

**Перспективное планирование  
с использованием авторской технологии  
А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»  
музыкального руководителя  
МБДОУ г. Иркутска детского сада №8  
Андреевой Ольги Сергеевны**



**Иркутск 2024**

**Старшая группа**  
**Сентябрь**

<b>Формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	<p>Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливаясь с окончанием музыки.</p> <p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Реагировать на изменения в музыки.</p> <p>Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёра. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Ходить в одном направлении. Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед, носочек вытянут.</p>	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>Бодрый шаг: «Марш» Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Великаны и гномы» Львов-Компанеец, «Попрыгунчики» Ф. Шуберта</p> <p><b>Танцевальные движения:</b></p> <p>«Русский хоровод» Ломова, «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Плетень» обр. Каплуновой.</p>
<p><b>Развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Музицирование.</b></p>	<p>Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.</p> <p>Знакомство с новым ритмическим рисунком.</p> <p>Пропевание длинных и коротких звуков, выложенных на фланелеграфе. Работа с ритмическими карточками.</p>	<p>«Тук – тук молотком» р.н.м. « Белочка» « Кружочки»  «Поросята»</p>

<b>Слушание:</b>	<p>Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Рассказать детям о «Детском альбоме». Дать понятие о трехчастной форме</p> <p>Рассказать о характере пьесы, выделить в ней темы, характеризующие героев. Обратить внимание на тембровую окраску музыки.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский,</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова</p>
<b>Распевание, пение:</b>	<p>Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p>	<p>«Бай-бай, качи» р.н.м.,</p> <p>«Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой,</p> <p>«Урожай собирай» А.Филиппенко,</p> <p>«Детский сад» И.Понаморевой</p>
<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<p>Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.</p> <p>Учить реагировать на сигнал, создать радостную атмосферу.</p>	<p>«Пляска приглашение» у.н.м.</p> <p>Игра «Воротки»</p> <p>Пляска «Шел козел по лесу» р.н.м.</p>
<b>Творческая пляска</b>	<p>Учить свободно двигаться под спокойную музыку, развивать умение свободно двигаться в пространстве, передавая характер музыки.</p>	<p>«Упражнение с осенними листьями»-технология А.И. Бурениной</p>
<b>Праздники, развлечение:</b>	<p>Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Здравствуй, детский сад!»</p>

## Октябрь

Формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног.</p> <p>Стараться синхронно в своей команде, меняя направление движения.</p> <p>Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Дети выполняют поскоки с ноги на ногу легко, непринужденно, двигаются скользяще, без напряжения.</p> <p>Разучивание элемента русской пляски.</p> <p>Учить детей выполнять движение эмоционально, изменяя ее характер музыки и динамику с изучением звучания силы музыки</p>	<p>«Марш» В.Золотарев, «Поскачем» Т.Ломова, «Гусеница»В. Агафонников, «Упражнения с лентами» Шостакович <b>Танцевальные движения:</b> «Ковырялочка» р.н.м., «Дружные пары »И. Штраус,  «Чей кружок»Т. Ломова, «Ловишка». «Шел козел по лесу» р.н.м.,</p>
<p><b>Развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Музицирование.</b></p>	<p>Петь песню по очереди, прихлопывая сильные четвертные доли.</p> <p>Проговаривать, прохлопывать, проигрывать выложенный ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Ритмические карточки.</p>	<p>«Кап-кап» «Гусеница» «Картинки» Работа с ритмическими карточками</p>
<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p>	<p>Развитие мелкой моторики, координации движений</p>	<p>«Дружат в нашей группе»</p>

<b>Слушание:</b>	Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами	«Полька» П.И. Чайковский «Осенняя песня» П.И. Чайковский «На слонах в Индии» А.Гедике,
<b>Распевание, пение:</b>	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. Продолжать учить детей петь спокойным, естественным глосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой. Работать над чистотой интонации	Осенние распевки «Падают листья» М.Красев,  «К нам гости пришли» Ан.Александров,
<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Развивать танцевальное творчество детей. Создать радостную, шутивную атмосферу. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыки. Передавать хлопками несложный ритмический рисунок; слышать регистровые изменения в музыке. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Учить детей выражать в движении образ персонажа.	««Веселый танец» Евр.н.м.  «Пляска с притопами» «Гопак» у.н.м.  Игра «Ловишки» Й.Гайдна  Игра «Ворон» р.н.м.   Полька» Кремена технология А.И.Бурениной
<b>Танцевальная импровизация</b>	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, передавая характер и образ музыки.	«Осенний парк» технология А.И.Бурениной
<b>Праздники, развлечения.</b>	Познакомить детей с разнообразием и ценностями русского фольклора. Приобщить детей к своим корням, воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	«Осенняя ярмарка»

## Ноябрь

Формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками. Совершенствовать движение галопа, развивать чёткость и ловкость движений. Согласовывать движения с музыкой. Выполняя хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить детей передавать в движении весёлый, задорный характер музыки; спину держать прямо, голову не опускать. Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.</p>	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>«Марш» М. Робер, «Всадники» В. Витлин, «Топотушки» укр.н.м.,</p> <p><b>Танцевальные движения :</b></p> <p>«Полька» И. Штраус, «Ворон» Е. Тиличеева, «Кот и мыши» Т. Ломова,  «Вертушки»» « Кружение» М. Иорданский</p>
<p><b>Развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Музицирование.</b></p>	<p>Петь попевку, прохлопывая сильные доли, четверти и ритмический рисунок мелодии. Работа с ритмическими карточками. Дать понятие о паузе.</p> <p>Продолжать развивать ритмический слух детей. Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.</p>	<p>Тик-тик-так» «Рыбки» «Солнышки» и карточки</p> <p>«Определи по ритму» Тиличеева.</p>
<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p>	<p>Дети, наблюдая за мимикой взрослого, учатся выразительному чтению.</p>	<p>«Зайка»</p>

