**Педагогический проект**

**«Поиграем в театр»**

**Автор проекта:** Василькина В.С. – воспитатель

**Тип проекта**: краткосрочный, групповой, познавательный, творческий

**Участники проекта**: дети разновозрастной группы (4-6 лет), воспитатели, родители

Сроки реализации проекта: 4 неделя апреля

Тип проекта по характеру результата: творческий

Тип проекта по продолжительности: недельный

Актуальность проекта: В современное время родители мало посещают с детьми театральные спектакли, дети чаще всего заняты просмотром телевизора, планшетов.

Театр оказывает огромное значение на развитие ребенка, его эмоциональное состояние, способствует развитию воображения. Занятия театрализованной деятельностью способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действий, развитию ассоциативного мышления, настойчивости и целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Выступления способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Занятия театральной деятельностью учат ребёнка точно формулировать свои мысли, точно чувствовать и познавать окружающий мир.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Театрализованная деятельность способствует развитию коммуникативных навыков, помогает адаптироваться в обществе.

Дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал уже взрослого человека.

Реализация проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества.

**Цель проекта**: приобщение детей к театральной культуре

**Задачи проекта:**

1. Сформировать первичные представления детей о различных видах театра и театральных жанрах.
2. Пополнить развивающую предметно-пространственную среду в группе различными видами театров, оборудованием.
3. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.
4. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловождение)
5. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

 **Предполагаемый результат**: Развитие ребёнка по всем направлениям образовательных областей.

Значительное расширение представлений детей о театральной культуре.

Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию у детей театральной культуры.

Привлечение родителей к активному сотрудничеству.

**Продукты проекта**: спектакль «Гуси-лебеди»,

**Вид итогового мероприятия:** спектакль Гуси-лебеди

**Этапы реализации проекта:**

*Подготовительный*: подбор литературы, продумывание тематики детской деятельности, организация предметно-развивающей среды.

*Основной: и*нтеграция образовательных областей, организация работы с детьми в разных видах деятельности.

*Заключительный*: презентация проекта, оформление материалов по проекту.

*Организация предметно-развивающей среды: д*ля успешной реализации задач проекта необходимо создание соответствующей предметно-развивающей среды:

1. Куклы би-ба-бо.
2. Фланелеграф.
3. Пальчиковые, перчаточные куклы
4. Театр резиновой игрушки.
5. Театр на дисках
6. Платковые куклы
7. Театр марионеток.
8. Настольная ширма
9. Ширма-декорация «Дом», деревья-декорации
10. Маски.
11. Костюмерная с большим зеркалом.
12. Уголок ряжения.
13. Теневой театр.
14. Театр лопаток
15. Книги-раскладушки.
16. Конусные куклы.
17. Музыкальные инструменты (шумовые, ударные, клавишные, духовые, струнные).
18. Атрибуты для танцевальных импровизаций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание деятельности** | **задачи** |
| **Игровая деятельность** |
| Дидактические игры: ***«Загадки без слов»,*** «Зеркало», «Телефон», «Как варили суп» на имитацию движений | развивать выразительность мимики и жестов; монологическую речь; фантазию, диалогическую речь. Развивать воображение и пантомимические навыки. |
| Сюжетные игры: «Мы пришли в театр», «Поездка в кукольный театр»«Репетиция в театре» | формирование умения применять в игре полученные раннее знания об окружающей жизни. |
| Подвижные игры: «Гуси-гуси га-га-га»,«Буратино и Пьеро» | развивать умение правильно напрягать и расслаблять мышцы. |
| Игровые упражнения: упражнение “Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики”. | развивать выразительность мимики и жестов; |
| Игры-драматизации:Показ прочитанной сказки с использованием игрушек би-ба-бо (Заюшкина избушка»)Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказокРазыгрывание этюда «Маша и медведь» с платковыми кукламиТеатр на фланелеграфе | Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей, расширять образный строй речи. Развивать умение строить диалоги между героями. Следить за выразительностью образа. |
| Настольно-печатные игры: пазлы «Маша и медведь», «Теремок», игра «Собери сказку» | Развитие мелкой моторики, памяти |
| Пальчиковые игры, психогимнастика: «Разные лица», «Тюльпан, насос и надувная кукла», Игра на пальцах (Л.П.Савина)«Братцы» | Развивать пластику рук.Развивать умение напрягать и расслаблять мышцы, тренировать три вида выдыхания, артикулировать звуки «с» и «ш»; действовать с воображаемым предметом. Развивать мелкую моторику пальцев. |
| Познавательная деятельность |
| Виртуальная экскурсия: «Большой театр*»* | Развивать память, воображение |
| Рассматривание иллюстраций книг, показ слайдов, картин, фотографий.Рассматривание кукол, декораций |
| Рассказ воспитателя: о театре теней, о театре зверей |
| Просмотр диафильмов и кинофильмов, видеофильмов, электронных презентаций: аудиосказок «По щучьему велению», «Гуси-лебеди», «Буратино» (отрывок) |
| Опыты, игры-экспериментированияОпыты с тенью (театр теней) | Развивать познавательные способности |
| Коммуникативная деятельность |
| Беседы:  «Знакомство с понятием театр»  «Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист)».Беседа о правилах поведения в театре, дать понятие «Зрительская культура | дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. |
| Ситуативные разговоры: «В каких театрах я бывал» (из личного опыта детей о посещении театра) |
| Восприятие художественной литературы |
| Стихотворения, сказки:Игра-пантомима «Нос, умойся!» (по стихотворению Э.Мошковской)Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М.КаримАлександрова Т. «Домовой Кузя».Носов Н. «Фантазёры», «Приключения Незнайки и его друзей»Русские народные сказки. Шарль Перро «Красная шапочка»Чуковский «Муха-цокотуха»  | Развивать внимание, интерес к сказкам, выразительность речи. |
| РазучиваниеРазыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А. Апухтина. Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска…» | побуждать к активному участию в инсценировке. развивать пантомимические способности, любовь к животным.  |
| Составление творческих рассказов на темы:Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!» | учить интонационно выразительно проговаривать фразы |
| Изобразительная деятельность |
| РисованиеИзготовление билетиков, афиши, программокРаскрашивание раскрасок по театрализованной деятельности (маски, пальчиковый, конусный театры, декорации) | Развивать творчество, мелкую моторику, память |
| Лепка: гуси-лебеди, пирожки из соленого теста, лепка декораций и героев для пластилинового театра. |
| АппликацияЯблочки наливные.Конусный театр. |
| Конструирование из разного материала |
| Конструирование из строительного материала и конструктора«Построй здание театра», «Театральная сцена» и др. | знакомить детей с архитектурой театра, формировать умение конструировать здания из разного конструктора |
| Конструирование из бумаги и др. материаловОригами Животные и птицы из бумаги |  |
| Музыкальная деятельность |
| СлушаниеВ гостях у сказкиЗвуки природыРазные мелодии по настроению (грустные, веселые и др) | Воспитывать интерес к музыке, развивать воображение, творчество |
| Музыкально-дидактические игрыИгры детей со звучащими инструментами.  |  |

