

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ Г. ИРКУТСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД №83

---

664058, г. Иркутск, мкр. Первомайский, 68, тел. 36-63-45; <mdou-83@mail.ru>

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
г.Иркутска детский сад №83  
\_\_\_\_\_ Долгих Н. А.

**Музыкально-ритмические  
игры по временам года  
на музыкальных занятиях**

Автор-составитель:  
Завьялова Марина Константиновна -  
музыкальный руководитель ВКК  
МБДОУ г.Иркутска детский сад №83

Принято педагогическим советом МБДОУ г. Иркутска детский сад №83  
протокол №4 от «30» мая 2022 г.

Паспорт  
Методического пособия  
**«Музыкально-ритмические игры по временам год на музыкальных занятиях»**

I. Раздел (заполняется автором)

а) Завьялова Марина Константиновна МБДОУ г.Иркутска детский сад № 83, 664058, г.Иркутск, мкр. Первомайский, дом 68, тел. 36-63-45, e-mail [mdou-83@mail.ru](mailto:mdou-83@mail.ru)

(фамилия, имя, отчество автора; учреждение, адрес, телефон)

б). Методическое пособие «Музыкально-ритмические игры по временам года на музыкальных занятиях в ДОУ»

(название программы, образовательная область, предмет, количество часов)

в). Предназначено для образовательной деятельности в младшей, в средней, в старшей группах ДОО.

(для каких классов предназначена программа, направленность программы: спецкурс, факультатив и др.)

г). Используется в течение 3 лет на базе МБДОУ г. Иркутска детский сад №83

д). В данном пособии представлена картотека музыкально-ритмических игр, упражнений с движениями по временам года с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста; упражнения и игры могут быть использованы в работе не только музыкального руководителя, но и воспитателями ДОУ и родителями.

е) Литература. Пособие разработано в соответствии с рекомендациями Е.А Могилевич, Т.В. Разгуляевой («Ритмика и основы хореографии. Теория и методика: учебно-методическое пособие»), Бурениной А.И. («Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет издание переработано и дополнено в соответствии с ФГОС»)

(авторская оценка программы, на базе каких образовательных программ/пособий составлена)

II. Раздел (заполняется администрацией образовательного учреждения).

Методическое пособие представляет опыт работы музыкального руководителя с учётом опыта работы других музыкальных руководителей и может быть использовано воспитателями, музыкальными руководителями ДОО для обеспечения полноценного музыкально-эстетического и интеллектуального развития дошкольников через использование разнообразных игр, упражнений, направленных на гармонизацию чувства ритма и движения, речевой декламации и музыки, коммуникативных качеств у детей младшего и старшего дошкольного возраста.

## Содержание:

<b>Пояснительная записка</b>	4
<b>1 раздел «Осень в гости просим»:</b>	6
1.1. Осенние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей младшего дошкольного возраста 3-4 года:	6
- игры-догонялки;	6
- ритмические игры со звучащими жестами.	7
1.2. Осенние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет:	8
- хороводные игры;	8
- музыкально-ритмические игры с пением и со звучащими жестами.	9
<b>2. раздел «Зимние забавы»</b>	
2.1. Зимние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей младшего дошкольного возраста 3-4 года:	11
- музыкальные подвижные игры.	11
2.2. Зимние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет:	12
- музыкальные подвижные игры	12
<b>3 раздел «Весна идёт по улице».</b>	13
3.1. Весенние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей младшего дошкольного возраста 3-4 года:	13
- игры-хороводы;	13
- подвижные игры с музыкальным сопровождением.	13
3.2. Весенние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет:	14
- подвижные игры с музыкальным сопровождением.	14
<b>4 раздел «Лето, ах лето»</b>	15
4.1. Летние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей младшего дошкольного возраста 3-4 года:	
- танцы с предметами.	15
4.2. Летние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет:	16
- подвижные игры с музыкальным сопровождением;	16
- музыкальные игры со звучащими жестами	17
<b>Использованная литература</b>	20

## Пояснительная записка

В данном пособии представлен практический материал по основным видам музыкально-ритмической деятельности в детском саду - это игры и упражнения на развитие ритмических навыков, на слуховое внимание, на музыкальное восприятие музыки, вокальных навыков, быстроту реакции, развитие коммуникативных качеств, умения сотрудничать друг с другом.

Материал подобран с учетом потребности в нем музыкальных работников детского сада, инструкторов по физической культуре, воспитателей, логопедов при проведении занятий и развлечений. Так же материал может использоваться родителями в досуговой деятельности с детьми дома.

Каждый раздел имеет свои цели и задачи, методические рекомендации и описание с указанием музыкального материала.

Методическое пособие разработано в соответствии с рекомендациями педагогов-новаторов в области ритмики и выразительного движения Бурениной А.И., Тютюнниковой Т.Э., Каплуновой И.А., педагогов музыкального колледжа №3 г. Иркутска Разгуляевой Т.В. и Могилевич Е.А. В нем так же использованы материалы современных педагогов - психологов: Михайловой Н.А., Горбиной Е.В..

