РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ г. Иркутск

АДМИНИСТРАЦИЯ КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**города Иркутска детский сад № 81**

|  |
| --- |
| 664074, г. Иркутск, ул. Колхозная, 20, тел.: 38-76-35, e-mail: ds-81irk@yandex.ru |

**(МБДОУ г. Иркутска детский сад № 81)**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**«Музыкально-логопедические игры в интегрированной, проектной деятельности музыкального руководителя и учителя – логопеда»**

**1 ЧАСТЬ**

Учитель-логопед:

Почукаева Ольга Олеговна

Музыкальный руководитель:

Манетчикова Людмила Александровна

Иркутск

2022 г.

**Введение**

Возможно, самое лучшее, самое радостное,

что есть в жизни - это красивая речь

и свободное движение под музыку**.**

И ребенка можно этому научить.

**А. И. Буренина.**

**«Музыкально-логопедические игры в интегрированной, проектной деятельности музыкального руководителя и учителя – логопеда».**

**Аннотация:** Данная методическая разработка «Музыкально-логопедические игры в интегрированной, проектной деятельности музыкального руководителя и учителя – логопеда» может быть полезна для учителей-логопедов, музыкальных руководителей, воспитателей.

Методическая разработка осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на активизацию речевого аппарата, автоматизацию звуков, развитие речевого и певческого дыхания, социально-коммуникативного общения, развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Пояснительная записка**

Работая с детьми дошкольного возраста, мы видим, что с каждым годом увеличивается количество детей с нарушением речи. У детей наблюдается скудный словарный запас, нарушение звукопроизношения, дикции, артикуляции, внимания. Очень важно увлечь дошкольника, пробудить интерес и превратить занятие в самый доступный вид деятельности – Игру.

Раскованность и непринужденность, приобретаемые детьми с помощью музыкальных-логопедических, артикуляционных, пальчиковых игр, логоритмики, дыхательной гимнастики оказывают положительное влияние на двигательные свойства речевых органов детей с общим недоразвитием речи, благотворно влияет на исправление речевых нарушений, активизирует умственные способности дошкольника, расширяет словарный запас детей, развитие фонематического восприятия.

Тесная взаимосвязь специалистов, совместное планирование и проведение ООД, праздников и развлечений, является необходимым условием для получения хороших результатов. Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальных занятиях. Речевые упражнения и игры с одновременным выполнением действия без музыкального сопровождения отрабатываются на индивидуальных логопедических занятиях, а воспитатель закрепляет знания в свободное время.

**Цель:** включение музыкальных - логопедических игр в образовательную интегрированную деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя c целью коррекции и предупреждения речевых нарушений у детей с ТНР.

**Задачи:**

**Коррекционные задачи:**

1. Развитие зрительного восприятия, мимической мускулатуры, дыхательной системы, артикуляционного аппарата;
2. Развитие фонематических процессов и звукопроизношения;
3. Координации движений и нормализация их темпа и ритма;
4. Развитие лексического запаса и грамматического строя речи;
5. Формирование связной речи;
6. Формирование выразительных средств: интонации, мимики, жестов, движения.

**Оздоровительные задачи:**

1. Укрепление сердечнососудистой, двигательной систем, костно-мышечного аппарата;
2. Развитие моторики: общей, мелкой, артикуляционной;
3. Развитие быстроты двигательной реакции.

**Воспитательные:**

1. Воспитание общей, музыкальной, речевой, двигательной культуры, эстетическое отношение окружающему миру;
2. Развитие внимания, мышления, памяти;
3. Развитие коммуникативно-речевой активности.

**Образовательные**:

1. Обучение речевым, певческим, двигательным навыкам;

2. Развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей;

**Развивающие**

1. Воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
2. Восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
3. Умение выражать свои эмоции разнообразными инто­национными средствами.
4. Развитие произвольного внимания.

Мы обязательно надеемся, что наши музыкально-логопедические игры помогут педагогам решать задачи обучения, воспитания и развития ребёнка.

Желаем вам успехов и приятных минут общения с ребёнком!

**Игры для развития лексико-грамматического строя речи.**

**Музыкально-логопедическая игра «Сладкие угощения»**

**с использованием логоритмики.**

Музыка: **«**Полянка» Р.Н.М.

**Описание игры:** Дети стоят лицом к зрителям, на полу разложены карточки (из фоамирана) в центре зала стоят мольберты, на которых размещены картинки сок, варенье, компот. Дети выполняют логоритмическое упражнение, после чего собирают картинки. Учитель-логопед вызывает по одному ребёнку и спрашивает, что он будет варить? Сок – какой? Варенье – Какое?

