

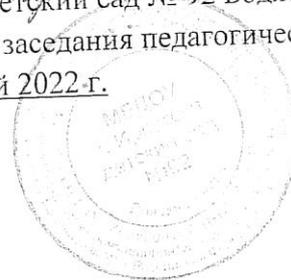
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ г. ИРКУТСКА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Иркутска детский сад № 92  
(МБДОУ г. Иркутска детский сад №92)

---

664048, город Иркутск, улица Баумана дом 204А, тел.: 8 (3952) 44-93-50  
эл. адрес: [mdou92irk@yandex.ru](mailto:mdou92irk@yandex.ru) сайт: <https://rused.ru/irk-mdou92/>

Утверждаю  и.о.заведующего  
МБДОУ детский сад № 92 Бодяева В.О.  
Протокол заседания педагогического  
совета май 2022-г.



Авторское дидактическое пособие

«Использование платковых кукол в жизнедеятельности детей  
дошкольного возраста «Художественно-эстетическое развитие»

Разработала: Фаркова Е.В.

Иркутск- 2021

*«Есть иголка у меня, ножницы, напёрсток. Куклу сделаю сейчас из лоскутьев пёстрых. Я лицо ей разошью нитками цветными, И волшебное сама выдумаю имя....»  
(Галина Заславская.)*

## Пояснительная записка

В настоящее время в связи с введением ФГОС ДО возрастает необходимость создания инновационного пространства, способствующего развитию творчества и самостоятельности дошкольника, нравственных качеств дошкольников

Для успешной реализации основной образовательной программы дошкольного образования должны быть обеспечены определенные психолого-педагогические условия и, в том числе, поддержка взрослым инициативы, самостоятельности и взаимодействия детей друг с другом в специфических для них видах деятельности.

При организации образовательного процесса для меня стал актуален вопрос: каким образом повысить эффективность образовательных достижений дошкольников и подобрать методы, приемы, средства организации образовательного процесса, с одной стороны, стимулирующие самостоятельность, познавательный интерес, нравственные качества (взаимовыручка, доброжелательность), творческую активность дошкольников, с другой, позволяющие им применять на практике уже имеющийся у них опыт?

Учитывая, что основой взаимодействия с дошкольниками является игра и деятельностный подход, я поняла, что мне необходим некий «профессиональный инструмент» который совместит в себе элемент игры и творчества, позволит внести в предметно-развивающую среду моей группы разнообразные материалы, стимулирующие детей к различным видам деятельности. Таким «профессиональным инструментом» стало создание совместно с родителями платковых кукол.

Платковые куклы – яркие и зрелищные, которые являются важным элементом развивающего пространства группы. Они воспитывают в детях инициативность, выдержку, доброжелательность, отзывчивость и коммуникабельность в отношениях со сверстниками взрослыми.

Платковые куклы являются информационным, эмоционально—практическим источником радости открытия, познания, созидания. Необходимым условием внесения платочных кукол в жизнедеятельность детей является создание «детско-взрослого общества», которое строится на принципах партнёрства, сотрудничества, диалога.

Эти куклы называются так потому, что сделаны из платков. К голове куклы прикрепляется платок или ткань, имеющая форму треугольника или прямоугольника, а к его краям пришиваются резинки.

Голова крепится на шею у кукловода, а резинки – к кистям рук. Платковые куклы удобны тем, что дают возможность кукловоду свободно двигаться, танцевать.

Самодельная платковая кукла находит широкое применение в воспитательно-образовательной работе с детьми

Цель: Развитие творческих способностей дошкольника посредством использования платковых кукол

Задачи: 1. Развивать воображение, внимание, память, речь в театральных играх, упражнениях, этюдах, сценках с использованием платковых кукол

2. Воспитывать интерес и желание у детей активно использовать платковые куклы в различных видах деятельности;

3. Формировать личностные качества детей (активность, самостоятельность, инициативность, доброжелательность)

4. Стимулировать творчество детей в создании различных образов; использовать их в танцевальной, песенной, речевой, и театрализованной деятельности.