В данном пособии музыкально-ритмические игры и упражнения подобраны по временам года, так как музыкальные занятия планируются в соответствии временам года, сезонными праздниками.

Сентябрь, октябрь, ноябрь – это время осенних развлечений и праздников, осенних сказок, осенних досугов.

Декабрь, январь, февраль – время зимних забав, новогодних праздников, подвижных игр, направленных на развитие силы, ловкости, быстроты реакции.

Март, апрель, май – это время весёлых зазываний весны, проводы зимы, игры, хороводы, весенние песни о солнце, о журчании ручейка.

Июнь, июль, август - время весёлых затей, игры с цветами, спортивные упражнения, подвижные игры с предметами.

Цель: развитие музыкально-ритмических способностей детей дошкольного возраста, интереса к музыкально-танцевальной культуре.

«В игре перед детьми раскрывается мир, творческие возможности личности», — отмечал педагог В. Сухомлинский. Играя, ребенок концентрирует внимание, а это уже является началом воспитания силы воли. Ребенок осознает и запоминает правила игры, развивая память, образное и логическое мышление, что при постепенном совершенствовании облегчит выполнение более сложных задач.

Музыкально-ритмические игры направлены на развитие у детей музыкального слуха, слухового внимания, ритма, голоса, координации движений и пластичности, коммуникативных качеств детей, умения договариваться друг с другом, умения показать себя в качестве лидера. Благодаря музыкально-ритмическим играм можно воспитать у ребенка все те

положительные качества, которые пропагандируются в сказках, музыке, танцах.

С помощью музыкально-ритмических, подвижных игр, игр со звучащими жестами, с предметами решаются задачи воспитательного, психологического, образовательного, познавательного характера. Дети в играх показывают свои индивидуальные отличия, ритмические способности, музыкальные навыки, умения реагировать на музыку. Во время музыкально-ритмических игр дети получают позитивные эмоции, заряд бодрости и хорошего настроения, развивается опорно-двигательный аппарат, мышцы тела.

Музыкально–ритмические навыки являются основой игр и упражнений с музыкальными заданиями, помогают понять законы структурного и ритмического строения музыкальных произведений, учат разбираться в многообразии характера музыки, смене темпа, динамических и регистровых изменениях. Через музыкальную игру все музыкальные способности развиваются естественно и гармонично.

Игры с музыкальным сопровождением пользуются у детей большой любовью, вызывают веселое, бодрое настроение, т.к. строятся они на разнообразных движениях, имеют интересные игровые задачи, элемент занимательности, соревнования. Вместе с тем, они закрепляют музыкально-ритмические навыки, навыки выразительного движения, развивают актерские способности. Музыкальное сопровождение влияет на качество исполнения: улучшает пластичность движений, придает им мягкость и выразительность.

Музыкальные игры со звучащими жестами – это игры звуками своего тела, игры на его поверхности: хлопки, шлепки по бёдрам, груди, притопы ногами, щелчки пальцами, цоканье языком и др. Эти элементарные звуко-двигательные выразительные средства широко используются в методике музыкального воспитания по системе Карла Орфа и получили общее название «звучащих жестов».

#### **Методические рекомендации к проведению игр:**

– при знакомстве с той или иной игрой образно и ярко раскрыть ее содержание, разбивая на части, в соответствии с музыкальными отрывками;

– при прослушивании музыки необходимо анализировать каждую пьесу, обращая внимание на структуру музыкального произведения, на средства музыкальной выразительности, при помощи которых композитор создает тот или иной образ;

– движения следует разучить отдельно, намечая рисунок передвижения, используя собственный показ и показ детей.

Обычно в описании игры дается один из вариантов движения, но дети могут их изменять, проявляя творчество. Важно, чтобы эти движения хорошо сочетались с музыкой и не шли в разрез с тем или иным образом. При повторении игры можно менять детей ролями. В конце игры рекомендую проводить анализ, поощрять детей, проявивших активность, творчество, быстроту, ловкость.

## **1 раздел Осень в гости просим**

### **1.1. Осенние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей младшего дошкольного возраста**

#### **Игры-догонялки**

**Цель:** учить детей соблюдать правила подвижной игры и в соответствии с музыкой выполнять ритмические действия.

#### **За грибами в лес идём**

Поют: За грибами в лес идём, прыгаем по кочкам

А в лесу колючий ёж, стережёт грибочки

Говорят: Ты нас ёжик не коли, а попробуй догони

*Ёж – игрушка в руках взрослого или ребёнок в шапочке ёжика догоняет детей, те убегают на стульчики*

#### **Дождик**

Дети поют народную попевку: Дождик, дождик пуще, дадим тебе гущи, дадим тебе ложку

Хлебай понемножку. *Соят по кругу*

Взрослый: Вот и тучка прилетела *Показывает тучку нарисованную*

На ребяток поглядела, сразу дождик начала, убегайте детвора!