<p><b>Слушание:</b></p>	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты.</p>	<p>«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский,</p>
<p><b>Распевание, пение:</b></p>	<p>Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Воспитание здорового образа жизни. Исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе.</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» Д.Льва-Компанейца «Физкульт-Ура!» Ю. Чичкова «Падают листья»М Красева,</p>
<p><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<p>Учить детей выразительно передавать образы коты и мышек. Вызвать эмоциональный отклик. Двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы.  Развивать сноровку, внимание детей. Создать радостную атмосферу.</p>	<p>Пляска «Отвернись-повернись» кар.н.м. «Кошачий танец» рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой Игра «Займи место» р.н.м. «Все мы делим пополам» технология А.И. Бурениной</p>
<p><b>Творческая пляска</b></p>	<p>Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти внимания, умения согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>«Хлопайте в ладоши» технология А. И. Бурениной</p>
<p><b>Праздники, развлечения</b></p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, способствовать сплочению детей и взрослых.</p>	<p>«Мамочка любимая, мамочка красивая!»</p>

## Декабрь

Формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>Учить детей чётко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню.</p> <p>Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.</p>	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>«Приставной шаг» нем.н.м.</p> <p>«Попрыгаем и побегаем»</p> <p>С. Соснина</p> <p>«Ветерок и ветер» Л.Бетховена</p> <p>Танцевальные движения</p> <p>«Притопы» фин.н.м.</p>
<p><b>Развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Музицирование.</b></p>	<p>Работа с ритмическими карточками. Похлопывание и пропевание ритмической цепочки. Высокие и низкие звуки.</p> <p>Развитие мелкой моторики, координации движений.</p>	<p>«Колокольчики»</p> <p>«Живые картинки»</p>
<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p>	<p>Выполнять движения чётко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.</p>	<p>«Мы делили апельсин»</p>



<p><b>Слушание:</b></p>	<p>Развивать тембровый слух детей. Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживать. Обратит внимание на характер музыки: стонущий, плачущий, радостный, задорный и др. характер музыки, на утихающие звуки в конце пьесы. Закреплять понятие о трёхчастной форме.</p>	<p>«Болезнь куклы» П.И. Чайковский,  «Новая кукла» П.И. Чайковский,  «Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p>
<p><b>Распевание, пение:</b></p>	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.  Учить петь умеренно громко, тихо. Вызвать радостные эмоции у детей.  Учить их различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Т. Попатенко, «Наша ёлка» муз. А. Островского  «Дед Мороз» муз. В. Витлина</p>
<p><b>Игры, пляски, хороводы:</b></p>	<p>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Способствовать развитию самостоятельного танцевального творчества</p>	<p>Финская народная мелодия – технология А.И. Бурениной  Игра «Не выпустим» Танец в кругу:  «Куклы- неваляшки» - технология А.И. Бурениной</p>
<p><b>Танцевальная импровизация</b></p>	<p>Развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности.</p>	<p>«Метель» - технология А.И. Бурениной</p>
<p><b>Праздники, развлечения:</b></p>	<p>Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.</p>	<p>«Лиса-проказница».</p>

## Январь

Формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться ритмичного, чёткого и бодрого шага.</p> <p>Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.</p> <p>Скакать с ноги на ногу легко, ритмично. Быстро реагировать на изменение характера музыки.</p> <p>Следить, чтобы дети выбрасывали ноги легко и не забывали оттягивать носочек.</p> <p>Выполнять движения ритмично, без напряжения.</p>	<p><b>Основные движения</b></p> <p>«Марш» И.Кишко</p> <p>Упражнение «Мячики»</p> <p>П. Чайковский.</p> <p>«Шаг и поскок» Т.Ломовой</p> <p>«Весёлые ножки» лат.н.м.</p> <p><b>Танцевальные движения:</b></p> <p>«Ковырялочка» лив.н.м.</p>
<p><b>Развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Музицирование.</b></p>	<p>Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».</p> <p>Соотносить игру на палочках с текстом.</p> <p>Чисто интонировать терцию.</p> <p>Ритмические цепочки. Прохлопать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе</li> </ul>	<p>«Сел комарик под кусточек» р.н.п.</p> <p>«Музыкальный квадрат»</p>
<p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p>	<p>Учить детей, проговаривая текст про себя, показывать движения. Читать стихи эмоционально, выразительно.</p>	<p>«Коза и Козлёнок»</p>

<p><b>Слушание:</b></p>	<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений ( марш, песня, танец).</p> <p>Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить с пьесой «Болезнь куклы». Спросить у детей, чем отличаются эти два произведения.</p> <p>Дать детям прослушать произведение, не говоря о его названии. Обратить внимание на динамику, тембровую окраску, темп.</p>	<p>«Походный марш» Д Кабалевского,</p> <p>«Страшилище» В Витлин,</p> <p>«Новая кукла» муз. П. Чайковского</p>
<p><b>Распевание, пение:</b></p>	<p>Учить петь выразительно, эмоционально. Начинать пение после вступления всем вместе. Чисто интонировать малую секунду и восходящую кварту Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения.</p> <p>Учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер песни. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.</p>	<p>«С нами , друг!» Струве,</p> <p>«Зимнее утро» Полякова,</p> <p>«Зимняя песенка» В.Витлина</p> <p>«Песенка друзей» В.Герчик</p> <p>«Парная пляска» Чеш.н.м.</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой</p>
<p><b>Игры, пляски, хороводы:</b></p>	<p>Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.</p> <p>Учить детей согласовывать движения со словами песни, выполняя их энергично, выразительно. Проявлять творческую инициативу.</p> <p>Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции.</p>	<p>«Игра со снежками» любая весёлая музыка</p>
<p><b>Творческая пляска:</b></p>	<p>Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений</p>	<p>«Мельница» - технология А.И. Бурениной</p> <p>Танец «Кукол и Мишки» - технология А.И. Бурениной</p>

