«Очень вкусная пища!» - Присасывать «широкий» язык к небу, затем произносить звук «а».

«Дятел долбит дерево» - Поднять язык за верхние зубы и постучать кончиком, произнося: «Тдд – тдд – тдд – тдд».

«Аист» - Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать под счет до «шести – восьми».

Развитие речевого дыхания и голоса

«Птицы поют» - Удод: «Уп – уп – уп –уп». Щегол: «Пить – пиль – пить».

Снегирь: «Фью – фью –фью». Осоед: «Кине – е – кине – е». Перепелятник:

«Кик – кик – кик». Коростель: «Крэк – крэк – крэк». Камнешарка: «Тюке –

тюке, тюке – тюке». Вальдшнеп: «Хорк – хорк – хорк – хорк». Поморник:

«Кри – кри –кри , кр – р – р». Чайка: «Га – ак –аг –аг, гре - гри».

Произнести названия четырех – шести птиц на одном выдохе. Например: аист, журавль, скворец, жаворонок.

Комплекс 32. Насекомые

Мимические упражнения

«Назойливый комар» - Около вас кружится комар. Изобразите испуг; досаду. Комар укусил вас – покажите, как вам больно, вы расстроились, заплакали. Мама пожалела вас, подула на место укуса, помазала мазью – изобразите на лице мамы тревогу, заботу. Мы прогнали комара – Покажите облегчение, радость. Больше не боимся – изобразите торжество.

Артикуляционные упражнения

«Лесная полянка» - Насекомые живут на чудесной полянке. Вот такой. – Открыть рот, положить расслабленный язык на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет до «десяти».

«Комарик» - У комара длинный острый нос. Покажите, какой он. Открыть рот, высунуть «острый», напряженный язык.

«Бабочка выбирается из кокона» - Открыть рот, улыбнуться, обнажив зубы. Проталкивать язык между сжатыми зубами. Повторить «пять» раз

«Бабочки порхают» - Бабочки красавицы машут своими крылышками. Открыть рот, высунуть язык. Широкий язык поднимать к верхней губе и опускать к нижней. Язык касается губы строго по середине. Повторить «пять – семь» раз.

«Пчела собирает нектар с цветка» - Улыбнуться, открыть рот. Вытянуть губы вперед «Хоботком». Производить сосательные движения.

«Муравей влез на травинку, его качает ветер» - Открыть рот, высунуть язык. Двигать языком вправо – влево, доставая уголки рта. Челюсть неподвижна. Повторить «десять» раз.

«Чашечки цветов» - Насекомые собирают росу с цветов. По утрам цветы закрыты. Покажите как. – Открыть рот, высунуть язык. Поднять широкий язык к верхней губе, сделав «чашечку». Удерживать под счет до «Пяти».

«Насекомые пьют росу» - Открыть рот, высунуть язык. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу. Язык втягивать в рот сверху вниз. Нижняя челюсть неподвижна. Выполнить «пять – семь» раз.

Упражнения для развития дыхания и голоса

«Кузнечик стрекочет» - Улыбнуться, быстро произносить звуки «ТС – ТС».

«Разговор пчелы и шмеля» - Пчела: «Жа – жо – жи». Шмель: «Жо – жо – жу». Произносить слоги с разной интонацией и громкостью.

«Бабочка машет крылышками» - Бабочка машет крылышками вверх – вниз. Подуть на лоб – Нижняя губа загнута вверх, вдох. Стараться подуть на лоб. Выдох. Втянуть нижнюю губу, опустить голову. Вдох. Подуть на грудь – выдох.

Комплекс 33. Цветы

Мимические упражнения

Изобразите надменную красавицу розу. Она важничает, не с кем не хочет дружить. Цветы страдают от жажды, их давно не поливали, им хочется пить. Девочка полила цветочки. Они воспрянули духом, обрадовались, потянули свои головки к солнышку. Им радостно, хорошо.

Артикуляционные упражнения

«Чашечки цветов» - По утрам цветы закрыты. Покажите как. – Открыть рот, высунуть язык. Поднять широкий язык к верхней губе, сделав «чашечку». Удерживать под счет до «Пяти».

