

# Картотека музыкальных игр



## "Звуки вокруг нас"



## Игра «Звуки вокруг нас»

Дети встают в круг. «Прислушайтесь, дети, сколько вокруг нас различных звуков. Давайте попробуем их пропеть». Начинает по очереди спрашивать: «Какой звук слышишь ты? Попробуй воспроизвести его голосом». Дети могут называть любые звуки, независимо от того, слышат они их в данный момент или нет.

Например, ребенок говорит, что слышит гул летящего самолета. Педагог дает тонику («до» первой октавы). Ребенок поет на одном звуке: у-у-у-у-у. Руководитель спрашивает, как можно изобразить приближающийся самолет, и предлагает сделать это хором. Дети поют на одном звуке, постепенно усиливая звучание (от пиано к форте). «А теперь давайте покажем, что самолет улетел», - говорит руководитель. Дети поют на одном звуке, постепенно ослабляя звучание (от форте к пиано).

## Игра «Выдержи звук»

Музыкальный руководитель дает какой-нибудь один звук. Дети слушают, как он звучит на музыкальном инструменте. Затем педагог просит воспроизвести его голосом и петь на одном звуке, насколько хватит дыхания. Потом руководитель дает другой звук, выше или ниже на определенный интервал. Дети поют все вместе или каждый индивидуально.



## Игра «Слушай звуки»

Дети должны создать два образа: «тополя», когда руки поднимаются вверх и «веточки» весело колышутся на ветру, и «плакучей ивы», когда руки-веточки опускаются и грустно склоняется вниз головка детей. Изображать «тополь» и «плакучую иву» следует под музыку. Ребенок должен реагировать на звучание высокого и низкого регистров, тренируя слуховое восприятие. Образ «тополя» воплощается под музыку, более высокочастотную, образ «плакучей ивы» - музыка более низкого звучания.

## Игра «Назови звук»

Дети сидят на стульчиках с закрытыми глазами. В течение 30-40 секунд слушают окружающие звуки. По сигналу руководителя открывают глаза и перечисляют звуки, которые им удалось услышать, вспоминают, в какой очередности они слышали перечисленные звуки.



## Игра «Угадай звуки»

Для игры понадобятся детские игрушки, например: трактор, дудочка, телефон, самолет, звери, птицы.

### *Описание игры.*

Дети садятся полукругом на стульчики. Клоун вынимает из коробки или мешочка игрушку и называет ее. Педагог вызывает игроков по очереди. Игрок должен «озвучить» данную игрушку. Если ребенок затрудняется это сделать, воспитатель вызывает следующего по порядку, и так до тех пор, пока не прозвучит правильный звук.

Игрок, который правильно воспроизводит звук, получает игрушку в награду, остальные участники игры должны повторить этот звук. Игра продолжается.

## Игра «Слышу шум...»

Побеседовать с детьми о том, что человека в жизни окружает множество шумов. Перечислить те шумы, которые приходилось слышать детям когда-либо, например: шум шагов, воды, ветра, кипящего чайника и т.п. Дальше конкретизировать место или время, например: какие шумы можно услышать в лесу или на улице; утром, днем или ночью и т.п. Фантазируйте!



## Игра «Слушай звуки»

Ребенок должен создать два образа: «тополя», когда руки поднимаются вверх, и «веточки» весело колышутся на ветру, и «плакучей ивы», когда руки-веточки опускаются, и грустно вниз склоняется головка ребенка. Изображать «тополь» и «плакучую иву» следует под музыку. Ребенок должен реагировать на звучание высокого и низкого регистров, тренируя слуховое восприятие.

Образ «тополя» воплощается под музыку более высокого звучания, образ «плакучей ивы» - более низкого звучания.

## Игра «Кто я?»

Взрослый или кто-то из детей жестом, мимикой, звуком изображают что-то или кого-то, например: поезд, машину, чайник, дерево, собаку, цыпленка. Детям предлагают отгадать изображенный предмет. После правильного ответа следует спросить, как ребенок догадался и узнал то, что изображалось.



## Игра «Звуки леса»

Прочитать детям стихотворение Ю. Щербакова.

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Тишина лесная -          | И кваканием,     |
| Без конца,               | Цвеньканием.     |
| Без края...              | И криканием....  |
| Не простая тишина,       | Кто в лесу       |
| В тишине слышна весна -  | Встречал весну - |
| С гулким дятла молотком, | Слышал           |
| С кукушкиным хохотком,   | Эту              |
| С бульканием             | Тишину.          |

Поговорить с детьми о том, кто живет в лесу и какие звуки там можно услышать. Попробовать имитировать шум леса, голоса птиц, животных. Распределить роли, каждый ребенок должен получить индивидуальное звуковое задание.



## «Гроза»

Прежде чем разыграть такую музыкальную картинку, нужно предварительно, еще при первом знакомстве с соответствующими инструментами, наводить детей на мысль о возможности использования их для подражания дождю, грому, ветру, молнии. Будем задавать им вопросы: «На что похоже звучание этого инструмента? Что можно изобразить с его помощью? А на каком инструменте изобразить капельки дождя?»

Сначала попробуем изобразить дождь, который начинается с резких капель (играть тихо на треугольнике), входит в силу и постепенно прекращается.