<b>Праздники, развлечение:</b>	Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.	«Зимушка -зима».
--------------------------------	--	------------------

## Февраль

<b>Формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи:</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	<p>Дети идут бодро, ритмично, правильно координируя работу рук.</p> <p>Дети должно прыгать чётко, «остро», энергично работать ступнёй при отталкивании от пола, чтобы нога выпрямилась в подъёме.</p> <p>Учить слышать музыкальные части, начинать заканчивать движения со «своей» музыкой.</p> <p>Дети ходят спокойным шагом, держась за руки, корпус прямой, руки мягкие ненапряженные.</p> <p>Дети должны выразительно, эмоционально выполнять движения, одновременно слегка наклоня корпус вправо, влево, разводя руки в стороны и выставляя ногу на пятку.</p>	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>«Марш» .Богословского</p> <p>«Побегаем» К.Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» Т.Ломовой</p> <p>«Смелый наездник» Шуман,</p> <p>«Шагают девочки и мальчики»,</p> <p>«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой</p> <p>«Круговая пляска» р.н.м.,</p> <p><b>Танцевальные движения:</b></p> <p>«Полуприседание с</p> <p>«Я полю, полю лук».</p>
<p><b>Развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Развитие детского творчества и умения подражать.</p> <p>Ритмические цепочки.</p> <p>Произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.</p>	<p>«По деревьям скок - скок»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Ритмический паровоз»</p> <p>«Музыкальный квадрат»</p>

<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развитие речи, памяти, воображения, интонационной выразительности.	«Кулачки»
<b>Слушание:</b>	<p>Рассказать детям о названии этой пьесы. Обратить их внимание на тёплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Предложить детям самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения.</p>	<p>«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского</p>
<b>Распевание, пение:</b>	<p>Продолжать формировать у детей певческие навыки.</p> <p>Воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам, желания сделать им приятно.</p> <p>Продолжать учить детей петь а капелла без напряжения, легко, естественно.</p> <p>Формировать чистоту интонирования.</p> <p>Пропеть перед пением встречающиеся интервалы.</p> <p>Рассказать детям о традиции печь блины на масленицу.</p> <p>Дети поют, передавая задорный и весёлый характер песни.</p>	<p>«Мамин праздник» В.Герчик</p> <p>«Блины» р.н.м.</p> <p>«А мы масленицу дождем» р.н.п.</p>
<b>Игры, пляски, хороводы:</b>	<p>Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать внимание, выдержку.</p> <p>Движения должны быть разными, смешными.</p> <p>Воспитывать внимание, тренировать мышечную память, терпение, выносливость</p>	<p>«Озорная полька» Н.Вересокиной Игра «Будь внимательным!» дат.н.м.</p> <p>«Танец солдатиков и кукол» - технология А.И. Бурениной</p>
<b>Танцевальная импровизация:</b>	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, передавая характер и образы музыки.	« Аквариум» - технология А.И. Бурениной

<b>Праздники, развлечение:</b>	Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам.	«Ты не бойся, мама!».
--------------------------------	---	-----------------------

### Март

<b>Форма музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	<p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую чёткость движений. Развивать ощущение и восприятие сильной доли. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.</p> <p>Выполнять движения русской пляски задорно, весело, энергично.</p>	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>«Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличеевой</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломовой</p> <p>«Отойди-подойди» чеш.н.м. «Упражнение для рук» швед.н.м.</p> <p><b>Танцевальное движение</b></p> <p>«Разрешите пригласить» р.н.м.</p>
<b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b>	<p>Ритмические цепочки. Приучать детей выслушивать заданный ритм до конца и только потом повторять его.</p> <p>Развивать внимание, чувство ритма.</p>	<p>«Жучок»</p> <p>«Жуки»</p> <p>Работа с ритмическими карточками.</p> <p>«Музыкальный квадрат»</p>
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	«Птички прилетели»

<p><b>Слушание:</b></p>	<p>Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. Попросить детей самих определить характер вальса.</p>	<p>«Баба Яга» муз. П. Чайковского</p> <p>«Вальс» муз. С.Майкапара</p>
<p><b>Распевание, пение:</b></p>	<p>Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Предложить детям исполнить партии персонажей.</p> <p>Учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер песни.</p>	<p>«Динь-динь» нем.н.м.</p> <p>«Про козлика» муз. Г. Струве</p> <p>«Песенка - чудесенка» муз. А. Берлина</p>
<p><b>Пляски, игры, хороводы:</b></p>	<p>Познакомить детей с общим характером русской пляски, с её композицией. Дети выполняют движения в кругу в рассыпную. Данная музыка предполагает самостоятельное танцевальное творчество.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.</p> <p>Менять движение в зависимости от изменения характера музыки.</p>	<p>Пляска «Дружные тройки»</p> <p>Полька муз. И. Штрауса</p> <p>Игра «Найди себе пару» лат.н.м.</p> <p>« Волшебный цветок» - технология А.И. Бурениной</p>
<p><b>Творческая пляска:</b></p>	<p>Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с</p>	<p>« Раз ,ладошка» - технология А.И. Бурениной</p>
<p><b>Праздники, развлечение:</b></p>	<p>Совершенствовать знания о празднике 8 марта. Создание положительного эмоционального настроения. Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно.</p>	<p>«8 марта – праздник бабушек и мам»</p>