Работа с родителями:

1. Наглядная агитация о проведении недели театра.

2. Беседы с родителями по теме недели.

4. Участие в обогащении игровой среды в группах.

5. Участие в оформлении фотовыставки «Мы в театре».

6. Папка-передвижка «Значение театральной деятельности в жизни ребенка».

7. Советы для родителей посещающих театр вместе с детьми.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Н.Ф Сорокина, Л.Г. Миланович «Развитие творческих способностей у детей от одного года до трёх лет, средствами кукольного театра»; «Айрис - пресс», Москва 2007 год.
3. А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.
4. А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.
5. Журналы «Дошкольное воспитание», журналы «Ребёнок в детском саду».
6. Интернет сайты дошкольных учреждений, интернет порталы.

Приложение

**Игры и упражнения**

НАСОС И НАДУВНАЯ КУКЛА

Задача: развивать умение напрягать и расслаблять мышцы, тренировать три вида выдыхания, артикулировать звуки «с» и «ш»; действовать с воображаемым предметом.

Ход игры. Дети распределяются на пары. Один ребенок – надувная кукла, из которой выпущен воздух, он сидит на корточках, все мышцы расслаблены, руки и голова опущены; второй – «накачивает» воздух в куклу с помощью насоса; наклоняясь вперед, при каждом нажатии на «рычаг», он выдыхает воздух со звуком «с-с-с-с» (второй вид выдыхания), при вдохе – выпрямляется. Кукла, «наполняясь воздухом», медленно поднимается и выпрямляется, руки раскинуты вверх и немного в стороны. Затем куклу сдувают, вытаскивая пробку, воздух выходит со звуком «ш-ш-ш-ш» (первый вид выдыхания), ребенок опускается на корточки, вновь расслабляя все мышцы. Затем дети меняются ролями.

ТЮЛЬПАН

Задача. Развивать пластику рук.

Ход игры. Дети стоят врассыпную в основной стойке, руки внизу, ладони вниз, средние пальцы соединены.

1. Утром тюльпан раскрывается - соединяя ладони, поднять руки к подбородку, раскрыть ладони, локти соединить

2. На ночь закрывается - соединяя ладони, опустить руки вниз.

3. Тюльпанное дерево внизу соединить тыльные стороны ладоней и поднимать руки над головой.

4. Раскидывает свои ветви руки сверху раскинуть в стороны, ладони вверх.

5. И осенью листики опадают повернуть ладони вниз и мягко опускать вниз, чуть перебирая пальцами.

БУРАТИНО И ПЬЕРО

Задача. Развивать умение правильно напрягать и расслаблять мышцы.

Ход игры. Дети двигаются хаотично, по команде «Буратино» останавливаются в позе: ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, раскрыты в сторону, кисти прямые, пальцы растопырены, все мышцы напряжены. Движение возобновляется. По команде «Пьеро»- опять замирают, изображая грустного Пьеро: голова висит, шея расслаблена, руки болтаются внизу.

**Картотека музыкально-ритмических движений под классическую музыку**

Р.Шуман «Смелый наездник»

Дети стоят по кругу

1 часть: скачут девочки по кругу руки за юбочки, мальчики стоят, притопывают руки на поясе.

2 часть: скачут мальчики, девочки на месте притопывают ногой.

3 часть: девочки скачут вокруг мальчиков.

И. Штраус «Полька»

Дети стоят по кругу.

1 часть: 4 пружинки, покружились поскоками.

2 часть: 4 носочка, покружились поскоками.