Интеграция образовательных областей:

«Физическое развитие»: движения, имитирующие движения различных персонажей. Развитие моторики рук и пальцев, основных движений

«Социально-коммуникативное развитие»: имитация характерных действий, эмоциональность, активное включение детей в театрализованную деятельность, в совместную и самостоятельную деятельность, общение с воспитателем и сверстниками, сюжетно-ролевые игры,

«Художественно-эстетическое развитие»: с помощью платочных кукол дети учатся передавать эмоциональное состояние движениями, жестами, мимикой; используют платочных кукол как декораций к спектаклям

использование платковых кукол в песенном исполнении для выразительности образа (*частушки, колыбельные*).

«Речевое развитие», развитие диалогической, монологической речи, проявление инициативности самостоятельности в придумывании сказок с платочными куклами, развитие активного словаря, связной речи, развитие у детей четкой, ясной дикции, осуществление работы над развитием

артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек с платочными куклами

*«Познавательное развитие»* осуществляется в процессе ,когда дети расширяют кругозор в части представлений о театре и театральном искусстве с использованием платочных кукол

#### *Технологический алгоритм использования платковых кукол*

1. Сюрпризное внесение одной платковой куклы

2. Знакомство с платковой куклой и освоение элементарных действий с ней  
3. Освоение основных театральных действий: выход на сцену, представление, поклон и уход.

4. Освоение элементарных средств выразительности образа в процессе кукловождения (речь, пластика, мимика)

5. Внесение и обыгрывание платковой куклы ; сценарно-игровое предложение, обыгрывание литературного текста ,сказки

6. Развитие способности к импровизации, активное включение детей в театрализованную деятельность в рамках НОД, совместной и самостоятельной деятельности.

Платковые куклы являются важным атрибутом любых мероприятий, проводимых в группе ДОУ. Они используются в музыкальной, театрализованной, речевой деятельности . Дети обращаются с куклами, как с лучшими друзьями, а также выступают инициаторами использования платковых кукол в досуговой деятельности, на интегрированных занятиях, на праздниках и развлечениях. Через кукольный образ дети получают новые знания: интеллектуальные, нравственные, эстетические. Платковые куклы стали постоянным источником радости, стремления детей выразить свои чувства, эмоции через определённый образ.

Активное участие принимали родители в создании кукол и их инсценировке.

Использование платковых кукол в непосредственно – образовательной деятельности ребёнка - дошкольника:

- сюрпризный момент в непосредственно-образовательной деятельности любого направления.

Использование платковых кукол в повседневной жизни:

- для организации режимных моментов в группах (кукла может показать, похвалить, рассказать, спросить, помочь);

- с помощью платковой куклы можно организовать развлечения, досуги;
- организация сюжетно-ролевой игры (пригласит детей к себе или сама придёт в гости, покажет, как уложить куклу, накрыть стол, полечить);
- использование платковых кукол в трудовой, самостоятельной деятельности;
- использование куклы на прогулке, экскурсии.

Главными принципами в организации работы по использованию платковых кукол в жизнедеятельности детей являются:

- учёт основной (*игровой*) деятельности дошкольника;
- сочетание реализма и воображения;
- взаимосвязь всех участников творческого обучающего и развивающего процесса.

## **Мастер-класс «Использование платковых кукол как средство развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста»**

**Фаркова Елена Викторовна, воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад №92**

Цель мастер-класса: Обучение изготовлению и использованию платковых кукол в процессе интеграции образовательных областей «Художественное творчество», «Коммуникация», «Социализация».

Задачи мастер-класса:

1. Сформировать представление о возможностях применения платковых кукол при организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС.
2. Обучить приемам изготовления платковых кукол.
3. Вызвать у участников мастер-класса интерес к данной теме и желание развивать свой творческий потенциал.
4. Развивать творческую активность педагогического коллектива.

Раздаточный материал: отрез ткани (платок) 50/50 см, картон, гуашь, кисти, ножницы, нитки, игла, игольница.

Ход мастер-класса:

Вводная часть. Хотелось бы немного рассказать о куклах. Кукла — это образ человека, в котором, как в зеркале, люди могут увидеть себя. Как и человек, она может быть какой угодно: дружелюбной, высокомерной, веселой, грустной, может иметь выражение лица умное или бессмысленное. На Руси было большое многообразие кукол, их делали по разным поводам, для разных случаев.