## Апрель

<b>Форма музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	<p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.</p> <p>Развивать у детей плавность и ритмическую чёткость движений, предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки.</p> <p>Добиваться мягких, плавных движений.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, «Держать круг», менять направление.</p> <p>Совершенствовать движения, развивать чёткость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Передавать платочек ритмично, выразительно.</p>	<p><b>Основные движения:</b> Бег и прыжки «После дождя» В.Н.М. «Зеркало» р.н.м. Упражнение для рук «Три притопа» Ан.Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана</p> <p><b>Танцевальное движение:</b> «Передача платочка» Т.Ломовой</p>
<p><b>Развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Развитие творчества, фантазии.</p> <p>Ритмические цепочки.</p> <p>Развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.</p> <p>Пальчиковые игры «Вышла кошечка»</p> <p>Рассказывать стихи эмоционально.</p> <p>Развивать мышцы рук.</p>	<p>«Лиса»</p> <p>Ритмические карточки и «солнышко» «Гусеница» «Ритмический паровоз» «Музыкальный квадрат»</p>



<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Рассказывать стихи эмоционально. Развивать мышцы рук.	«Вышла кошечка»
<b>Слушание:</b>	Попросить выбрать из представленных картинок ту, которая подходит к данной пьесе. Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
<b>Распевание, пение:</b>	Петь песню показывая направление мелодии рукой. Работа над чистым интонированием. Обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков в словах: «берёзку», «песенку». Продолжать учить детей петь эмоционально, выразительно.	«Солнышко, не прячься» «У матушки четверо было детей» нем.н.м.  «Скворушка» Ю.Слонова «Вовин барабан» В.Герчик
<b>Пляски, игры, хороводы:</b>	Задача детей - различать трёхчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Различать двухчастную форму.  Учить детей двигаться в соответствии с характером и образами музыки .	Пляска «Ну и до свидания» И.Штрауса  «Весёлый танец» ев.н.м.  « Цирковые лошадки» - технология А.И. Бурениной
<b>Танцевальная импровизация:</b>	Придумывать вместе с детьми необычные танцевальные движения.	« Апрель» П.Чайковского – технология А.И. Бурениной

<p><b>Праздники, развлечение:</b></p>	<p>Формировать элементарные представления о космосе. Доставить детям радость посредством музыкальной деятельности тематического характера.</p> <p>Развивать ловкость, выносливость, быстроту, координацию движений.</p> <p>Расширить словарный запас дошкольников</p>	<p>«На ракете в космос полетим»</p>
---------------------------------------	---	-------------------------------------

### Май

<p><b>Форма музыкальной деятельности</b></p>	<p><b>Программные задачи</b></p>	<p><b>Репертуар</b></p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>Свободно ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с действиями коллектива. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Работать над улучшением качества лёгкого поскока с ноги на ногу.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, выполнить шаги на месте в данном ритме</p>	<p>Основные движения «Спортивный марш» В.Золотарёва «Упражнение с обручем» лат.н.м «Ходьба и поскоки» ан.н.м.</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p>
<p><b>Развитие чувства ритма.</b> <b>Музицирование</b></p>	<p>Работа с ритмическими карточками Развитие метроритмического восприятия. Точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Работа с ритмическими карточками. Повторение и закрепление пройденного материала. Дети должны уметь исполнить простейшие импровизации на знакомые тесты на металлофоне, ксилофоне, фортепиано, ударных инструментах. Проводить с детьми игры по желанию и по их показу.</p>	<p>«Маленькая Юлька»</p>

<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Проводить с детьми игры по их желанию и по их показу.	«Цветок»
<b>Слушание:</b>	Продолжать знакомство с «Детским альбомом» П.И. Чайковского. Закрепление понятия о трёхчастной форме. Развивать танцевально-двигательную фантазию.	«Вальс» П.И. Чайковского «Утки идут на речку» Д.Льва - Компанейца
<b>Распевание, пение:</b>	Развитие речи детей, их воображение. Учить детей передавать в пении характер песни - весёлый, шуточный, озорной, грустный. Дети должны исполнять песни лёгким звуком, без напряжения, в оживлённом или медленном темпе. Обращать внимание на правильную артикуляцию у детей. Работать над дыханием.	« Я умею рисовать» Л.Абелян  « Вышли дети в сад зеленый» пол.н.м.
<b>Пляски, игры, хороводы:</b>	Во время поскоков у всех детей руки в свободном положении.  Дети должны сочетать движения с текстом песни, петь выразительно, напевно. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к природе, чувство патриотизма.  Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а так же придумывать свои. Развивать творчество, реакцию на сигнал.  Уметь проявлять творчество в играх, хороводах; вносить в тот или иной образ что-то своё, индивидуальное.	« Веселые дети» лит.н.м.  « Земелюшка – чернозем» р.н.м  « Игра с бубнами»М.Красева  Игра « Перепелочка» чеш. н..м.