В.Моцарт «Колыбельная»

1 часть: правая рука вверх и вниз, левая рука вверх и вниз, две руки вверх и покружились

2 часть: руки машут внизу – 4 раза, затем наверху – 4 раза, поочередно машут – 8 раз, покружились.

3 часть: повтор 1 части

Д.Кабалевский «Полька»

Дети стоят по кругу парами.

1 часть: скачут парами по кругу, взявшись за руки.

2 часть: 4 пружинки, покружились парами в подскоке.

3 часть: 4 хлопка, покружились парами в подскоке.

М.Глинка «Полька»

1 часть: играют треугольники на сильную долю

2 часть: вступают маракасы

3 часть играют ложки

4 часть: играют все вместе

Ф.Шуберт «Марш»

1 часть: маршируют по кругу

2 часть: расходятся в две колонны

3 часть: идут вновь в колонне по одному

Ф.Шуберт «Вальс»

Упражнение с лентами

1 часть: машут внизу лентами – 4 раза, машут наверху – 4 раза, поочередно – 4 раза одновременно присаживаясь, покружились.

2 часть: побежали по кругу, одновременно машем ленточками.

И.Штраус «Полька»

1 часть: бегут по кругу друг за другом

2 часть: пружинка – 2 раза, покружились подскоками, пружинка – 2 раза, покружились подскоками.

Три хлопка

3 часть: бегут по кругу.

4 часть: повтор 2 части.

П.Чайковский «Вальс»

Разделить детей на две группы: одним раздать ленты, другим - цветы

1 часть: бегут дети с лентами по круг, машут ими, после стоят на месте.

2 часть: дети с цветами бегут по кругу, машут ими, после стоят на месте выполняют движения.

3 часть: дети с цветами образуют маленький круг и машут цветами над головой. Дети с лентами бегут по кругу вокруг них и машут лентами.

А.Хачатурян «Вальс» (движение для рук)

Описание: правая рука плавно движется вверх, опускается, левая рука движется вверх, опускается и покружится.

**Конспект проведения**

**сюжетно-ролевой игры в старшей группе «Поездка в театр»**

ЗАДАЧИ: формирование умения применять в игре полученные раннее знания об окружающей жизни.

Закрепление представлений детей о театре, о труппе театра, работниках театра.

Развитие умения разыгрывать спектакль по знакомой сказке.

Развитие умения выразительно передавать в речи образы героев сказки, согласовывать свои действия с другими «артистами».

Совершенствование умения создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.

Развитие умения брать на себя роль и действовать в соответствии с ней до конца игры.

 Формирование положительных взаимоотношений и культуры поведения в общественных местах, употребление в речи вежливых слов.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: беседы, поход в театр, изготовление афиши.

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ:

Ширмы, афиши, билеты, костюмы, элементы костюмов, стулья, искусственные цветы, колокольчик, руль, дорожный знак «Автобусная остановка» (2шт.), таблички «Касса», «Костюмерная», «Гримерная», «Буфет», игрушечная посуда, муляжи продуктов , мебель, сумки, кошельки, декорации для спектакля, театральные буклеты, иллюстрации.

ИГРОВЫЕ РОЛИ:

Артисты, зрители, кассир билетной кассы театра, гример, костюмер, бутафор, работник театрального буфета, водитель автобуса, кондуктор.

ХОД ИГРЫ

Воспитатель: «Ребята, мы свами очень много разговаривали о театре. Я рассказывала о профессиях людей, которые есть в театре. Мы ходили с вами и вашими родителями в театр. И вот сегодня я хочу вам предложить оправиться еще раз в театр.»

«А на чем мы можем туда добраться?»

Дети: «На автобусе»

Дети из стульев строят автобус.

Воспитатель: «Прежде, чем мы сядем в автобус, нам надо выбрать кого?»

Дети: «Водителя автобуса и кондуктора»

Воспитатель: «А как мы это сделаем?»

Дети: «Нам поможет считалочка»

Дети считаются, выбирают водителя и кондуктора, берут атрибуты для игры.

Дети – пассажиры занимают места на автобусных остановках.

В автобусе дети расплачиваются с кондуктором, получают от него билеты, едут до остановки «Театр».

Воспитатель: «Ну, вот мы с вами приехали в театр. Интересно, какой спектакль сегодня идет в театре?»

Воспитатель обращает внимание детей на театральную афишу.

Дети говорят, что сегодня в театре спектакль по сказке «Лиса и заяц».

Воспитатель: «Ребята, прежде, чем мы зайдем в театр, давайте распределим роли».

Воспитатель распределяет роли, которые будут исполнять дети и обговаривает их вместе с детьми.

Дети отправляются на свои «рабочие места».

Артисты, гример, костюмер, бутафор идут готовиться к спектаклю.

Бутафор оформляет сцену.

Работник буфета раскладывает товары в буфете. Зрители идут в кассу, покупают билеты и ждут начала спектакля в фойе, смотрят журналы и буклеты. Когда звучит третий звонок, зрители садятся в зале, к ним присоединяются гример, костюмер, кассир, работник буфета.

Дети показывают спектакль. После просмотра спектакля зрители аплодируют артистам, кричат «Браво!», дарят цветы.

После спектакля зрители идут в буфет, к ним присоединяются артисты и работники театра, которые закончили свою работу.

Воспитатель: « Ребята, театр скоро закрывается, нас ждет автобус, который отвезет нас обратно в детский сад».