*Дети убегают*

Взрослый: Солнышко выглянуло, дождик закончился, можно выходить гулять. *Дети гуляют*

#### **Ягоды-чернички**

Девочки: Мы ягоды чернички на солнышке росли

Мы соком наливались, поили нас дожди.

Ну давай, не зевай, нас в ладошку собирай

Ну, давай не зевай, нас скорее догоняй.

*Мальчик догоняет, кого догнал за корзинку уводит. Игра продолжается. В конце, когда ягоды собраны, просят их потанцевать*

Мальчик: А теперь все в круг вставайте, и свой танец начинайте!

#### **Дети и волк**

Взрослый поёт: Дети по лесу гуляют и грибочки собирают

Тут грибок, там гриб, вот и полный кузовок – 2 раза

Слова: А в кустах то волк сидит, да на ребят давно глядит. Прячьтесь!

*Дети садятся на корточки, прикрывают глаза*

Волк: *взрослый или игрушка*

Я голодный, злющий волк, целый день зубами щёлк

Я давно не ел совсем, вас ребяташки я съем!

*Догоняет детей, дети убегают на свои места*

## Медведь и дети

*С помощью считалки выбрать ребёнка – мишку, надеть на него шапочку медведя, он сидит и спит в кругу, дети идут по кругу*

*Поют:*

*Кто уснул под дубком и накрылся кожушкой тссс. приложить палец к губе*

*Ой, тише не шуметь, это спит в лесу медведь тссс.. приложить палец к губе*

*Этот гость в один присест, как проснётся, всех поест!!!*

*Медведь просыпает и догоняет детей*

## Ритмические игры со звучащими жестами

**Цель:** развитие чувства ритма, образного мышления и воображения

### «Дождик»

*Звучит музыка, дети выполняют движения*

*Дождевые капли, (Дети хлопают правой ладошкой по левой.)*

*Прыгайте в ладошки! (Хлопают левой ладошкой по правой.)*

*Дождевые капли, вымойте мне ножки! (Хлопают ладошками по ногам от косточки вверх.)*

*Дождевые капли, (Стучат правой рукой по левому плечу сзади.)*

*Бейте по спине! (Левой рукой стучат по правому плечу.)*

*Дождь грибной, Дай подрасти мне! (Вытягивают обе руки вверх, выпрямляя спину.)*

*Дальше можно повторить, но выполнить массаж, других частей тела.*

*Также можно выполнить данное игровое упражнение в парах*

### «Волк»

*Топ топ (топают ногами)*

*Хлоп, хлоп (Хлопают руками)*

*Шлёп, шлёп (По коленям)*

*Щёлк (щелчок)*

*На полянку вышел волк (изображение руками волка)*

*Мы на волка Топ топ топ (топают ногами)*

*Мы на волка Шлёп, шлёп шлёп (По коленям)*

*А он зубами Щёлк (щелчок)*

*Уходи скорее в лес (машут рукой в сторону)*

*Испугался волк, исчез Топ топ (топают ногами)*

*Хлоп, хлоп (Хлопают руками)*

*Шлёп, шлёп (По коленям)*

*Только слышно в тишине Щёлк (щелчок)*

*Лязгает зубами серый волк Щёлк (щелчок)*

## 1.2. Осенние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет

### Хороводные игры

**Цель:** развитие коммуникативных качеств и эмоциональной сферы дошкольников, развитие музыкально-ритмических и физических навыков, умение согласовывать слова и действия.

### Огородник и репка

*Дети стоят по кругу, считалкой выбирается Огородник и Репка, например, 1-2-3 репкой будешь ты. Огородник стоит за кругом, репка сидит в середине круга, желательно на них одеть шапочки репки и огородника*

Дети идут по кругу и поют на мотив русской народной песни «Ах, вы сени»

Сверху репа зелена, по середке толста,  
по концу востра, прячет хвост под себя.  
Кто к ней подойдёт, тот за вихрь возьмёт.

Огородник: тук тук!

Дети: Кто там?

Огородник: Это я, огородник.

Дети: Зачем пожаловал?

Огородник: Чтоб репку сорвать!

Дети: Попробуй, сорви, 1-2-3 огородник репку догони

*Открывают руки вверх, огородник догоняет репку, та убегает. Поймав её, заходят в круг и кружатся под звучание русской народной мелодии «Ах, вы сени». Дети хлопают в ладоши.*

### Грибники

*Дети – грибочки и дети – грибники*

Грибочки: *стоят по кругу*

Мы весёлые грибочки, пару рам *идут по кругу*

Мы растём на пнях, на кочках тут и там

Мы под ёлкой, под берёзой, у реки *идут в круг из круга*

Поиграйте с нами, грибники садятся *на корточки*

Грибники: *сидят на стульях*

Рано утром мы встаём, вот так *встают прыжком*

В лес осенний мы идём, вот так *шагают на месте*

Мы пойдём грибы искать и скорей их догонять.

