

Конспект музыкального логоритмического занятия в старшей группе для детей с ТНР №11

Тема: «У кошки день рождения»

Подготовили: музыкальный руководитель Батанова Г.Д., воспитатель Кочергина О.Н.

Модель – коррекционно - развивающая

Интеграция с образовательными областями: художественно – эстетическое развитие (музыка), речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Нетрадиционные технологии: музыкотерапия, сказкотерапия, биоэнергопластика, игровые технологии.

Цель:

Коррекция речи при помощи слова, музыки, движения, игры на музыкальных инструментах.

Задачи:

1. Продолжить формировать правильную интонацию и ритм, умение контролировать правильное дыхание во время речи и пения.
2. Развивать речевые и коммуникативные навыки; мелкую моторику и координацию движений; развивать артикуляционную моторику: укрепление и развитие моторики органов речи (языка, губ, голосовых связок, мышц полости рта), развитие фонематического и музыкального слуха; развитие творческих способностей
3. Воспитывать чувство сопереживания, доброжелательности, способствовать формированию ответственного отношения к выполнению упражнений.

Содержание	Методы	Материалы	Форма проведения
1.Организационная часть. <i>Дети входят под музыку «Светит месяц» в зал, выполняют плавный и дробный шаг, останавливаются на полукруге.</i> Музыкальное приветствие: «Здравствуйте...», распевка на слоги.	<i>Метод наглядный, словесный (Метод эмоциональный)</i>		Вход в зал всей группой. Приветствие, стоя в полукруге
2. Мотивация к деятельности на занятии. Воспитатель. Сегодня я хочу вам рассказать сказку «У Кошки в день рождения». Сидели на веточке птички и увидели, как по дорожке ползет Сороконожка. Стали птички Сороконожку просить показать свои рожки. (<i>Появляется кукла Сороконожка</i>) Пальчиковая игра «Сороконожка» (музыкальный руководитель) Сороконожка, Сороконожка - покажи свои рога (<i>пальцы в замочек, указательный и мизинец показывают рога</i>) Дам кусочек пирога, сдобные лепешки - высуну рожки! (<i>ладушки, рога</i>).	<i>Создание ярких образных представлений</i> <i>Метод игровой</i> Пальчиковая гимнастика	Игрушка Сороконожка	Выполняют упражнение группой, стоя в полукруге
3.Основная часть. Воспитатель. Любопытные птички спросили у Сороконожки: — Сороконожка, Сороконожка, где ты бывала? Что ты видала? А Сороконожка отвечает: «Ползу я по дорожке от домика Кошки. Кошка наряжается, гостей дожидается». И Сороконожка рассказала птичкам, как Кошка прихорашивалась.	<i>Использование художественного слова</i>	Игрушка Сороконожка	Группой стоят в полукруге