Дети садятся в автобус, приезжают в детский сад.

**Конспект занятия по окружающему миру в старшей группе**

Тема: «Путешествие в волшебный мир театра»

Задачи: Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа.

Воспитывать желание управлять театральными куклами разных систем. Совершенствовать артистические навыки детей.

Материалы и оборудование к занятию:

Коробочка с масками, ширма настольная, театральные ложки, ширма и куклы на гапите, королева-зеркальце, куклы «с живой рукой», маски-шапочки, домик-теремок, , шапочки кошек и мышек, Снегурочки, костюмы лисы, зайцев, письмо с загадками.

Ход занятия

 Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Дети: – ТЕАТР!

– А знаете ли вы, кто живет в этой стране?

Дети: – Куклы, сказочные герои, артисты.

– Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают артисты, вы знаете?

– А вы хотели бы стать артистами?

Дети: – Да

– У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

–Раз, два, три — повернись

И в артиста превратись!

Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Приглашаю вас войти в удивительный мир театра!

Впереди дети видят коробочку, а на ней лежит конверт, подписано от сказочника.

– Ребята, для вас сказочник прислал письмо, прочитаем?

Педагог достает из конверта листок и читает загадки про сказочных героев. Дети отгадывают и открывают коробочку. А в ней маски с эмоциями радости и печали.

Дети рассказывают сначала о маске радости.

– Когда у нас бывает радостное настроение?

– Когда нам весело, когда что-то дарят и т.д. (Ответы детей).

Затем дети рассказывают о маске печали, грусти.

– Какая это маска, что она изображает? Когда нам бывает грустно? (Ответы детей).

– Молодцы, ребята. Положим маски обратно в коробочку и продолжим свой путь.

На пути стоит столик, на нем настольная ширма, а рядом лежит шкатулочка, стоят пенечки.

– Ребята нам всем предлагают присесть. (Дети занимают места, а педагог садится рядом с ширмой, надевает деда-рукавичку и из-за ширмы говорит).

– Здравствуйте, ребята!

Я– забавный старичок

А зовут меня — Молчок

Мне, ребятки, помогите.

Скороговорки расскажите.

И увидите вы то,

Что уж знаете давно.

– Поможем дедушке, ребята? Знаете ли вы скороговорки? (Да). А как надо говорить скороговорки? (Быстро, чтобы было понятно).

Каждый ребенок рассказывает по скороговорке и воспитатель тоже. Дедушка благодарит детей и разрешает им открыть шкатулочку.

– Что же дед хранит в шкатулочке?

– Театральные ложки.

– А сможете вы их оживить?

– Вспомните потешку.

«У медведя во бору».

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит

И на нас рычит

– Кто в лесу гуляет? Кто мне спать мешает? Р-Р-Р.

– Молодцы! Положим театральные ложки в шкатулку и отправимся дальше. На нашем пути преграда. Что преградило нам дорогу? (Ширма).

Заглянем за ширму. Ребята, да тут куклы. Как они называются? (Куклы на гапите).

– Что нужно сделать, чтобы кукла ожила?

Дети берут куклу девочку и котика и показывают потешку «Киса».

– Здравствуй, киса. Как дела?

Что же ты от нас ушла?

– Не могу я с вами жить.

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете, на хвостик наступаете.

– А чему еще мы учим кукол?

Дети: – Учим двигаться.

– Вспомните потешку «Большие и малые ноги».

Дети показывают этюд с куклами девочка и бабушка.

– Молодцы, вы оживили кукол, а сейчас нам пора идти дальше.

Подошли к зеркалам.

– Ребята, мы пришли в королевство зеркал. А вот и сама Королева-зеркальце.

– Свет ты зеркальце, скажи

Нам всю правду расскажи.

Что ребятам надо сделать

Чтобы дальше нам идти.

Зеркальце (голос) – Подойдите к зеркалам и на них взгляните.

Вам задания я дам

Выполнить спешите.

– Удивитесь, как Незнайка,

(дети показывают движением, мимикой удивление)

– Загрустите, как Пьеро,

(дети показывают грусть, опускают руки)

– Улыбнитесь, как Мальвина

(дети показывают улыбки)

– И нахмурьтесь, как дитё.

– Все вы показали верно. Продолжайте дальше путь.

Дети прощаются с королевой зеркал.

– Ребята, на нашем пути новые куклы. Что же это за куклы?

– А, почему они так называются?

– Да, ребята. У этих кукол нет рук. Их подвязывают к шее, а на руки одевают резиночки (педагог объясняя, одевает куклу на ребенка). А наши руки делают куклу живой. Давайте оживим этих кукол. Вспомните стихотворение про мишку. Этюд «Мишка» (куклы девочка и мишка).

– Мишка, ты куда идешь?

И в мешочке что несешь?

– Это меда три бочонка,

Для малютки, медвежонка

Ведь без меда он, бедняжка,

Целый день вздыхает тяжко: О-ох, у-ух, а-ах.

– Какие вы молодцы. Вы оживили и этих кукол. Продолжаем свое путешествие. (Стоит домик).

– Это что еще за домик

На пути у нас стоит

Подойдем к нему поближе

Кто живет в нем, поглядим.

(заглядывают в домик, видят маски и шапочки театральные)

– Маски–шапочки живут.

В гости всех нас они ждут.

Мы сейчас наденем их.

И расскажем всё про них.

