

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
АДМИНИСТРАЦИИ Г. ИРКУТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД №83**

664058, г. Иркутск, мкр. Первомайский, 68, тел. 36-63-45; <mdou-83@mail.ru>

Принята:
педагогическим советом МБДОУ
г.Иркутска детского сада №83
протокол № 1 от 26.08.2019г.

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ г.Иркутска
детского сада №83
приказ №2 – 131-од
от 26.08.2019г.

_____ Н.А. Долгих

**Дополнительная образовательная программа
«Танцевальный калейдоскоп»**

Внесены изменения: приказ №110 – од от 03.08.2021

Содержание

1	Паспорт программы	1
2	Пояснительная записка	2
2.1.	Цель и задачи программы	3
2.2.	Отличительные особенности программы	3
2.3.	Методы и приемы реализации программы	4
2.4.	Ожидаемые результаты	4
2.5	Форма подведения итогов	5
3	Характеристика возраста	5
3.1.	Младший возраст	5
3.2.	Перспективный план для младшей группы	6
3.3.	Средний возраст	7
3.4.	Перспективный план для средней группы	7
3.5.	Старший возраст.	9
3.6.	Перспективный план для старшей группы	10
3.7.	Подготовительная группа	13
3.8.	Перспективный план для подготовительной группы	13
4.	Диагностические критерии	16
4.1.	Младший возраст.	16
4.2.	Старший возраст	19
5	Список литературы	23
5.1.	Список использованной литературы	23
5.2.	Перечень учебных изданий, используемых при реализации дополнительной образовательной программы	24
6	Краткая презентация программы	24
7	Приложение	24

1. Паспорт программы

Наименование: «Танцевальный калейдоскоп»

Составители: Музыкальные руководители МБДОУ г.Иркутска детского сада №83 Батанова Г.Д., Завьялова М.К.

Рецензенты программы: кандидат психологических наук кафедры психологии и педагогики дошкольного образования Л.А. Кананчук

Нормативно-правовая база:

1. 273-ФЗ «Об образовании» от 29.12.2012;
2. ФЗ от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 24.07.2020 года;
3. Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г. №2;
5. ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384);
6. Письмо Министерства образования РФ 23.09.02 № 03-51-142 ИН 23/03 «О новых актуальных программах по дошкольному воспитанию»;
7. Положение об авторских педагогических разработках (приложение к приказу ГлавУО и ПО от 25.06.04. № 1163;
8. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения г. Иркутска детского сада комбинированного вида № 83

Исполнители программы: педагогические сотрудники МБДОУ г.Иркутска детского сада №83.

Организация контроля за исполнением основных мероприятий программы:

- административный контроль - оперативный, промежуточный, итоговый;
- самоконтроль – диагностика, самоанализ, тестирование, анкетирование.

Информация о реализации Программы за определённый период представляется на обсуждение педагогического совета.

Цель программы: развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- формировать умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;

- формировать художественно-образное восприятие и мышление;
- развивать способность импровизировать;
- воспитывать нравственно-коммуникативные качества;
- развивать гибкость, ловкость, пластичность;
- формировать правильную осанку, красивую походку;
- дать представление о танцевальных жанрах и направлениях.

Этапы реализации:

Программа «Танцевальный калейдоскоп» рассчитана на четыре года.

I этап – подготовительный

II этап – основной

III этап – заключительный

2. Пояснительная записка

Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет танцевальная деятельность.

Основная направленность программы – это использование музыкально-ритмических движений как средства психологического раскрепощения ребёнка через освоения своего собственного тела. Музыкально-ритмические упражнения – это универсальное средство развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения. Возможность выразить свои чувства в движении, внимательно слушая музыку, развивает способность ребенка контролировать свои движение и делать их более гармоничными. Взаимосвязь музыки и движения воспитывает в ребёнке эмоционально – духовную сферу и укрепляет его физическое здоровье. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности: развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память, проявляются элементы творчества во всех видах детской деятельности. Таким образом, решается проблема закреплённости двигательного аппарата ребёнка, ребёнок становится пластичным, активным, с хорошей координацией движений, умеет понять характер музыки и в соответствии с ней придумывать свои оригинальные образы, ребёнок становится коммуникативно и эмоционально развитым, исчезает застенчивость.

А.И. Буренина отмечала, что «..дети получают радость от самого процесса движения под музыку, от того, что у них все получается, от возможности себя выразить, проявить...»

Эффективность воздействия музыкально-ритмических движений на развитие дошкольников идёт по возрастающей линии: вначале ребёнок подражает, повторяет за взрослым движения, после многократных повторений ребёнок становится самостоятельным исполнителем своих собственных образов, подсказанных музыкой.

Новизна и самобытность разработки связана с идеей Э. Далькроза, который считает, что «с первых лет жизни ребёнка следовало бы начинать воспитание в нём мышечного чувства, что в свою очередь способствует более живой и успешной работе мозга». Мы придерживаемся этой идеи и применяем её на своей работе. Новизна программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Программа «Танцевальный калейдоскоп» направлена на создание условий для развития артистичности и внутренней свободы ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Предпосылками создания этой программы явились высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительных занятий танцами, а так же запрос родителей.

Танцевальный репертуар составлен с использованием материала «Ритмической мозаики» Бурениной А.И., «Танцевальной ритмики» Суворовой Т.И., «Учись творить» Тютюнниковой Т.Э., а также разработок авторов этой программы музыкальных руководителей Батановой Г.Д. и Завьяловой М.К..

2.1. Цель и задачи программы:

Цель: развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- формировать умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- формировать художественно-образное восприятие и мышление;
- развивать способность импровизировать;
- воспитывать нравственно-коммуникативные качества;
- развивать гибкость, ловкость, пластичность;
- формировать правильную осанку, красивую походку;
- дать представление о танцевальных жанрах и направлениях.

2.2. Отличительные особенности программы:

1. Совместное творчество педагога и детей в процессе постановки танцевальных композиций (педагог предлагает идею танца, сюжет, детали и движения придумываются совместно), что способствует повышению творческой инициативы у детей.

2. Сюжетное содержание танцев позволяет более полно творчески самореализовываться.

3. Разнообразный жанровый и стилевой материал.

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

Срок реализации программы 4 года. Занятия проводятся 1- 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: младший возраст (3 – 4 года) - 15 мин, средний возраст (4 – 5 лет) - 20 мин., старший возраст (5 – 6 лет) - 25- мин., подготовительная группа (6 – 7 лет) – 30 мин..

2.3. Методы и приемы реализации программы:

Наглядный метод:

- двигательный показ под музыку педагогом,
- показ движений в упражнениях,
- показ под музыку сюжетно-образных движений,
- показ элементов народных, бальных, эстрадных танцев под музыку (под счёт),
- показ ребёнком движения.

Словесный метод:

- беседа о характере музыки, средствах её выразительности,
- образный рассказ о новом танце,
- пояснения в ходе выполнения движений,
- напоминание о правильности, образности движений,
- объяснение,
- оценка, поощрение.

Практический метод (многократное выполнение конкретного музыкально-ритмического движения):

- упражнения для развития музыкально-ритмических навыков детей (изменение движений в соответствии с характером музыки, регистровых изменений, динамических оттенков, темповых изменений, метроритма)
- подготовительные упражнения (освоение в интересной, занимательной форме танцевальных движений),
- последовательное разучивание материала.

Игровой метод:

- обыгрывание упражнений,
- сюжетные игры для организации детской деятельности.

2.4. Ожидаемые результаты:

Занятия по программе «Танцевальный калейдоскоп» будут способствовать:

1. Раскрытию творческого потенциала ребенка:
 - проявлению интереса к музыкальной культуре, движению, танцу;
 - развитию воображения и фантазии.
2. Развитию музыкальности:
 - умению слушать и понимать музыку;
 - умению двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения;
 - развитию чувства ритма;

- развитию способности различать жанры и стили танцев.

3. Развитию двигательных навыков:

- умению точно исполнять танцевальные движения;

- действовать синхронно и выразительно в группе;

- умению ориентироваться в пространстве;

- умению запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки.

4. Развитию нравственно-коммуникативных качеств:

- умению вести себя в паре (пригласить, проводить, подать руку, приветствие, поклон);

- умению сочувствовать, сопереживать другим людям.

5. Развитию психических процессов: восприятия, мышления, внимания, памяти, воли и др.

2.5. Форма подведения итогов:

Открытые занятия для родителей (декабрь - апрель), концерт для родителей в конце учебного года «Сегодня будут танцы!» (май), выступления на праздниках, развлечениях, открытых мероприятиях ДОО, участие в конкурсах и смотрах разного уровня.

Описание разделов

1. Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста (задачи, рекомендуемый репертуар, требования к подбору музыки, планирование в соответствии с циклограммой праздников, показатели уровня музыкального развития ребёнка)

2. Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста (задачи, рекомендуемый репертуар, планирование в соответствии с циклограммой праздников, показатели уровня музыкального развития ребёнка)

3. Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста (задачи, рекомендуемый репертуар, планирование в соответствии с циклограммой праздников, показатели уровня музыкального развития ребёнка)

4. Содержание работы по музыкально – ритмическому воспитанию детей подготовительной группы (задачи, рекомендуемый репертуар, планирование в соответствии с циклограммой праздников, показатели уровня музыкального развития ребёнка).

5. Приложение: авторские разработки танцев, творческие задания для детей, циклограммы праздников в соответствии с программой детского сада.

6. Список литературы

3. Характеристика возраста

3.1. Младший возраст

Характеристика возраста: дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно эмоциональны и непосредственны, движения под музыку им доставляет большую радость, но физические возможности и пропорции тела сказываются на двигательных возможностях, плохо развито чувство равновесия. Поэтому объём и разнообразие двигательных движений не велик, они носят игровой характер.

Задачи:

- воспитание интереса и потребности движений под музыку
- развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки;
- обогащение слушательского и двигательного опыта.

3.2. Перспективный план для младшей группы

месяц	программное содержание	виды движений	репертуар
сентябрь октябрь	приучать двигаться детей в соответствии с маршевым, спокойным, плясовым характером музыки; различать контрастные части музыки и соотносить с движением	основные - ходьба бодрая и спокойная; имитационные – трусливый зайчик, грустный мишка; плясовые – выставление ноги на пятку, пружинка, кружение ритмические игры - топотушки	танец «Рябинки», «Бруснички», танец с корзинками, танец грибочков, игра «Дождик и солнышко», танец с листочками, танец «Ладошки», танец «Мани Вани»
ноябрь декабрь	приучать двигаться в хороводе, имитировать движения зверей, учить танцевать с косынками и погремушками, морковками; развитие слухового внимания, умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	основные – ходьба цепочкой, по кругу, лёгкий бег на носочках, прыжки на 2 ногах имитационные – весёлый зайчик, лёгкие снежинки, злой волк	танец зайчиков с морковками, танец снежинок с косынками и снежинками, дождинками, игра в снежки, игра с дедом морозом

январь февраль	развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности, учить слушать музыку, эмоционально откликаться	основные - двигаться ритмично под музыку, прямым галопом, ходить друг за другом, паровозиком и в парах	танец «Лошадок», игра «Самолёт, «Поезд», танец «Подружились», «Ёжики», игра «Горошинки», игра «Саночки»
март апрель май	обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых		игра с куклой, игра «Воробушки», танец «Матрёшки», игра «Птицы и птенчики», танец с ложками, игра «Ай, да берёзка», танец с платочками

3.3. Средний возраст

Задачи:

- формировать у детей чувство музыкальной основы (темп - умеренный, быстрый, медленный; ритмический рисунок; динамику звучания- громко, тихо), выразительно передавать их в движении.
- Учить детей чувствовать изменение характера музыки и умение подбирать движения в соответствии с музыкой, различать жанровые признаки (танец, марш, песня).
- Обучать танцевальным движениям: пружинка, прямой галоп, поскок, выставление ног на пятку, на носок, кружиться в паре, двигаться в паре по кругу, перестроение из круга в рассыпную и обратно.
- Учить двигаться с предметами - цветами, лентами, платочками.

3.4. Перспективный план для средней группы

месяц	задачи	разминка, основные виды движений, строевые упражнения	танцы образные, парные, сюжетные, индивидуальные	коммуникативные игры, на ориентировку в пространстве
сентябрь	Развитие	«Улыбка»,	Парные танцы	Игра «Репка»,

	гибкости, пластичности. мягкости, координации движений, учить ориентироваться по меткам на полу.	«Волшебный цветок», «Шарик улетел»	«Ножка», танец для девочек «Белочки», для мальчиков «Зайчики в лесу», танец с листиками.	«Огородная»
октябрь	развитие двигательных качеств, умений и навыков: имитационных движений.	«Эстрадный марш» для бодрого шага «Кузнечик», «Волшебный цветок»	«Виноватая тучка», повторение танцев «Белочек», «Зайчиков»	Игра «Мы едем на машине» Т.Тютюнникова й диск №28 Игра « Репка»
ноябрь	Развитие ориентировки в пространстве, коммуникативных качеств, развитие ритма, эмоций детей	«Голубой вагон», «Улыбка», «Шарманщик», «Буги вуги» диск №4 из танцевальной ритмики для детей Т. Суворовой Диск №4	«Мы матрешки», «Котята», «Виноватая тучка»	Импровизация движений «4 импровизации» с остановкой в музыке. Игра «Ёжик»
декабрь	Развитие творческих способностей, развитие воображения, фантазии	«Улыбка», «Шарманщик», «Облака», «Буги вуги» диск №4 из танцевальной ритмики для детей Т. Суворовой Диск №4	танец «Снежинок», танец «Гномиков», Хороводный танец.	Игра по кругу «Собираемся в кружок»
январь	Развитие музыкальности, потребности слушать знакомые и новые произведения,	«Облака», «Кузнечик», «Веселый тренаж» из танцевальной ритмики для детей Т.	Танец с лентами на музыку «Вальс», танец «Похлопайте в ладоши	Игра «Дед Мороз», «Снежки», «Лиса и зайцы»

	умения передавать образные движения повадок животных	Суворовой Диск №3		
февраль	Развитие навыков перестроения, маршевого шага, умение детей ориентироваться в пространстве	Разминка из «Танцевальной палитры» Солнышко», упражнение «Стирка»	Танец парный «Ладочки»,	Игра «Летчики на аэродром», «Поезд»
март	Развитие нравственно коммуникативных качеств личности: формирование чувства такта, умение сочувствовать друг другу	Разминка «Солнышко», «Тучка», упражнение «Стирка»	Танец «Похлопайте в ладоши», «Весенняя палитра», вальс с цветами	Игра « Ты хороший у меня», «Трамвай»
апрель	Развитие творческих способностей, умение самостоятельно исполнять знакомые танцевальные движения	Разминка «Антошка», «Весна красна»	Танец парный «Перелетела», «Матрешки», «Сапожки»	Игра «Птицы и птенчики», «Ой бежит ручьем вода»

3.5. Старший возраст.

Характеристика возраста: на шестом году жизни ребёнок физически крепнет, становится подвижным, успешно овладевает основными движениями, у него хорошая координация движений при ходьбе, беге, прыжках. Совершенствуются процессы нервной высшей деятельности: развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Дети 5-6 лет способны осмыслить указания педагога и, опираясь на имеющийся опыт, без показа выполнить некоторые музыкально-ритмические задания.