<b>Танцевальная импровизация:</b>	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, передавая характер и образы музыкального произведения.	«Танцкласс» (пластический этюд) – технология А.И.Буреиной
<b>Праздники, развлечение:</b>	Закрепить знания о ВОВ, воспитывать чувство гордости за свой народ, армию, желание защищать свою страну.  Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье.	«День Победы»  «День семьи»

## Июнь

<b>Форма музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Реагировать на изменения музыки.  Выполнять прыжки на месте, с продвижением вперёд, с поворотами на месте, на одной ноге и т.д. Ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.	<b>Основные движения</b> «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца «Попрыгунчики» Ф. Шуберта  <b>Танцевальное движение</b> «Кружение» «Вертушки» у.н.м.
<b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b>	Развивать детское творчество, фантазию.	«Федосья»

<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Педагог обращает внимание, насколько координировано и ритмично дети выполняют задание.	«Крючочки»
<b>Слушание:</b>	Продолжение знакомства с «Детским альбомом». Воспитание эстетического вкуса. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать её.	«Неаполитанская песенка» П. Чайковский «Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина
<b>Распевание, пение:</b>	Повторение знакомых песен. Учить детей петь без напряжения, естественным голосом.  Развивать внимание, речь.  Предложить детям узнать песни по любому фрагменту.	«Весёлые путешественники» М. Старокадомского Музыкальные загадки
<b>Пляски, игры, хороводы:</b>	Предложить детям исполнить танец под фонограмму. Повторение знакомых танцев и игр. Уметь проявлять творчество в играх, хороводах; вносить в тот или иной образ что-то своё, индивидуальное.	«Весёлые дети» лит.н.м. Игра «Горошина» В.Карасёвой «Ловишки» Й.Гайдна «Кот и мыши» Т.Ломовой
<b>Танцевальная импровизация:</b>	Развитие эмоциональной сфера и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике. Развитие творческого воображения, фантазии.	«Вальс Цветов и бабочек» - технология А.И. Буренина

<b>Праздники, развлечение:</b>	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.  Создавать радостное, праздничное, настроение.	Флеш-моб на открытом воздухе «Россия – родина моя !»
------------------------------------	---	---

## Подготовительная группа

### СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.</p> <p>Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус.</p> <p>Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову.</p> <p>Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.</p> <p>Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.</p> <p>Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед.</p> <p>Учить слышать сильную долю такта.</p>	<p>«Мяч» муз.Ю.Чичкова, Перестроение «Физкульт-УРА!» Ю.Чичкова, «Прыжки» «Этюд»Л.Шитте, «Хороводный шаг» «Я на горку шла» р.н.м., «Марш» муз.Н.Леви, Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м., Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А.Жилинского</p>
<b>Развитие чувства ритма. Музицирование.</b>	<p>Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе.</p> <p>Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения</p> <p>Обратить внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой, развивать певческий голос, расширять диапазон.</p>	<p>Ритмические цепочки, «Горн» «Комната наша» Игры с картинками. «Хвостатый-хитроватый» М.Яснов</p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Учить энергично и легко касаться пальцами.</p>	<p>«Мама» «Мы делили апельсин»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Развивать кругозор, речь, воображение, фантазию.</p>	<p>«Чему учат в школе» В.Шаинского, «Танец дикарей» муз.Ё.Нака, Прб «Вальс игрушек» муз.Ю.Ефимова</p>

	<p>Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс, закреплять понятие «танцевальная музыка»</p> <p>Дать детям понятие «оркестр»</p> <p>Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней.</p>	
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту), учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии.</p> <p>Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре», закреплять умение их различать на слух.</p> <p>Развивать мелодический слух.</p> <p>Развивать фантазию и творческие способности детей.</p> <p>Учить петь напевно, неторопливо, негромко, без напряжения.</p> <p>Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки).</p> <p>Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода.</p>	<p>«Песенка друзей». В. Герчик, «Песня дикарей» Ё.Нака творчество, «Ежик и бычок» сл.П.Воронько, «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п., «Осень» муз.А.Арутюнова, «Падают листья» муз.М.Красева, «Лиса по лесу ходила» обр. Попатенко, «На горе-то калина» русская народная песня</p>
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать учить держать круг.</p> <p>Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках.</p> <p>Знакомить детей с детским фольклором других стран.</p> <p>Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p>	<p>Игра «Передай мяч» мор.н.м., Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п., Игра «Веселые скачки»Б.Можжеве лова, Пляска «Отвернись, повернись» карел.н.м., Игра «Алый платочек» чеш.н.п., Хоровод «Светит месяц» р.н.м., Игра «Машина и шофер» «Танец с зонтиками» - технология А.И. Бурениной</p>
<b>Танцевальная импровизация</b>	<p>Учить свободно двигаться под спокойную музыку, а так же развивать умение свободно двигаться в пространстве</p>	<p>«Мелодия любви» Ф.Лей – технология А.И. Бурениной</p>



<b>Праздники и развлечения</b>	Побуждать интерес к школе. Создавать радостную атмосферу. Развивать мелкую моторику, музыкальную память, фантазию.	Праздник «День Знаний»
--------------------------------	---	---------------------------

## ОКТАБРЬ

<b>Формы организации музыкальной Деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.</p> <p>Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко с предметами. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.</p> <p>Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе.</p> <p>Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию.</p>	<p>Упражнение «Высокий и тихий шаг» Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп» «Контраданс» Ф.Шуберта, «Приставной шаг» муз. Е.Макарова, «Бег с лентами» «Экосез» муз.А.Жилина, «Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова, «Прыжки» «Этюд» муз.Л.Шитте, «Марш» муз.Н.Леви, «Марш» муз.Ж.Б.Люлли, Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м.</p>
<b>Развитие чувства ритма. Музицирование.</b>	<p>Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, фантазию.</p> <p>Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память.</p>	<p>Упражнение «Веселые палочки», Ритмические цепочки, Игра «Пауза», «Хвостатый-хитроватый»</p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развитие и укрепление мелкой моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p>	<p>«Замок-чудачок»стр «Мама»</p>