(ребенок надевает шапочку петушка и изображает петуха)

В своей короне красной

Он ходит, как король.

Его ты ежечасно

Выслушивать изволь

– Я тут ! Я на чеку-у!

– Я всех вас допеку-у!

– Кукареку! Кукареку!

Уснули дети. Свет потух.

(дети садятся на корточки закрывают глаза, руки убирают под щечку).

– молчи, горластенький петух!

(петушок тоже приседает)

Затем девочка надевает маску лисички, другой ребенок берет куклу-рукавичку крота и показывают сценку с домиком. Лиса ходит вокруг домика, а крот в домике, выглядывает в окошко.

– Славный домик, милый крот!

Только слишком узкий вход.

– Вход, лисичка, в самый раз.

Он не впустит в домик вас.

Затем дети надевают шапочки кошек и мышек.(4 ребенка уходят на сцену переодеваются для сказки).

– А сейчас время для музыки.

Я предлагаю вам потанцевать.

Кот приглашает мышку (звучит музыка «Найди пару»)

Кот: – Мяу, мышка!

Спляшем польку.

Подадим гостям пример.

Мышка: – Я сплясала бы, но только

Мышке кот не кавалер!

Кот приглашает на танец кошку, а мышонок приглашает мышку. Остальные мышата встают в круг и танцуют.

Танцевальная импровизация.

Затем снимают шапочки и подходят к сцене. Занавес закрыт.

– Вот мы и подошли с вами к главному месту в театре — это сцена. А на сцене всегда оживает сказка. (занавес открывается).

Стоит снегурочка, к ней скачут зайчата. Они жалуются Снегурочке на лису. Затем выбегает лиса, зайчата прячутся за Снегурочку. Снегурочка ругает лису, а лиса уносит ключик.

– Ребята, вы увидели драматизацию сказки. А что такое драматизация? Здесь мы видим артистов в костюмах и действие происходит на сцене.

Все артистами сегодня побывали. Очень хорошо все показали. Все старались, молодцы! Похлопаем друг другу от души! (звучит песня «Кукляндия»)

– А на память о нашем замечательном путешествии в мир театра я хочу подарить вам вот такие медальоны-цветы. И надеюсь, что вы когда-нибудь по-настоящему будете хорошими артистами.

**Конспект занятия**

**по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «изготовление афиши к премьере спектакля»**

***Задачи.***

1. Познакомить детей с понятием «афиша», схематичным эскизом композиции афиши.
2. Объединить разные виды изобретательной деятельности детей для выполнения совместной работы.
3. Формировать представление о том, что от работы каждого зависит общий результат.
4. Активизация словаря: афиша, эскиз, премьера.

***Материалы и оборудование:*** образец афиши, эскиз афиши 5 фотографий детей – участников сказки, 5 трафаретов героев сказки, шаблоны букв, краски, карандаши, фломастеры для подрисовки фигур персонажей; ножницы, клей, салфетки, лист ватмана.

***Ход занятия.***

Воспитатель рассаживает детей по подгруппам (по 5 человек) за столы с приготовленным материалом.

- Скоро в нашей группе состоится премьера сказки «Гуси-лебеди». Кто знает, что такое «премьера»? (ответы детей)

- Как зрители могут узнать, какую сказку они будут смотреть, в какой день и час? Как узнают о распространении билетов на театрализованное представление? (ответы детей)

*(Если дети сами скажут, что есть такой способ информирования зрителей, как афиша, то воспитатель продолжает мысль. Если дети затрудняются, то воспитатель начинает работу с показа образца афиши, т.е. знакомит детей с особенностями афиши).*

- Чем ярче и интереснее будет  афиша, тем больше  людей ее заметят и прочтут и, конечно, захотят посмотреть сказку.

- Давайте и мы сегодня все вместе сделаем афишу для нашего театра. Чтобы вы знали, как будет выглядеть наша афиша, я покажу ее эскиз. Эскиз афиши – это схема, как будут располагаться надписи, рисунки афиши.

*(Показывает детям эскиз, дает время ознакомиться.)*

-Что вы узнали из этого эскиза? Как вы думаете, что будет изображено в середине афиши? (надпись). Что будет вокруг? (портреты артистов с дорисованными фигурами персонажей сказки).

- Сегодня вы будете выполнять каждый свою работу. Но когда мы с вами объединим результаты вместе, то получится одна работа – театральная афиша. Чтобы афиша получилась красочной, яркой, каждый должен выполнить свое дело как? Конечно, аккуратно, не торопясь и обязательно до конца.

- Посмотрите, какой материал лежит у вас на столе, и по нему вы узнаете, что каждая группа будет делать для афиши.

*(Еще раз уточняется, что будет делать каждая подгруппа детей. Затем предлагается приступить к работе.)*

***Методические указания.***

В процессе работы детям, вырезающим из фотографий портреты, даются советы, что вырезать надо аккуратно и так, чтобы лицо было полностью открыто. Наклеивать фотографию в указанном на листе месте.

Другим  детям даются советы о том, как к портрету «артиста» вырезать и раскрасить фигуру.

Детям, работающим с шаблонами букв, напоминают, что обводить буквы надо очень точно, у самого края, держа карандаш вертикально к бумаге. Затем аккуратно вырезать ножницами по линии.

Когда все будет готово к оформлению, сдвигаются два стола, кладется лист ватмана и согласно эскизу воспитатель вместе с детьми размещает все фигуры и буквы.