Затем находим, как сделать порыв ветра (маракасы, погремушки), молнию (удар металлическими палочками по тарелкам), раскаты грома (барабан) и т.д.

## Игра «На воображаемой гармошке»

Педагог. Как играют на гармошке, ты, наверное, много раз видел. Меха инструмента то сдвигаются, то раздвигаются.

Эта игра – одновременно упражнение.

Используя образ гармошки, давай поучимся петь тихо и громко. Когда руки широко раздвинуты, пой гласную «О» громко, в полный голос. Когда руки сдвигаются, убавляй звучание.



## Игра «Автомобили»

Во время прогулки дети наблюдают за движением транспорта, слушают звуки уличного движения.

### *Описание игры.*

Дети на время превращаются в «автомобили». «Автомобили» движутся по комнате в произвольном направлении. Чтобы избежать столкновения, «автомобили» сигнализируют друг другу звуками: «би-бип» «пап-пап» или «ду-ду» и т.п.

Педагог регулирует движение «автомобилей». Он командует: «Громче звуки!», - и «автомобили» движутся и сигнализируют громче. Руководитель: «Тише звуки!» - автомобили движутся и сигнализируют тише.

## Игра «Кто сказал «мяу»?»

Участники стоят в кругу. Водящий стоит в центре круга с завязанными глазами и прислушивается. Игроки по очереди произносят: «Мяу!» Водящий угадывает игрока по голосу и называет его имя.





## Игра «Музыкальный ежик»

Педагог. Не приходилось ли вам встречать музыкальных ежиков? Например, таких, которые играют на барабанах?

Послушайте стихотворение:

С барабаном ходит ежик.

Бум-бум-бум!

Целый день играет ежик

Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами...

Бум-бум-бум!

Ежик в сад забрел случайно.

Бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он.

зорьки не сомкнули!

Бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он.

Бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались:

Бум-бум-бум!

И удары раздавались:

Бум-бум-бум!

Ой, как зайчики струхнули!

Бум-бум-бум!

Глаз до

Бум-бум-бум!

Забавное стихотворение, не правда ли? Сейчас мы устроим интересную игру. Скажи, какие слова все время повторялись в стихах, через строчку? Сколько ударов барабана изображают эти слова? Читайте вслух стихи, повторяющиеся слова «бум-бум-бум» не произносите, а исполняйте на барабане три удара.



## Игра «Часы с будильником»

Дети осваивают навыки долгого и короткого звучания. Группа делится на две команды. Одна команда - «Часы» - произносит короткие звуки: «Тик - таю», а вторая команда - «Будильник» - произносит длинный звук «Тр-р-р-р!..» или «Дз-з-з-з!..» Руководитель называет команды по очереди, и каждая команда отвечает долгим или коротким звуком. Игра повторяется несколько раз, после чего руководитель заменяет слова жестами. Команды произносят звуки по движению руки руководителя.

## Игра «Тик и Так»

Педагог стучит по металлофону в определенном ритме. Что напомнили эти звуки? Стук часов, не правда ли? Выучить с детьми приговорку:

Жили-были Тик и Так,

Так они дружили,

Тик-так, тик-так,

Тик-так, тик-так,

Вместе бегали вот так

Часики ходили -

Тик-так, тик-так.

Тик-так, тик-так.

Произносите приговорку с движением головы или рук.



## Игра «Слушаем тишину»

Посадите детей рядом с собой. Постарайтесь сделать так, чтобы им было удобно и ничто не отвлекало от предстоящей игры. Попросите детей закрыть глаза (говорите с ними при этом только едва слышным шепотом, чтобы дети постепенно настраивались на тишину). Задавайте вопросы, на которые ответы даются тоже шепотом.

- Какие звуки различаете в комнате?
- Откуда они доносятся?
- Какие из них более громкие, а какие едва слышны?
- Какие звуки слышите на улице?
- Угадайте, кто подал голос?
- Какие звуки доносятся из соседнего помещения.
- Какие звуки вам понравились, а какие совсем неприятны?

*Примечание.* Вопросы можно продолжить. Обратитесь за помощью к собственному воображению. В тот момент, когда у детей закрыты глаза, попробуйте сами произвести некоторые шумы (например, скомкайте лист бумаги, скрипните дверью и т.д.). Попросите детей догадаться, какие звуки они слышали. Такие загадки должны им понравиться. Если вы заметите, что дети начинают уставать, поменяйтесь с ними ролями.



## Игра - считалка

Гром гремит,

Молоток стучит,

Гудок гудит,

Дудочка дудит,

А скрипочка?...

А бубен?...

Кто считалку знает,

Тот и отвечает.

### «Игра с колокольчиками»

Для проведения игры потребуются наборы колокольчиков для каждого участника.

Каждому участнику игры выдается набор колокольчиков. Водящий за ширмой звонит в колокольчик. Все игроки по очереди отвечают ему соответствующим колокольчиком из своего набора.



## Игра «Долго и коротко»

Педагог называет предметы, животных или явления природы, а дети отвечают, долго или коротко они звучат, и в подтверждение имитируют звук.

Например:

Педагог: «Воробей чирикает...»

Дети: «Коротко. Чик-чирик!».

Педагог: «Поезд гудит...»

Дети: «Долго. У-у-у-у!» - и так далее.

