

Структура занятия

План занятия, цель деятельности музыкального руководителя	Содержание занятия, деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников, предполагаемые действия	Методы и приемы работы
I. Организационный этап (3мин.)			
<p>Приветствие Создание атмосферы психологической комфортности, эмоциональной поддержки ребенка</p> <p>Введение в проблемную ситуацию Мотивирование на участие в предстоящей деятельности. Погружение в проблемную ситуацию</p>	<p>Под марш дети входят в зал. Педагог здоровается с детьми. <i>Приветствует детей, устанавливает зрительный контакт.</i></p> <p>Добрый день, я рада вас видеть.</p> <p><i>Создает проблемную ситуацию</i></p> <p>Я хочу пригласить вас в путешествие на полянку, в зимний лес. А как вы думаете, на чем туда можно добраться?</p> <p><i>Выслушивает предположения детей.</i></p> <p><i>Помогает сформулировать вывод.</i></p>	<p>Здороваются по-разному: «как зайчик», «как лисичка», «как мишка» (веселым, хитрым, грубым голосом, подражая героям)</p> <p>Коммуникативная деятельность, ответы детей Предполагают, как действовать Высказывают предположения. Формулируют (совместно с педагогом) вывод</p>	<p>Гностический (проблемно-поисковый)</p>
II. Основной этап (15 мин)			
<p>Актуализация знаний Формирование речевых умений, навыков, необходимых для «открытия» нового знания.</p>	<p><i>Уточняет, на какой свет семафора двигаются, останавливаются.</i></p> <p><i>Рифмодекламация:</i> Поезд подает сигнал, (на красный свет) Он стоять уже устал. (на красный) Набирает поезд ход, (на зеленый) Свою песенку поет</p>	<p>Коммуникативная деятельность Изображают поезд, гудят «у-у-у» (<i>Отрабатывается топаящий шаг</i>) <i>Останавливаются (дети: «чух-чух-чух»)</i> Имитируют движения поезда</p>	<p>Перцептивный (словесной передачи и слухового и зрительного восприятия материала; наглядный; практический)</p>