Оформление афиши лучше начать с наклеивания фигур, потом портретов к фигурам, а потом буквы. Педагог помогает детям распределить между собой работу, используя указания, считалочки и другие приемы.

В заключение рассматривают афишу и обсуждают, сможет ли она привлечь внимание родителей и детей *(выслушиваются мнения детей с обязательной фиксацией в ответах слов «афиша», «премьера»)*

**Конспект НОД по аппликации**

 **для детей старшей группы детского сада на тему "Гуси-лебеди"**

**Задачи:** закреплять умение детей вырезать овальные формы из прямоугольника путем закругления углов, расширять количество изображаемых в аппликации предметов (крылья птицы) из готовых форм, разрезая их на две части (овал – на полуовалы). Закреплять умение детей передавать несложные движения (гуси-лебеди летят, волк бежит).

 развивать реакцию и двигательные навыки во время подвижных игр. Совершенствовать общую и мелкую моторику. Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

 воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.

**Материал и оборудование:**

Зрительный ряд: ларец, фигурки персонажей сказки печка, яблоня, речка, еж, медведь. Иллюстрация «Стая гусей-лебедей».

Раздаточный материал: листы для аппликации с фоном по количеству детей. Клей, кисточки для клея, х/б салфетки, ножницы, прямоугольники и квадраты из бумаги белого и серого цвета.

Игровые атрибуты: мяч, маски-шапочки волка и гусей по количеству детей.

ТСО: аудиозапись русской народной сказки «Гуси-лебеди», видеозапись мультфильма «Гуси-лебеди» (1949 г.).

Взаимосвязь с другими видами деятельности: конструирование дома Машеньки и Вани, артикуляционная игра «Звукоподражание персонажей сказки Гуси-лебеди», музыкальная игра «Гуси, гуси…».

До НОД: прослушивание аудиосказки, просмотр сказки «Гуси-лебеди», пересказ сказки, рассматривание иллюстраций. Разучивание игры «Гуси».

После НОД: организация игры-инсценировки кукольного театра «Гуси-Лебеди».

Взаимодействие с семьей: оформление декораций к русской народной сказке «Гуси-Лебеди», домашнее чтение сказки детям.

**Содержание деятельности**

1. Процесс вовлечения детей в деятельность

- Дети, посмотрите какой красивый ларчик я принесла. В нём живут герои волшебных сказок. Присаживайтесь поудобней. Я вам сейчас их покажу! Ларчик открывается сказка начинается.

Воспитатель показывает детям фигурки персонажей настольного театра «Гуси-лебеди». Выставляет на столе фигурки печки, яблони, речки, Машеньки, Ванечки, матушки и батюшки, ежика, медведя.

• Из какой сказки пришли эти герои?

• Какие герои лишние?

• Скажите, а вы хотите показать кукольный театр по этой сказке для детей другой группы?

• Каких героев не хватает?

• А мы без них разве можем организовать театральное представление?

2. Целеполагание

• Что же делать?

Перед нами геометрические фигуры разных форм.

Правильно ребята мы можем из геометрических форм сделать гусей.

3. Процесс планирования

• А как мы это будем делать?

• Посмотрите внимательно, какие предметы лежат на столе?

• Сколько у вас геометрических фигур?

• Какие это фигуры?

• Найдите фигуры одинаковой формы и одинакового размера? (квадраты)

• Каких больше? (1 белый квадрат, 2 - серых).

• Какие еще четырехугольники есть на столе? (1 большой, 1 – маленький прямоугольник).

Мы сегодня эти геометрические фигуры превратим в сказочных птиц – гусей-лебедей. Чтобы у нас с вами все получилось, смотрите и слушайте внимательно, будьте старательными и аккуратными.

• Есть ли на столе опасные предметы? (ножницы)

Ножницами будем работать осторожно! (повторяют правила техники безопасности)

4. Процесс осуществления действий

Поэтапное выполнение аппликации совместно с педагогом.

1. Вырезать из квадратов круги.

2. Согнуть и разрезать круги пополам.

3. Согнуть большой прямоугольник вдоль и разрезать пополам, чтобы получилось две полоски.

4. Согнуть и разрезать пополам маленький прямоугольник белого цвета.

5. Из получившихся квадратов вырезать круги.

6. Из полученных деталей сделать 2 изображения птиц.

7. Приклеить детали.

Молодцы, вы все старались, сделали чудесных птиц. Наши гуси-лебеди готовы. А сейчас давайте вспомним, какие они ловкие и проворные. Поиграем в игру «Гуси»

Гуси – летят, гогочут, кружат, крыльями машут. Давайте проиграем в игру «Гуси - лебеди».

Правила игры. На одной стороне площадки «гусятник» — дом, в котором живут гуси и где их ждет хозяин. На другой стороне площадки «поле» — туда гуси уходят гулять. Между «гусятником» и «полем» круг — «логово», там будет жить волк. Воспитатель - хозяин гусей, он же является ведущим игры.

Хозяин говорит гусям:

- Гуси, летите в поле, погуляйте, в лапы волку не попадайте.

Далее происходит диалог хозяина и гусей:

— Гуси, гуси!

— Га-га-га!

— Есть хотите?

— Да, да, да!

— Ну летите же домой!

— Серый волк под горой, не пускает нас домой.

— Что он делает?