<b>Слушание музыки.</b>	<p>Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов.</p> <p>Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского.</p> <p>Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p>Учить слушать музыку внимательно.</p> <p>Формировать эмоциональное восприятие.</p>	<p>«Марш гусей» муз.Б.Канэда</p> <p>«Осенняя песнь» муз.П.Чайковского, «Танец дикарей» муз.Ё.Нака, «Вальс игрушек» А.Ефимова</p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать.</p> <p>Учить определять характер песни.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Расширять словарный запас.</p> <p>Учить петь плавно, напевно.</p> <p>Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.</p>	<p>«Ехали медведи».стр26 Н.Андреевой, «Осень-раскрасавица», «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Как пошли наши подружки» р.н.п., «Ежик и бычок», «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик</p>
<b>Пляски, игры, хороводы</b>	<p>Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание.</p> <p>Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок, учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки.</p> <p>Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы.</p> <p>Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p> <p>Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.</p>	<p>«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» р.н.п., Танец «Недетское время», Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б.Бартока Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца, «Хороводный шаг» «На горе-то калина» р.н.п., «Полька» муз.Ю.Чичкова, «Отвернись-повернись» карел.н.м., Игра «Алый платочек» чеш.н.п. « Летний сад осенью» - технология А,И.Бурениной</p>
<b>Творческая (изобразительная деятельность)</b>	<p>Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои впечатления в рисунке</p>	<p>Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую»</p>

<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.	«Здравствуй, осень золотая!»
--------------------------------	---	------------------------------

## НОЯБРЬ

<b>Формы организации музыкальной Деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками.</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно.</p> <p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения.</p> <p>Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления.</p> <p>Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг»</p> <p>«Галоп» муз. М.Глинки,</p> <p>«Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской,</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м.,</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.,</p> <p>«Хороводный шаг» р.н.м.,</p> <p>«Марш» муз. Ж.Б.Люлли,</p> <p>«Боковой галоп» «Контраданс» неизв.автор,</p> <p>«Приставной шаг» муз. Е.Макарова</p> <p>«Бег с лентами»</p> <p>«Экосез» муз. А.Жилина</p>
<b>Развитие чувства ритма</b>	<p>Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание.</p> <p>Развивать мелодический слух.</p>	<p>«Аты-баты»,</p> <p>«Ручеек»</p> <p>«Комната наша»,с</p> <p>«Хвостатый-хитроватый»</p> <p>«Веселые палочки»</p>

	Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память. Чувство ритма Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом	«В гости» «Замок-чудак», «Мы делили апельсин», «Два ежа»
<b>Слушание музыки</b>	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые) Развивать творческое воображение.	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш» н.м., «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского «Марш гусей» муз. Б.Канэда
<b>Распевание, пение</b>	Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки. Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно. Учить петь под фонограмму. Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания. Учить эмоционально откликаться на песни шуточного характера, дать детям почувствовать настроение песни, учить детей проявлять свою фантазию. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз) Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. Формировать ладовое чувство. Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок в мелодии (секста вверх) Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.	Попевка «Ручеек», «Моя Россия» муз. Г.Струве, «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик, Попевка «Ежик и бычок», «Ехали медведи» стр48 В.Андреевой, «Праздник чудесный», «Горошина» В. Карасевой
<b>Игры, пляски</b>	Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с	Пляска «Парный танец» х.н.м.,

	<p>трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.</p> <p>Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать творческую фантазию детей.</p> <p>Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.</p> <p>Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Добиваться четкого, легкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах.</p>	<p>Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой,</p> <p>Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизв.автор,</p> <p>Полька «Ну и до свидания»,</p> <p>Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца,</p> <p>Игра «Алый платочек» чеш.н.п., «Танец утят» французская народная мелодия.</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия.</p> <p>Игра «Почтальон» «День-день-день-письмо тебе» немецкая народная песня.</p> <p>«Полька» муз. Ю.Чичкова</p>
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность детей</b>	Развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, игра «Алый платочек» чеш.н.п., игра «Почтальон» «День-день-день-письмо тебе» нем.н.п.
<b>Танцевальная импровизация:</b>		«Элизе» Л.В. Бетховен – технология А.И.Бурениной
<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, способствовать сплочению детей и взрослых.	«Мама – самое первое слово!»

## ДЕКАБРЬ

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Отрабатывать четкий шаг с акцентом. Совершенствовать навыки махового движения.</p> <p>Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий.</p> <p>Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения</p> <p>Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу.</p> <p>Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м., Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой, «Марш» муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина, «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз. М.Глинки «Упражнения для рук» муз. Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м., «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.</p>
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<p>Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения</p> <p>Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.</p>	<p>«С барабаном ходит ежик» сл. В.Григоре, «Аты-баты»</p>
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<p>Развивать мелкую моторику, мимику.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.</p>	<p>«Гномы», «В гости», «Замок-чудак»</p>
<b>Слушание музыки</b>	<p>Познакомить с творчеством Э.Грига.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки.</p> <p>Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику.</p>	<p>«В пещере горного короля» муз. Э.Грига, «Снежинки» муз. А.Стоянова, «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной,</p>

