**Памятка по проведению артикуляционной гимнастики**

Хорошая дикция – основа чёткости и разборчивости речи. Ясность и **чистота произношения**зависит от активной и правильной работы артикуляционного (речевого) аппарата, особенно от подвижных его частей – языка, губ, нёба, нижней челюсти и глотки.

Чтобы добиться чёткости произношения, необходимо развивать артикуляционный аппарат при помощи специальных упражнений (артикуляционной гимнастики).

**Артикуляционная гимнастика**– это специальные упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти, которые укрепляют мышцы речевого аппарата, развивают их силу и подвижность, необходимые для правильного звукопроизношения.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА?

Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы - чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Чтобы малыш научился произносить сложные звуки ([c],[сь], [з], [зь], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч], [л], [ль], [р], [рь], его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому.

Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками.

Чтобы эта проблема не возникала у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

**Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:**

1. Детям с 2- 4 лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, т. е. дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети 5- 6 лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

**Рекомендации к проведению артикуляционных упражнений**

• На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе, перед зеркалом

• Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10-15раз. Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно.

• Зеркало можно убрать, когда ребёнок научится правильно выполнять движения.

• Выполняется комплекс гимнастики несколько раз в день.

• Если для ребёнка утомительно выполнять все упражнения подряд, можно разбить гимнастику на блоки по 2-3 упражнения и выполнять их в течении дня.

• Можно использовать механическую помощь (чайную ложечку, шпатель, чистый палец, если у ребёнка не получается какое-либо движение.

**Организация проведения артикуляционной гимнастики**

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приёмы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребёнок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребёнком движений: точность движения, плавность темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребёнка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

5. Для того, чтобы ребёнок нашёл правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, губу надо намазать вареньем, шоколадом или чем-то ещё, что любит ваш ребёнок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряжённость движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринуждёнными и вместе с тем координированными.