Раз, два, три, четыре, пять **Шаги на месте**

Будем фрукты собирать

Груши, яблоки и сливы **Наклоны в сторону (влево)**

Виноград и апельсины. **Наклоны в сторону (вправо)**

Мы корзиночки возьмём,

И все фрукты соберём.

Сок, конфета и варенье

Вот и будет угощенье

**2 Вариант**

Раз, два, три, четыре, пять

Будем фрукты собирать

Груши, яблоки и сливы

Виноград и апельсины.

Всё друг с другом мы смешаем

И немножечко поварим

И получится у нас угощенье высший класс (сок, варенье супер класс)

**Музыкально-логопедическая игра «Пицца» с использованием логоритмики.**

**Описание игры:** Дети стоят врассыпную по всему залу. Данную игру можно проводить на итоговом мероприятии ко Дню Матери или к лексической теме «Продукты питания».

Песня

С мамочкою вместе,  
Поставили мы тесто.  
Весёлкой подбивали,

Тесто поджидали.

Как тесто подоспело,  
Взялись мы за дело:  
Лепёшку мы катаем

Тесто разминаем.

На эту вот лепёшку,  
Положим понемножку:  
Огурчик зелёный,  
Помидор солёный,  
Колбаски кружочки,  
Из бочки — грибочки.  
Посыплем петрушку,  
И сырную стружку,  
Перца колечки,  
И… в жаркую печку!  
На стол накрываем,  
Минутки считаем —  
Отличная пицца,  
Должна получиться! **Основа взята из стихотворения О. Ващенкова**

Учитель-логопед детям даёт задание испечь пиццу: мясную, грибную, овощную, фруктовую.

Поле пиццы разделено на сегменты, подписанные «1», «2», «3», «4». Сегменты с липучками. Игроки каждой команды прикрепляют картинку с изображением продукта к своей пицце, определяя слоговой состав каждого слова.

Слова: 1 слог – сыр, гриб, лук и др.;

2 слога – мясо, рыба, зелень, соус и др.;

3 слога- сосиски, колбаса, помидор и др.

**Самомассаж с использованием массажного шарика Су-Джок.**

Лексическая Тема «Фрукты».

Этот пальчик – апельсин, он, конечно, не один.

Этот пальчик – слива, вкусная, красивая.

Этот пальчик – абрикос, высоко на ветке рос.

Этот пальчик – груша, просит. «Ну – ка, скушай!»

Этот пальчик – ананас, **Дети поочередно разгибают пальчики из кулачка, одевая колечко.**

Фрукт для вас и для нас. **Дети катают шарик по ладошке**

**Интерактивная игра «Покажи двумя руками».**

**Игра-эстафета по лексической теме «Насекомые».**

Дети делятся на две команды, каждый ребенок под определенную музыку бежит, находит среди других два изображения того насекомого, о ком поется в песенке, показывает сразу двумя руками. Называет, согласовывая с числительным «два».

**Песенный материал:** «В траве сидел кузнечик», «Божья коровка Крапинка», «Пчелка» Жу-Жу-Жу » и другие.

**Музыкально-логопедическая игра для развития навыка словообразования «Собери ледянку».**

**Описание игры:** Детям предлагается собрать из разрезанных элементов ледянку, собирая только те части, на которых изображены картинки, названия которых являются родственными слову «Ледянка».

Звучит песня «Снег и ёлки, ледяные горки».

Слова: лёд, дедник, льдина, ледокод, ледоход, леденец, гололёд.

Чистоговорка

Ра-ра-ра начинается игра,

Ры-ры-ры мы катаемся с горы.

Ру-ру-ру я ледянку соберу

Ду-ду-ду и слова я все найду.

**Музыкально-логопедическая игра «Лавка ПАЗЛ»** на прилавке магазина разложены предметы, дети берут тележки под ними лежат картинки-пазл. Дети берут предмет и картинки начинающийся на определённую гласную букву **А О У**. Выкладывают Букву-Пазл.

Удочка - уши - уточка, облако – ослик - очки, альбом-автобус-ананас,

**Игры для развития фонематического слуха и восприятия.**

**Музыкально-логопедическая игра «Цепочка слов»**

**Цель:** Формирование навыков элементарного звукового анализа, навыки сотрудничества, взаимодействия и самостоятельности, закрепление лексических тем.

**Описание игры:** Дети стоят в кругу, перед ними на полу разложены картинки, учитель-логопед просит назвать ребёнка первую картинку и просит произнести последний звук в слове. Объясняет, что мы будем собирать цепочку слов с помощью картинок, следующая (вторая) картинка та, название которой начинается на последний звук первого слова.