	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.	«Русский наигрыш» н.м.
<b>Распевание, пение</b>	Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией. Развивать фантазию, предложить инсценировать песню. Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. Пропевать трезвучия в мажоре и миноре. Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	Попевка «Верблюды» муз. М.Андреева, «Праздник счастья и добра», «Лиса по лесу ходила» р.н.п., Трезвучия.
<b>Игры, пляски.</b>	Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Закреплять умение реагировать на сигнал. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.  Развитие способностей эмоционально воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание	Полька «Ну и до свидания», Игра «Жмурка» р.н.м., Индивидуальные танцы – «Менуэт», «Вальс», «Танец фей», Танец кукол и солдатиков» А. И. Буренина Игра «Дед Мороз и дети», Игра с ускорением «Мы повесим шарики» «Вальс снежных хлопьев» - технология А.И.Бурениной
<b>Творческая пляска</b>	Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой. Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений.	«Танец Богатырей» «Цыганочка» - технология А.И.Бурениной «Танец с бусами» - технология А.И. Бурениной
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность детей</b>	Побуждать к песенным импровизациям.	«Пестрый колпачок» муз. Г.Струве «Белочка» А.И. Буренина
<b>Праздники и развлечения</b>	Обогащать музыкальный кругозор детей.	Новогодний праздник

	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	
--	--	--

## ЯНВАРЬ

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Учить выполнять движения с предметами.</p> <p>Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки.</p> <p>Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой»</p> <p>Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук.</p> <p>Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно.</p> <p>Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» муз. И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз. Ф.Шуберта, «Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В.Щербакова, «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз.А. Дворжака, «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м., Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой, «Марш» муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина</p>
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить составлять ритмические формулы и петь их.	«Загадка», «С барабаном ходит ежик»
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух.	«Утро настало», «Гномы»
<b>Слушание музыки</b>	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер.	«У камелька» муз. П.И.Чайковского,



	Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Развивать творческую фантазию.	«Пудель и птичка» Ф.Лемарка, «В пещере горного короля» муз. Э.Грига
<b>Распевание, пение</b>	Откликаться на характер песни, высказываться о ее содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш. Учить передавать в пении веселый характер песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.	Приветствие «Здравствуйте», «Два кота» польс.н.м., «Зимняя песенка» М. Красева
<b>Игры, пляски</b>	Учить согласовывать движения со сменой музыки. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать артистизм, фантазию, пластику. Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Танец в парах» латыш.н.м., Коммуникат. игра «Ку-ку», Игра «Сапожник» фр.н.м. « Рождественский вечер» - технология А.И.Бурениной
<b>Творческая пляска</b>	Вызывать желание придумывать свои оригинальные движения	Танец «Рок-н-ролл»
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать к игровым импровизациям.	Театрализованное представление. «Играем в кукольный театр» Игры-инсценировки « Хлопайте в ладоши» А.И.Бурениной

<b>Праздники и развлечения</b>	Совершенствование художественных способностей детей, обогащение их музыкальными впечатлениями	Прощание с елкой
--------------------------------	---	------------------

### ФЕВРАЛЬ

<b>Формы организации музыкальной Деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение.</p> <p>Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками.</p> <p>Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал.</p> <p>Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.</p>	<p>«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой,</p> <p>Упражнение «Нежные руки» «Адажио» Д. Штейбельта,</p> <p>«Марш-парад» муз. В. Сорокина,</p> <p>«Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля,</p> <p>«Упражнение с лентой» И. Кишко,</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта,</p>

		«Ходьба змейкой» В.Щербачева, «Поскоки с остановками» А.Дворжака
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки Познакомить детей с длительностями нот. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.	«2 гусеницы» - двухголосие, «С барабаном ходит ежик»
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение.	«Мостик» «Гномы»
<b>Слушание музыки</b>	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь, расширять кругозор.	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида, «Болтунья» муз. В.Волкова, «У камелька» муз. П.И.Чайковского, «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка
<b>Распевание, пение</b>	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить четко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Повторить знакомые песни. Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать учить петь легко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон.	«Песенка- приветствие», «Наша Армия» Э.Ханок, «Мама»Н. Петряшевой,, «Бабушка» А.Кудряшова,
<b>Игры, пляски</b>	Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления. Разучить танец польку. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Знакомить детей с играми других стран. Учить пользоваться голосовым регистром. Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично, четко менять движения. Продолжать учить согласовывать движения с пением.	«Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова, Игра «В Авиньоне на мосту» фр.н.п., Коммуникат. игра «Ку-ку», Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька. «Танец моряков» - технология А.И.Бурениной

<b>Творческая пляска</b>	Развивать танцевальное творчество детей, создавать ситуацию успеха и радости.  Развитие гибкости, пластичности, формирование правильной осанки.	«Озорники» - технология А.И. Бурениной «Букет для мамы» - технология А.И.Бурениной
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать к игровым импровизациям.	«Допой песенку» (импровизация)
<b>Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать гордость за свою Родину.	«Папа и я – лучшие друзья»

### МАРТ

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег. Воспитывать волю, внимание. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки, Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м., Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л.Делиба, «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличеевой, Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д.Штейбельта

<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.	«Комар» «Ритмическая игра с палочками» «Сделай так» «Две гусеницы» - двухголосие
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.	«Паук» «Гномы» «Мостик»
<b>Слушание</b>	Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас, воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шуточного характера.	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского, «Марш Черномора» муз. М. Глинки, «Жаворонок» муз. М. Глинки, «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида «Болтунья» муз. В. Волкова
<b>Распевание, пение</b>	Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы. Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. Продолжать учить петь легким звуком. Четко артикулировать звуки. Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом. Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание	«Мама» Н. Петряшевой,, «Бабушка» А. Кудряшова, «Мышка», «Солнечная капель» муз. С. Соснина, «Долговязый журавель» р.н.п.,
<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.	Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька. Хоровод «Вологодские

	Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	кружева» муз. В.Лаптева, Игра «Заря-зарница», «Танец» муз. Ю.Чичкова, «Упражнение с цветами» - технология А.И.Бурениной
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Пошла млада за водой» русская народная песня в обр. В.Агафонникова
<b>Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям. Прививать любовь и интерес к народным обычаям и традициям.	«Концерт для бабушек и мам»