Традиционная обрядовая кукла безлика, она считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для своего владельца.

Я расскажу о некоторых. Названия кукол были очень просты и наивны.

Самая распространенная детская игровая кукла - "стригушка". Делалась она из стриженной травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу.

Часто такую куклу использовали и в лечебных целях, в нее вплетали лечебные травы. Играя, ребенок вдыхал запах травы, что оказывало лечебное действие.

Самые первые куклы (как давно это было - я не знаю, наверное, еще на заре человечества) делались из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась Баба - женское божество. "Баба" передавалась по женской линии от бабушки к внучке, причем дарилась в день свадьбы. Эта кукла была оберегом женщины, дома, очага. При переезде на новое место эту куклу из

золы домашнего очага обязательно брали с собой, чтобы на новом месте был снова очаг, уютный дом.

Так же были куклы, которые женщина давала мужчине, когда тот уходил в дорогу или на войну. Считалось, что они охраняют мужчину и напоминают о доме.

А кукла-зерновушка делалась из мешочка с зерном осеннего сбора. Ее обшивали, одевали, и всю зиму с ней играли дети. Весной зерно доставали и сеяли. Урожай был отменным. Говорят, что причина тому – положительная детская энергетика.

Все куклы, изготавливаемые в семье — обереги, они оберегали человека от несчастья.

Я вас познакомлю с платковыми куклами.

Платковые куклы – яркие и зрелищные, они могут стать не только настоящим украшением любой театральной постановки, игры, досуга детей, но, и ярким сюрпризом любого занятия.

Они воспитывают в детях инициативность, выдержку, доброжелательность и коммуникабельность в отношениях со сверстниками.

Платковые куклы являются не только информационным, но и эмоционально—практическим источником радости открытия, познания, созидания. Необходимым условием внесения платочных кукол в жизнедеятельность детей является создание «детско-взрослого общества», которое строится на принципах партнёрства, сотрудничества, диалога.

**В чем актуальность выбранной темы:** В соответствии с ФГОС образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. А основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является **игра**. Но современный ребенок, растущий в окружении компьютеров, ноутбуков и других, электронных гаджетов, зачастую лишён живого общения. В наш «продвинутый» век мы сталкиваемся и ещё с одной проблемой: дети играют в «готовые» игры, таким образом, они лишены необходимости фантазировать, размышлять, творить. Именно поэтому был найден этот способ работы с детьми: изготовить нечто своими руками и применить в дальнейших играх, образовательной и самостоятельной деятельности. Обозначение цели, задач, которые решаются в ходе проведения данной работы с детьми.

Еще один плюс в том, что для изготовления такой куклы не требуется много времени и больших материальных затрат.

1. Для того чтобы сделать куклу, нужен плотный картон, небольшой кусок ткани, акварельные краски и ... хорошее настроение. На картоне рисуем голову куклы (заяц, колобок и т.д.);
2. Вырезаем кусок ткани треугольной формы;
3. Пришиваем один угол ткани к нарисованной голове;
4. К двум другим углам пришиваем резинки для рук, чтобы можно было водить куклу;

5. Тесьму пришиваем к голове куклы, чтобы легко завязывать и развязывать куклу на шее ребенка (взрослого).

А теперь предлагаю желающим пройти и изготовить куклу, могу предложить готовые лица и мордочки зверей дабы не занимать много времени: изготовление кукол желающими.

3. Заключение. Ведущий подводит итоги.

Данную технологию можно использовать как на занятиях, так и при организации свободной деятельности детей. Это дает возможность объединить детей общим делом, помочь детям научиться эффективно общаться; помогать друг другу. Данная работа направлена на развитие коммуникативных способностей у детей, поэтому в основе лежит общение детей между собой, со взрослым.