Задачи:

- Закреплять умение детей чувствовать музыкальные основы (темпераментный, быстрый, медленный; ритмический рисунок; динамику звучания-громко, тихо), выразительно передавать их в движении.
- Учить детей овладевать танцами, вводить элементы балетного и современного массового танца.
- Обучать танцевальным движениям: хороводный шаг разного характера, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, переменный шаг.

3.6. Перспективный план для старшей группы

месяц	задачи	разминка основные виды движений, строевые упражнения	танцы образные, парные, сюжетные, индивидуальные	коммуникатив ные игры, на ориентировку в пространстве
сентябрь	Развитие гибкости, пластичности, мягкости, координации движений, учить перестроению по 2, по 4 человека	«Эстрадный марш» «Спортивный тренаж», «На заре ты её не буди», «Падеграс» из танцевальной ритмики для детей Т. Суворовой Диск №3	Парные танцы «Ножка», «Озорная полька» диск №13 Танец для девочек «Аленушка», хороводный танец «Картошка»	Игра «Ворон» Игра «Роботы и бабочки» или «Контрасты» умение детей изменять движения в соответствии с музыкой, умение напрягать и расслаблять мышцы рук, туловища
октябрь	Знакомство с различными жанрами музыки, развитие двигательных качеств, умений и навыков: имитационных движений,	«Эстрадный марш» «Спортивный тренаж», «На заре ты её не буди», «Падеграс» из танцевальной ритмики для детей Т. Суворовой	Парные танцы «Полька», «Озорная полька» диск №13 ; Танец с листиками «Листик листопад» Танец для девочек с зонтиками на	Игра «Мы едем на машине» Т.Тютюнникова й диск №28 Игра «Контрасты» Импровизация движений с шарфиками под музыку «Парижский

	плясовых	Диск №3	музыку Козма «Игрушка» диск №4	гамен» диск №3, импровизация движений «4 импровизации» с остановкой в музыке
ноябрь	Развитие ориентировки в пространстве Коммуникативных качеств детей, развитие ритма, эмоций детей	«Марш парад», «Шарманщик» «Весёлый тренаж», «Буги вуги» диск №4 из танцевальной ритмики для детей Т. Суворовой Диск №4	«Музыкальная табакерка» А. Лядова «Валенки» Р.н.м. диск №49 «В пещере горного короля» кассета «Ритмическая мозаика»	Импровизация движений «4 импровизации» с остановкой в музыке Игра со шляпами диск №26 7 прыжков Игра «Контрасты»
декабрь	Развитие творческих способностей, формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку, развитие воображения, фантазии	«Марш парад», «Шарманщик» «Рок-н-рол», «Буги вуги» диск №4 из танцевальной ритмики для детей Т. Суворовой Диск №4	«В пещере горного короля» кассета «Ритмическая мозаика» танец для мальчиков «Танец Петрушек», танец для девочек «Танец Феи драже» «Вьюга и снежинки» диск №49	Игра по кругу «ку-чи-чи», диск №26 Игра «Роботы и бабочки» Игра в козла диск №49 Игра «Мы едем на машине» Т.Тютюнниковой диск №28
январь	Развитие музыкальности : воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и	«Эстрадный марш» «Спортивный тренаж», «На заре ты её не буди», «Весёлый тренаж» из танцевальной	«Вернись в сорренто», «Хей на, на, на» диск №42 Танец «Рождественская песенка» с огоньками, Танец с лентами	7 прыжков Игра по кругу развитие внимания, памяти Игра «Контрасты» Игра «Найди пару» развитие

	новые произведения, развитие умения передавать характер музыки в движении, основные средства музыкальной выразительности	ритмики для детей Т. Суворовой Диск №3	на музыку «Звёзды в твоих очах» парный танец полька, вальс Танец «Похлопайте в ладоши» кассета «Весенняя палитра»	реакции. Умение различать части музыки.
февраль	Развитие навыков перестроения, маршевого шага, умение детей ориентироваться в пространстве	Разминка по диску №1 из танцевальной ритмики для детей Т. Суворовой Марш «33 коровы» упражнение «Стирка» «Уличный кот» Т.Тютюнниковой диск №28	Танец парный «Пятка носок» с переходом диск №27 танец «Чик и Брик» полька «Поцелуй-Чик» диск №2 танец для девочек с цветами «Голубка» диск №4	Игра сапожники, игра с верёвочками диск №27 Игра по кругу «ку-чи-чи», диск №26
март	Развитие нравственно коммуникативных качеств личности: формирование чувства такта, умение сочувствовать друг другу, воспитание культурных привычек	Разминка по диску №1 из танцевальной ритмики для детей Т. Суворовой Марш «33 коровы» упражнение «Стирка» «Уличный кот» Т.Тютюнниковой диск №28	Танец парный «Валентинки» кассета «Весенняя палитра» Танец «Похлопайте в ладоши» кассета «Весенняя палитра» Вальс с цветами диск №1	Танец с ложками «Во саду ли в огороде», игра Мамбо ритмическая имитация, Игра сапожники,
апрель	Развитие творческих способностей, умение самостоятельн	Разминка по диску №51 из танцевальной ритмики для детей Т.	Танец парный «Валентинки» кассета «Весенняя палитра» Танец	Танец с ложками «Во саду ли в огороде», игра Мамбо

	о исполнять знакомые танцевальные движения, развитие психических процессов: восприятия, внимания, памяти, воли, увеличение объёма музыки, движений	Суворовой марш, «Сара Барабу», «Бабка Ёжка», «Весна красна»	«Похлопайте в ладоши» кассета «Весенняя палитра» Вальс с цветами диск №1	ритмическая имитация, Игра сапожники
--	--	---	--	--------------------------------------

3.7. Подготовительная группа

Задачи:

- Закреплять умение детей чувствовать музыкальные основы (темпераментный, быстрый, медленный; ритмический рисунок; динамику звучания-громко, тихо), выразительно передавать их в движении.
- Учить детей овладевать танцами, вводить элементы балетного и современного массового танца.
- Обучать танцевальным движениям: хороводный шаг разного характера, шаг с приподом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, переменный шаг.
- Учить инсценировать песни, сказки, выразительные сценки.
- Закреплять умения детей перестраиваться по команде педагога.

3.8. Перспективный план для подготовительной группы

месяц	задачи	разминка основные виды движений, строевые упражнения	танцы образные, парные, сюжетные, индивидуальные	коммуникативные игры, на ориентировку в пространстве
сентябрь	Развитие гибкости, пластичности, мягкости, координации движений,	«Эстрадный марш», «Спортивный тренаж», «На заре ты её не буди»,	Парные танцы «Ножка», «Озорная полька» диск №13, танец с зонтиками	Игра «Ворон», «Роботы и бабочки», «Контрасты» умение детей изменять

	учить перестроению по 2, по 4 человека	«Падеграс» из танцевальной ритмики для детей Т. Суворовой диск №3	«Первая любовь», «Хороводный», танец «Варенька»	движения в соответствии с музыкой, умение напрягать и расслаблять мышцы рук, туловища
октябрь	Знакомство с различными жанрами музыки, развитие двигательных качеств, умений и навыков: имитационных движений, плясовых	«Эстрадный марш», «Спортивный тренаж», «На заре ты её не буди», «Падеграс» из танцевальной ритмики для детей Т. Суворовой диск №3	Парные танцы «Полька», «Озорная полька» диск №13; танец с листьями «Первая любовь», танец «Кадриль», индивидуальные танцы: «Рыжик»	Игра «Мы едем на машине» Т.Тютюнникова й диск №28, игра «Контрасты», импровизация движений с шарфиками под музыку «Парижский гамен» диск №3, импровизация движений «4 импровизации» с остановкой в музыке
ноябрь	Развитие ориентировки в пространстве, коммуникативных качеств детей, ритма, эмоций детей	«Марш парад», «Шарманщик», «Весёлый тренаж», «Буги вуги» диск №4 из танцевальной ритмики для детей Т. Суворовой	«Музыкальная табакерка» А. Лядова, «Валенки» Р.н.м. диск №49 «В пещере горного короля» кассета «Ритмическая мозаика»	Импровизация движений «4 импровизации» с остановкой в музыке, игра со шляпами диск №26, 7 прыжков игра «Контрасты»
декабрь	Развитие творческих способностей, формирование умений исполнять знакомые движения в различных	«Марш парад», «Шарманщик», «Рок-н-рол», «Буги вуги» диск №4 из танцевальной ритмики для детей Т. Суворовой	«В пещере горного короля», кассета «Ритмическая мозаика», танец для мальчиков «Танец Петрушек»,	Игра по кругу «Ку-чи-чи», диск №26 игра «Роботы и бабочки», Игра в козла диск №49, игра «Мы едем на машине»

	игровых ситуациях, под другую музыку, развитие воображения, фантазии	диск №4	танец для девочек «Танец Феи драже», «Вьюга и снежинки» диск №49	Т.Тютюнниково й диск №28
январь	Развитие музыкальности : воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые произведения, развитие умения передавать характер музыки в движении, основные средства музыкальной выразительности	«Эстрадный марш», «Спортивный тренаж», «На заре ты её не буди», «Веселый тренаж» из танцевальной ритмики для детей Т. Суворовой диск №3	«Метелица », «Хей на, на, на» диск №42, танец «Рождественская песенка» с огоньками, танец с лентами на музыку «Звёзды в твоих очах», парный танец полька, вальс, танец «Похлопайте в ладоши» кассета «Весенняя палитра»	7 прыжков Игра по кругу развитие внимания, памяти Игра «Контрасты» Игра «Найди пару» развитие реакции. Умение различать части музыки.
февраль	Развитие навыков перестроения, маршевого шага, умение детей ориентироваться в пространстве	Разминка по диску №1 из танцевальной ритмики для детей Т. Суворовой Марш «33 коровы» , упражнение «Стирка», «Уличный кот» Т.Тютюнниково й диск №28	Танец парный «Пятка носок» с переходом диск №27, танец «Морячка», полька «Поцелуй-Чик» диск №2, танец для девочек с цветами «Голубка» диск №4	Игра сапожники, игра с верёвочками диск №27, игра «Кот –мореход», (Хи-хи, да хаха№2), «Козел»
март	Развитие нравственно	Разминка по диску №1 из	Танец парный «Валентинки»	Танец с ложками «Во

	коммуникативных качеств личности: формирование чувства такта, умение сочувствовать друг другу, воспитание культурных привычек	танцевальной ритмики для детей Т. Суворовой Марш «33 коровы» , упражнение «Стирка», «Уличный кот» Т.Тютюнниково й диск №28	кассета «Весенняя палитра», танец «Мама и дочка», вальс с цветами диск №1	саду ли в огороде», игра Мамбо ритмическая имитация, игра сапожники
апрель	Развитие творческих способностей, умение самостоятельно исполнять знакомые танцевальные движения, развитие психических процессов: восприятия, внимания, памяти, воли, увеличение объёма музыки, движений	Разминка по диску №51 из танцевальной ритмики для детей Т. Суворовой марш, «Сара Барабу», «Бабка Ёжка», «Весна красна»	Танец парный «Вальс» , Танец «Похлопайте в ладоши» кассета «Весенняя палитра» Танец с игрушками», песня «Прощайте игрушки»	Игра «Считалочка» (хи,хи №2), «Хитрые старушки», Хоровод «Земелюшка-чернозем!», «Расцветай Сибирь».

4. Диагностические критерии.

Средства диагностики: психолого-педагогическое наблюдение, анализ, упражнения, задания на занятиях.

4.1. Младший возраст.

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего
Музыкальность	1. Слушает внимательно до конца муз.	1. Слушает муз. отрывок, отвлекаясь.	1. Не может дослушать муз. отрывок до конца,

	<p>отрывок. Умеет высказаться о характере и темпе данного отрывка.</p> <p>2. Двигается в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Узнает на слух знакомые танцевальные мелодии</p> <p>4. Чувствует метрическую пульсацию и двигается в соответствии с ней.</p>	<p>Высказывается о характере и темпе данного отрывка с помощью наводящих вопросов.</p> <p>2. Не всегда двигается в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Узнает на слух знакомые танцевальные мелодии с подсказкой.</p> <p>4. Не всегда чувствует метрическую пульсацию и двигается в соответствии с ней.</p>	<p>все время отвлекается. С трудом высказывается о характере и темпе данного отрывка.</p> <p>2. Двигается под музыку не в характере.</p> <p>3. Не узнает на слух знакомые танцевальные мелодии.</p> <p>4. Не чувствует метрическую пульсацию, двигается не ритмично.</p>
Двигательные навыки	<p>1. Легко координирует движения рук и ног в танцевальных упражнениях.</p> <p>2. Ориентируется в пространстве, знает «право-лево», «ближе-дальше» по отношению к предметам, не путает «вперед-назад.»</p> <p>3. Точно выполняет предложенные танцевальные движения.</p>	<p>1. Координация рук и ног в танцевальных упражнениях затруднена.</p> <p>2. Не всегда ориентируется в пространстве. Путает «право-лево», «ближе-дальше», «вперед-назад».</p> <p>3. Выполняет предложенные танцевальные движения с ошибками.</p> <p>4. Испытывает трудность при выполнении</p>	<p>1. не координирует движения рук и ног в танцевальных упражнениях.</p> <p>2. Не ориентируется в пространстве. Не знает «право-лево», «ближе-дальше», «вперед-назад».</p> <p>3. Коряво и не точно выполняет предложенные танцевальные движения.</p> <p>4. Двигается не пластично.</p>

	4. Пластично двигается в медленном темпе.	плавных движений в медленном темпе.	
Эмоциональная сфера	1. Выразительно и эмоционально исполняет образные движения.	1. Немного скован, не всегда проявляет эмоции при исполнении образных движений.	1. Не эмоционально и вяло исполняет образные движения.
Творческие проявления	1. Легко и с удовольствием импровизирует под музыку предложенные игровые ситуации и образы животных. 2. Активно помогает придумывать танцевальные движения в соответствии с задуманным образом.	1. Импровизирует предложенные игровые ситуации и образы животных по образцу. 2. Не проявляет инициативу в придумывании танцевальных движений.	1. Отказывается или не может импровизировать предложенные игровые ситуации и образы животных. 2. Не помогает придумывать танцевальные движения.
Коммуникативные навыки	1. Умеет правильно пригласить (проводить), приветствовать партнера, встать красиво в пару и сохранять это положение на протяжении всей композиции (танца). 2. Уважительно относится к товарищам, не толкается, соблюдает	1. Не всегда правильно приглашает (провождает), приветствует партнера. В паре не может сохранять положение до конца композиции (танца). 2. Не всегда проявляет чувство такта по отношению к товарищам, торопиться, не	1. Не умеет правильно пригласить (проводить) партнера, забывает приветствовать его. Не держит позицию «партнер-партнерша» в композиции (танце). 2. Неуважительно относится к товарищам, толкается, не соблюдает очередность. Требуется

	очередность и дистанцию. Сохраняет спокойствие, когда внимание педагога направлено на другого ребенка.	соблюдает очередность. Не может долго сохранять спокойствие при отсутствии к себе внимания.	повышенного внимания к себе.
Проявление психических процессов	<p>1. Без труда запоминает танцевальные движения, несложные комбинации движений, рисунок танца.</p> <p>2. Внимателен на занятиях, не отвлекается во время исполнения танцевальных элементов и танцев.</p> <p>3. Понимает объяснения, условия игры сразу, достаточно точно может воспроизвести движения одновременно с показом педагога.</p>	<p>1. Запоминает танцевальные движения, несложные комбинации движений, рисунок танца после многочисленных повторений.</p> <p>2. Отвлекается на занятиях, не всегда внимателен во время исполнения танцевальных элементов, танцев.</p> <p>3. Понимает объяснения, условия игры не сразу, воспроизводит движения одновременно с показом педагога не точно, с трудом.</p>	<p>1. Не может запомнить танцевальные движения, несложные комбинации движений, рисунок танца.</p> <p>2. Невнимателен на занятиях, все время отвлекается во время исполнения танцевальных элементов, танцев.</p> <p>3. С трудом понимает объяснения, условия игры, не может воспроизвести движения одновременно с показом педагога.</p>

4.2. Старший возраст.