*Грибники догоняют грибы, те должны убежать в безопасное место, кто попался, тот кружится с грибником*

### Дождик

Музыка Елены Фирсовой

Задачи: развитие познавательного интереса, счёт до 10 и 20



Дети строятся в 2 шеренги, друг против друга, выбирается ребёнок – дождик в руки дать дождинки

1. Туча тучу повстречала 4 шага вперёд

Туча туче прорычала ставят руки в бок

Что гуляешь на пути грозят пальцем

Прочь с дороги, дай пройти! Топают ногой

2. Туча тучу лбом, лбом руки вперёд, упираются друг об друга

А по небу бом, бом!

Бились тучи целый час и водой залили нас! Делают круг, отходят назад

Педагог: Дождик, поскорее выбегай и ребят всех посчитай!!

Дождик: 1,2,3,4..... буду всех вас поливать, а вам нужно убежать!!!

Дождик дотрагивается до детей, те убегают на стульчики

### «Ёжик и дети»

Музыка и слова А.П. Аверкина

Дети стоят по кругу, ёжик в середине круга.

Дети поют и идут по кругу (подняв руки)

1. Повстречался ёжик мне, нёс грибы он на спине (ёжик бегаёт проти воходом)

Добрый день колючий ёж, далеко ли ты живёшь – 2 раза (Дети останавливаются)

Дети стоят (подняв руки)

2. Ёжик глазками сверкнул и в кусты скорей свернул (ёжик бегаёт под руками детей)

Зашуршал сухой листвой, приглашаю в домик свой – 2 раза

(ёжик приглашает кого-то из детей и выводит в круг, кружатся лодочкой)

### Музыкально-ритмические игры с пением и со звучащими жестами

**Цель:** развитие речевых навыков дошкольников, умения ритмично выполнять движения совместно с музыкальным сопровождением. Развитие артистических способностей детей в создании музыкального образа.

### Помидор

*Речевая игра с музыкальным сопровождением из к/ф «Розовая пантера»*

*Звучит вступление музыки, щёлкать пальцами в ритм музыки*

*Толстопузый помидор, округлить руки перед собой, показывая толстый живот*

*Перелез через забор      поднимать руки лесенкой вверх*

*Как большой воздушный шар      округлить руки над головой*

*Покатился на базар      крутить руками перед собой*

*Оббежал за рядом ряд      бегать пальцами по противоположной руке, то по правой, то по левой*

На ходу надел халат *провести правой рукой по левой, потом левой рукой по правой*

Подал тонкий голосок: «Продаю томатный сок»! *сделать рупор руками возле губ*

Сок, сок, сок *выставлять по очереди большие пальцы*

*Игру продолжать до завершения музыки*

### Лисичка и грибы

Музыка и слова Е.М. Попляновой

Задача для детей: услышать в музыке ритмическую организацию хлопков, в *первом проведении хлопки на все 4 доли, во втором – первые доли убираются, в третьем проведении – убираются первая и вторая доли, в четвёртом проведении музыки – убираются все 4 доли*

*Проговорить с детьми, что БОМ - это большой гриб, а дили дили это маленькие грибочки, Бом – это одна доля, дили – это 2 доли, прохлопать отдельно.*

Дети поют:

1. Шла лисичка по тропинке и несла грибы в корзинке

Пять опят и пять лисичек для себя для сестричек

Бом, бом, 2 хлопка в ладоши

дили дили дили дили дили 10 мелких ударов по коленям

Бом – 1 хлопок в ладоши

Бом, бом, 2 хлопка в ладоши

дили дили дили дили дили 10 мелких ударов по коленям

Бом – 1 хлопок в ладоши

2. Шла лисичка по тропинке и несла грибы в корзинке

Пять опят и пять лисичек для себя для сестричек

Пауза бом, 1 хлопок в ладоши дили дили

Пауза дили дили *мелкие удары по коленям* Бом – 1 хлопок в ладоши

Пауза бом, 1 хлопок в ладоши дили дили

Пауза дили дили Бом – 1 хлопок в ладоши

3. Шла лисичка по тропинке и несла грибы в корзинке

Пять опят и пять лисичек для себя для сестричек

Пауза Пауза дили дили

Пауза Пауза дили Бом

Пауза Пауза дили дили

Пауза Пауза дили Бом

4. Шла лисичка по тропинке и несла грибы в корзинке

Пять опят и пять лисичек для себя для сестричек

Пауза Пауза Пауза дили

Пауза Пауза Пауза Бом

Пауза Пауза Пауза дили

Пауза Пауза Пауза Бом

5. Шла лисичка по тропинке и несла грибы в корзинке

Пять опят и пять лисичек для себя для сестричек  
Пауза Пауза Пауза Пауза  
Пауза Пауза Пауза Пауза  
Таким образом, лисичка потеряла все грибы в корзинке

