

Консультация для родителей.

«Развитие певческих навыков у дошкольников»

Подготовила-Музыкальный руководитель Бабкина В.В.

Искусство пения ещё в период античности считалось первым признаком наличия у человека образования. Это мнение можно применить и в наше время, поскольку развитие вокальных данных у детей способствует не только формированию слуха, речи и мышления, но и эмоционально-нравственной сферы дошкольника и его творческой любознательности.

О том, как научить ребёнка петь, и пойдет речь далее...

Одним из самых сложных, и в тоже время, самых любимых детьми видов музыкальной деятельности является – пение. Сочетание музыки и текста способствует большей доступности песни по сравнению с другими музыкальными жанрами и помогает ребёнку лучше понять музыкальный образ. В процессе исполнения песни дети выражают свою эмоциональную реакцию, настроение и эмоции.

К тому же, пение очень полезно и для здоровья. Ведь в процессе пения совершенствуется дыхание, развивается артикуляционный и аппарат и речь, работают мышцы глотки и гортани, улучшается работа дыхательной системы, развивается терпение, воля, концентрация внимания, развивается музыкально-ритмическое чувство.

С детьми можно разучивать небольшие песенки, которые потом будут использоваться в совместной со взрослым деятельности, в самостоятельной деятельности детей, в игре со сверстниками.

Рекомендации родителям по разучиванию новой песни с детьми.

- сначала спеть ребёнку песенку целиком;
 - затем задать ребёнку несколько вопросов о настроении и характере песни (например, ласковая, нежная, спокойная);
 - повторить несколько раз слова песни;
 - пропеть мелодию песни без слов;
 - показать движением руки направление движения мелодии (вверх, вниз);
 - пропеть песенку вместе со взрослым;
 - включать хорошо знакомые песенки в совместные игры с детьми.
- Объем звуков мелодии песни не должен превышать возможностей певческого диапазона голоса ребенка. У детей 3—4 лет — это всего 4—5 звуков,
у детей 6—7-летнего возраста он расширяется до октавы (8 звуков).

Начать можно с того, что постараться войти в круг интересов ребёнка, помочь ему разобраться в жизненных впечатлениях. Постараться вызвать у ребёнка интерес к песне. Желательно петь песни самому родителю, т.к. детям интереснее слушать живую музыку. Когда появляется интерес, дети сами будут стремиться к пению. Заниматься с детьми, желательно не делая долгих перерывов, заинтересовывая детей: связывая пение с жизнью ребёнка. Необходимо поощрять ребёнка за точное исполнение, но в тоже время нельзя говорить ребёнку, что он плохо поёт и у него что-либо не получается. Это приводит к тому, что у ребёнка пропадает интерес к музыке. Можно предлагать ребёнку спеть песню для бабушки, для папы и т.д. А также предлагать ребёнку выполнять музыкальные упражнения. Например: «Спой своё имя», «Кто как поёт?» (котенок, птичка, петушок), «Спой песенку» (колобка, поросят, мышонка и т.п.), «Музыкальное эхо».

Занимаясь пением с ребёнком, необходимо помнить и об охране его голоса и слуха. Неумелое использование музыкального материала может не только не принести пользы, но и нанести значительный вред здоровью ребёнка, оставить след на всю последующую жизнь.

Советы родителям по охране голоса при пении с детьми.

- использовать песни, понятные ребёнку по содержанию и текстом;
- петь негромко и недолго;
- использовать и учить песни с простой мелодией и не сложным ритмом;
- учитывать звуковой диапазон: не петь песни с излишне высокими или низкими звуками;
- петь в среднем темпе;
- интонацией подчёркивать содержание песни;
- использовать пение каждый день;
- петь как с музыкальным сопровождением, так и без него;
- не петь на улице в холодное время года;
- петь в чистом, проветриваемом помещении.

Выполнение данных рекомендаций поможет родителям развить в ребёнке эмоциональную отзывчивость на музыку и желание петь, в яркой, образной форме расширить имеющиеся представления об окружающем мире, и просто интересно провести досуг вместе с ребёнком.

«Поём вместе с детьми!» Пойте на здоровье!