— Зубы точит, нас съесть хочет.

— Ну, летите, как хотите, только крылья берегите!

В конце игры отмечает и хвалит самых ловких гусей, ни разу не попавших в лапы к волку.

5. Рефлексия

Ну что ребята мы справились с заданием. Сделали сами сказочных птиц из геометрических фигур.

Вам понравилось это делать?

Что вам показалось трудным?

Ну что мы с вами готовы показать сказку «Гуси-лебеди» для ребят другой группы?

ГУСИ-ЛЕБЕДИ.

( русская народная сказка )

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

СКАЗОЧНИК

АЛЕНУШКА

ИВАНУШКА

МАТЬ

ОТЕЦ

ПЕЧКА

ЯБЛОНЯ

РЕЧКА

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

БАБА-ЯГА

МЫШКА

1 СЦЕНА.

( Музыка.)

СКАЗОЧНИК: Жили-были в одном далеком селе мать, отец и двое их деток. Дочку звали Аленушкой, а ее маленького братца Иванушкой. Каждый день отец с матерью уходили на работу, а Аленушку оставляли дома за братцем присматривать. И вот как-то раз…

(Музыка. Занавес открывается. На сцене Аленушка, ее брат Иванушка и мать с отцом.)

МАТЬ: Аленушка, мы пойдем на работу. А ты береги своего братца. Не уходи никуда со двора. Будь умнищей. А мы вам подарочки принесем.

АЛЕНУШКА Хорошо, матушка !

( Мать с отцом уходят. Аленушка сажает Иванушку.)

АЛЕНУШКА: Иванушка, посиди тут !

А я только на одну минутку схожу к подружкам !

Вот тебе свистулька, поиграй с ней !

( Аленушка дает Иванушке игрушку-свистульку и уходит.)

СКАЗОЧНИК : Ушла Аленушка к подружкам, а Иванушка сидит, со свистулькой играет. Вдруг налетели Гуси-лебеди, схватили Иванушку и унесли куда-то.

 ( Появляется несколько детей – это гуси-лебеди, они машут руками-крыльями, кричат «га-га-га», берут Иванушку под руки и убегают с ним. Прибегает Аленушка, оглядывается, видит, как Гуси-лебеди уносят братца и бежит за ними. Музыка. Занавес закрывается.)

2 СЦЕНА.

СКАЗОЧНИК : Увидела Аленушка, что Гуси-лебеди братца унесли, выбежала в чисто поле, бросилась догонять их. Да где там, скрылись они за темным лесом. Вспомнила она, как люди сказывали, что Гуси-лебеди пошаливали, маленьких деток уносили. Заплакала она. Что скажет отцу, матери, когда они с работы вернутся ?

Вдруг видит – стоит в поле Печь.

( Музыка. Занавес открывается. Стоит Печка. Можно на ребенка, который будет играть Печь, повесить, как плакат, нарисованную печку (тоже самое можно сделать для Яблони и для Речки).)

АЛЕНУШКА : Печка, печка ! Скажи, куда Гуси-лебеди полетели ?

ПЕЧКА : Съешь моего ржаного пирожка, скажу !

АЛЕНУШКА : Вот еще ! Стану я ржаной пирог есть !

У моего батюшки и пшеничные не едятся !

ПЕЧКА : Ну, так и я тебе ничего не скажу !

СКАЗОЧНИК : Побежала Аленушка дальше. Видит – стоит Яблоня.

( Аленушка бежит дальше. Печка уходит, появляется Яблоня.)

АЛЕНУШКА : Яблоня, яблоня ! Скажи, куда Гуси-лебеди полетили ?

ЯБЛОНЯ : Съешь моего лесного яблочка, скажу !

АЛЕНУШКА : Вот еще ! Стану я лесные яблоки есть !

У моего батюшки и садовые не едятся !

ЯБЛОНЯ : Ну, так и я тебе ничего не скажу !

СКАЗОЧНИК : Побежала Аленушка дальше. Видит течет молочная река-кисельные берега.

( Аленушка бежит дальше. Яблоня уходит, выходит Речка.)

АЛЕНУШКА : Молочная река-кисельные берега, скажи, куда Гуси-лебеди полетели ?

РЕЧКА : Поешь моего простого киселька с молочком, скажу !

АЛЕНУШКА : Вот еще ! Буду я простой кисель с молоком есть !

У моего батюшки и сливочки не едятся !

РЕЧКА : Ну, так и я тебе ничего не скажу !

( Музыка. Занавес закрывается.)

3 СЦЕНА.

СКАЗОЧНИК : Долго бегала Аленушка по полям, по лесам. Вдруг видит стоит Избушка-на курьих ножках. Зашла она в избушку. Глядит, на лавочке сидит ее братец Иванушка, играет серебрянными яблочками, а рядом Баба-Яга. Догадалась Аленушка, что Гуси-лебеди были на службе у Бабы-Яги. Испугалась она, да делать нечего, надо братца выручать.

( Музыка. Занавес открывается. На сцене Баба-Яга, на лавочке сидит Иванушка, в руках у него серебрянные яблочки (можно простые яблоки обернуть серебряной фольгой). На столе стоит миска с кашей. Входит Аленушка.)

АЛЕНУШКА : Здравствуйте, бабушка !

БАБА-ЯГА : Здравствуй, девица ! Зачем ко мне пришла?