Например:

- Это карандаш.  
- Произнесите последний звук в слове «карандаш».  
- Найдите картинку на этот звук.   
- Соберите цепочку из всех картинок.  
Дети берут по одной карточке, рассматривают, называют вслух картинку, и определяют последний звук в слове – названии картинки. Затем составляют цепочку слов из картинок.

**Песня**

Ежедневно по утрам, **Идут по кругу**

Заниматься надо нам.   
Ель, топор, лопата, руки - **Шлепки поочерёдно руками по коленам**  
В каждом слове слышим звуки. **Топают ногами по очереди**  
Звуки эти разные -гласные, согласные, **Хлопки в ладоши**

В каждом слове назовём и цепочку соберём. **Топают ногами по очереди**

Музыкально-логопедическая игра может быть использована на автоматизацию звуков.

**Цепочки слов:**

**1**. Автоматизация звука **[С]**

Стакан – носки – ирис – совок – капуста – апельсин – нос – сова – автобус.

**2.** Автоматизация звука **[Р’]**

Якорь – рис – сухарь – редис – снегирь – рюкзак – крючок – карета - абрикосы.

**3.** Автоматизация звуков **[Ж], [Р]**

Ежевика – абажур – рыжик – крыжовник – крот – трактор – ракета - арка

**Музыкально-логопедическая игра «Хоровод звуков».**

**Дети стоят в кругу, водят хоровод, поют песенку.** На проигрыш дети под музыку передают друг другу таблички с буквами. Когда останавливается музыка, дети разбегаются на две команды. Команда - гласные и команда - согласные

**Песня**

Водим, водим хоровод,

И танцует весь народ.

Буквы знаем мы уже.

А, Б, В, Г, Д. Е, Ж.

**Самомассаж «Ёжик» на автоматизацию звука Ж. (с шариком Су-Джок)**

**Описание:** упражнение выполняется сначала на правой руке, затем

на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж, **Дети катают Су-Джок между ладонями**

На клубочек ты похож.

На спине иголки                       **Массажные движения большого пальца**

Очень-очень колкие             **Массажные движения указательного пальца**

Хоть и ростом ёжик мал,         **Массажные движения среднего пальца**

Нам колючки показал  **Массажные движения безымянного пальца**

А колючки тоже                       **Массажные движения мизинца**

На ежа похожи.                        **Дети катают Су-Джок между ладонями**

**Подражательные музыкально-логопедические минутки с использованием су-жока.**

**Взрослый с детьми читает стихотворение, выполняя самомассаж мячиком су-джок.**

1. На полянку, на лужок тихо падает снежок..

Улеглись снежинки, белые пушинки.

А, подул вдруг ветерок, закружился наш снежок.

Пляшут все пушинки, белые снежинки.

1. Я нашла себе жука

На большой ромашке,

Не могу держать в руках –

Пусть лежит в кармашке.

1. Глазка два и лапок шесть,

Крапинка на спинке –

ба, упал, упал мой жук,

нос измазал с пыльке.

1. Я его возьму рукой,

Понесу помыться,

Он не хочет мыться, ой!

Хочет он резвиться.

1. Ну, не прыгай милый жук,

Ну-ка успокойся –

Не стесняйся, ты мой – друг,

Никого не бойся.

1. Тебе нос помою я,

Лапки, смою спинку,

Ты хороший, как пчела,

Словно невидимка.

1. На лужайке, по ромашкам

Жук летал в цветной рубашке.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,

Я с ромашками дружу.

1. Тихо на ветру качаюсь,

Низко, низко наклоняюсь.

На цветке я посидел,

Отдохнул и полетел.

**Музыкально-речевая игра «Живое слово».**

**И.П.:** Дети держат в руках карточки-кружочки разного цвета:

Красный –гласный звук

Синий - твердый согласный

Зелёные – мягкий согласный

Дети идут по кругу поют песню, после педагог загадывает загадку, дети отгадывают и составляют слово, вставая на цифры которые разложены перед ними на полу и показывают карточки-кружочки.

**Песня:** Мы весёлые ребята,

Дружно в космос полетим.

Полетаем, поиграем,

Все загадки отгадаем. (Или И слова мы все составим)

**На лексическую тему «Космос»**

**2 вариант:** Мы в ракете серебристой,

Полетим легко и быстро.

Полетаем, поиграем,

И про космос все узнаем.

