**Отдавать ли ребенка в музыкальную школу?**

 Перед многими родителями стоит вопрос: чем занять свободное время ребенка? И найти нужно что-то, что сеет разумное, доброе, вечное, но в то же время что-то интересное, чтобы чадо не скучало.

 Часто выбор падает на музыкальную школу. На вопрос «Отдавать ли ребенка в музыкальную школу?» я бы точно ответила «Да!». Ведь занятия музыкой развивают, расширяют кругозор и прививают чувство прекрасного.

 Музыкальные школы предлагают богатый выбор инструментов для обучения: духовые, струнные, клавишные, ударные. Так же в музыкальной школе есть вокально – хоровое отделение.

***Но прежде чем выбрать инструмент, ответьте себе на несколько вопросов:***

- Нравится ли ребенку инструмент?

- Готов ли он физически для этого инструмента (баян, аккордеон, виолончель требуют определенной физической подготовки).

- Готовы ли вы слушать звуки этого инструмента каждый день, при том, что первые несколько лет чистого исполнения вы не услышите?

*Если ответы по всем пунктам положительные, то в добрый путь!*

 ***Минусы музыкальной школы, о которых нужно знать:***

*— Человеческий фактор.*

 Многие занятия проходят не в группах, а один на один с учителем, поэтому ***к выбору наставника нужно отнестись с особой тщательностью.*** Музыка — дело тонкое и легко дается не всем, а неподходящий преподаватель может убить в ребенке любовь к музыке и развить комплексы. Но если уж повезёт с педагогом, остальные минусы можно пережить.

*— Большая нагрузка.*

 Занятия в музыкальной школе - это ежедневный труд! Помимо школы, ребенку нужно заниматься по несколько часов в день дома. Плюс подготовка к выступлениям и экзаменам.

*— Скука.*

 Разучивание гамм и этюдов вряд ли приведет кого-то в восторг. Да и классические музыкальные произведения вкусам школьников не всегда соответствуют. До классики еще нужно дорасти.

— *Проблемы со здоровьем.*

 Нерегулярное питание, стрессы во время концертов и экзаменов могут привести к сбою пищеварительной системы и ослаблению иммунитета.

 В тоже время, выступления и концерты очень закаляют нервную систему и стрессов становится со временем всё меньше. Ну, а питание – это дело поправимое, конечно!

 Но! Плюсов музыкальной школы более чем достаточно. Дети этих плюсов обычно не видят в силу возраста, но о них непременно должны знать родители, которые задумываются о музыкальной школе для своего ребенка.

 ***Итак, положительные стороны занятий музыкой:***

*+ Развитие музыкального слуха и постановка голоса.*

Без этого не обойтись будущему артисту, но даже если ваш ребенок не планирует связать свою жизнь с музыкой, умение чисто и хорошо петь и говорить ему точно не помешает.

*+ Повышение уровня культуры.*

 Ребенок получит знания о музыкальных направлениях, композиторах, истории музыки. Даже не самый примерный ученик будет знать, что Сальери Моцарта не убивал, а Сметана — это не только кисломолочный продукт.

*+ Развитие усидчивости и трудолюбия, умения распределять свое время.*

 Без этих качеств успешно учиться в музыкальной школе, в общеобразовательной школе, да и просто жить практически невозможно.

*+ Рост уровня интеллекта и развитие речи.*

 Игра на музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, что положительно влияет на речевую деятельность. Доказано, что дети, которые занимаются музыкой, опережают сверстников в развитии: они лучше и быстрее читают, грамотнее говорят, лучше воспринимают и обрабатывают информацию. Им легче даются многие предметы в обычной школе.

 Так же музыкантам легче даются иностранные языки: натренированная память и хороший слух помогают быстро запоминать иноязычные конструкции и положительно влияют на произношение.

 Более того, у ребенка равномерно развиваются оба полушария мозга, т.к. на музыкальном инструменте играют двумя руками. Все это ведет к общему росту уровня интеллекта.

*+ Повышение уверенности в себе.*

 Постоянное участие в концертах помогает ребенку раскрыться и справиться со страхом публичных выступлений. А чем не плюс попросить свое чадо сыграть, к примеру, на скрипке, если гости долго не уходят?))

 *Подготовила музыкальный руководитель Попова О. И.*