**Прежде, чем разойтись, предлагаю участникам немного поиграть:**

**ИГРА Дотронься до... (с 5 лет)**

**Цели:** развитие внимания к сверстникам. Играть при помощи кукол, дотрагиваться до деталей на куклах(ушко, резинка, глаз, волос)

**Инструкция:** дети одевают куклы и свободно перемещаются по помещению. При словах ведущего: "Дотроньтесь до синего, красного и т.п." каждый участник игры находит названный цвет в платке другого игрока и с вопросом: "Можно?" дотрагивается до предмета на платке нужного цвета.

*Варианты заданий:* дотроньтесь до шорт, брюк, сарафана в клетку, воротника у синей рубашки и т.п.

**Спасибо за внимание.**

**Памятка по изготовлению платковой куклы для театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста.**

Для того чтобы сделать платковую куклу – нам понадобятся следующие материалы: - толстый кусок поролона (25см х 25см);

- картон и цветная бумага;
- капрон телесного цвета или капроновые колготки;
- моток цветной пряжи или мулине;
- готовые платки или цветная ткань; - резинка (50 см);
- тесьма;
- банты или лента (1м);
- ножницы;
- иголка и нитки;
- канцелярский нож;
- клей (пва, титан);
- декоративные глазки;
- гуашь, кисть.

**Этапы изготовления куклы:**

*1 этап - изготовление головы куклы*

1. Из поролона вырезаем круг с помощью канцелярского ножа (голова).
2. Обшиваем голову капроном (делаем лицо).
3. Из маленького кусочка поролона делаем нос и обшиваем его капроном.
4. Пришиваем нос к готовому лицу будущей куклы.
5. На картоне рисуем и вырезаем контуры глаз, декорируем глаза ресничками и декоративными глазками.
6. Приклеиваем глаза и реснички с помощью клея к лицу куклы.

7. Из кусочка поролона вырезаем с помощью ножниц губы и красим их гуашью красного цвета, даём высохнуть краске, далее губы приклеиваем с помощью клея к лицу куклы.

8. С обратной стороны головы куклы приклеиваем с помощью клея кусок картона, чтобы скрыть изъяны работы.

9. Из пряжи делаем волосы. Для этого мы нарезаем определённое количество нитей (лучше побольше, чтобы волосы получились густыми) по 1 метру в длину. Перевязываем готовое количество нитей ровно по середине, таким же способом делаем «чёлку» (примерно 8 см в длину).

10. Заплетаем косички с двух сторон, завязываем банты (ленты).

11. Приклеиваем с помощью клея «чёлку» и косички к голове куклы.

*Вот и голова нашей куклы готова!*

## **2 этап – изготовление туловища (платья) куклы**

12. Сначала мы сшиваем иголкой и ниткой два платка вместе, чтобы получился большой прямоугольник.

13. Верхнюю часть платка «собираем» с помощью иголки и нитки в один пучок (получаем большие волны на платке).

14. К нижним концам платка пришиваем петли из резинки.

15. Набранную часть платка приклеиваем с помощью клея к обратной стороне готовой головы куклы, приклеиваем тесьму (50 см в длину) в виде петли, для крепления к шее кукловода; приклеиваем ещё один кусок картона с задней части головы для эстетического вида. Вот наша платковая кукла для театрализованной деятельности готова!

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИРКУТСКА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Иркутска детский сад № 92  
(МБДОУ г. Иркутска детский сад №92)

664048, город Иркутск, улица Баумана дом 204А, тел.: 8 (3952) 44-93-50  
эл. адрес: mbdo92@irk.ru an.lex.ru сайт: https://used.ru/irk-mbdou92

ПРИКАЗ

20.05.2022

№ 22/3

Об утверждении методической разработки  
«Использование платковых кукол в  
жизнедеятельности детей дошкольного  
возраста»

В целях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155) и п. 2.11.2, и повышения качества образовательной деятельности педагогов; руководствуясь решением Педагогического совета № 4 от 18 мая 2022 года, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ст. 64, Уставом учреждения,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить методическую разработку «Использование платковых кукол в жизнедеятельности детей дошкольного возраста», разработанную воспитателем Фарковой Е.В. для реализации ООП ДО в рамках ФГОС ДО.
2. Заместителю заведующего Цай В.В. вложить разработку в ООП ОД в содержательный раздел программы по художественно-эстетическому развитию.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. заведующего  Бодяева В.О.