**6**

**5**

**4**

**3**

**2**

**1**

**Р А К Е Т А**

**Загадки про космос**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. В космосе с хвостом летаю,   Пыль вселенной подметаю.  Как метла, мой длинный хвост  Проведет уборку звезд. **(Комета)** | **2.**Самый первый в космосе Летел с огромной скоростью Отважный русский парень, Наш космонавт …**(Гагарин)** |
| **3.**Планета голубая,  Любимая, родная,  Она твоя, она моя,  А называется…**(Земля)** | **4.**Освещает ночью путь, Звездам не дает заснуть. Пусть все спят, ей не до сна, В небе светит нам …**(Луна)** |

Эту игру можно использовать на любую лексическую тему.

**Музыкально-логопедическая игра-эстафета «Космическая линейка»**

**Описание игры:** Дети делятся на две команды. Перед каждой длинная линейка, расчерченная на несколько квадратов-ячеек. У каждого ребенка в руках картинка с изображением, название которого нужно разделить на слоги и пропрыгать нужное количество слогов. Ребенок, продвигаясь по линейке, оставляет картинку на игровом поле, следующий начинает отсчет от предыдущего занятого квадрата. Побеждает команда, которая быстрее и правильнее пройдет всю линейку.

**Музыкально-речевая игра «Музыкальный пылесос»**

**И.П. Дети стоят в кругу. Перед каждым лежат карточки-липучки.**

В внутри круга лежат буквы по количеству детей. Поют песню

**Песня:** Пылесос, пылесос,

У тебя огромный нос.

Жу-жу-жу, Жу-жу-жу,

Слово я собрать хочу.

Ведущий называет слово. Каждый ребенок выкладывает его на карточке, при повторе игры дети меняют в слове только 1 букву. На начальном этапе слова состоят из 3 букв, далее можно усложнять и составлять из 5-6 букв.

**Цепочка слова из 3 букв:**

СЫР-СЫН-СОН-ТОМ-КОМ-СОМ-ДОМ-ДЫМ

**Цепочка слова из 5 букв:**

ДОЧКА-ПОЧКА-БОЧКА-ТОЧКА-ТУЧКА-ТУРКА-ТЁРКА

ПОЧТА-ПОЧКА-РУЧКА-ДОЧКА-ТОЧКА-ТУЧКА

**Игры для развития артикуляционной моторики и дыхания.**

**Дыхательная гимнастика «Зонтик с перьями»**

**И.П.:** Дети делятся на 2 подгруппы,первая подгруппа встает вокруг логопеда, под зонтик. Дождинки - голубые перышки на нитке. Дуют на перья под музыку. Вторая подгруппа создает шум дождя с помощью колокольчиков.

По хлопку подгруппы детей меняются.

**Дыхательная гимнастика «Стаканчик»**

**И.П.** Дети стоят в кругу, у каждого в руках стаканчик бумажный, на который надета перчатка. Поют песню, дети берут трубочку, делают вдох и медленно дуют воздух в стаканчик, перчатка раздувается.

**Песенка:** Стаканчик волшебный, есть у меня, друзья.

Стаканчиком этим поиграю – Я.

Трубочку возьму, стаканчик оживлю,

Стаканчик оживлю, друзей всех удивлю.

**Артикуляционная гимнастика «Весёлая разминка» с резинкой**

**Музыка «Это я» с использованием технологии Мнемотехника**

* 1. **Куплет:** У меня есть язычок,

Послушный маленький дружок.

С языком я поиграю,

Я его по разминаю.

**Проигрыш:** Дети выполняют **«Похлопывание губами по язычку»**, мнут руками резинку

* 1. **Куплет:** Свои губы прямо к ушкам,

Растяну я как лягушка.

А теперь слонёнок я

Хоботок есть у меня.

**Проигрыш:** Дети выполняют упражнение **«Лягушка-хоботок»** растягивая резинку в стороны и обратно.

* 1. **Куплет:** Цок-Цок-Цок по мостовой

Идёт лошадка к нам с тобой.

Щёлкай язычком быстрей

Чтоб пришла она скорей.

**Проигрыш:** Дети выполняют упражнение **«Лошадка»** растягивая резкими движениями резинку вверх и вниз.

* 1. **Куплет:** Широко рот открываем,

Маятник часов качаем.

Влево, вправо язычок.

Молодец ты наш дружок.

**Проигрыш:** Дети выполняют упражнение **«Часики»** растягивая резинку поочередно в стороны и обратно.

* 1. **Куплет:** Под высокою сосной,

Мы грибок нашли с тобой.

Чтобы рос Боровичок,

Подними вверх язычок.