### «Осень»

Осень, осень к нам пришла, Дождь и слякоть принесла. Кап-кап-кап. Кап-кап-кап! Дождь и слякоть принесла. Пожелтел осенний сад, Листья падают, шуршат. Шур-шур-шур. Шур-шур-шур. Листья падают, шуршат. Птичьи песни не слышны. Подождем их до весны. Чик-чирик, Чик-чирик! Подождем их до весны.	Поют  Пальцами «дождик»  Руки качаются вверху Руки плавно опускать вниз. Потереть ладони возле уха Руки плавно опускать вниз. Поют  «клювики»
---	---

## 2. раздел Зимние забавы

### 2.1. Зимние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей младшего дошкольного возраста 3-4 года

#### Музыкальные подвижные игры

**Цель:** развивать ритмические навыки в изображении зверей или снежинок, выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с музыкой.

#### Лисичка и зайки

На лесной лужайке, разбежались зайки  
Вот какие зайки, зайки попрыгайки.  
Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок,  
Вот какие зайки, зайки попрыгайки.  
Вот идёт лисичка, хитрая сестричка  
Увидала заек, всех их догоняет!!

*Лисичка (взрослый в шапочке лисы) или игрушка в руках взрослого или лисичка-ребёнок догоняет детей, которые убегают на стульчики*

#### Игра в снежки



неизвестен - Игра в снежки ЯСЛИ\_(EEMUSIC.ru).mp3

Выпал беленький снежок, всюду побелело  
Лепим, лепим мы снежок быстро и умело.

#### Игра с дедом морозом «Заморожу»

На дворе метет метель,  
Ветер завывает.  
Все равно пойдем гулять-  
Пусть нас не пускают.

Поет Дед Мороз: (кукла би ба бо)  
Я вам руку застужу -  
Дети: - А мы станем хлопать.  
Дед Мороз: Я вам ноги заморозу,  
Дети: А мы станем топтать.  
Дед Мороз: Вот залезу в шубы к вам -  
Сразу задрожите и от Дедушки Мороза  
Вы не убежите. (дети убегают)



Игра с Дедом Морозом - На дворе метель метет\_(EEMUSIC.ru).mp3

## **2.2. Зимние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет**

### **Музыкальные подвижные игры**

**Цель:** развивать музыкальное творчество в выполнении движений под музыку разного характера: вальсового, подвижного, маршевого. Развивать слуховое внимание детей, умения слышать изменения в музыке и выполнять движения лёгких снежинок

#### **«Снежинки, летайте»**

Педагог поёт: Снежинки, летайте, летайте, летайте – 3 раза (дети летают по залу) А ну ка, фигуры все замирайте! (Дети останавливаются в разнообразных позах)

Усложнения игры: остановка в парах,

А ну ка, все в пары скорее вставайте или А ну ка, все в тройки скорее вставайте и так далее

#### **Игра со снежком 2 варианта игры**

(Звучит музыка, дети передают снежок, на ком музыка останавливается, то ребёнок выходит и выполняет задание)

Педагог: Ну, ребята не зевайте и снежок передавайте, только перестану петь, выходи, в круг вставай, и свой танец начинай



Неизвестен - Игра снежок\_(EEMUSIC.ru).mp3



Неизвестен - игра со снежком\_(EEMUSIC.ru).mp3

Поощряется творчество детей в выполнении движений

## **Игра «Метель, снежинка, снеговик»**

игра на внимание

(Ведущий объявляет разные команды, смены движений и дети перестраиваются)

«метель» - дети змейкой бегут по залу;

«снежинка» - дети в своем кругу бегут по кругу, соединив левые руки;

«елочки» - парами соединяют правую - левую руки, кружатся;

«снеговик» - парами встают спиной к друг-другу.

Музыку можно менять на каждую часть. На празднике Дед Мороз делает еще команду из родителей. Если смена фигур происходит достаточно быстро, получается весело.

### **3. раздел «Весна идёт по улице»**

#### **3.1. Весенние музыкально-ритмические игры для детей 3-4 лет**

##### **Игры – хороводы**

**Цель:** развитие музыкального слуха и восприятия, развитие коммуникативных навыков дошкольников в общих играх.

##### **Игра «Солнышко и дождик»**

Дети поют: Смотрит солнышко в окошко, светит в нашу комнату

Мы захлопали в ладошки, очень рады солнышко!

*Дети хлопают, танцуют.*

Педагог: Погода испортилась, пошёл дождик, прячьтесь.

*Дети садятся на корточки, прикрываясь руками, звучит музыка дождика*

Педагог: Опять выглянуло солнышко.

*Дети танцуют, радуются*

##### **Игра «Солнышко»**

Дети стоят по кругу, воспитатель или ребёнок с платочком в середине, машет над собой платком, когда дети поют:

Дети поют: Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко, где твои детки

Сидят на загнетке, лепёшки валяют и нас и поджидают!