<p><u>Музыкальный руководитель:</u> Упражнение «Кошка» <i>Дети показывают, как моют руки? Трут ладонями ушки. Трут ладошкой нос. Гладят низ спины. Сгибают руки - «лапки» перед грудью и выполняют повороты корпуса вправо-влево.</i> Лапки мыла киска — вот так, вот так! Ушки мыла киска — вот так, вот так! Киска мыла носик и пушистый хвостик. Стала киска чистая, красивая, пушистая.</p> <p>Воспитатель. Сороконожка сказала птичкам, что у Кошки сегодня праздник — день рождения. Птички рассказали эту новость всем знакомым.</p> <p>Двигательное упражнение «Мы — птички» <u>Музыкальный руководитель:</u> Мы невелички-маленькие птички На забор присели - песенку запели: чик-чирик и чик-чирик <i>(руками машут, как крыльями, наклоны головы)</i> Песенку пропели в поле полетели, колосок искали зернышки клевали клю-клю... В лес мы полетели на веточку сели, на ветках сидим друг на дружку глядим, Звонко говорим: чик-чирик... <i>(повороты корпуса)</i> А устали птички - птички невелички, полетели спать в гнезда отдыхать <i>(сесть на стулья, ладонь под щеку)</i></p> <p>Воспитатель. И кукушка запела, всех зовет на день рождения Кошки.</p> <p>Русская народная песня «Кукушечка» <u>Музыкальный руководитель:</u> «Где ж ты кукушка бывала, что давно не куковала? Ку-ку ку-ку! <i>(ребенок берет птичку в руки и повторяет «ку-ку» в том же ритме, что педагог; дети выполняют упражнение по очереди)</i></p> <p>Воспитатель Ждет гостей сегодня Кошка и волнуется немножко: «Что ж так долго не идут?» Ну, а гости тут как тут. Первой пришла к имениннице Белка. Белка в тележке привезла орешки. И научила Кошку грызть орешки.</p>	<p><i>Согласование речи с движениями</i></p> <p><i>Метод игровой</i> Ритмическая игра с пением</p> <p>Развитие чувства ритма и воспр. интонации</p> <p><i>Использование художественного слова</i></p>	<p>Палочка – «жердочка».</p> <p>Игрушка – птичка</p> <p>Игрушка Белка</p>	<p>Повторяют группой упражнения и текст, стоя в полукруге</p> <p>Дети присаживаются на корточки (ноги на палочке – «жердочке»), выполняют упражнения по тексту под музыку После упражнения садятся на стульчики.</p> <p>Дети, сидя на стульчиках, по очереди повторяют упражнения, индивидуальная работа</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Артикуляционная гимнастика под музыку <u>Музыкальный руководитель:</u> 1. «Белка показывает зубки». <i>Опускание нижней губы так, чтобы обнажились нижние зубы, и возвращение ее на место. Повторить 5—10 раз.</i> (Упражнение отрабатывает движение нижней губы вниз и на место, развивает подвижность и укрепляет мышцы губ.) 2. «Белка грызет орешки». <i>Рот в улыбке, чуть приоткрыт. Кончик языка поставлен за нижние зубы и выдвинут чуть вперед. Покусывание свернутого языка (10—15 раз).</i> (Упражнение укрепляет мускулатуру языка.) 3. «Катаем орешек за щечкой». <i>Рот закрыт. Надавливание языком на внутреннюю сторону сначала одной, потом другой щеки так, чтобы появился «орешек» за щекой. Повторить 5—10 раз.</i> (Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек.)</p>	<p><i>Биоэнергопластика</i> (согласование движений артикуляционного аппарата и кистей рук)</p>		<p>Дети, стоя перед зеркалом, повторяют упражнения с педагогом</p>
<p>Воспитатель. Барашек тоже собирается в гости, подстригается, делает новую прическу.</p> <p>Ритмическая пальчиковая игра <u>Музыкальный руководитель:</u> Подстригается барашек — <i>Дети «стригут» указательным и большим пальцами, как ножницами, в ритме стихотворения движения повторяются.</i> Чик-чик, чик-чик-чик, Не жалеет он кудряшек Чик-чик, чик-чик-чик Знает: надо подождать — Чик-чик, чик-чик-чик, Кудри вырастут опять — Чик-чик, чик-чик-чик. <i>В. Степанов</i></p>	<p><i>Согласование речи с движениями</i> Пальчиковая игра</p>	<p>Игрушка Барашек</p>	<p>Дети, сидя на стульчиках, повторяют упражнения и текст группой</p>
<p>Воспитатель Принес барашек Букет ромашек. Несет медвежонок меду бочонок.</p> <p>Чистоговорка [д — д'] <u>Музыкальный руководитель:</u> Оду-оду-оду — принесу вам меду. <i>Дети переплетают пальцы, округлив руки, и покачивают ими вправо-влево.</i> Едь-едь-едь — говорит медведь. <i>Показывают «медвежьи лапы», поднимают и опускают их.</i> Од-од-од — очень вкусный мед. <i>Гладят рукой живот.</i></p>	<p>Авторизация звука «д»</p>	<p>Букет ромашек Игрушка медведь</p>	<p>Дети двигаются по залу группой, изображая медведя и проговаривая текст, затем садятся на стульчики</p>