**Проигрыш:** Дети выполняют упражнение **«Грибок»** фиксируя язык ….

* 1. **Куплет:** На качелях я качаюсь,

Вверх – вниз, вверх – вниз.

Я всё выше поднимаюсь,

А потом вниз.

**Проигрыш:** Дети выполняют упражнение **«Качели»** растягивая резинку поочередно в вверх и вниз, и обратно.

* 1. **Куплет:** С язычком мы поиграли

И немножечко устали.

Ротик наш на замок.

Отдыхай скорей дружок.

|  |  |
| --- | --- |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2018/07/31/s_5b60a90881c9a/932932_5.png https://i.pinimg.com/736x/55/fb/8c/55fb8c304e1e3301f37db89f6aea9628--babies-clothes-safari.jpg | C:\Users\admin\Desktop\улыбка.jpg C:\Users\admin\Desktop\трубочка.jpg |
| https://illustrators.ru/uploads/illustration/image/844291/main_Sample_5.jpg | C:\Users\admin\Desktop\лошадка.jpg |
| https://childrenart.ru/800/600/https/sun1-83.userapi.com/GHbZtdH8QSszATujI8E5y-IDAlQp52mOqWCPXQ/dU39BOKE6ok.jpg | C:\Users\admin\Desktop\часики.jpg |
| https://i.pinimg.com/736x/76/30/06/7630066385ecf426faabe0a4c39823ff.jpg | C:\Users\admin\Desktop\грибок.jpg |
| https://na-dache.pro/uploads/posts/2021-04/1618728527_14-na-dache_pro-p-na-uchastke-zaborchik-artikulyatsionnaya-g-16.jpg | C:\Users\admin\Desktop\img7.jpg |

**Артикуляционная гимнастика «Жил да был Язычок» С. Коротаева**

**Описание:** Дети используют собственного помощника Колобка для артикуляционной гимнастики, которого заранее изготовили в группе. Можно использовать мнемотаблицу.

«Жил да был язычок,

Не носил он пиджачок.

По губам любим кататься,

Любил в щёчки упираться.

Продирался меж зубов,

И болтал без лишних слов.

Слышишь Звонкий каблучок,

К нам спешит язычок».

**Заключение**

Таким образом, совместная коррекционно-развивающая работа учителя – логопеда и музыкального руководителя успешно способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитию силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, сенсорных способностей детей с речевой патологией, содействует устранению речевых нарушений и обеспечению социализации каждого ребенка. А в результате использования дифференцированного подбора приемов и содержания коррекционно- педагогического воздействия оптимизируется процесс коррекции и развития речи.

**Список литературы**

1. **Ольга Ващенкова** [**https://stihi.ru/2014/12/06/258**](https://stihi.ru/2014/12/06/258)
2. [**https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-igr-s-masazhnym-mjachikom-su-dzhok.html**](https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-igr-s-masazhnym-mjachikom-su-dzhok.html)
3. [**https://vk.com/wall-107082586\_3594**](https://vk.com/wall-107082586_3594)
4. **С. Коротаева**

**Содержание**

**Введение**………………………………………………………………………..1

1. **Игры для развития лексико-грамматического строя речи.**

Музыкально-логопедическая игра «Сладкие угощения» с использованием логоритмики……………………………………………………………………3

Музыкально-логопедическая игра «Пицца»…………………………………3

Самомассаж с использованием массажного шарика Су-Джок……………..4

Интерактивная игра «Покажи двумя руками»…………................................4

Игра для развития навыка словообразования «Собери ледянку»………….5

Музыкально-логопедическая игра «Лавка-Пазл»………………...................5

1. **Игры для развития фонематического слуха и восприятия.**

Музыкально-логопедическая игра «Цепочка слов»………………................5

Музыкально-логопедическая игра «Хоровод звуков»………………………6

Самомассаж «Ёжик» на автоматизацию звука Ж. с шариком Су-Джок.......6

Подражательные музыкально-логопедические минутки с использованием Су-джока……………………………………………………………………………6

Музыкально-речевая игра «Живое слово»………………................................7

Музыкально-логопедическая игра-эстафета «Космическая линейка»……...8

Музыкально-речевая игра «Музыкальный пылесос»………………………...8

1. **Игры для развития артикуляционной моторики и дыхания.**

Дыхательная гимнастика «Зонтик с перьями»……………………………….8

Дыхательная гимнастика «Стаканчик»……………………………………….8

Артикуляционная гимнастика «Весёлая разминка» с резинкой…………….9

Артикуляционная гимнастика «Жил да был Язычок» С. Коротаева…….....12

Заключение……………………………………………………………………..12

Литература……………………………………………………………………...13