«Ласковое солнышко» - Округлить губы. Удерживать в таком положении, вернуться в исходное положение. Повторить «пять» раз.

«Солнышко гладит лепестки цветов» - Открыть рот, высунуть язык. Втягивать язык в рот прижимая его губами (поглаживая).

«Цветочки тянутся к солнышку» - Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык. Поднять язык к верхней губе и удерживать под счет до «пяти». Не двигать нижней челюстью. Повторить «пять» раз.

«Протираем цветочные листики» - Открыть рот, губы округлить. Облизать кончиком языка сначала верхнюю губу, потом нижнюю. Движения языком вправо – влево.

«**Лейка**» - Садовник поливает цветы из лейки. – Вытянуть губы вперед «хоботком». Удерживать под счет до «пяти». Вернуться в исходное положение. Повторить несколько раз.

«**Лопаются цветочные почки**» - Губы плотно сомкнуть, резко выдохнуть воздух, произнося звук «Б». Двигать нижней челюстью вправо – влево.

Развитие речевого дыхания и голоса

«**Нюхаем цветы в саду**» - Вдох через нос, выдох через рот. На выдохе произнести фразу: «Ах! Как пахнет!»

«**Одуванчик**» - Сдуваем пушинки одуванчика. Вдох носом. Губы вытянуть вперед трубочкой. С силой подуть. Выдох.

«**Поливаем цветочки**» - Улыбнуться. Вдох. На длительном, плавном выдохе произносить звук «С – с – с».

«**Цветочные беседы**» - Произносить слоговые сочетания от имени разных цветов. Роза хвастается: «Ах – ах – ах. Ах – ах – ах!». Колокольчик звенит капелькой росы: «Дзинь! Дзинь!» Нарцисс любит себя: «Фа –фо – фа, фа – фо – фа».

Комплекс 34. День защитника Отечества

Упражнения для мышц шеи

Пограничник оглядывается по сторонам. Смотрит, не идет ли враг: справа, слева, вверху, снизу.

«**Заборчик**» - Вокруг воинской части стоит забор. Улыбнуться, обнажить зубы, вернуть губы в спокойное состояние. Повторить «пять» - «семь» раз.

«**Солдаты подметают территорию**» - Открыть рот, высунуть язык. Двигать языком вправо – влево, доставая уголки рта и не касаясь нижней губы.

«**Ракеты готовы к бою**» - открыть рот, высунуть острый напряженный язык (головка ракеты). Повторить «пять – семь» раз.

«**Разведчики ползут через непроходимую чащу**» - показать, как язычок пролезает между густыми деревьями. Губы в улыбке. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.

«**Десантный парашют**» - улыбнуться, открыть рот. Присосать язык всей плоскостью к небу, удерживать при открытом рте под счет от одного до десяти.

«**Автомат стреляет**» - Открыть рот, улыбнуться. Кончиком языка постучать по альвеолам за верхними зубами «Т – т – т». Звук произносить коротко, на одном выдохе.

«**Бомба взрывается**» - Надуть щеки, резко выпустить воздух через сжатые губы: «Пф!» на резком выдохе. Повторить «пять – семь» раз.

«**Кавалерист останавливает лошадь**» - вибрация губ. Произносить на выдохе: «Тпру».

Развитие речевого дыхания и голоса

Солдаты маршируют на параде. Произносить на коротком резком выдохе: «Эх! Эх!левой!левой!». Солдаты выполняют команду «Вольно!» - поднять руки вверх, вдох носом; опустить вниз – длительный выдох через рот. «Самолет летит» - произносить на одном длительном выдохе звук «У- у- у»; увеличивать и уменьшать силу голоса (самолет то приближается, то удаляется).

«**Разные орудия перекликаются**» - Произносить цепочки слогов: та – та – ту; ту – ту – та; та – то – ты; ты – ты – то – та. Изменять силу и высоту голоса, скорость повторения ряда.

Мимические упражнения

Показать, как солдат перезаряжает автомат, прицеливается; держит автомат двумя руками. Показать, как стоит матрос во время качки, широко расставляя ноги. Застыть по команде «Смирно!» и расслабиться по команде «Вольно!»