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего
Музыкальность	1. Внимательно слушает	1. Слушает музыку до конца, отвлекаясь.	1. Не может дослушать музыку

	<p>музыку до конца, способен высказаться о характере, содержании произведения самостоятельно.</p> <p>2. Двигается в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.</p> <p>3. Самостоятельно определяет на слух танцевальные жанры, изучаемые на занятиях.</p> <p>4. Ритмично выполняет движения под музыку.</p>	<p>Высказывается о содержании и характере произведения с помощью наводящих вопросов.</p> <p>2. Двигается приблизительно в характере музыки, с помощью подсказки педагога меняет движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.</p> <p>3. Определяет на слух танцевальные жанры, изучаемые на занятиях с помощью подсказки педагога.</p> <p>4. Не всегда ритмично выполняет движения под музыку.</p>	<p>до конца, отвлекается. Не может высказаться о характере и содержании произведения.</p> <p>2. Не может передать в движении характер музыки, не слышит музыкальные фразы, движения меняет хаотично.</p> <p>3. Не может определить на слух танцевальные жанры, изучаемые на занятиях.</p> <p>4. Движения выполняет под музыку не ритмично.</p>
Двигательные навыки	<p>1. Уверенно знает части тела. Правильно сочетает движения рук и ног в танцевальных композициях.</p> <p>2. Свободно и самостоятельно выполняет перестроения, предложенные педагогом, а так же использованные в танце.</p> <p>3. Точно и ловко</p>	<p>1. Неуверенно знает части тела. Плохо координирует руки и ноги в танцевальных композициях.</p> <p>2. Выполняет перестроения с помощью подсказки педагога или детей.</p> <p>3. Танцевальные движения выполняет приблизительно.</p> <p>4. Испытывает трудности с выполнением мягких и плавных движений руками в</p>	<p>1. Плохо знает части тела. Путает сочетание рук и ног в танцевальных движениях.</p> <p>2. Путается в перестроениях, плохо ориентируется в пространстве.</p> <p>3. Танцевальные движения выполняет с трудом.</p> <p>4. Коряво выполняет</p>

	<p>выполняет танцевальные движения.</p> <p>4. Мягко, плавно и музыкально</p> <p>Выполняет движения руками в соответствующем контексте.</p>	соответствующем контексте.	<p>движения руками в медленных и плавных композициях.</p>
Эмоциональная сфера	<p>1. Умеет выразить свои чувства в движении, выразительно и эмоционально двигаться в танце.</p>	<p>1. Немного скован эмоционально, не всегда выразительно исполняет композицию.</p>	<p>1. Скован и зажат, движения выполняет не эмоционально, стесняется зрителей.</p>
Творческие проявления	<p>1. С удовольствием импровизирует движения под музыку, придумывает оригинальные композиции.</p> <p>2. С легкостью придумывает танцевальные движения, раскрывающие образ героя или настроения музыки.</p>	<p>1. Импровизирует движения под музыку по просьбе педагога и с его помощью. Помогает в составлении танцевальных композиций.</p> <p>2. Придумывает танцевальные движения по образцу.</p>	<p>1. Не может импровизировать танцевальные движения и придумать композицию движений.</p> <p>2. Не может придумать танцевальные движения.</p>
Коммуникативные навыки	<p>1. Знает все основные положения «партнер-партнерша».</p> <p>2. Всегда уважительно относится к товарищам, соблюдает очередность, дистанцию,</p>	<p>1. Неуверенно знает основные положения «партнер-партнерша».</p> <p>2. Не всегда уважительно относится к товарищам, соблюдает очередность и проявляет терпение к отстающим детям.</p>	<p>1. Плохо знает основные положения «партнер-партнерша».</p> <p>2. Неуважительно относится к товарищам, не соблюдает очередность, не может проявить терпение к</p>

	проявляет терпение к отстающим детям.		товарищам.
Проявление психических процессов	<p>1. Запоминает всю последовательность танцевальных движений и рисунок танца.</p> <p>2. Не отвлекается от музыки и процесса движения, правильно выполняет всю композицию самостоятельно от начала до конца.</p> <p>3. Умеет самостоятельно подчинять движения темпу, ритму, динамике и форме.</p>	<p>1. Частично запоминает последовательность танцевальных движений и рисунок танца.</p> <p>2. Может отвлекаться во время слушания и движения. Композицию исполняет с подсказкой педагога.</p> <p>3. Не всегда получается подчинить движения темпу, ритму, динамике и форме самостоятельно.</p>	<p>1. Не может запомнить последовательность танцевальных движений и рисунок танца.</p> <p>2. Все время отвлекается от музыки и процесса движения, композицию исполняет с ошибками.</p> <p>3. Не может подчинять движения темпу, ритму, динамике и форме.</p>

5. Список литературы

5.1. Список использованной литературы

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт-Петербург 2000г.
2. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей»: СПб.: издательство «Музыкальная палитра», 2004г.
3. Буренина А.И. «Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно-методическое пособие по программе А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»: СПб.: издательство «Камертон», 1994г.
4. Коренева, Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие / Т. Ф. Коренева. – М.: Гном – Пресс, 2001г.
5. Пазюкова М.А. «Организация педагогического проектирования в дошкольном образовательном учреждении» Иркутск, 2009.
6. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика»: СПб.: издательство «Музыкальная палитра», 2006г.
7. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш»: СПб.: издательство «Музыкальная палитра», 2006г.
8. Тютюнникова Т.Э. «Учусь творить, Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»: М., 2003г.

5.2. Перечень учебных изданий, используемых при реализации дополнительной образовательной программы «Танцевальный калейдоскоп»

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Санкт-Петербург, 2000г.

2. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей. Учебное пособие» - СПб.: издательство «Музыкальная палитра», 2004г.

3. Буренина А.И. «Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно-методическое пособие по программе А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»: СПб.: издательство «Камертон», 1994г.

4. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие. Выпуск 5». - СПб.: издательство «Музыкальная палитра», 2007г.

5. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие. Выпуск 6». - СПб.: издательство «Музыкальная палитра», 2011г.

6. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш» - СПб.: издательство «Музыкальная палитра», 2006г.

7. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш. Выпуск №2» - СПб.: издательство «Музыкальная палитра», 2007г.

6. Краткая презентация программы

Дополнительная образовательная программа «Танцевальный калейдоскоп» направлена на развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка дошкольного возраста средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи программы:

- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- формировать умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- формировать художественно-образное восприятие и мышление;
- развивать способность импровизировать;
- воспитывать нравственно-коммуникативные качества;
- развивать гибкость, ловкость, пластичность;
- формировать правильную осанку, красивую походку;
- дать представление о танцевальных жанрах и направлениях.

Программа рассчитана на детей от 3-х до 7-ми лет.

Реализация программы осуществляется 1 – 2 раза в неделю.

В программе описаны методы и приемы реализации программы, ожидаемые результаты, формы подведения итогов, содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей младшего, среднего, старшего, подготовительного дошкольного возраста, (задачи, рекомендуемый

репертуар, требования к подбору музыки, перспективное планирование, показатели уровня музыкального развития ребёнка)

Приложение

Элементы русской народной пляски

Простой хороводный шаг.

Отличается от обычной ходьбы большей плавностью и устремленностью. Этим шагом дети водят хороводы. На первых занятиях добиваться от детей именно плавности движений.

Шаг с притопом на месте.

На раз дети делают шаг левой ногой на месте, ставя ее рядом с правой, на два - притоп правой ногой впереди левой, не перенося на нее тяжесть тела. Затем на раз шаг на месте правой ногой, ставя ее рядом с левой, на два - притоп левой впереди, правой, и все повторяется с начала. Акцент движения при этом падает на притоп.

Полуприседания с выставлением ноги на пятку.

Носит задорный характер и представляет собой пружинящие полуприседания и выпрямление ног на счет раз - и на два - правая нога выставляется вперед на пятку, носок весело смотрит вверх, левая остается прямой, корпус слегка откинут назад. Снова на счет раз правая нога одновременно с приседанием приставляется к левой, на два выставляется вперед левая нога.

Русский хороводный шаг.

Это плавный шаг с носка, который выполняется поочередно каждой ногой. От обычного шага он отличается большой плавностью и устремленностью. В зависимости от выразительности музыки этот шаг может приобретать и иной характер - более оживленный и задорный.

Русский переменный шаг.

На ``раз`` - удлиненный шаг вперед правой ногой, на ``и`` - небольшой шаг вперед левой ногой, как бы обгоняя правую; на ``два и`` - небольшой шаг правой ногой с носка. Затем движения повторяются с левой ноги. Переменный шаг выполняется с подчеркнутой устремленностью вперед.

Добрый шаг.

Исходное положение; ступни параллельны, колени слегка согнуты. Выполняется подвижно, ритмично, на месте, на всей ступне. Притопы быстро чередуются; правой, левой, левой ногой и т.д. Движение ног активное, ступни поднимаются от пола не высоко. Корпус прямой. Дробный шаг может исполняться с продвижением вперед и при кружении на месте.

Притопы.

Эти движения соответствуют веселой плясовой музыке, часто передают ее ритмический рисунок. Притопы выполняются одной ногой или то одной, то другой ногой попеременно с приставлением топнувшей ногой обратно к опорной. На ``раз`` следует топнуть ногой впереди, на ``два`` - приставить ногу к ноге.

Шаг с притопом на месте осуществляется следующим образом; на ``раз`` делается шаг правой ногой на месте, она ставится рядом с левой; на ``два`` притоп левой ногой впереди правой, без переноса на нее центра тяжести тела. Акцент в этом движении падает на притоп - на счёт ``два``. Затем движения исполняются начиная с левой ноги.

Шаг с притопом на месте в сторону; шаг вправо правой ногой, левая нога подводится к правой и ставится на всю ступню, слегка пристукнув. Такое же движение выполняется влево с левой ноги.

Полуприседание с выставлением ноги на пятку.

Исходное положение--ноги в основной стойке [пятки вместе, носки врозь]. На счёт ``раз и`` - пружинящее полуприседание, на ``два и`` - выпрямление, одновременно правая нога выставляется в прёд на пятку, носок поднят вверх, левая остаётся прямой, корпус чуть откинут назад. На ``раз`` следующего такта одновременно с полуприседанием правая нога приставляется к левой, на ``два`` выставляется вперед левая нога. Полуприседание с выставлением ноги на пятку можно выполнять на прыжке.

``Ковырялочка``.

Исходное положение - ноги в основной стойке. На счёт ``раз и`` - небольшой подскок на левой ноге, одновременно правая нога отводится в сторону, ставится на носок [как бы ударяется об пол

], слегка согнутое колено правой ноги повернуто внутрь . На ``два`` - подскок на левой ноге, правую перевернуть, поставив на пятку, колено повернуто наружу .Пятка и носок ставятся на одно и тоже место . На следующий такт делается притоп обеими ногами поочередно - правой, левой, правой. Затем всё движение выполняется с левой ноги.

Верёвочка.

Выполняется на один такт музыки. Исходное положение; третья позиция ног [правая нога впереди левой, под углом к ней], руки на поясе.

На затакт подскоком на низких полу - пальцах левой ноги слегка проскользнуть на месте. Правую ногу, отделив от пола, с согнутым коленом занести назад за левую ногу. Колено должно быть направлено в сторону.

На счёт ``раз`` поставить правую ногу на низкие полу - пальцы позади левой ноги в третью позицию.

На счёт ``и`` подскоком на правой ноге слегка подскользнуться на месте. Левую ногу, отделив от пола, с согнутым коленом занести за правую ногу.

На счёт ``два`` поставить левую ногу на низкие полу - пальцы позади правой в третью позицию.

На счёт ``и`` повторить движение, исполняемое на затакт.

Затем движение исполнять сначала [со счёта ``раз``].

Шаг с припаданием.

Исходное положение - ноги в основной стойке. Выполняется на счёт ``раз и два``. На ``и`` правую ногу приподнять вправо; на ``раз`` сделать небольшой шаг с носка на всё ступню, слегка сгибая колено; одновременно приподнять левую ногу, согнутую в колене; на ``и`` выпрямляя ноги [позади правой], правую отвести в сторону; на ``два и`` повторить движение. Вовремя движения корпус не поворачивается.

«Качалочка»

На ``раз`` поднять не высоко вперёд правую ногу, упасть на неё, перенеся центр тяжести тела; левую ногу сзади приподнять. На ``два`` откнуться назад на левую ногу, перенеся на неё центр тяжести. Все движения повторяются.

``Козлик``.

Прыжки делаются на левой ноге, правая нога пристукивает об пол стопой. Руки энергично раскачиваются к себе, от себя. Выполняются на счёт ``раз``, ``два``. Движения задорные, размашистые, энергичные, используются чаще в пляске мальчиков.

Хороводный танец.

Подготовительная группа: 8-10 девочек

Музыка: Русский хоровод

И.П. девочки стоят в 2 колоннах по бокам у центральной стены

1 фигура

- 1-2 такт 4 шага с носка выходят с 2 сторон первые солистки
- 3-4 такт 8 мелких шагов на носках прямо и навстречу друг другу
- 5-6 такт обход друг друга по кругу
- 7-8 такт 4 шага спиной назад

2 фигура

- 1-2 такт взмах рукой правая девочки, выход 2 девочки справа, встает рядом
- 3-4 такт взмах рукой левой девочки, выход 2 девочки слева, встает рядом
- 5-6 такт взмах рукой первых двух девочек вправо
- 7-8 такт взмах вверх всех 4 девочек левой рукой

3 фигура

- 1-4 такт «Вертушка» первые 2 поворачиваются спиной
- 5-8 такт 1 и 4 девочка обходят по кругу, 2 и 3 кружатся друг с другом

4 фигура

- 1-2 такт 4 шага вперед
- 3-4 такт 8 мелких шагов вперед
- 5-8 такт поворот вокруг себя и отход спиной по двое на 2 боковые стороны

5 фигура

- 1-2 такт выход остальных девочек- 4 шага вперед

- 3-4 такт 8 мелких шагов вперед, поворот навстречу
 5-8 такт проход расческой навстречу друг другу и встать за солистами
- 6 фигура**
 1-8 такт двигаться в 2 кругах : правый круг по часовой стрелке, левый наоборот
- 7 фигура**
 1-4 такта перестроение в 2 колонны от центральной стены
 5-8 такт перестроение в 2 линии
- 8 фигура**
 1-4 такт 2 линия обходит расческой 1 линию и встают впереди 1 линии
 5-8 такт 1 линия обходит и встает между девочками, парами кружатся «звездочкой»
- 9 фигура**
 1-8 такт за ведущей идут «змейкой» по залу и встают левым боком в линию у центральной стены, кладут левую руку на правое плечо впереди стоящего, левую руку себе на плечо
- 10 фигура**
 1-5 такт стоят
 6-7 такт поднимают соединенные руки вверх, разворачиваясь лицом к зрителям
 8 такт поклон.