<p>Воспитатель Курочка с цыплятками, непослушными ребятками, Тоже в гости пришла, пирожков принесла, По дороге детей потеряла, очень долго цыпляток искала.</p> <p>Немецкая народная песня «Хохлатка» <u>Музыкальный руководитель:</u> «Хохлатка у сарая ко-ко-ко детишек собирает... Ах, где мои ребятки ко.... Ах, где мои цыплятки ко.... <u>Дети:</u> Мы здесь, мы близко, мама, пи.... Тут кто-то вырыл яму, пиии Мы в яму все попали, пии.... А вовсе не пропали, пии.....</p> <p>Воспитатель Кошка рада, играет с цыплятками, Озорными, смешными ребятками.</p> <p>Игра «Кошка и цыплята» <u>Музыкальный руководитель:</u> Бегают ребятки, желтые цыплятки Почему они галдят почему они дрожат? Просто по дорожке ходит мурка-кошка. Кошка полосатая когтистая- усатая – Мяу, мяу всех поймаю!</p> <p>Воспитатель Щенок Бобик тоже собирается, Причесывается, наряжается.</p> <p>Скороговорка «Щенок» <u>Музыкальный руководитель:</u> Щеткой чищу я щенка, <i>Проговаривая, дети отмечают метрическую</i> Щекочу ему бока. <i>пульсацию хлопками и шлепками по коленям, бокам. С. Маршак</i></p>	<p><i>Метод игровой</i> Развитие творческих способностей</p> <p><i>Метод игровой</i></p> <p><i>Согласование речи с движениями</i> Авторизация звука «Щ»</p>	<p>Игрушка Курочка</p> <p>Шапочка кошки (для ребенка)</p>	<p>Дети, сидя на стульчиках, а затем перебегают на ковер и изображают «яму», проговаривают текст</p> <p>Дети подбегают к девочке «кошке», играют в игру</p> <p>Дети, сидя на стульчиках, повторяют текст и упражнения</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

КАРТА САМОАНАЛИЗА

музыкального логоритмического занятия в старшей группе для детей с ТНР №11

Дата проведения занятия 16 апреля 2024 г.

Возрастная группа старшая

Количество детей 9 чел.

Ф. И. О. Батанова Галина Дмитриевна, музыкальный руководитель.

Кочергина Оксана Николаевна, воспитатель.

Начало занятия 9 час. Окончание занятия 9.25 час

1. Характеристика элементов занятия.

В составлении данного занятия использовались фрагменты занятий методических разработок М.Ю.Картушиной, вносились изменения: подбирались музыка, корректировались задачи и объем программного материала в соответствии с уровнем речевого развития детей.

В занятии прослеживается интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие (музыка), речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Были применены инновационные технологии: музыкотерапия, сказкотерапия, игровые технологии, биоэнергопластика.

Логоритмическое занятие составлено с опорой на лексическую тему «Животные и птицы». В сюжете занятия использована сказка, что позволяет решать коррекционные задачи в игровой форме.

- 1) На первом этапе занятия в распевках решалась задача: разогревание и настройка голосового аппарата к работе, развитие вокальных навыков, выработка правильного дыхания, пропевание гласных звуков.
- 2) Игры: «Сороконожка», «Кошка наряжается» развивают мелкой моторики рук, координацию речи и движения.
- 3) Упражнение «Птички» развивает внимание, умение ориентироваться в пространстве, автоматизация звуков «Ч», «К»
- 4) Русская народная песня «Кукушечка» развивает чувство ритма, музыкальный слух, память, помогает автоматизировать звук «К».
- 5) При выполнении упражнения «Белка» используется биоэнергопластика (соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук).
- 6) В чистоговорках: «Медведь», «Щенок» автоматизация звуков «Д-Дь», «Щ»
- 7) «Каравай!» – коммуникативная игра построена на жестах и движениях, выражающих дружелюбие, открытое отношение друг к другу, что в целом дают положительные, радостные эмоции. Тактильный контакт способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и тем самым нормализации социального климата в детской группе.

Задачи ориентированы на развитие слухового и зрительного внимания и восприятия; увеличение объема памяти; развитие двигательного и артикуляционного праксиса; развитие пространственной ориентации и зрительно - моторной координации; формирование двигательных навыков.

На занятии использовались формы работы: коллективная, индивидуальная.

Использовались приемы: игровые, наглядные, словесные. Многократное повторение изучаемого в играх способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. В ритмических играх с музыкальным сопровождением задействованы различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный.

Воспитатель создал условия для возникновения удивления, интереса детей.

2. Характеристика деятельности детей.

Игровое построение занятия создает доброжелательную, эмоционально - насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослого, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Дети с удовольствием принимали участие в речевых играх, легко переключались от одной части занятия к другой.