Комплекс 35. Волшебница вода. Воздух невидимка

Упражнения для мышц шеи

«**Посмотрим, будет ли дождик**» - Поднять голову, откинуть ее назад (вдох ртом), вернуться в исходное положение (выдох носом).

«Воздушный змей парит в небе» - Поднять голову вверх (вдох носом). Змей опускается – медленно опускать голову вниз (плавный выдох через рот).

Мимические упражнения

Дети радуются солнечному дню. Изобразить радость от подарков; восторг от вида огромного озера. Малыш испугался воды в бассейне, заплакал. Вы любуетесь воздушным змеем, парящим высоко в небе.

Артикуляционные упражнения

«Горка в аква парке» - Рот открыть, улыбнуться, выгнуть язык «горочкой», Поднимать и опускать спинку языка, следить, чтобы кончик оставался неподвижен. Повторить «пять – семь» раз.

«Надуваем мыльный пузырь» - Вытягивать губы вперед узкой воронкой.

«Качели» - В саду на ветру качаются качели. Высунуть язык изо рта. Поднимать его вверх и опускать вниз. Рот не закрывать.

«Впускаем в дом свежий воздух» - Широко открыть рот, закрыть. Повторить «пять» раз. Удерживать рот в открытом состоянии под счет от «одного» до «десяти».

«Злой ураган» - Втянуть щеки между зубами, губы сомкнуты. Удерживать под счет до «пяти».

«Добрая волшебница вода» - Улыбнуться, обнажить зубы. Удерживать рот в таком положении по команде взрослого.

«Ажурные снежинки» - Снежинки кружатся в воздухе. Круговые движения языком по губам сначала вправо, затем влево. Повторить «пять» раз.

«Шторм на море» - Поставить три пальца к уголкам губ. Приподнимать и опускать уголки губ, одновременно поднимая щеки.

«Морж ныряет за добычей» - Рот открыт. «Широкий» язык положить на нижнюю губу. По команде взрослого опустить его за нижние зубы – вернуть на губу. Рот не закрывать! Повторить «пять» - «десять» раз.

«Тюлень выныривает из проруби» - Улыбнуться, обнажить зубы. Проталкивать «широкий» язык между сомкнутыми зубами. Повторить несколько раз.

«Полынья» - Полынья была большой, вот такой. – Широко открыть рот, втянуть губы внутрь рта, плотно закрывая ими зубы. Наступила ночь, стало холодно, полынья замерзла и стала маленькой. Вот такой – Вытянуть губы вперед «узкой» трубочкой. Чередовать движения, показывая большую и маленькую полынья. Повторить «пять» раз.

«Морской котик отряхивает воду» - Вибрация губ.

«На реке трескается лед, плывут льдины» - Губы плотно сомкнуть, резко выдохнуть воздух, произнося звук «Б». Двигать нижней челюстью вправо – влево.

Развитие речевого дыхания и голоса

Ветер гонит осенние листики по дорожке: «Пш – пш – пш» (длительный плавный вдох носом, произносить на выдохе). Дождик стучит по стеклу: «Кап – кап – кап» - (произносить в разных темпах: медленно, быстро, умеренно). Сильный дождик (громко капают капли), дождик затихает (капли стучат тише, с постепенным угасанием голоса).

«Пьем коктейль через трубочку» - (Вдох) Вытянуть губы узкой «Воронкой». (Выдох).

«Дуем на горячий чай» - Вытянуть губы широкой «трубочкой» (вдох), подуть на горячий чай (выдох).

«Задуваем свечи на новогодней елке» - Вдох носом. На выдохе произнести: «Фу!».

«Погреем ладошки» - Вдох носом, выдох через рот. Произнести «Х – х – х»

«Ныряем в воду» - Вдох носом, задержать дыхание, наклонить голову на грудь (нырнуть в воду). Выдохнуть (долго, плавно).

Список литературы

1. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. – 32 с.
2. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2019. – 64 с.: ил. – (Серия «Готовимся к школе»).
3. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017. – 32 с., цв. ил.
4. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2017. – 92 с.: ил. (Популярная логопедия).
5. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. (Библиотека логопеда).
6. Универсальное и национальное в дошкольном детстве / под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: Филиал МИПКРО, 1994. - 120 с.