## АПРЕЛЬ

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке.</p> <p>Учить регулировать мышечный тонус кистей рук.</p> <p>Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам.</p> <p>Совершенствовать навык прыгать легко.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Воспитывать желание исполнять упражнения красиво.</p> <p>Учить слышать окончание фразы.</p> <p>Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения.</p> <p>Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ.</p> <p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой, Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского, Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м., «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского,</p>

		«Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м., Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз. Л.Делиба,
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма. Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.	«Ворота» Игра «Дирижер»
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию. Учить выполнять движения синхронно, согласованно. Формировать коммуникативные отношения.	«Сороконожки», «Мостик», «Паук»
<b>Слушание музыки</b>	Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д.Кабалевского, «Гром и дождь» муз. Т.Чудновой, «Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского, «Жаворонок» муз. М.Глинки, «Марш Черномора» муз. М.Глинки
<b>Распевание, пение</b>	Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении. Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения. Развивать память, исполнительские навыки голосоведения. Развивать воображение, песенное творчество. Вызывать эмоциональный отклик на песни шуточного, игрового характера. Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни. Прививать интерес и любовь к фольклору.	Попевка «Чемодан», упражнение «Волк» «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик «Песенка-приветствие»
<b>Игры, пляски</b>	Учить выполнять движения четко и эмоционально. Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение.	«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского, игра «Сапожники и клиенты»,

	Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Воспитывать любовь к Родине через фольклор.	«Замри!» англ.н.игра, Игра «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой «Кот Леопольд» А.И.Бурениной  «Синий платочек» - технология А.И.Бурениной
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	Концерт «Алло, мы ищем таланты!» -исполнение любимых песен, танцев, игр.
<b>Праздники и развлечения</b>	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	«Весна- красна!»

## МАЙ

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, развивать творческие способности. Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе. Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.	«Цирковые лошади» муз. М.Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз. С.Шнайдер, «Шагают аисты» «Марш» муз. Т.Шутенко, Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского, Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м., «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца



<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте. Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.	«Дирижер»
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию.	«Пять поросят» «Что у кого внутри»
<b>Слушание музыки</b>	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.	«Королевский марш Львов» муз. К. Сен-Санса, «Лягушки» муз. Ю. Слонова, «Три подружки» муз. Д. Кабалевского
<b>Распевание, пение</b>	Учить чисто петь интервал терцию. Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе. Учить сопровождать пение движениями. Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию.	Попевка «Зайчик», «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилина, «До свиданья, детский сад!» муз. Г. Левкодимова «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой Игра «Музыкальный динозавр»
<b>Игры, пляски</b>	Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского, «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского Игра «Зоркие глаза» муз. М. Глинки, «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина, «Песенка о лете» А. И. Бурениной «Аист на крыше» - технология А. И. Бурениной
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Заря-зарница», «Никанориха», «Гори, гори, ясно»

<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Создавать радостное, праздничное, немного лиричное, настроение.</p> <p>Вызвать желание учиться в школе.</p> <p>Воспитывать чувство благодарности работникам детского сада.</p>	<p>1.Праздник «Мы помним – мы гордимся !»</p> <p>2.Выпуск в школу</p>
--------------------------------	---	---

## Июнь

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Изменять движения в соответствии со сменой характер музыки. Выполнять разнообразные, красивые движения руками.</p> <p>Учить подбрасывать мяч и ударять об пол, согласовывая движения с музыкой.</p> <p>Имитационные движения выполняя легко, без напряжения.</p> <p>Менять характер движения в зависимости от характер музыки, быстро переходить от энергичного к спокойному.</p>	<p>Основные движения</p> <p>«Волшебные руки» К. Дебюсси</p> <p>«Передача мяча» С. Соснина</p> <p>Танцевальное движение</p> <p>«Осторожный шаг и прыжки» Ф, Бургмюллера</p>
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать детское творчество, фантазию	«Семейка огурцов» «Дирижер», «Эхо»
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Педагог обращает внимание, насколько координирован ритмично дети выполняют задание.	«Паучок»
<b>Слушание музыки</b>	Учить детей эмоционально отзываться на характер музыку, понимать её. Учить рассказывать о музыке свя используя разные слова.	«Полет шмеля» Н. Римский-Корсаков «Сонный котенок» Б. Берлина
<b>Распевание, пение</b>	<p>Повторение знакомых песен. Учить детей петь без напряжения, естественным голосом.</p> <p>Развивать внимание, речь.</p> <p>Предложить детям узнать песни по любому фрагменту.</p> <p>Следить за правильным дыханием.</p>	<p>Лень»</p> <p>«В лесу»</p> <p>«Как мне маме объяснить» н.н.п.</p> <p>«О ленивом червячке» В. Ефимова</p>
<b>Игры, пляски</b>	<p>Предложить детям исполнить танец под фонограмму.</p> <p>Повторение знакомых танцев и игр.</p>	<p>Игра «Если бы я был...» ф.н.м.</p> <p>«Танцуй как я!»</p>

	Уметь проявлять творчество в играх, вносить в тот или иной образ что-то своё, индивидуальное.	«Весело танцуем вместе» н.н.п.
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Заря-зарница», «Никанориха», «Гори, гори, ясно»
<b>Творческая пляска</b>	Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движения. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, передавая характер музыки.	« Танец с шарфиками» - технология А.И. Буренина
<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Создавать радостное, праздничное, настроение.	Флэш-моб на открытом воздухе «Россия – родина моя!»