Танец ковбоев.

Подготовительная группа: 7-8 мальчиков с лошадками

И.П. стоят в 2 колоннах в правых и левых кулисах

1 фигура

1-2 такт скачут прямым галопом на лошадке вперед

3-8 такт скачут навстречу противоходом и останавливаются в колоннах по бокам зала

2 фигура

1-8 такт обскакивают, держась за «коня» боковым галопом

3 фигура

1-4 такт колонны меняются местами, поворот

5-8 такт возвращаются на свое место, поворот вокруг себя

4 фигура

1-8 такт скачут за ведущим по кругу, выстраиваются в 1 линию

5 фигура

1-2 такт «Главный ковбой» отбирает коней, дети топают ногой, сердятся, ложатся на спину и дрыгают ногами.

3-6 такт ложатся прямо на спину, Главный перепрыгивает через лежащих, дети переворачиваются на живот, опять перепрыгивает

7-8 такт дети встают на четвереньки

6 фигура

1-6 такт идут на четвереньках, главный «гонит»

7-8 такт встают, сердятся

7 фигура

1-8 такт наступают на Главного, имитируя бокс

8 фигура

1-8 такт встают в линию, главный раздает коней, убегают, помахивая рукой правой рукой.

Танец «Дед Морозиков»

Подготовительная группа : 6- 8 пар.

Музыка «Финская полька Як цуп-цоп».

И.П. Девочки стоят в правой колонне у центральной стены, мальчики в левой.

1 фигура

1-8 такт выходят, покачиваясь в такт музыки 2 колоннами навстречу друг другу, обходят зал и встают 2 линиями, мальчики впереди девочек.

2 фигура

1-4 такт ноги на ширине плеч , выполняют вертушки слева и справа, перенося вес тела на согнутую в колене ногу.

5-8 такт ставят правую ногу вперед- назад, выполняют руками вертушку.

3 фигура

1 такт проходка расческой: девочки идут вперед, мальчики назад

2 такт стоять , подняв в сторону правую ногу и руку одновременно

3-6 такт повторить тоже еще 2 раза

7-8 такт покружиться вокруг себя (девочки стоят впереди)

4 фигура

1-7 такт «качка» дети держась за плечи друг друга покачиваются – девочки начинают вправо, мальчики- влево

8 такт сказать «Ё!», показать «Круто» пальцами.

5 фигура

1-8 такт идут по залу почасовой стрелке, чередуясь девочка= мальчик, перестраиваясь в 1 колонну посреди зала

6 фигура

1-8 такт выглядывание на выпаде через одного справа и слева

9-10 такт выглядывание с помахиванием рукой

7 фигура

1-2 такт перестроение боковым галопом в 2 колонны – девочки вправо м.- влево

3-4 такт вертушки

5-8 такт вернуться в колонну, вертушки руками

8 фигура

1-6 такт боковой галоп по кругу

7-8 такт идут друг за другом, сложив руки на спину, изображая «стапичков»

9 фигура

1-7 такт «мячики»- мальчики присев на корточки скачут как мячики вокруг себя, девочки по голове изображают похлопывание мячика.

8 такт встать

10 фигура

1-5 такт перестроение в одну линию.

6-8 такт вертушки справа и слева

9-10 такт мальчики садятся на пол, поднимая руки вверх, девочки стоят сзади., все говорят «ё!», показывая руками «круто!».

Мазурка.

Описание. Все стоят в одной или в двух шеренгах. Исходное положение; условная первая позиция.

Поклон мальчиков. Руки опущены, спина прямая.

Вступление слушают.

Такт 1. Шаг в право ногой, левую ногу приподнять на концы пальцев.

Такт 2. Поднять левую ногу к правой.

Такт 3. Наклонить голову.

Такт 4. Поднять голову.

Такт 5-8. Сделать такой же поклон в лево, начиная с левой ноги.

Поклон девочек. Руками придерживают края юбочки, локти округлены или слегка отводят руки в стороны.

Такт 1 Шаг вправо правой ногой, левую ногу приподнять на концы пальцев.

Такт 2. Поднять левую ногу к правой , поставив её сзади в третью позицию.

Такт 3. Слегка присесть, оставляя ноги в третьей позиции, разведя колени в стороны.

Такт 4 Выпрямить колени.

Такт 5 - 8. Сделать такой же поклон в лево, начиная с левой ноги.

Методические указания. Преподаватель может подобрать для поклона вальс. Желательно, чтобы в начале исполнялось вступление. Поклоны могут быть и более сложными для исполнения, это решает сам педагог.

Песенка жнецов

Описание. Исходное положение; ноги в условной первой позиции.

Такт 1. Держать руки в подготовительной позиции.

Такт 2. Перевести руки в первую позицию.

Такт 3. Раскрыть руки во вторую позицию.

Такт 4. Опустить руки в стороны в низ [кисти отстают от движения руки].

Такт 5. Перевести руки в подготовительную позицию.

Такт 1 - 4 повторяются. Повторить движение тактов 1 - 4.

Такт 6. перевести руки в первую позицию.

Такт 7. Перевести руки в третью позицию.

Такт 8. На первую долю раскрыть руки во вторую позицию, на четвертую долю такта плавно опустить руки в низ [кисти отстают от движения руки].

Такты 5 - 8 повторяются. Повторить движение тактов 5 - 8.

Методические указания. Описание позиций подробно изложены на с. 60.

Для данного упражнения подходят вальсы, подобранные преподавателем или учащимся.

Полька

Описание. Участники стоят в шеренгах в шахматном порядке. Исходное положение; ноги в первой позиции, руки кладут на пояс.

Такт 1. Выдвинуть правую ногу на носок в перёд и вернуться в исходное положение.

Такт 2. Выдвинуть в перёд на носок левую ногу.

Такт 3 - 4. Сделать на глубоких полуприседаниях, разведя колени в стороны [на сильную долю каждого такта присесть, на слабую встать] .

Такт 5 - 8. Повторить движение тактов 1 - 4.

Такт 9 - 10. выдвинуть правую ногу на носок в сторону [движения повторить дважды] .

Такт 11. Описать носком правой ноги полукруг в перёд в сторону - назад.

Такт 12. Описать носком правой ноги полукруг в обратном направлении [назад в сторону - перёд]

Такт 13 - 16. Повторить движение тактов 9 - 12 левой ногой] .

Такт 17 - 18. Подняться на высокие полу--пальцы, переводя руки в третью позицию, приподняв голову. Движение выполняется дважды.

Такт 19 - 20. Опускать руки в стороны в низ, одновременно встряхивая кистями рук, выполняя мелкие движения [одно встряхивание на восьмую долю] .

Танец с вуалью

Старшая группа девочек.

Музыка « Зимняя песня»

И.П. Девочки стоят в 2 колоннах, держа 2 руками белый шарфик

3. Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, шаги с припаданиями.

4. Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп.

январь 1. Танцевальные движения: притоп – веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке.

2. Ритмические фантазии: гимнастика с лентами «Многоцветие осенней листвы».

3. Портерная гимнастика: «поплавок», «качалочка».

4. Постановка танца «Кукла неволяшка»

«Губки бантиком»

Цель: Развивать выразительность движений, творческое воображение, совершенствовать выполнение основных движений.

февраль 1. Позиции ног (закрепление) .

2. Позиции рук (закрепление) : «луна», «кораблик», «звездочка», «солнце».

3. Виды шага (закрепление) : «топотушки», хороводный шаг, боковой хороводный шаг, высокий шаг.

4. Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы»

март 1. Танцевальные движения (закрепление) : «пружинка», «пружинка» с поворотом, притоп - веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке, подскок с притопом на месте.

2. Ритмические фантазии: упр. с султанчиками, «Метелица».
3. Портерная гимнастика (закрепление) : «поплавок», «качалочка».
4. Постановка танца «Губки бантиком»

«Танец дружбы и лета»

Цель: Развивать чувство ритма, ориентации в пространстве. Совершенствовать выполнение хороводного и дробного шага. апрель

1. Позиция ног (совершенствование)
2. Позиция рук (совершенствование) ; разучивание: «кулачки на бочок», «полочка».
3. Виды шага (совершенствование) ; ознакомление: галоп вперед, сужение, расширение круга различными танцевальными шагами: пружинистым шагом, топотушками.
4. Прыжки на двух ногах (совершенствование) ; ознакомление: боковой галоп лицом и спиной в круг по-одному и в парах.

май 5. Танцевальные движения: совершенствование основных движений, ознакомление: «три притопа».

6. Специальные упражнения: веселый тренинг («Достань мяч», «Соедини ладошки») .

7. Игра-этюд (для развития творческого воображения) «Дождь и ветер».

8. Постановка танца «Танец дружбы и лета»

Учебно-тематический план для среднего дошкольного возраста

п/п № Наименование разделов и тем Общее количество часов

1. Вводное занятие. Вводная беседа.

2. Элементы классического танца

2.1 Разучивание позиций ног: «бабочка» (1 п., «стрекоза» (2 п., «елочка» (3 п., «стрелочка» (4 п., «лодочка» (6 п.) .

2.2 Разучивание позиций рук: «луна» (подг. п., «кораблик» (1 п., «звездочка» (2 п., «солнце» (3 п.)

2.3 Позиции ног (закрепление) .

2.4 Позиции рук (закрепление) : «луна», «кораблик», «звездочка», «солнце».

2.5 Позиция ног (совершенствование)

2.6 Позиция рук (совершенствование) ; разучивание: «кулачки на бочок», «полочка».

3. Элементы народного танца

3.1 Постановка «Русского танца»

3.2 Танцевальные движения: притоп – веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке.

4. Танцевальные этюды, игры и танцы

4.1 Танцевальные движения: пружинка, пружинка с поворотом, подскок с притопом на месте.

4.2 Игра-этюд: (для развития внимания и слуха) «Жмурки с голосом», «Кто ушел? », «Встреча эмоций».

4.3. Постановка танца «Кукла неволяшка»

4.4 Танцевальные движения (закрепление) : «пружинка», «пружинка» с поворотом, притоп - веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке, подскок с притопом на месте.

4.5 Постановка танца «Губки бантиком»

4.6 Танцевальные движения: совершенствование основных движений, ознакомление: «три притопа».

4.7Игра-этюд (для развития творческого воображения) «Дождь и ветер».

4.8Постановка танца «Танец дружбы и лета»

5. Портерная гимнастика

5. 1 Портерная гимнастика: «поплавок», «качалочка».

5.2 Портерная гимнастика (закрепление) : «поплавок», «качалочка».

6. Выработка осанки и походки

6.1Специальные упражнения: укрепление позвоночника методом поворотов и наклонов в стороны – «маятник», «месяц», «муравей».

6.2 Ритмические фантазии: упр. с султанчиками, «Метелица».

6.3Специальные упражнения: веселый тренинг («Достань мяч», «Соедини ладошки») .

7. Развитие музыкального слуха, чувства ритма

7.1 Ознакомление с видами ходьбы: прогулка (спокойная ходьба, «топотушки» (шаг на всей ступне, хороводный шаг, приставной хороводный шаг.

7.2Прыжки на двух ногах: подскок на правой и левой ноге, прыжки с отбрасыванием ног назад и выбрасыванием ног вперед.

- 7.3 Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, шаги с припаданиями.
- 7.4 Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп.
- 7.5 Ритмические фантазии: гимнастика с лентами «Многоцветие осенней листвы».
- 7.6 Виды шага (закрепление): «топотушки», хороводный шаг, боковой хороводный шаг, высокий шаг.
- 7.7 Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы»
- 7.8 Виды шага (совершенствование) ; ознакомление: галоп вперед, сужение, расширение круга различными танцевальными шагами: пружинистым шагом, топотушками.
- 7.9 Прыжки на двух ногах (совершенствование) ; ознакомление: боковой галоп лицом и спиной в круг по одному и в парах.

Сценарии праздников, развлечений

Развлечение для детей подготовительной группы «Осенины»

Программное содержание:

1. Приобщать детей к народному творчеству, русскому фольклору
2. Разучивание песен, пословиц, танцев русского народа.
3. Активизирование творческих проявлений детей в передаче игровых образов.

Костюмы: все дети и взрослые одеты в русские народные костюмы

Музыкальный руководитель:

Добрый день, гости желанные! Милости просим на наш праздник.

Ведь без гостей и праздник не праздник. А их на Руси большое количество!

Многие из них пришли из глубокой старины.

Самые веселые и щедрые были осенью.

А сегодня у нас Осенины – славной осени именины.

В этот день всегда провожали осень, прославляли её, благодарили за богатый урожай.

Двое детей входят под музыку «Осень» в зал, читают стихи

1. Хлеб ржаной, батон и булки не добудешь на прогулке
Люди хлеб в полях лелеют, сил для хлеба не жалеют.
На ветру шумят колосья, урожайной будет осень.
2. Одарила осень-гостя урожаем плодов, морозящими дождями
Кузовком лесных грибов.
Так давайте славить осень песней, пляской и игрой.
Будем радоваться вместе, осень это праздник твой

Дети под русскую народную мелодию заходят в зал двумя подгруппами.

- 1- Ба кого мы видим, знакомых встречаем?
- 2- А вы откуда будете?
- 1- Мы из села Хомутово
- 2- А мы из села Жердовка! А какие у вас Хомутовцев урожай?
- 1- Хорошие, знатные. Колос от колоса, не слышно и голоса.
- 1- Сноп от снопа –целая верста.
- 1- Копна от копны- день езды!
- 1- Тише поедешь, так три дня проедешь!
- 1- А вы-то не жали под межей лежали, да ворон считали.
- 2 - Это мы то не жали? Мы жали, пожали три пяди нажали!
- 2- Первая пядь на еду, вторую на семена, третью про запас!
- 2 - Что посеешь, то и пожнешь!
- 2 - Что пожнешь, то и смолотишь.
- 2 - Что смолотишь, то и смелешь

2 - Что смелешь, то и съешь!

1- Ну-ка стойте, девочки, погодите жнеюшки, есть у нас в Хомутово

Знатная работница: не прядет, не вяжет, то сядет, то ляжет!

Все дети: Так это же наша Кострома!

- Хорошо лентяю жить, ему нечего тужить!

Лентяй пашенку не пашет, сеть шелковую не вяжет.

Он избу не прибирает, как испечь пирог не знает,

С зарей рано не встает, с косой в поле не идет!

Песня «Кострома».

Девочка Кострома сидит на лавке.

Кострома: Ох , устала я день деньской в окошки гляючи, ох уморилась, притомилась, ручки ,ножки затекли. Ой , матушка родимая никак работнички идуь и чего им надобно?

Мать: Ой скорее доченька прячь ручки под платок моя ласточка.

Дети: Здорово, Кострома!

Кострома: Здоровенько!