АЛЕНУШКА : Я по мхам, по болотам ходила, платице измочила, пришла погреться.

Не прогоните меня, бабушка ?

БАБА-ЯГА : Садись, коли пришла !

Будешь у меня пряжу прясть.

( Баба-Яга дает Аленушке моток пряжи, а сама уходит из избушки. Аленушка тянет ниточку из мотка.)

СКАЗОЧНИК : Сидит Аленушка, прядет пряжу, думает, как от Бабы-Яги убежать. Вдруг прибегает Мышка.

( Появляется Мышка.)

МЫШКА : Аленушка, дай мне кашки, а я тебе что-то важное скажу !

( Аленушка дает Мышке кашу.)

МЫШКА : Аленушка, не дожидайся, пока придет Баба-Яга, бери братца и беги отсюда !

А я сяду и буду за тебя пряжу прясть !

АЛЕНУШКА : Спасибо тебе, Мышка !

( Аленушка берет Иванушку за руку и они убегают. Мышка садится на ее место. Через некоторое время Баба-Яга подходит к избушке.)

БАБА-ЯГА : Девица, прядешь ли ты пряжу ?

МЫШКА: Пряду, бабушка !

( Баба-Яга уходит. Музыка. Через некоторое время опять подходит к избушке.)

БАБА-ЯГА : Девица, придешь ли ты пряжу ?

МЫШКА : Пряду, бабушка !

БАБА-ЯГА : ( засомневалась ) Что-то голос у тебя больно тонок !

( Баба-Яга заходит в избу. Видит Мышку.)

БАБА-ЯГА : Ах ты, серая, обманула меня !

( Мышка убегает.)

БАБА-ЯГА : Гуси-лебеди, летите в погоню ! Аленка с Ивашкой сбежали !

( Появляются Гуси-лебеди, бегают по сцене, машут крыльями, кричат «га-га-га». Музыка. Занавес закрывается.)

4 СЦЕНА.

СКАЗОЧНИК : Бежит Аленушка со своим братцем Иванушкой. А Гуси-лебеди догоняют. Вдруг видит – впереди Река-кисельные берега.

( Музыка. Занавес открывается. На сцене Аленушка , Иванушка и Речка.)

АЛЕНУШКА : Речка, матушка, спрячь нас !

РЕЧКА : А вы поешьте моего простого киселька !

( Аленушка и Иванушка едят кисель.)

АЛЕНУШКА : Спасибо, матушка-речка !

РЕЧКА : Идите, прячьтесь под моим бережком !

( Аленушка и Иванушка прячутся за Речкой. Прибежали Гуси-лебеди, побегали по сцене, помахали крыльями, покричали «га-га-га» и убежали. Аленушка и Иванушка выходят. Бегут дальше. Речка уходит, появляется Яблоня.)

АЛЕНУШКА : Яблоня, матушка, спрячь нас !

ЯБЛОНЯ : А вы поешьте моего простого яблочка !

( Аленушка и Иванушка едят яблоки.)

АЛЕНУШКА : Спасибо, матушка-яблоня !

ЯБЛОНЯ : Идите, прячьтесь под мои ветки !

( Аленушка и Иванушка прячутся за Яблоней. Прибежали Гуси-лебеди, побегали по сцене, помахали крыльями, покричали «га-га-га» и убежали. Аленушка и Иванушка выходят. Бегут дальше. Яблоня уходит, появляется Печь.)

АЛЕНУШКА : Печка, матушка, спрячь нас !

ПЕЧКА : А вы поешьте моего ржаного пирожка !

( Аленушка и Иванушка едят пирожки.)

АЛЕНУШКА : Спасибо, матушка-печь !

( Появляются Гуси-лебеди.)

ПЕЧКА : Прячьтесь скорее !

( Аленушка и Иванушка прячутся за Печкой. Прибежали Гуси-лебеди, побегали по сцене, помахали крыльями, покричали «га-га-га» и убежали. Аленушка и Иванушка выходят.)

АЛЕНУШКА : Спасибо, матушка-печь.

СКАЗОЧНИК: Побежали Аленушка с Иванушкой дальше. А тут уж и дом их недалеко.

( Аленушка и Иванушка бегут дальше. Музыка. Занавес закрывается.)

5 СЦЕНА.

СКАЗОЧНИК: Прибежали Аленушка с братцем Иванушкой домой. Сели на лавку, отца с матерью дожидаются.

( Музыка. Занавес открывается. Сидят Аленушка и Иванушка. Входят мать и отец.)

МАТЬ: А вот и мы с работы пришли!

Все ли у вас хорошо ?

АЛЕНУШКА: Матушка, батюшка, вы простите меня!

Я за братцем не углядела ! Его Гуси-лебеди унесли!

Но Мышка, Речка, Яблоня и Печка помогли нам!

ОТЕЦ: Хорошо, что правду сказала, Аленушка!

Но впредь лучше смотри за братцем, чтобы его опять Гуси-лебеди не утащили!

АЛЕНУШКА: Хорошо, батюшка! Буду смотреть!

Теперь уж им ни за что не утащить Иванушку!

МАТЬ: Ну вот и ладн ! А мы вам, детки, подарочков принесли!

Аленушке – платочек, Иванушке – поясочек ! И пряничков медовых!

Кушайте, на здоровь !

 Мать дает детям подарки. Музыка. Занавес закрывается.)