(Дети выставляют руки вперёд, ребёнок с платочком бежит и касается рук детей, те должны руки убрать за спину)

Кто не убрал, то говорят: Ну ка, руки убирайте, а то солнышко обожжёт ваши ручки.

##### **Подвижные игры с музыкальным сопровождением**

**Цель:** развитие у детей ориентировки в пространстве, умения изменять движения в соответствии с музыкой

### **Воробушки и автомобиль**

Звучит характерная музыка для птиц и автомобилей  
Девочки – воробушки, летают под музыку, изображая птичек.  
(музыка меняется, воробушки улетают, выезжают автомобили – мальчики, они прокладывают свой путь, не наталкиваясь друг на друга)

### **Бабочки и жучки**

Педагог: «Наступила весна! Просыпаются насекомые: мошки, пчёлки, жучки, паучки! И мы превратимся с вами в бабочек и в жучков. Девочки – бабочки. Мальчики – жучки. Как только услышите музыку вальсового характера, это вылетают бабочки, а если зазвучит музыка быстрая, стремительная, то вылетают жучки. Бабочки должны улететь. Игру можно повторить несколько раз.

## **3.2. Весенние музыкально-ритмические игры для детей 5-7 лет**

### **Подвижные игры с музыкальным сопровождением**

**Цель:** развитие музыкального слуха, ориентировки в пространстве, смекалки и быстроты реакции, воспитание коммуникативных качеств между детьми.

### **Игра «Скворушки»**

*Дети образуют небольшие круги из 5 человек, это домики, 3-4 круга, выбирается скворушка с помощью считалки, например: «1-2-3 скворушки будешь ты», он встаёт в середину круга, выбирается ребёнок-скворушка-бездомный, у него нет домика.*

Дети поют:

Скворушки, скворушки, чёрненькие пёрышки - 2 раза *идут направо*  
Для скворцов построим дом, чтобы птицы жили в нём -2 раза *идут налево*  
(Дети поднимают руки вверх и говорят: 1-2-3 на свободу лети!

Скворушки вылетают под звучание музыки, бездомный скворушка тоже летает, когда музыка останавливается, бездомный скворушка должен найти себе домик, а кто то останется без домика, игра продолжается снова, только бездомный скворушка должен оказаться другой ребёнок.)

### **Игра «Найди дом»**

В игре используются обручи – домики, 5-6 штук, туда заселяются птицы по 3 человека, звучит музыка – птицы вылетают, с окончанием музыки, занимают домик, во второй раз, когда вылетают, убрать обруч, когда останется 1 обруч, те дети выигрывают.

### **Игра «Сапожник»**

Педагог: Весной слякоть, на дорогах грязно и часто приходится обращаться к сапожнику.

(Дети встают в шеренгу у центральной стены, считалкой выбирается сапожник, встаёт напротив детей. Дети идут вперёд, потом назад, с окончанием песни, дети разбегаются, сапожник их догоняет.)

- Дети, дети, вы куда идёте
- Ой, сапожник, мы идём на площадь
- дети, дети, сапоги порвёте.
- Ой, сапожник, ты их залатаешь
- Дети, дети, кто же мне заплатит
- Ой, сапожник, тот кого поймаешь!

### **Народная игра «Гори, гори ясно»**

*Дети стоят в кругу, выбрать считалкой ребёнка - солнце, в руках жёлтый или красный платочек, касаясь платочком между руками, выбирает 2 детей, которые встают спинками друг к другу.*

Поют: Гори, гори ясно, чтобы не погасло, глянь на небо, птички летят, колокольчики звенят.

*На последний слог, надо встать между детьми. Все говорят: 1-2-3, беги.*

*2 детей бегут в разные стороны, оббегают круг, подбегает к ребёнку – солнце, кто первый взял платок, то становится солнцем водящим.*

## **4 раздел «Лето, ах, лето»**

### **4.1. Летние музыкально-ритмические упражнения и игры для детей младшего дошкольного возраста 3-4 года**

#### **Танцы с предметами**

**Цель:** развитие музыкально-ритмических навыков в играх, танцах с предметами, парами.

#### **Танец с ленточками**

музыка Е.Аарне

Дети стоят по кругу с ленточками

1. Дети бегут по кругу вправо, в конце музыки останавливаются и поворачиваются бегут влево, останавливаются лицом в круг.
2. Выполняют 2 взмаха перед собой, кружатся вокруг себя
3. Бег врассыпную по залу. Останавливаются лицом к зрителям
4. Выполняют 2 взмаха перед собой, кружатся вокруг себя

#### **Танец с платочками**

Звучит русская народная мелодия «Калинка» - фонограмма,

Педагог поёт:

Вот как мы гуляем, весело шагаем, посмотрите вы на нас.