- Что ты делаешь? Пойдем с нами снопы вязать.

Кострома: Вы что не видите, у меня ручки болят! А снопы вязать, только ручки колоть! Идтия и не зовия!

Мать: Здорово провели работничков, ходят по дворам, только от дел отвлекают! Ой опять идуть!

Дети: Здорово , Кострома!

-Здоровенько!

- Кострома поехали с нами жито молоть.

Мать : ВЫ что не видите, она же больна лежит, у нее все болит!

Кострома: Ой все болит и плечики, животик, пятки!

Девочки: Ох ты горемычная наша, мы тебе бабуку Знахарку позовем! (приводят)

Знахарка: Сходите девки в огород, сорвите травки гречки, попарьте е плечики!

Девочки: Парили ,Любушку, парили голубушку

Её паром не берет, пуще прежнего орет!

Кострома: Ой, ой, болит животок!

Знахарка: Бегите девки в огород, сорвите травки репеёк,

Попарьте ей животок!

Девочки: Парили Любушку, парили голубушку

Её паром не берет, пуще прежнего орет!

Кострома: Ой, ой болят пятки!

Знахарка: Бегите девки в огород, сорвите травки мятки, попарьте ей пятки!

Девочки: Парили ,Любушку, парили голубушку

Её паром не берет, пуще прежнего орет

Кострома: Ой ой, все болить!

Знахарка: Народная медицина здесь бессильна. Звоните 03!

Девочки: Алло!, Скорая? Приезжайте скорее Кострому лечить. (въезжает врач) Вот приехал детский врач, Глеб Витальевич Пугач!

Врач: Где больная, что болит? Есть ли пульс и аппетит? (*осматривает больную*) Укол вас на ноги поставит и положение исправит!

Кострома: Ой батюшки, ой матушки не надо мне укола, я лучше работать буду, что хотите буду делать: и пахать и полоть и жать и молоть!

Хозяйка: Ну вот и славно! Ленивым да нерадивым не место в нашем селе. Делу время , а потехе час.

Хозяйка: Добро пожаловать, гости званые, желанные! Милости просим на Осенины! Всех приглашаю, душевно встречаю (кланяется). Вот и пришла пора зазывать осень! Приглашайте ее в гости!

Дети: Осень, осень в гости просим! С листопадом и дождем, с перелетным журавлем!

Песня «Ходит осень ». (под пение входит Осень).

Хозяйка: Здравствуй, Осеница- царица, по злату мастерица! С чем пришла?

Осень: Здравствуйте! Пришла я с пряльцем , с донцом, с гребнем, веретенцом , с высоким колосочком, широким снопочком.

Дети: 1. Знаем- жаркая страда осень золотая.

Не добиться без труда чуда урожая.

2. Убран хлеб и тише стало, жарко дышат закрома.

Поле спит, оно устало, приближается зима.

Над селом дымки плывут, пироги в домах пекут.

Хозяйка: Заканчивались осенние работы, был убран урожай на полях, садах и огородах- начиналось веселье- ходили друг к другу в гости на посиделки, на беседу да на свадьбу. Ой кто-то стучится.

Девочки: (поют) У Петровных, у ворот, вьется вьется хоровод.

Вьется, вьется хоровод, собирается народ.

Хозяйка: Здравствуйте, девушки милые! С чем пожаловали?

- С песнями, танцами

Танец «Хороводный».

- Эй, девчата- хохотушки. Запевайте-ка частушки.

Запевайте поскорей, чтоб порадовать гостей!

Частушки.

-Я сегодня не в наряде, завтра лучше наряжусь -Дыни на ноги одену, кукурузой подвяжусь.

-Стоит дедушка с корзинкой на узорчатом крыльце, раздаёт своим внучатам витамины А Б С.

- Почему в шкафу у мамы стало очень пусто? Все наряды я надела, как кочан капусты.

- Мой миленочек не плох, посадил он мне горох, ну а я для Сенечки сею в поле семечки.

- Ухажеров нынче сто под моим окошком, все желают получить пирожок с картошкой!

Девочка: Девчата. А что то парни не идут?

Все: А вот и нет—идут!

Мальчики: (поют) Мы идем, идем- земля колых, колых,

Девчата хитрые, а мы хитрее их.

Какие туфельки, да земляничные. Какие девочки да симпатичные!

Девочки: Самолет летит, крылья стерлися,

Мы не ждали вас вы приперлися.

Мальчики: Если так, то мы уходим.

Хозяйка: А что вы умеете делать?

Девочки: Стойте, да мы пошутили!

Мальчики: Хозяйка, лошкарки нужны?

Мальчики: На ложечках играть!

Танец «Ложки деревенские».

Мальчики: По Иркутску я иду, по большому мосту

Иркутяночку ищу небольшого роста.

- Девочки, где вы?

Девочки: Тута, тута!

Мальчик: А моей Марфуты нету тута?

Девочки: нету. нету тута.

Мальчик: Балалайка трын да трын –

Скучно, ежели один.

Мальчики: Ну, а ежели нас много, можно пошлать немного!

Танец с балалайками.

Мальчики: По сибирски мы гуляем, по сибирски мы поем

Кто девчат наших полюбит- все равно мы отобьем!

Привет вам с кисточкой! (салятся)

Хозяйка: Ребята, а вы знаете, что такое Семенов день?

- В Семенов день хоронят мух и тараканов.

-как это делают?

-Из маленьких овощей- моркови, тыквы, редиски, репы, свеклы- вырезают сердцевину, кладут внутрь горсть пойманных мух, закрывают и зарывают в землю. При этом кто-нибудь полотенцем выгоняет мух из дому и приговаривают: «Мухи, вы мухи коровы подруги, пора спать»

Хозяйка: А давайте, споем песню «Комара муха любила».

Дети: 1. А как Покров прошел! Землю снегом укрыл.

Девочки: Петухи покидают насест, женихи выбирают невест!

Игра «Царевич -Королевич».

Хозяйка: Повеселились мы на славу, пора и честь знать.-

- попрощаемся с сестрицей Осеницей, по злату мастерицей.

- давайте споем ей песню, пусть она станцует свой прощальный танец

Песня « Осенний вальс».

Осень: Спасибо, хозяйюшка, за праздник. Живите здорово, живите богато. Дай вам боже, что и мне тоже! Низкий поклон вам по русскому обычаю!

ХОЗЯЙКА: ПОКА мы пели да плясали, в игры разные играли. Испекла я каравай. Берите, не стесняйтесь! Добрым хлебом угощайтесь!

Отведайте хлеба по русскому обычаю: отламывая от каравая кусочек, обмакиваем в соль. (*Под музыку хозяйка обходит детей, все пробуют каравай*)

Хозяйка: Я вас приглашаю вместе с родителями к праздничному столу- отведать, чем богата Русская земля.

Репертуар:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1.Вход «Я деревня» | 2.Инсценировка «Кострома» |
| 3.Песня «Ходит Осень» | 4.Танец «Хоровод» |
| 5.Частушки | 6. Танец «Ложки деревенские» |
| 7. Песня «Комара муха любила» | 8. Игра «Царевич- королевич» |
| 9. Танец « Балалайка» | 10. Песня «Осенний вальс» |

Сценарий развлечения для средней группы «Осенние хлопоты зверят»

Дети входят под музыку с листьями в зал.

Ведущая: Снова осень, снова птицы в теплый край лететь спешат.

И опять осенний праздник к нам приходит в детский сад.

1 реб : Ходит осень по садам, ходит улыбается.

Точно в сказке тут и там все цвета меняются.

2 : Летом было все зеленым, ну а нынче оглянись:

Пожелтели листья кленов , как фонарики зажглись.

3 :Желтые листочки в воздухе кружат,

По стеклу дождевки весело стучат.

4 : Деревья все осенним днем красивые такие,

Давайте песенку споем про листья золотые!

Песня «Осень»

Ведущая: Прекрасная осень ! Как чудесно в осеннем лесу! Отправимся туда ребята? Ой я слышу, как ветер шумит и листочки шуршат. Вот по залу они летят.

Дети исполняют танец с листьями. (листья оставляют на полу)

Ведущая: Листочки, отнесли нас на лесную поляну.

Дети садятся на стулья., выходят зайцы, прыгают , собирают листья в корзину.

Поют: Мы веселые зайчата, траля-ля-ля, траля-ля-ля.

Длинноухие ребята, траля-ля-ля, траля-ля-ля.

Очень любим веселиться траля-ля-ля, траля-ля-ля.

На поляночке резвиться, траля-ля-ля, траля-ля-ля.

Выбегают белочки с корзинками в руках.

Зайцы: Эй, белочки не скачите , вместе с нами попляшите!

Белки: Некогда зайчата нам , мы спешим все по делам!

Чтоб в осенний денек запастись грибочков впрок.

Белочки собирают под музыку грибочки, зайки садятся под кустик.

Белки: Зайки зайки у вас есть к зиме запас?

Зайки: Нет!

Белки: А построили вы дом, чтоб не мокнуть под дождем?

Зайки: Нет! Мы под кустиком спрячемся!

Белки : Ай ай ай, (убегают)

Зайки: Ладно пусть себе бегут, мы попляшем лучше тут!

Выбегают мышата: Мы идем идем идем, колоски с собой несем.

Знаем осень золотая- время сбора урожая.
Будет нам к зиме зерно, очень вкусное оно!

Зайки: Эй мышата не бегите, вместе с нами попляшите!

Мышата : некогда нам здесь плясать, нужно зерна собирать!

Зайки, зайки а у вас есть к зиме уже запас?

Зайки: Нет!

Мышата: А построили вы дом, чтоб не мокнуть под дождем?

Зайки: Нет! Мы под кустиком спрячемся!

Мышата : ай, ай , ай (убегают)

Зайки: Ну и пусть себе бегут, мы попляшем лучше тут! (пляшут, слышен шум дождя)

Танец «Виноватая тучка»

Зайки: Ой как дождь осенний лил, нас совсем он замочил, где согреться нам сейчас

Нету домика у нас. (плачут, идет медведь)

Медведь: Что вы зайчики сидите, все намокли и дрожите?

ГОВОРИЛИ ВАМ зверята, что к зиме готовиться надо!

Вы их не слушали, все плясали да пели. (грозит пальцем)

Ладно выручу я вас позову бобров сейчас

Эй бобры будьте добры, зайчатам помогите!

Под музыку выходят бобры в касках с молотками.

Бобры: Строителей нету лучше бобров, 1,2 – из бревен дом уже готов

Бобры из бревен строят дом

Медведь: Вот видите зайчата сколько у вас друзей, теперь вам зимою будет теплей.

Зайчата: Спасибо.

Все садятся, звучит музыка.

Входит Осень: Здравствуйте, кто тут гостит на моей лесной опушке?

Дети: Мы ребята из детского сада!

Осень: Здравствуйте, ребятки! А я- осень золотая, несу я урожай, птиц к югу отправляю , деревья в золото одеваю,

Ведущая : Ребята, давайте песенку осени споем .

Песня «Что нам осень принесет?»

Осень: Спасибо, я принесла вам корзину, а что в ней отгадайте!

Загадки любите отгадывать? А загадки будут не простые, а овощные. Слушайте.

1. Сидит дед во сто шуб одет
Кто его раздевает, тот слёзы проливает. (лук)
2. Там на грядке вырос куст
Слышно только хруст да хруст
В щаж, солянке густо
Выросла

Капуста

3. Золотое решето

Чёрных домиков полно (достаёт подсолнухи и одевает детям)

Осень: Выходите подсолнушки, станцуйте для нас

Танец «Подсолнушек»

4. Кругла, а не месяц, желта, а не масло

Сладка, а не сахар (репка)

Осень: Еще у меня чудесная репка , я хочу , чтобы вы поиграли

Игра «Репка»

Осень: В этой корзинке у меня овощи и фрукты, помогите мне их разобрать,

Игра «Разбери по корзинкам»

Осень: Урожай собрали дружно, песню спеть теперь всем нам нужно!

Песня «Урожайная»

Звучит музыка, под музыку входит Урожай! Танцует

Урожай: Здравствуйте, ребята, здравствуйте гости ! Услышал издалика, что вы меня зовете ! Рад видеть вас всех здоровыми, красивыми, веселыми. Я- дед Урожай сам явился к вам да с

подарками - прямо с моего огорода, -Принимайте и детишкам раздавайте! Здесь Яблочки –да не простые, сладкие наливные, садовые- сахарно-медовые!

Осень: Нет вкуснее яблок спелых, это знает детвора!

Как вот яблочки увидят, сразу все кричат....

Дети: «Ура!»

Осень и дед Урожай угощают детей!

Ведущая: Что ж пришла пора прощаться, в нашу группу возвращаться!

Угощение ждет сейчас, приглашаем к чаю вас!

Дети выходят под музыку из зала.

Песни:

Осень.

1. Праздник осени в лесу и светло и весело
Вот какие украшения осень нам развесила
Каждый листик золотой, маленькое солнышко
Соберу в корзинку я, положу на донышко.

2. Берегу я листики, осень продолжается
Долго дома у меня праздник не кончается
Каждый листик золотой, маленькое солнышко
Соберу в корзинку я, положу на донышко

Белочки.

1. Листики падают, осень пришла, рыжие белочки как у вас дела?
Мы набрали шишек для своих детишек
Листьев полное дупло, будет нам тепло!

2. Листики падают, осень пришла, рыжие белочки как у вас дела?
Насушили ягод, чтоб хватило на год
И орехи есть у нас и грибов большой запас!

Урожайная.

1. Мы ребята молодцы собираем огурцы
И фасоль, и горох урожай у нас не плох!
Ой, да и горох урожай у нас не плох!
- 2 Ты пузатый кабачок отлежал себе бочок
Не ленись, не зевай, а в корзину полезай!
- 3 Едем, едем мы домой на машине грузовой,
Ворота открывай, едет с поля урожай!

Что нам осень принесет?

1. Что нам осень принесет?- 2 раза
Яблоки румяные, сладкий мед! - 2 раза
- 2.Что нам осень принесет ?- 2 раза
Разных овощей полный огород!- 2 раза
- 3.Что нам осень принесет?- 2 раза
Золотого хлебушка на весь год! -2 раза

Сценарий для малышей «Осень золотая в гости к нам пришла»

Атрибуты

1. Куклы: ежик, заяц, лиса, медведь.
2. Грибы из картона
3. Листочки осенние
4. Шапочки мухоморчикам
5. Косынки Рябинкам
6. Зонтик

Действующие лица:

ВЗРОСЛЫЕ: Ведущий, Осень, Куклы за ширмой.

ДЕТИ: Мухоморы (мальчики), Рябинки (девочки)

(Дети под музыку заходят в музыкальный зал, рассматривают вместе с ведущим)

ВЕДУЩИЙ: Вот мы и пришли с вами в осенний лес. Ребятки, посмотрите, как красиво. В лесу сейчас осень. Погода дождливая и пасмурная. На деревьях осталось мало зелёных листочков, всё больше красных и жёлтых. Давайте расскажем стихи.

1 РЕБЁНОК:

Жёлтый коврик под ногами –

Это осень между нами,

Ходит, золотая,

Листьями играя.

2 РЕБЁНОК:

Урожай теперь богатый,

Осень празднуют ребята:

Яблоки и груши,

Будем дружно кушать!