	<p><i>(Работа с интерактивной доской, дидактическая игра «Животные»)</i></p> <p><i>Рассказ невероятной истории, которая произошла в сказочном лесу.</i> Жили – были дедушка и бабушка. Вот как-то говорит дед: «Что то мне грустно, птиц не видно , песни веселые не поют. Кругом все бело, да и холодно! Сейчас бы чайку горячего да с пирожками» Бабусенька, испекла бы ты пирожков. А бабушка ему отвечает: «Давно я что-то, дед пирогов не пекла уж и забыла, как это делается. Ребята, может, вы мне поможете?»</p> <p>Предлагает помочь бабушке слепить пирожки. <i>Речевое ритмическое упражнение с движениями.</i></p> <p><i>Использование интерактивной доски.</i> Музыкальный руководитель: Замесила бабушка тесто, испекла пирожок, да уж больно он горячий оказался. Положила она его на окошко студиться. А он спрыгнул и побежал по тропинке <i>(предлагает пойти за ним, посмотреть, куда он отправился)</i></p>	<p>Определяют, какое это животное и раскладывают его по месту обитания. Высказывают предположения. Объяснение выбора с доказательствами.</p> <p>Дети садятся на стульчики.</p> <p><u>Игровая коммуникативная деятельность</u> Будем тесто мы месить, будем пирожки лепить <i>(сжимают и разжимают пальчики)</i>. Постарайся ты дружок, и слепи нам пирожок <i>(катают шарики)</i> Раз, два, пирожок, только пропекись, дружок <i>(делают пирожки, грозят пальчиком)</i>. Лепим, лепим пирожки, да с начинкою внутри <i>(делают пирожки, раскрывают ладошки)</i>.</p>	<p>Перцептивный (словесной передачи и слухового и зрительного восприятия материала; наглядный; практический)</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Схема из снежинок и снежков 1. Змейкой Под деревом лежат шумовые инструменты. Инсценировка.</i></p> <p>Пирожок: Ты кто?</p> <p>Заяц: Я заяц, длинные ушки, быстрые ножки. А вот под деревом инструменты, ребята помогите мне выбрать, на чем я могу поиграть. А ты кто?</p> <p><i>За правильный ответ получают смайлик.</i></p> <p>Пирожок: А я не знаю, кто я и как меня зовут.</p> <p>Заяц: А что ты умеешь делать?</p> <p>Пирожок: Я умею быстро бегать по дорожке.</p> <p>Заяц: А может ты лошадка? Она тоже быстро бегает.</p> <p>Пирожок: Ребята, а расскажите мне какая лошадка и покажите, как она скачет.</p> <p>Пирожок: Нет, я не лошадка, у меня нет копыт и хвостика, и скакать как она я не умею.</p> <p>Музыкальный руководитель: И отправился наш герой дальше.</p> <p><i>(Схема из снежков 2 – прямая линия). Из-за дерева появляется лиса.</i></p> <p>Лиса: Здравствуй, дружок. Я лисичка рыжий хвостик. А ты кто?</p> <p>Пирожок: А у меня нет имени, я не знаю кто я.</p> <p>Лиса: Подойди ко мне поближе, дай я тебя понюхаю. Ты так аппетитно пахнешь, совсем как маленький цыпленок, который только что вылупился из яйца. Дай ка я тебя откушу и попробую...</p> <p>Пирожок: Ой, я тебя лиса боюсь. Ребята, помогите мне, прогоните лису, а то она меня съест.</p> <p>Музыкальный руководитель: Под деревом инструменты, как вы думаете, каким инструментом мы можем напугать лису <i>(за правильный ответ получают смайлики, раздаем палочки)</i></p> <p>А мы с вами знаем песню про барабан? Если мы ее споем и поиграем на палочках как на барабане, лиса испугается и убежит. Только вначале приготовим свои голоса, чтобы песня получилась звонкая. Как мы друг друга зовем в лесу, если заблудились?</p>	<p><i>Прыгают как «Зайки» по снежкам и снежинкам.</i></p> <p><i>Из-за дерева появляется заяц.</i></p> <p><i>(выбирают из предложенных инструмент для зайчика)</i></p> <p><i>(одевают шапочки лошадок и двигаются прямым галопом).</i></p> <p><i>Двигаются на носочках.</i></p> <p><i>(выбирают инструмент)</i></p> <p><i>(пропевают кварту вниз «а-у», квинту вниз «а-у»),</i></p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Испугалась лиса ваших звонких голосочков и убежала. А мы отправляемся дальше. (Схема из снежков³- снежки лежат парами) Ой, ребята, а тут снежки лежат по два, как же нам по ним двигаться? Медведь: Здравствуй, а ты кто? Пирожок: Я не знаю, как меня зовут. Меня испекла из муки бабушка и положила остывать на окошко, а я спрыгнул и убежал, а теперь я потерялся (плачет).</p>	<p>исполняют песню «Барабанищик» сл. М. Чарной и Н. Найденовой, муз. М. Красева).</p> <p>(ответы детей, ходьба парами, навстречу выходит медведь)</p>	
<p>Физпауза Развитие координации движений, чувства темпа и ритма в движении.</p>	<p>Медведь: Не плачь, я тебя развеселю, да и ребят тоже. Я научу вас играть со мной в новую игру, хотите? <i>Музыкальная игра « Дети и медведь»</i> Музыкальный руководитель: Вот спасибо тебе, мишка, за то, что развеселил нас, и за новую игру спасибо! Медведь: И вам спасибо. Мне так понравилось с вами играть, что я хочу подарить вам на память вот такие улыбки. Ладно, пойду я. Вы ко мне в гости весной приходите.</p>	<p><u>Двигательная, игровая деятельность</u> (Под пение двигаются в сторону медведя, останавливаются на паузу и делают пальчиком «тс-с» в конце пения разбегаются от медведя по полянке)</p>	<p>Перцептивный (наглядный, практический)</p>
<p>Актуализация знаний Формирование речевых умений, навыков, необходимых для «открытия» нового знания.</p>	<p>Музыкальный руководитель: И покатился наш друг дальше. Как вы думаете, кого он еще мог встретить в лесу? Волк: Ты кто такой? И чего один по лесу ходишь? Пирожок: Я не знаю, как меня зовут. Я совсем замерз и хочу вернуться к бабушке и дедушке. Волк: Так и быть, я провожу тебя, дорогу я знаю, но вначале вы должны послушать музыку внимательно до конца и ответить, что это марш или танец? А ты в следующий раз один без взрослых в лес не ходи. Ребята, можно одному по лесу гулять? Почему?</p>	<p><u>Слушание музыки.</u> Ответы и размышления детей.</p>	<p>Перцептивный (наглядный, практический)</p>
<p>Открытие детьми нового знания Побуждение детей к «открытию» нового знания в совместной с педагогом деятельности. Погружение в проблемную ситуацию.</p>	<p>Музыкальный руководитель: Привел волк пирожок к бабушке и дедушке, а они так обрадовались, стали его целовать и обнимать. Пирожок: Бабушка, у всех зверей в лесу есть имя, а я кто? Бабушка: А мы с дедушкой не успели имя тебе придумать. Может тебя булочкой назвать? Дедушка: А может пончиком? Пирожок: Ребята, придумайте мне, пожалуйста, имя, не хочу я быть пончиком.</p>	<p><u>Коммуникативная деятельность</u> <u>Познавательная деятельность</u> Отвечают на вопросы, высказывают предположения. Придумывают имя. Формулируют совместно с педагогом вывод.</p>	<p>Перцептивный (наглядный; практический) Гностический (проблемно-поисковый).</p>

<p>Объяснение (добывание) нового знания.</p>	<p>Ребята: Колобок.</p> <p>Колобок: Ура! Это имя мне нравится. Я теперь Колобок. А на радости такой приглашаю вас со мной потанцевать. <i>Танец « Колобок» Т. Суворова</i></p>	<p>Дети исполняют танец самостоятельно, передавая движения танца в полном объеме, производят перестроения и смену движения самостоятельно.</p>	
<p>Рефлексия Подведение итога, организация рефлексии</p> <p>Прощание</p>	<p><i>Создает условия для рефлексивной деятельности.</i> Предлагает сделать с колобком фото на память. А вечером раздать родителям памятки с адресом нашей электронной почты, где можно посмотреть фото вместе с родителями. Вот и закончилось наше путешествие. Вам понравилось? Ой, а Колобок нам еще что-то оставил в корзинке. <i>(Достаёт угощение)</i> <i>При односложном ответе детей («Интересно»), просит уточнить, что именно было интересным? Обращает внимание на грамматически верное построение предложения</i></p>	<p><u>Коммуникативная деятельность</u> Фотографируются.</p> <p>Рассказывают, что понравилось на занятии, что особенно заинтересовало. Благодарят Колобка за угощение.</p> <p>Прощаются.</p>	