Солнышко сияет, ветерок гуляет

И веселей попляшем мы сейчас. (дети гуляют с платочками, помахивая ими)

Припев: Калинка, калинка, калинка моя, в саду ягода малинка, малинка моя. – 2 раза (топают ногами)

### **Поезд**

Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, впереди воспитатель.  
«Едет поезд» - дети двигаются топающим шагом, вращая согнутыми в локтях руками

«Остановка» - дети переходят на марш и двигаются в разных направлениях

Педагог говорит, что приехали на цветочную полянку, где растут красивые цветы и предлагает детям собрать красивые цветы.

«Сигнал поезда» - дети продолжают путь.

Остановки на разных станциях, на которых, дети показывают как им жарко, летают как бабочки, прыгают как зайчики, смотрят в даль, поочерёдно выставляя руки под козырёк. то вправо, то влево.

## **4.2 Летние музыкально-ритмические игры для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет**

### **Подвижные игры с музыкальным сопровождением**

**Цель:** развитие музыкального слуха и восприятия, ориентировки в зале, умения находить свои места, бегать в рассыпную, учить начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.

#### **«Огуречик»**

Подвижная игра, направленная на скорость реакции, ловкость и координацию

Выбирается «ловишка», который садится у одной из стен зала.

Дети стайкой стоят у другой стены, руки на поясе.

Дети: Огуречик, огуречик – легкими прыжками продвигаются к «ловишке»;

Не ходи на тот кончик – продолжают движение мягким пружинным

Там мышка живет шагом, грозя пальцем;

Тебе хвостик отгрызет. – убегают стремительно от «ловишки».

#### **«Мыши и кот»**

Выбрать ребёнка-кота, шапочку кота, он в середине круга. Спит. Дети – мыши, вокруг кота поют:

Дети:

1. Мыши водят хоровод, на лежанке дремлет кот.

Старый кот, толстый кот, громко песенку поёт.

Кот: поёт



Мур, мур, мяу – 2 раза  
Всех поймаю! Передумывает и говорит: «А, завтра!» машет рукой и ложится спать.

Дети:

1. Он хитро прищурил глаз, смотрит в щёлочку на нас  
Старый кот, толстый кот громко песенку поёт.

Кот: поёт

Мур, мур, мяу – 2 раза

Всех поймаю! Передумывает и говорит: «А, завтра!» машет рукой и ложится спать.

Дети:

3. Но сегодня Васька злой, не поймаешь ни одной  
Не поймаешь, не поймаешь, не поймаешь ни одной!  
Кот соскакивает и ловит детей-мышей, дети разбегаются

### Лягушка и аист

Выбрать аиста. Дети – лягушки прыгают и поют:

Шла лягушка по болоту - *прыгают, ноги широко расставлены, руки согнуты в локтях*

Шлёп, шлёп, шлёп, шлёп - *4 хлопка по коленям*

У неё одна работа – *прыгают*

Шлёп, шлёп, шлёп, шлёп - *4 хлопка по коленям*

Комаров и мошек на обед и ужин - *высокие прыжки, ловят*

Шлёп, шлёп, шлёп, шлёп - *4 хлопка по коленям*

*Дети присаживаются на корточки*

Педагог: Вдруг на встречу белый аист, шёл по всюду озираясь.

*Выходит мальчик аист, высоко поднимая ноги, взмахивая руками крыльями*

*Останавливается*

Педагог: Увидел лягушку. Хвать её за ушко!

*Лягушки убегают и говорят:*

У лягушки ушка нет, не попалась на обед!

### Музыкальные игры со звучащими жестами

**Цель:** развитие речевых навыков дошкольников, мелкой моторики пальцев рук, умения ритмично выполнять движения совместно с музыкальным сопровождением. Развитие артистических способностей детей в создании музыкального образа.

Дождик песенку поет,  
Не пойму, не я, не ты.  
Но зато поймут цветы,  
И зеленая трава,

#### «Дождик»

Пальцами по коленям  
«Удивления»  
Руками «цветок»  
Погладить траву

И весенняя листва.  
Лучше всех поймет зерно,  
Прорастать начнет оно.

Руки вверх «листья»  
Пальцами «посыпать»  
Пальцами пошевелить вверх

### «Паучина»

Паук – паучина паутину свил. (Указательный палец одной руки с большим – другой, перебирать)

Вдруг закапал дождик, (Постучать пальцами или пальцем одной руки по ладони другой)

Паутину смыл. (Быстро скользнуть ладонями)

Вот и солнце вышло, (Руки ладонями вверх)

Стало подсыхать. (Помахать ладошками)

Паук – паучина трудится опять (Движения пальцами, как вначале игры)

### «Сороконожки»

Дети стоят в колонну, взявшись за локти.

Мчится утром по дорожке (Идут «паровозиком»)

Быстрая сороконожка.

Громко ножками стучит, (Топающий шаг)

По делам она спешит.