ВЕДУЩИЙ:

Осень тихо так шагает, И листочки обрывает,

Дождь в окно стучится, А зайти боится.

Песенка про осень, Льётся и струится.

(Песня «Осень к нам идет»)

(Под музыку появляется Осень, гладит детей по голове)

ОСЕНЬ:

Я - Осень разноцветная, Даже из дали заметная!

Вашу песню услышала и на праздник пришла!

Здравствуйтесь! Друзья, очень рада встрече!

ДЕТИ: Здравствуйтесь!

ВЕДУЩИЙ:

Осень, мы тебя так ждали!

Будет праздник в этом зале?

ОСЕНЬ:

Конечно, будем мы плясать,

Будем песни распевать!

(Песня «У дождя какая песня?»)

ОСЕНЬ:

А я в гости к вам пришла,

С собой сказку принесла!

(Детей рассаживают перед ширмой)

(Кукольный спектакль « Ёжик Пых-Пых»)

(Звучит спокойная музыка)

ОСЕНЬ: Наступила осень, листочки в саду начали облетать. Много листков упало на лесную дорожку и закрыли её, не стало видно дорожки. Вышел ёжик Пых-Пых из своего домика и пошел в лес собирать грибочки, чтобы их засушить и съесть зимой. Идет он по лесу и песенку поет...

ЁЖ:

Я лесной веселый еж, пых-пых-пых.

На колючку я похож, пых-пых-пых.

Быстро ножками бегу, пых-пых-пых.

Все грибы сейчас найду, пых-пых-пых.

(Останавливается)

Вот и красненький грибок,

Приколю его на бок.

(Ёжик берет грибок и идет дальше. Появляется зайчик.)

ЗАЯЦ: Кто это так громко песенку поет?

ЁЖ: Это я, серый еж, я иду за грибами.

ЗАЯЦ: Мне очень понравилась твоя песенка, пойдём вместе искать грибы.

ЁЖ: Пойдем!
ЁЖ и ЗАЯЦ: поют вместе
Я да ты, ты да я,
Мы веселые друзья!
Мы грибочки наберем
И зимой съедем вдвоем!

(Останавливаются)

ЗАЯЦ:
Посмотри, на полянке,
Ядовитые поганки!
У них красные уборы,
А зовут их?.....

ДЕТИ: Мухоморы!

ВЕДУЩИЙ:

Мухоморы, выходите, да для нас вы попляшите!

(Танец «Мухоморчики» Вихарева)

ЁЖ: Вот и беленький грибок, приколю его на бок!

(ёжик прикалывает грибок, и они с зайчиком идут дальше)

ЁЖ: Я лесной веселый еж, пых-пых-пых.

ЗАЯЦ: Тра-ля-ля!

ЁЖ: На колючку я похож, пых-пых-пых.

ЗАЯЦ: Тра-ля-ля!

ЁЖ: Быстро ножками бегу, пых-пых-пых.

ЗАЯЦ: Тра-ля-ля!

ЁЖ: Все грибы сейчас найду, пых-пых-пых.

ЗАЯЦ: Тра-ля-ля!

(Появляется Лиса)

ЛИСА: Кто это в лесу так громко поет?

ЁЖ и ЗАЯЦ: Это мы, ёжик Пых Пых и заяц Тра-ля-ля. Мы собираем грибы.

ЛИСА: Я тоже хочу грибочков поесть. Я помогу вам собрать грибочки!

(Все идут и поют)

ЁЖ: Я лесной веселый еж, пых-пых-пых.

ЗАЯЦ: Тра-ля-ля!

ЛИСА: Ду-ду-ду!

ЁЖ: На колючку я похож, пых-пых-пых.

ЗАЯЦ: Тра-ля-ля!

ЛИСА: Ду-ду-ду!

ЁЖ: Быстро ножками бегу, пых-пых-пых.

ЗАЯЦ: Тра-ля-ля!

ЛИСА: Ду-ду-ду!

ЁЖ: Все грибы сейчас найду, пых-пых-пых.

ЗАЯЦ: Тра-ля-ля!

ЛИСА: Ду-ду-ду!

(Останавливаются.)

ЛИСА: Осенью в лесу так мило!

Осенью в лесу красиво!

Эй, рябинки выходите,

Да для нас вы попляшите!

(«Танец Рябинок» Вихарева)

ЁЖ: Вот и рыженький грибок, приколю его на бок!

(Ёжик прикалывает, остальные помогают ему. Появляется медведь)

МЕДВЕДЬ: Кто это так громко песенку в лесу поет?

ЁЖ, ЗАЯЦ, ЛИСА: Это мы. Ёжик Пых Пых, заяц Тра-ля-ля и лисичка Ду-ду-ду. Мы ищем грибы!

МЕДВЕДЬ: Можно мне с вами пойти. Я тоже хочу грибочков поесть.

ВСЕ: Можно!

(идут и поют)

ЁЖ: Я лесной веселый еж, пых-пых-пых.

ЗАЯЦ: Тра-ля-ля!

ЛИСА: Ду-ду-ду!

МЕДВЕДЬ: Трам-там-там!

ЁЖ: На колючку я похож, пых-пых-пых.

ЗАЯЦ: Тра-ля-ля!

ЛИСА: Ду-ду-ду!

МЕДВЕДЬ: Трам-там-там!

ЁЖ: Быстро ножками бегу, пых-пых-пых.

ЗАЯЦ: Тра-ля-ля!

ЛИСА: Ду-ду-ду!

МЕДВЕДЬ: Трам-там-там!

ЁЖ: Все грибы сейчас найду, пых-пых-пых.

ЗАЯЦ: Тра-ля-ля!

ЛИСА: Ду-ду-ду!

МЕДВЕДЬ: Трам-там-там!

(Останавливаются)

ЁЖ: Вот еще один грибок, посажу его на бок!

МЕДВЕДЬ: Очень много мы собрали грибов, трам-там-там! Пора домой возвращаться.

ЗАЯЦ: А куда идти? Где дорожка?

ЛИСА: Её засыпали осенние листочки!(под музыку *выбрасываются листья*)

ЁЖ:

Пых-пых-пых, ой-ой-ой,

Бедный ежик я лесной!

Нет обратного пути,

Как дорогу нам найти?

(Звери грустят)

РАССКАЗЧИК:

Загрустили наши звери,

Как же их печаль измерить?

Песен больше не поют,

Помощи от деток ждут!

Поможем, ребята лесным зверятам?

ДЕТИ: ДА!

ВЕДУЩИЙ:

Мы листочки соберем

И плясать сейчас начнем!

(«Танец с осенними листочками»)

ОСЕНЬ:

Ай, какие молодцы, Лесным друзьям вы помогли.

Прибрались мы здесь немножко, Стала, вдруг, видна дорожка!

ВСЕ: Можем мы идти домой! Ура!

Мы весело шагаем, Мы весело идем,

Грибочки мы собрали, С собой мы их несем!

Мы их сейчас посушим, Мы их потом съедим

И всех друзей-соседей Грибами угостим!

ЁЖ: Пых-пых-пых!

ЗАЯЦ: Тра-ля-ля!

ЛИСА: Ду-ду-ду!

МЕДВЕДЬ: Трам-там-там!

(Звучит музыка дождя)

ЁЖ: Ой, дождик, спрячемся под зонтик!

(Все звери прячутся под зонтик. Ведущая предлагает детям тоже спрятаться)

(Игра «Солнышко и Дождик»)

ЛИСА: Вот и закончился дождик.

ЁЖ: А вот мой дом! Мы уже пришли! Спасибо вам, друзья за то, что помогли мне собрать грибы!

Я сейчас их засушу,
А зимой вас приглашу!

ВСЕ Дети : Спасибо, ёжик, до свиданья!

(Дети прощаются с героями-куклами)

ВЕДУЩИЙ:

На прощанье у опушки,
Мы устроим поплясушки!

(Танец «Поплясушки»)

ОСЕНЬ:

Что ж, пришла пора прощаться,
В лес осенний возвращаться.
На прощание, друзья,
Угостить хочу вас я!

(Осень раздаёт угощение детям. Это могут быть сладкие грибочки или фрукты, прощается и уходит.)

Интегрированное занятие в старшей группе «Рассматривание русского костюма»

Ход занятия.

Дети под музыку «Расцветай Сибирь» входят в зал, двигаются змейкой, выполняют перестроения, встают на полукруг.

Музыкальный руководитель: Сегодня мы зашли в зал под такую раздольную, величественную песню «Расцветай Сибирь» Я думаю, что эта песня вам очень понравилась. Какие чувства вызывает у вас эта песня? (любовь , восхищение, гордость за сибирский край)О чем поется в песне? В каком краю мы живем? Скажите словами из песни.

- Поздороваемся с природой нашей «Здравствуй солнце золотое»

Воспитатель: Ребята , мы живем в Сибири.

- Как называется наш город?

-На какой реке расположен наш город?

- Как называется наша Страна?

М. р. : Давайте споем песню о России.

Песня «Росиночка, Россия» (садятся)

Воспитатель: В нашем крае проживают разные народы, но больше всего это русские и буряты. Посмотрите, кто у нас в гостях?

-Кукла Дударя в бурятском костюме и кукла Маша в русском народном костюме.

-Сегодня мы будем рассматривать русский народный костюм.

-из каких частей состоит русский костюм? -(из сарафана и кофты)

-Раньше, в старину женщины и девочки одевали под сарафан длинные рубахи, которые назывались сорочками. Сарафаны были широкие и приталенные. Когда русская красавица шла в таком сарафане ее называли лебедушкой. А чтобы сарафаны были красивыми их украшали. Чем украшали сарафаны? (ленточками , кружевом).

Муз. Рук. : А наши дети одели все русские сарафаны, а мальчики рубашки.

-как называется русская народная рубашка по другому? (косоворотка)

- а почему так называется?

Мы потанцуем с вами танец «Реченька», как по реченьке лебедушки плывут.

Танец «Реченька».

Воспитатель: ВЫ МНОГО ЗНАЕТЕ ПОСЛОВИЦ. А СЕГОДНЯ Я ВАС ПОЗНАКОМЛЮ С пословицами «По одежке встречают, по уму провожают»

«Красна птица опереньем, а человек рукодельем»

- а теперь посмотрите на голову Маше . Что у нее одето на голове? (кокошник)

- чем он украшен?

АПЛИКАЦИЯ « Украшение кокошника»

Танец «Аленушки», дети одевают кокошники .

Итог:

-С каким костюмом мы познакомились?

- Как украшали русские костюмы?

- Как называется мужская рубашка?

- Как называется головной убор для девочек?

Муз рук: а сейчас мы с вами прощаемся, так как раньше на Руси- русским поклоном.
Уходим под музыку.

Сценарий праздника для детей подготовительной группы «Путешествие к школьным берегам»

Звучит музыка, входят ВЕДУЩИЕ:

Ведущая: 1. Здравствуй, мамы, папы и гости!

Здравствуй, детсад наш родной!

Мы с нетерпением, особым волнением

Ждали наш праздник большой!

Муз рук: 2. Праздник для нас очень важный сегодня-

День выпускной настает,

Дети уходят из детского сада,

Осенью школа их ждет!

Муз рук: Не в заморском царстве, не в дальнем государстве,

Не за высокими горами, а среди обычных людей жила была садовница

И был у нее сад (*Звучит музыка, дети с шарами вбегают и садятся на «клумбу»*) Это был необычный сад (*появляется Садовница с лейкой, поливает сидящих детей*) , поет

1 Как в моем садочке не растут цветочки, не растут кусточки ягоды –грибочки.

Припев: Зреют тут мальчишки в курточках, штанишках

И цветут девчонки в платьицах, юбочках.

2 Я слежу за грядкой, где растут ребятки, распускайтесь детки , как цветы на ветках.

Припев: (гладит детей по головкам)

Муз рук: Вот так сад! Ну и сад, в нем полным полно ребят! Садовница своих деток любила, каждый день их поила, умывала, кормила, учила, гулять водила.

Садовница: И с сорняками воевала!

Муз рук : Да , терпенья ей хватало... Она с ребятками в игры играла, чтобы все сорняки заглушить, а хорошим росткам дать жить.

Садовница: Дни и месяцы идут, детки все растут, растут... Выросли большими- вот такими и сказали... (*дети встали*)

Дети: Нам на грядке тесно. Слишком мало места!

Садовница: И с садовой грядки спрыгнули ребятки! Были как цветочки- ягодки, грибочки

Дети: А сейчас на празднике- это первоклассники!

Звучит музыка, называют имена детей (выход парами , дети выпускают шары вверх и встают на полукруг)

Песня «Первоклассник»

Дети:

1. Есть в Иркутске чудо-сад

В этот сад идти я рад.

Здесь и летом и зимой все друзья со мной!

2. Хорошо живется тут

А в саду у нас растут

Не черешни и не груши-

Вика, Маша и Ильюша.

3. Здесь растут не вишенки

Егорушки и Дашеньки ,

И шумят не веточки

Саши и Арсеньюшки.

4. Наш любимый садовод всех по имени зовет.

Воспитательница наша с нами пляшет и поет!

5. Помогает им с утра- нянечка и повара,

Сторожит здоровье наше- медицинская сестра!

6. И за все заботы им

Все: Мы спасибо говорим!

6. Низкий вам поклон от нас-

Все: Все мы очень любим вас! (поклон)

7. Наш сад сегодня приуныл ... и мы грустим совсем немного

Вот день прощанья наступил и ждет нас дальняя дорога.

8. Не раз мы вспомним как играли, и сколько было здесь затей.

Как рисовали вечерами и лес и речку и ручей.

9. Как книжки добрые любили в кружочке сидя почитать,

Как на экскурсии ходили, Чтоб все, все, все о жизни знать!

10. Мы вспомним группу и игрушки, и спальни ласковый уют.

А как забыть друзей, подружек, с кем столько лет мы жили тут.

11. Да, мы грустим, совсем немного, и время не вернуть назад.

И нам пора, пора в дорогу, прощай любимый детский сад!

Танец- песня « Школьная кадриль»

1. Когда-то россияне Арина, Поля, Кира, Арсений, Рома, Мила шли с рёвом в детский сад,
Слезами обливались, платками утирались, За пап и мам цеплялись, И плакали: - Назад!

Припев:

Ах, детский сад, ах, детский сад, Привил любовь у всех, у нас,

И к дисциплине, и к труду И верить научил в мечту.

2. Здесь слушать нас учили, Мы жили - не тужили, И разные науки Преподавали нам.

С утра поспать хотели, И шли мы ели-ели, И вот какими стали - Не верится глазам!

Ведущая: Вот она дружная наша команда! Как не легко нам с вами расставаться

Вас из под крылышка в свет выпускать!

Вы стали родными, вы стали друзьями и лучше вас кажется, не отыскать!

Сегодня мы отправимся на кораблике «Детство» к далеким школьным берегам!

Встречайте наш экипаж.

Капитан: Капитан... и моя команда готовы к отплытию .

Боцман: Товарищ капитан, разрешите обратиться! (*выходит с глобусом*)

Капитан: Разрешаю!

Боцман: Покажите, где находятся эти школьные острова?

Капитан: Ни на глобусе, ни на карте этих островов нет! Нам предстоит их открыть!

Все: Значит, мы первооткрыватели?

Капитан: Конечно!

Все: Ура!