Предполагаемый результат:

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, координированности движений со словом, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

**Отзыв на педагогическое мероприятие
музыкального руководителя Батановой Галины Дмитриевны и
воспитателя группы компенсирующей направленности
для детей с тяжёлыми нарушениями речи
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 83
Кочергиной Оксаны Николаевны**

В 2023-2024 учебном году в рамках работы РМО учителей-логопедов (дефектологов) Свердловского района г. Иркутска организована работа Школы начинающего специалиста «Ступеньки мастерства» для начинающих учителей-логопедов и учителей-дефектологов. 16 апреля 2024 года в рамках работы Школы на базе МБДОУ г. Иркутска детский сад № 83 был проведен семинар-практикум для начинающих учителей-логопедов на тему «Взаимодействие участников коррекционно-педагогического (логопедического) процесса в группе для детей с ТНР».

Музыкальный руководитель Г.Д. Батанова и воспитатель старшей группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи О.Н. Кочергина, показали для слушателей Школы музыкальное логоритмическое занятие на тему «У кошки день рождения».

Целью педагогического мероприятия являлась коррекция недостатков речевого развития у дошкольников средствами логоритмики в музыкальной деятельности. Занятие было проведено с учетом адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР, реализовывало содержание следующих образовательных областей: художественно – эстетическое развитие (музыка), речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие. На занятии присутствовали дети 1 года обучения, в количестве 10 человек.

Содержание занятия было составлено с опорой на лексическую тему «Животные и птицы», с использованием методических разработок М.Ю. Каргушиной. Были внесены необходимые изменения: педагоги подбирали музыку, корректировали задачи и объем программного материала в соответствии с уровнем речевого развития детей.

В рамках мероприятия педагоги использовали разнообразные методы и приемы. На первом этапе занятия посредством использования распевок решалась задача разогревания и настройки голосового аппарата к работе, развития вокальных навыков, выработки правильного дыхания. Игры «Сороконожка», «Кошка наряжается» были направлены на развитие мелкой моторики пальцев, самомассаж лица и рук, развитие координации речи и движения, автоматизации слов и слогов «Сороконожка» « Вот так», «Мяу». Через выполнение упражнения «Птички» у воспитанников группы ТНР развивались внимание, умение ориентироваться в пространстве, автоматизировалось произношение звуков «Ч», «К». Использование игры «Кукушечка» способствовало развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти. Использование биоэнергопластики позволило соединить движения органов артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук, что в целом развивает произвольное внимание, синхронизирует работу полушарий головного мозга. Многократное повторение изучаемого в играх материалов способствовало выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. В ритмических играх с музыкальным сопровождением были задействованы различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Степень коррекционной работы над произносительной стороной речи варьировалась в соответствии с характером нарушений речи у детей. В игре «Каравай» наряду с задачами коррекции недостатков речевого развития решались задачи формирования доброжелательных отношений между детьми и тем самым нормализации социального климата в детской группе. Таким образом, рациональное использование музыкотерапии, сказкотерапии, игровых технологий, биоэнергопластики способствовали достижению задач, поставленных педагогами на занятие.

Слушатели Школы отметили, что работа педагогов с детьми основывалась не только на профессиональных знаниях и навыках, но и на любви к детям. У Галины Дмитриевны, Оксаны Николаевны получилось создать вдохновляющую и поддерживающую среду, где каждый ребенок мог

раскрыть свой потенциал, почувствовать себя ценным и принятым. Дети с удовольствием принимали участие в речевых играх, легко переключались от одной части занятия к другой. Были внимательны, замечали и исправляли свои ошибки и ошибки своих друзей. Сами педагоги были активными участниками всех игр, когда ребенок ошибался, они давали возможность ему исправиться самостоятельно. Речь педагогов была четкой, громкой, эмоциональной.

Благодарим Галину Дмитриевну, Оксану Николаевну за вклад в развитие профессиональных компетенций молодых специалистов. Желаем коллегам новых творческих горизонтов, надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Руководитель методического объединения
учителей-логопедов и учителей-дефектологов
дошкольных образовательных учреждений
Свердловского округа г. Иркутска
Руководитель Школы «Ступеньки
мастерства»



Н.Б. Бессонова

Т.С. Рябинович