Зацепилась за пенек, (Остановка)

И задрала сорок ног (Одновременно поднять правые ноги, затем левые)

Хи – хи – хи, (Три хлопка справа)

Да ха – ха – ха! (Три хлопка слева)

Вот какая чепуха (Четыре раза дрыгнуть правой ногой)

Хи – хи – хи, (Три хлопка справа)

Да ха – ха – ха! (Три хлопка слева)

Вот какая чепуха (Четыре раза дрыгнуть левой ногой)

Вот какая чепуха! (Легкий бег «паровозиком»)

Можно проводить игру несколькими колоннами. Чья колона быстрее построится и выполнит все движения слаженно, не разорвав «цепочку».

### «В гости к бабушке»

Лады, лады, ладушки, *Хлопки тройные*

Едем в гости к бабушке *Дети идут по кругу друг за другом, дробным топающим шагом.*

К нашей милой бабушке,

Бабушке Забавушке

Едут к ней ребятушки,

Милые внучатушки.

Вот идет петушок,

*Шаги, высоко поднимая ноги, носок тянут вниз, Корпус держать*

Гордо поднял гребешок. *прямо, голову слегка поднять.*

Красная борода,  
Важная походка.  
Вышла курочка гулять,  
Свежей травки пощипать  
А за ней ребятки,  
Желтые цыплятки.  
Вот козленок озорной,  
Вдруг затряс бородой  
Головой качает  
Рожками пугает.  
Кошка очень хорошо,  
Ходит мягко – не спеша,  
Сядет умывается,  
Лапкой вытирается.  
Вот щенок озорной,  
Он с лохматой головой.  
Бегаёт и лает  
Во дворе гуляет.  
Цок-цок-цок-цок  
Вот лошадка серый бок.  
Начала она скакать,  
Приглашает поиграть.  
Лады, лады, ладушки,  
Где, были? у бабушки!  
Нас бабуся привечала,  
Всех ребяток угощала

*Во время движения, дети активно  
«машут крыльями»,  
поднимая и опуская руки.*

*Шаги на носочках, сложив руки за спиной.  
Легкий бег на носочках, отведя руки*

*назад и помахивая  
кистями как «крылышками».*

*Подскоки, одновременно  
поворачивая голову вправо и влево,  
указательные пальцы рук, прижать  
к голове, имитируем «рожки».  
Мягкие пружинные шаги,  
имитируя шаги «кошечки».*

*Легкий бег, руки согнуты в  
локтях перед грудью, как  
«лапки и собачки».*

*Прямой галоп  
Руки перед грудью согнутые в  
локтях «с уздечкой»*

*Шаги по кругу друг за другом,  
дробным топаящим шагом.*

## Использованная литература

1. Богданов, Г.Ф. Народно-сценический танец. Теория и история [Электронный ресурс]: учебник для СПО /Г.Ф. Богданов. – М.: Юрайт, 2018. – 167 с. – Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/](http://www.biblio-online.ru/book/)
  2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет издание переработано и дополнено в соответствии с ФГОС, фонд ПЦТП «Аничков мост» 2015 год издания
  1. Вашкевич, Н. Н. История хореографии всех веков и народов [Текст]: Изд.3 / Н. Н. Вашкевич – М.: Феникс, 2016. – 192 с.
- Дополнительные источники:**
2. Историко-бытовой танец: Репертуарный сборник. Серия «Танцевальный репертуар». / авт.-сост. Е.А. Могилевич. – Иркутск: ГБПОУ ИО ИРКПО, 2015. – 32 с.
  3. Каплунова И.А., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм» развитие чувства ритма у детей, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2005 год
  3. Композиция и постановка танца. Учебное пособие. / Автор-составитель: Е. А. Могилевич. – Иркутск, 2015. – 64с.
  4. Портал «Фестиваль педагогических идей» [Открытый урок] – <http://festival.1september.ru>.
  5. Портал для работников дошкольного образования [Всё для детского сада] - <http://www.blogger.com>.
  6. Православный образовательный портал «Слово» [Дошкольное образование] – <http://www.portal-slovo.ru>.
  7. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей 3-7 лет. - М.: Владос, 2008. – 184 с.
  4. Ритмика и основы хореографии. Теория и методика [Текст]: учебно-методическое пособие. /Авторы-составители: Е.А Могилевич, Т.В. Разгуляева. – Иркутск: ГБПОУ ИО ИРКПО, 2019 – 90 с.
  5. Тютюнникова Т.Э. «Технология элементарного музицирования с дошкольниками» учебно-наглядное пособие «Музыка», АСТ 1998 год
  6. Фирилева, Ж.Е., Рябчикова, А.И., Загрядская О.В. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста [Текст] / Ж.Е. Фирилева, А.И. Рябчикова, О.В. Загрядская О.В. – М.: Планета музыки, 2018. – 160 с.
  7. Шарова, Н.И. Детский танец [Текст] / Н.И. Шарова. – М.: Планета музыки, 2018. – 64 с.