Капитан: Команда приготовиться к отплытию! Пассажирам прошу занять места в каюте!
(*гудок, шум моря*)

Капитан: Штурман что видите впереди?

Штурман: Все спокойно, на море полный штиль.... вижу какой-то остров... Морская таможня!

Выходят девочки-таможники.

- Куда направляетесь?

Все: На школьные острова!

- Приготовить паспорта!

Показывают портреты, комментируют (глаза узкие, нос большой... уши не ваши!, но кажется похожи) Паспортный контроль пройден!

- Знаете ли вы предметы той страны, куда отправились в плавание? Проверим!

Загадки:

1. Должен каждый ученик в школу брать с собой... / дневник/

2. Буквы все от «А» до «Я» на страницах... / букваря/

3. Чтобы ручками писать, подготовим мы...

4. Кто альбом раскрасит наш? Ну, конечно...

5. Чтобы вдруг он не пропал, уберем его в ...

6. Говорит она беззвучно,
но понятно и нескучно.

Ты беседуй чаще с ней,

станешь вчетверо умней! (книга) Молодцы!

Песня «Портфель»

- Теперь проверим, знаете ли вы язык школьной страны . (раздает буквы)написать слово «Море». Дружба», «Знания»

девочки-таможники: - Таможня дает добро! Счастливого пути!

Радист: Отплываем, отплываем! Ждут нас в море чудеса!

Отплываем, отплываем поднимайте паруса!

Капитан : Полный вперед!

Поют « По морям, по волнам, нынче здесь, завтра там

По морям, морям, морям, морям, Эх! Нынче здесь , а в завтра там!

Капитан : Штурман! Что впереди?

Штурман: Вижу остров, На нем лилипуты и Гулливер.

Входят Малыши

Танец с малышами, выпускники дарят игрушки

Малыши: 1. Вы идете в первый класс?

Может быть возьмете нас?

2.Нет! Ведь нам еще расти, Рано в школу нам идти!

3.Вам желаем научиться рисовать , читать, писать

На уроках лишь 4 и 5 получать!

Воспитатель: Сегодня , ребята, мы вас поздравляем!

Вы в школу идете учиться, дружить

Успехов, здоровья вам пожелаем

И свой детский сад никогда не забыть!

Выпускники : (подошли к малышам)

1. Прощай страна Кукляндия, смешная выдумляндия!

Отправимся скорей к стране Большой Фантазии,

Далекой Первоклассии, неведомой стране!

2 Любимые игрушки- друзья большие наши-

И вам сегодня тоже мы

Всем до свиданья скажем! (берут малышей за руку и уводят)

Капитан : Море синее нас ждет! ПО местам , полный вперед!

Штурман: Есть , полный вперед!

Капитан : Штурман , доложите обстановку!

Штурман: Вижу призрачное облако Мечта

Капитан :Нужно нам подплыть поближе

Штурман: О! Я девушек там вижу!

Сценка:

Три подруги в день весенний были в милом настроении,

На скамейки ворковали и о будущем мечтали.

1 девочка:

Вот когда я подрасту, Сразу замуж я пойду,

Мужа выберу, как папа, Чтоб меня встречал у трапа.

Ах, забыла я сказать: Буду в небе я летать.

Стюардессой стать хочу, В самолете полечу.

2 девочка:

Ты не отвлекайся, Мила,

Что там дальше ты забыла?

1 девочка:

А потом я стану мамой И скажу тебе я прямо.

Что своих детей, Наташа, Я не буду пичкать кашей,

Буду их водить в кино, Покупать им эскимо!

2 девочка:

Вот твоей бы дочкой стать?

1 девочка:

Можно только помечтать!

2 девочка: (обращаясь к 3 девочке)

Я хочу артисткой стать, чтоб на сцене выступать,
Чтоб цветы всегда дарили, Обо мне лишь говорили.

Чтоб в кино меня снимали, роли главные давали,

Много денег получала, Что хочу – все покупала!

Почему же ты молчишь, Ничего не говоришь?

3 девочка:

В школе буду я учиться, Обещаю не лениться,

Потому как подрасту, Стать ученой я хочу.

И компьютер изучить, С математикой дружить,

Географией владеть, Чтобы мир весь посмотреть.

Геометрию и русский, Биологию, французский

В школе нужно изучить, Чтобы самой умной быть!

Ведущая: Вот такие наши дети, Все хотят познать на свете.

Пожелаем им удачи, Чтоб решили все задачи!

Песня «Мне утром мама заплетет косички».

Радист: Да девчонки у нас отличные!

Капитан : Радист, что слышите?

Радист: Слышу веселую музыку!

Капитан: Ну-ка включи погромче!

Танец « Буги –вуги»

Капитан: Команда, подъем! Мы так с вами никогда не доплывем! ПО местам! Запевай!

Радист: Что то море неспокойно, чайки разлетались!

Танец «Чайки»

Штурман: Ветер усиливается! Приближается шторм!

Слышу сигналы «SOS!» кто-то тонет!

Капитан : Спасательную шлюпку за борт!, (бросают круг за дверь вытягивают двоечника)

Петя: Помогите , тону!

Петя: Спасибо , что вытянули меня, а то они совсем меня одолели, тянут и тянут на самое дно!

Отличницы: Кто они?

Петя: Да двойки!

Отличницы: Какие двойки?

Петя: Да самые обыкновенные! Вот они! Впились в меня пивками и не отпускают!

Отличницы: Мальчик, как тебя зовут?

Петя: Петя Лентяйкин!

Отличницы: Какая подозрительная у тебя фамилия!

Петя: Ничего странного, фамилия, как фамилия!

Штурман: Товарищ капитан, замечаю что наш корабль пошел ко дну!

Капитан : Полундра! Быстро все двойки за борт! (срывают жилет с «2»)

Штурман: Все в порядке корабль выровнял ход!

Петя: А вы кто?

Отличницы: А мы отличницы!

Петя: А , значит зубрилки!

Отличницы: Нет мы не зубрилки! Просто все делаем на отлично!

Пишем, рисуем, поём, танцуем!

Петя: Ну и что?

Отличницы: А вот что! Мы берем тебя на поруки!

Петя: Как это?

Отличницы: А вот так! (берут под руки) Ты писать умеешь?

Петя: НЕ-а!

Отличницы: А читать умеешь?

Петя: НЕ-а!

Отличницы: С нами Петя поплывешь. В школу с нами ты пойдешь! Ты согласен?

Петя: Море кругом, шторм за бортом! Деваться некуда! Плыдем!

Капитан: Море синее нас ждет по местам, полный вперед!

Штурман: Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет,
Он бежит себе в волнах на раздутых парусах
Мимо острова Буяна, в царство славного Салтана!

Звучит музыка, выходит царь

Сказочница:

Жил-был мудрый государь. Строго правил он страну И семьей своей родною.

А в семье три взрослых сына *(выходят сыновья)*

Первый сын - старшой Василий, Славен богатырской силой! *(показывает кулаки)*

Средний сын - лихой Степан. *(смотрит вдаль)*

Ну и младшенький - Иван. *(зевает)*

Вот однажды, поутру, Во покои ко царю

Трое сыновей явились И по пояс поклонились.

Все: Как, отец, вы почивали? И какие сны видали?

Царь: Разлюбезные сыны, Снятся мне плохие сны.

Чтобы грусть-тоску избыть, Надобно мне вас учить.

Дам я каждому стрелу, Испытайте-ка судьбу.

Куда стрелы попадут- Знать в той школе вас и ждут!

(даёт стрелу с луком 1 сыну, сын стреляет и выносят бумагу с надписью: «ЛИЦЕЙ»)

1 сын: Ну, уж я не пропаду, в лицей пойду,

Все стихи я там прочту. Я поэтом стать хочу

Сказочница: Похвалил его отец:

Царь: *(пожимает руку сыну)* Будешь добрый молодец! *(отдаёт стрелу 2 сыну)*

- Ты теперь стреляй, сынок.

(сын стреляет, и выносят лист с надписью «ГИМНАЗИЯ»)

2 сын: Я в гимназию пойду. Все науки изучу.

Экономику узнаю. Бизнесменом стать хочу!

Сказочница: Похвалил его отец.

Царь: *(хлопает по плечу)* Будешь добрый молодец! *(отдаёт стрелу 3 сыну)*

Ты теперь стреляй сынок! Целься лучше, не робей,

Вон в тот лесок стреляй скорей!

3 сын: *(не хочет брать стрелу)*

Не хочу учиться, батя. Не люблю я заниматься.

Не хочу читать, корпеть, И за партою сидеть,

Я живу привольной жизнью, Голубей гоняю,

До обеда сплю всегда, А потом гуляю!

Царь: Ну-ка, цыц! Чаво кричишь? Да позоришь мой престиж!

Упяку тебя в тямницу – там ты сразу замолчишь! Иди, стреляй – себе школу выбирай!

Сказочница: Наконец, Иван стреляет и в болото попадает

(Иван ищет стрелу, выводит лягушку)

Царь: А где же школа? Не попал? Я, Ванюша, так и знал!

Иван: А зачем мне школа Я и так умнее вас.

Будет мне моя лягушка на болоте петь РОМАНС!

Царь: Эх, Иван, что ты молвишь? Ведь ученье – это свет.

В наше время без науки Без сомненья, счастья нет!

Лягушка: Как тебе Иван не стыдно, ты не слушаешь отца.

Нам с тобой учиться надо, будем изучать науки

В школу мы с тобой пойдем, сядем рядышком вдвоём,

Помогать будем во всём!

Иван: Ладно уговорили, в школу с вами я пойду, математику, английский-

Всё что надо изучу!

Царь: О! это другое дело! Чтоб не портил мой престиж!

Ты Вань поедешь учиться прямо в Париж!

Обращается к сыновьям: Слушайте меня ребятаки!

В школе не играйте в прятки,

Компьютер изучайте, педагогов уважайте!

Все: Будем, батя мы учиться, обещаем не лениться!

Царь: За мной, ребятаки, на школьный базар,

Покупать скорей школьный товар! (*уходит*)

Ведущая: Вот наступит новый учебный год и вы все пойдете в школу!

Все: Будем, батя мы учиться, обещаем не лениться!

Ведущая: Вот наступит новый учебный год и вы все пойдете в школу!

Звучит мелодия «В лесу родилась елочка», входит Дед Мороз

Дед Мороз: Здравствуйте, ребяташки!, девчонки и мальчишки! Ну как в новый год без Дед Мороза?

Ведущий: Дед Мороз сюда явился Он наверно заблудился!

Дед Мороз: В Антарктиде не сидится, Я люблю повеселиться.

Учебный год, как Новый год Он всегда детишек ждет.

Ведущий: Учебный год-то где бывает?

Дед Мороз небось не знает?

Дети: В школе!

Ведущий предлагает детям для Дед Мороза составить слово «Школа» из кубиков.

Дед Мороз: Ай, да молодцы – наши выпускники

А зачем в школу идете?

Дед Мороз: А чтоб продолжить праздник такой

Придется пройти испытания, придуманные мной!

Дед Мороз: - Сколько ушек у двух старушек?

- Сколько хвостов у 6 котов?

- Двое шустрых поросят все замерзли и дрожат.

Посчитайте и скажите, сколько валенок купить им?

Дед Мороз: А меня-то вы не боитесь?

Дети говорят дразнилку:

Мы Мороза не боимся

Нам не страшен Дед Мороз

Летом он не щиплет уши,

Летом он не щиплет нос.

Дед Мороз: Игра «Сколько на елочке игрушек?

Зайцев, белочек, хлопушек?» нужно все сосчитать и встать у этой цифры!

(на елочках нарисованы игрушки 8, 11, 14,)

Дед Мороз: 2 испытание: Что нужно положить в портфель? Я буду называть слова, а вы отвечайте. Если согласны, то кричите «Да!», если не согласны, то «Нет»

-учебники и книжки?

- Плюшевые мишки?

- паровозик заводной?

-Пластилин цветной?

- Большую подушку?

- Для лимонада кружку?

- Книжкины закладки?

- В клеточку тетрадки?

- расписание дневник?

- Скоро в школу, ученик?

Дед Мороз: молодцы, я вижу вы основательно подготовились к школе!

Не забыл для вас Мороз. Привести подарков воз

Пусть они пока лежат, На детишек поглядят. Они вам в школе пригодятся! До свидания!

Ой, ой, ой, что со мной – я таю, таю

Где тут сани? Улетаю!
Дед Мороз убегает из зала

Гудок

Капитан : *Внимание! Мы подплываем к школьным берегам!*

Штурман: Всем пассажирам на палубу корабля!

Появляется плакат «Школа зовет!»(родители держат)

Ведущая: Прочитайте дружно, что написано на этом плакате , дети читают.

1. Школа- наш новый светлый дом

Мы много лет учиться будем в нем!

Найдем друзей , узнаем мир большой, но детский сад мы не забудем свой!

2. Вот и пришел расставания час,

Кружит по саду детсадовский вальс!

Дом наш любимый,

Родной детский сад,

В школу своих провожаешь ребят.

Танец «Вальс».

Дети:

1. В дошкольной стране мы пели, играли

Но время настало проститься , друзьям!

Мы стали большими, мы все повзрослели

Плывет наш корабль к другим берегам!

2. Воспитателям и няням, медсестре и поварам

Методисту и завхозу говорим..

Все: Спасибо вам!

3. За тепло, улыбки, радость-всё , что дать вы нам старались

Каждый день спеша сюда, будьте счастливы всегда!

4. Прачкам нашим, сторожам

Все: Говорим спасибо вам!

5. И заведующей нашей благодарность всех детей

Каждый день заботой вашей этот садик был все краше

Этот садик все светлей!

6. Благодарны вам за это , низкий вам поклон от нас!

Мы и осенью и летом будем долго помнить вас!

7. Прощай причал наш сказочный и добрый и загадочный

Все: Прощай наш детский сад!

Песня « До свиданья детский сад»

Танец « Крылатые качели».

1 Ведущая: **Запомни маленький дружок, свой детский сад родной.**

Здесь первый сделал ты шагок в мир новый и большой!

2 Ведущая: Учись трудись и побеждай. Не уставай мечтать

Свой детский сад не забывай, хоть годы пролетят!

Дети: Пожелайте нам сегодня всем счастливого пути!

Мы вам твердо обещаем: лишь с пятерками идти! (Расходятся на места)

Сценарий развлечения для средней группы «Лучше мамы не найти»

ВЕДУЩИЙ: Посмотрите за окошко, Стало там теплей немножко.

Женский праздник наступает, Солнышко его встречает.

1-й : Мама, мама, мамочка солнышко моё,

Как с тобою радостно как с тобой тепло!

Без тебя в душе моей не цветут цветы!

Буду счастлив я тогда, когда рядом ты!

3-й: Мама, мама, мамочка, будь такой всегда,

Ты такая добрая у меня одна!

4-й: Океаны проплыву, обойду весь свет –
Лучше мамочки моей в целом мире нет

Песня «Зоренька»

5. А теперь, давайте, с вами потолкуем мы о маме
Маме можно без стыда, дать медаль «Герой Труда»
6. Все дела её не счесть, даже некогда присесть,
И готовит и стирает, на ночь сказку почитает
8. А с утра с большой охотой, ходит мама на работу,
А потом по магазинам,

Вместе: Нет без мамы не прожить нам!

9. Надо маме помогать, и ничем не огорчать,
10. Но бывает скажем смело, с нами вот какое дело
Очень хочется, друзья, делать то чего нельзя:
Мяч в квартире попинать, пошуметь, побаловать,
И ходить по лужицам. ..

ВСЕ: Надоело слушаться!

11. Надоело, братцы, утром умываться,
Приходить в детсадик к сроку, Кашу манную съедать
Убирать свои игрушки, Лучше был бы я зверюшкой

И я,

И я

ВМЕСТЕ:

Превращаемся, друзья!

Ура, ура, мы теперь не дети

Нам не нужны мамины запреты.

Выходит мальчик

1. Я еще утром был ребенком
Теперь же стану поросенком.
2. Ты и нас возьми с собой,
Не хотим идти домой
3. Поросятам что не жить,
Из корыта есть и пить,
И в грязи валяться,
И не умываться.

Берут шапочки поросят, садятся на стулья.

4. А я теперь тоже не мамин сынишка,
Я косолапый коричневый мишка,
По лесу буду весь день я гулять,
Никто не загонит теперь меня спать. (надевает шапочку медведя, с ним две девочки лисички и белочка)

Встают 4 ребенка: Вы знаете, ребята, а мы теперь слонята!

Здесь холод, снег лежит вокруг, простите мамы

Ждет нас юг ! (одевают шапочки слонов)

5. А я хоть и не вышел ростом
Теперь я не дитя. А взрослый,
Пора мне в армию, друзья,
Солдатом стать мечтаю я

И я с тобой, и я с тобой,

Где моя шапка со звездой? (4 мальчика надевают военные шапки)

ДЕВОЧКА: А я стать барышней хочу,

Серьезно, я ведь не шучу

НЕ зря твердила мама всем,

Что я уж взрослая совсем. (4 девочки надевают шляпки)

2 МАЛЬЧИКА: НУ а мы не мальчики,
А надувные мячики,

Будем жить, забот не зная,
Целый день с детьми играя.

ВЕДУЩИЙ: Эй, ребята, подождите,
Вы хоть все мне объясните,
Ведь когда придут за вами,
Что скажу я вашей маме?

ДЕТИ: Здесь ребят простыл и след,
А где они: большой секрет,

МЫ свободны, словно птицы,
Значит можно веселиться.

Танец «Отвернись»

К поросенку подходит мама.

Мама: Как дела, сыночек мой,
Ну пошли скорей домой.

СЫН: Разве я ребенок?
Я же поросенок.

МАМА: Ой, ой, ой, вот это да...
К нам, отец, пришла беда, (*уходит*)

Выходит мама белочки:

Здравствуй, дочка. Как живешь
Ты давно меня здесь ждешь?

ДОЧКА: Я же ведь не девочка,
А лесная белочка

МАМА:
Ой, ой, ой, кто бы мне теперь помог,
Была дочка – стал зверек.

ДЕТИ: Ура, ура, Ура! можно целый день играть,
Никто не будет нам мешать.

Игра «Ку-чи-чи»

Вбегает волк (дети разбегаются): Ой, зверей то сколько здесь,
Можно хорошо поесть,
Ну-ка, спрячусь, посижу,
Кто потолще погляжу (*прячется в углу*)

Выходят Три поросенка, поют песню Поросят.

Волк: Во!! Вас то я сейчас и съем.

Поросята: 1. Ой, пропали мы совсем,
Он нас есть сейчас начнет,
Может нас медведь спасет. (*подбегают к медведю, кланяются*)

2. Ты сильнее всех зверей,
Спрячь от волка нас скорей.

МЕДВЕДЬ: Я же маленький медведь,
Волка мне не одолеть!

ВОЛК: Ну теперь вы не уйдете,
И спасенья не найдете.

1 **ПОРОСЕНОК** (*подбегают к солдатам*): Путь нас солдаты защитят,
Спасите бедных поросят.

СОЛДАТЫ (*прячутся за стулья*): Хоть я солдат, хоть я не трус,
Но волка я и сам боюсь.
Мог спасти от волка я,
Но нету у меня ружья

ВОЛК: А.. попались, хватит бегать, Мне уже пора обедать!

2 поросенок: Что теперь будет с нами,
Хочу я на ручки к маме.
Мама бы волка сейчас прогнала,
Ведь никого не боится она.

ВОЛК: НУ, захныкали, так я и знал. Нет ничего хуже хныкающих поросят, они же на глазах худеют, их есть то противно. Нет, подожду, пока успокоятся. (Волк уходит)

Выходят солдаты с опущенной головой.

ОДИН: Знать храбрились мы напрасно,
Жить без мамы нам опасно,
Как бы вместо поросят,
Волк не скушал нас, солдат.

ВТОРОЙ: Что расхныкались, мальчишки,
Как трусливые зайчишки.
Подтянитесь. Вытри глаз,
Смотрят барышни на нас.

Выбегает белка и лиса с ведерком.

БЕЛКА: МЫ живем, не унываем,
Все играем и играем.

ЛИСА: В Прятки, салки, догонялки,
Любим мы играть в песке
Выходи ко мне зверята горку строить на траве.

Танец «Золотая горка»

Появляется

медведь: Весь день я по лесу шатался,
И вот, уже проголодался,
Но хоть бы меду мне достать,
Нигде и пчел то не видать.

ЛИСА: Какой же мед тебе зимой,
Забудь про это, милый мой!

МЕДВЕДЬ: Ох, беда, беда, беда,

БЕЛКА: Да это вовсе не беда,
Ты лучше к нам иди сюда,
Хочешь с нами поиграть,
Научить тебя скакать?

МЕДВЕДЬ: Нет, скакать мне нелегко,
Я, разве, прыгну высоко?

Лиса и белка: А ты попробуй ! (лиса, белка, мишка прыгают через скакалку) **Ведущий :** Это что за чудеса, Миша, белка и лиса

Мишка. Ну-ка марш домой,
Ты же должен спать зимой!!!

МИША: А я от мамы убежал, Чтоб тихий час не наступал.

А вы твердите мне опять, как и дома, спать да спать.

ВЕДУЩИЙ: Я покажу тебе дорогу,
Иди , ищи свою берлогу.

МИША: Все равно я не пойму,
Должен спать я, почему? (Уходит)

Ведущая в шляпе сомбреро: Ах, какая здесь жара, Прямо с самого утра.

Солнце ярое горит, Море синее блестит.
Пальмы стройные растут, Обезьяны там и тут.
Нет ни снега, нет ни вьюги, Это значит мы на юге.
И идет слониха-мать, Своих деточек искать. (*Выходит слон*)

Ведущая: Я сейчас вам помогу,
Стойте здесь на берегу. (Обращается к слонятам):

Вы хотели стать слонами,
Вон, идите к вашей маме.

СЛОНЯТА: Наша мама это ты?

Сколько в маме красоты!
Какая ты у нас большая
Тебя за это уважают

Сегодня праздник, мама, твой,
Давай попляшем мы с тобой.

Танец «Веселый слоненок»

Дети подходят к маме: Мамочка, милая, хорошая (слониха уходит)

СЛОНЯТА: 1. Правда, в Африке чудесно!

И слонем быть интересно.

Ах, какая мать слониха,

Только как-то с нею тихо,

2. Ничего не говорит, Не ругает, не хвалит.

По головке не погладит, На коленки не посадит.

Раньше было веселей с милой мамочкой моей.

Выбегают два мальчика с надувными мечами.

1. Кто расхныкался опять, выходи со мной играть.

У кого унылый вид, мяч всегда развеселит.

2. Эй, солдаты, эй, зверята, поросята и слонята,

Выходи сюда скорей, вместе будет веселей!

Игра в мяч.

(После игры дети садятся на ковер.)

Дети: 1. Вот и день к концу подходит,

Вечереет, ночь приходит.

Спать пора ложится нам,

Вот где вспомним наших мам.

2. Помню мамин голосок: Спать пора, ложись сынок,

Закрывай покрепче глазки, пусть тебе приснится сказка.

3. Мне бы мама почитала,

Мне бы сказку рассказала,

Подоткнула одеяло,

И меня б поцеловала

Дети и воспитатель поют песню. Песня «О маме»

РЕБЕНОК: Все, я больше не могу.

ВСЕ: К маме, к маме побегу.

- Вот моя!

- А вот

моя!

ВСЕ: Здравствуй, мам, вернулся я.

- НЕ хочу быть слоником,

- НЕ хочу быть мячиком,

Девочки: МЫ простые девочки,

Мальчики: МЫ простые мальчики! Пошутили мы немного, чтобы вас повеселить

Девочки: Будем крепче вас любить!

Танец «Мама и дочка»

Я приглашаю мам поиграть с нами. Есть такая поговорка «7 няnek а дтия без глазу» Сейчас наши дети будут вас нянчить.

Игра « 7 няnek»

Ведущая: У каждой мамы есть своя мама- ваша бабушка. Давайте поздравим с праздником добрых, нежных, ласковых дорогих наших Бабушек.

6. У каждого на свете есть бабушка своя. Но лучше всех - поверьте...

Все (хором): Бабушка моя!

Песня «Без бабушки»

Ведущая: Приглашаю поиграть и бабушек

Игра «Нарисуй прическу»

Ведущая : Наши мамы хотят спеть песню для вас наши бабушки- мамочки мам.

Песня «Поговори со мною мама»

ВРУЧЕНИЕ ПОДАРКОВ

Ведущая: Счастья вам, дорогие, здоровья, любви, взаимопонимания! Берегите своих мам, дети!

Сценарий праздник для старшей группы
«Маша и Медведь путешествуют»

Муз. рук:

Здравствуйте, дорогие друзья! Разрешите всех вас поздравить с самым чудесным праздником — Новым годом!

И пригласить на нашу веселую новогоднюю сказку!

Под музыку НА ОЛЕНЯХ с колокольчиками Вбегают дети «змейкой», встают лицом к зрителям.

Воспитатель Зима: С Новым годом поздравляем и больших и малышей!

Счастья всем, добра желаем и морозных ясных дней!

Пусть звучит сегодня в зале ваш веселый, звонкий смех

С Новым годом поздравляем, с Новым счастьем всех, всех, всех!

Ребенок: 1. Мы ждали этот праздник- когда же он придет?

Наш славный и нарядный веселый Новый год.

2. Возле елки соберемся мы в веселый хоровод.

Дружной песней, звонким смехом встретим праздник Новый год!

Песня «Ах какой веселый и загадочный» (*играют на проигрыш*), *кладут колокольчики под елочку, встают лицом к елочке.*

Зима: Какая наша елочка?

Дети: Пушистая, пушистая!

Зима: А еще какая?

Дети: Душистая, душистая!

Рассказывают дети:

1. Мы все любимся на елочку сегодня

Она нам дарит нежный аромат

И самый лучший праздник новогодний,

Приходит вместе с нею в детский сад.

2. У зеленой елочки

Красивые иголочки

И снизу до верхушки

Красивые игрушки.

3. Будем весело плясать,

Будем песни распевать

Чтобы елка захотела

В гости к нам придти опять!

4. Ёлка, ёлка всем нам рада

Как красиво все кругом!

Так давайте мы ребята

Про нашу ёлочку споем!

Песня про елочку (Наша елка велика)

Зима: Ребята, посмотрите, как красиво в нашем зале. И вы все нарядились. И ёлка у нас очень красивая. Давайте сядем на стульчики, полюбуемся на елочку (дети садятся)

Возле елки нас сегодня ожидают чудеса. Слышите? Здесь оживают добрых сказок голоса. Открывайте шире глазки и смотрите Волшебную сказку!

Выход артистов.

Включения детей:

Зима: Мы вам расскажем историю про одного веселого гнома.

Появляется под музыку Гномик

Зима: А вот и он.

Гном: Я смешной, веселый гном, я живу в лесу густом.

Мой красивый колпачек, лихо сдвинут на бочок!

Я люблю шутить, смеяться, бегать, прыгать, кувыркаться!

Зима: Захотелось как-то гномику самому срубить елочку к Новому году. Надел он свой пестрый колпачок, рукавички взял в руки топор и пошел в лес.

Танец «Ёлочек»

Зима: Вышел гном на полянку, а там столько елочек! Да все такие красивые!

Выбрал гномик себе одну. *(за нее прячется зайчик)*. Только замахнулся топором, вдруг... из-за елочки выскочил зайчик!

Заяц.

Эту елку не руби,
А для нас побереги.
Эту елку я люблю,
Я давно под ней живу.

Гном.

Хороню, зайныка, не трону я твою елочку.

Зима: Обрадовался зайчик и убежал.

Пошел гномик дальше. Видит — еще одна елочка... *(другая девочка-елочка, за ней лисичка)*. Только замахнулся топориком, выбежала из-за елочки лисичка.

Лиса.

Эту елку не руби,
Эта елка некрасива.
А вот та, сам посмотри,
(показывает на елку, за которой мишка)
Так пушиста, просто диво.

Гном.

Хорошо, лисичка, не трону я твою елочку.

Зима:

Обрадовалась лисичка и убежала.

Зима: Подошел гномик к третьей елочке. Только замахнулся топориком, как вышел **Медведь** и давай реветь. *(Мишка топает ногами, рычит)*.

Зима: Испугался гномик и побежал от елочки прочь.

Пошел гномик по лесу печальный-препечальный. Уже и ночь наступила. А он все шел и шел. *(Постепенно гаснет свет)*.

Гном.

Где же взять мне елочку,
Хвойную иголочку?
Кто мне может подсказать,
Новый год мне как встречать?

Зима: И тут вдруг под ножки гномику выкатился снежок. Да не обычный, а волшебный.

Снежок.

Здравствуй, гномик. Не грусти,
К Деду Морозу ты иди.
Он тебе покажет елку,
Елку — хвойную иголку.
Эта елка всех милей,
Отведет тебя он к ней.

Гном.

Спасибо тебе, Снежок.

Зима: Но как же найти Деда Мороза в темном лесу? И тут гномик решил позвать своих друзей-светлячков, чтобы они осветили ему своими яркими фонариками дорожку.

"Танец светлячков". К концу танца из-за елки появляется Дед Мороз Гномики с фонариками подходят к нему. На Деда Мороза падает свет.

Дед Мороз. слова....

Дед Мороз.

Раз, два, три,
Ну-ка, елочка, гори!

Хоровод с Дедом Морозом

Песня «Чудо елка»

Игры

Танец парами «Тик так»

1. Почему у нас в гостях
Елки в ярких огоньках.

Потому что к нам идет,
Зимний праздник Новый год.

2. К нам на елку ой- ой- ой, Дед Мороз идет живой.
Ну и Дедушка Мороз Что за щеки, что за нос.

Борода то, борода, а на шапке то звезда.
На носу-то крапины, а глаза-то папины.

3. Дед Мороз собрал зверей
Мишку, зайку волка.

И повел из леса всех,
В детский сад на елку.

4. Много радости сегодня,
Новый год нам всем принес.

Пляшет в праздник новогодний
Снами вместе Дед Мороз.

5. С новым годом, с новым годом.
Здравствуй Дедушка Мороз.

Он из лесу мимоходом
Елку нам уже принес.

6. Елка, елка, что за диво!
Как украшена красиво.

Много шишек, фонарей.
Дед Мороз сидит под ней.

Танец «Новогодняя дискотека»