

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Перспективный план
4. Оценочные материалы

1. Пояснительная записка

Актуальность

Природа наградила человека удивительным свойством - выражать свои чувства, мысли, эмоции при помощи звуков. Но если слово адресуется к сознанию, к системе мышления, то тембр голоса, его звуковая окраска - непосредственно к чувствам и переживаниям. Для передачи огромного разнообразия чувств и оттенков настроения, тонкости выражения их нюансов, одного тембра голоса явно недостаточно.

Выход был найден. Человек создал огромное количество инструментов для исполнения музыки самого разнообразного характера, жанров и стилей. Огромная художественная сила воздействия музыки передаётся слушателю через выразительное исполнение на музыкальных инструментах.

Можно ли воспитать культуру слушания музыки без информации об инструментах, без знания специфики симфонического оркестра, без представлений о его составе, группах инструментов? Музыкальная педагогика давно ответила на этот вопрос. Вот почему ознакомление детей с инструментами симфонического оркестра входит в любую программу по музыкальному воспитанию как одна из важных задач.

Особый смысл эта проблема приобретает в наши дни, когда любовь и интерес к серьезному академическому искусству угасают, когда эфир переполнен сомнительными образчиками поп-культуры, низкопробными шлягерами.

При знакомстве детей с инструментами симфонического оркестра, мы даём детям знания и прививаем навыки вслушивания в музыку, побуждаем различать слуховые впечатления, находить отличия в средствах выразительности и тембровых красках, тем самым активизируем их музыкальное мышление.

Цель: Развитие познавательного интереса к музыке у детей старшего дошкольного возраста через знакомство с симфоническим оркестром.

Задачи:

- Развитие познавательного интереса у детей, расширение представлений о музыке.

- Формирование положительно-эмоционального и осознанного отношения к музыкальным произведениям классической музыки.

- Развивать готовность воспринимать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения

- Вовлекать каждого ребёнка в музыкальную деятельность.

- Сформировать у детей представления о разнообразии музыкальных инструментов и оркестров.

- Создать условия для обобщения знаний у дошкольников о музыкальных инструментах, о симфоническом оркестре.

2. Планируемые результаты

1. Развитие познавательного интереса у детей, расширение представлений о музыке.
2. Положительно-эмоциональное и осознанное отношение к музыкальным произведениям классической музыки.
3. Готовность воспринимать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
4. Вовлечение каждого ребёнка в музыкальную деятельность.
5. Сформированы у детей представления о разнообразии музыкальных инструментов и оркестров.
6. Обогащение группы материалами, играми для обогащения знаний детей о музыкальных инструментах, о симфоническом оркестре.

3. Перспективный план для старшей и подготовительной групп

Старшая группа			
Сроки	Мероприятия с детьми		Взаимодействие с родителями
	<i>Совместная партнерская деятельность взрослого и ребёнка.</i>	<i>Свободная самостоятельная деятельность ребёнка</i>	
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none">• Организованные формы обучения на занятиях (слушание, знакомство, музицирование)• Музыкальные праздники и развлечения.	<ul style="list-style-type: none">• Дети в музыкальном уголке в группе самостоятельно пробуют играть на разных инструментах	<ul style="list-style-type: none">• Анкетирование

Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> Беседы – «Что такое оркестр?», «Виды оркестров», «Состав симфонического оркестра», «Знакомство с музыкальными инструментами» (по алгоритму) 	Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Выступление на Родительском собрании: «Что такое оркестр? Виды оркестров»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> Исследовательская деятельность «Познаем музыкальные инструменты» 	Дети в музыкальном уголке в группе самостоятельно пробуют играть на разных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> Беседы “Родителям о музыкальных склонностях, способностях”
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <i>Музыкальная жизнь Прибайкалья</i> (Иркутская областная филармония) 	М.д.игра «Лесенка» («Я шагаю вверх»)	<ul style="list-style-type: none"> Оформление консультации для родителей
Январь	<ul style="list-style-type: none"> Исследовательская деятельность «Истории и легенды происхождения музыкальных инструментов» 	М.д.игра «Сложи ритм»	<ul style="list-style-type: none"> Привлечь родителей к исследовательской деятельности
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> Конкурс между группами на лучшую «Музыкальную библиотеку» 	Помощь в изготовлении музыкальных книжек	<ul style="list-style-type: none"> Рекомендации Памятки
Март	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсии в музыкальную школу (дистанционно-просмотр видео) 	изготовление атрибутов	<ul style="list-style-type: none"> Помощь родителей в изготовлении пособий, реквизита и др.
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> Выставки рисунков «Мой любимый инструмент» Развлечение «Музыкальный конкурс» (ст. групп соревнования команд) 	<ul style="list-style-type: none"> игра в оркестр музицирование 	<ul style="list-style-type: none"> Открытый показ выступления детей
Май	<ul style="list-style-type: none"> Диагностика 	Диагностика	Индивидуальные беседы по результатам диагностики

Июнь	• Выставка фотоматериалов «Музыкальная шкатулка»	Подборка фото для выставки	Выставка фотоматериалов «Музыкальная шкатулка»
<i>Подготовительная группа</i>			
Сентябрь	• Диагностика	Диагностика	• Анкетирование
Октябрь	• Музыкальная жизнь Прибайкалья (Губернаторский симфонический оркестр, пианист Денис Мацуев).	Слушание музыка, просмотр видео	• Консультации
Ноябрь	• Выставка рисунков «Рисуем музыку»	М.д.игра «Сложи ритм»	• Подготовка Выставки рисунков «Рисуем музыку»
Декабрь	• Исследовательская деятельность - изготовление лепбука	Знакомство детей с играми лепбука	• консультации
Январь	• Беседы – «Состав симфонического оркестра»	Знакомство детей с играми лепбука	• Выступление на родительском собрании
Февраль	• Выставки рисунков «Музыка и характер сказочного персонажа»	Подготовка рисунков к выставке	• Подготовка рисунков к выставке
Март	• Концерт «Наш оркестр»	Дидактические игры лепбука	• Открытый показ выступления детей
Апрель	• Викторина между двумя подготовительными группами: «Симфонический оркестр»	Участие детей в викторине	• Музыкальные встречи с семьями воспитанников.
Май	• Диагностика • Праздничный концерт детского оркестра для ветеранов «Вечная память»	• Праздничный концерт детского оркестра	•
Июнь	• Награждение активных участников проекта и победителей конкурсов и викторины.		

4. Оценочные материалы

Мониторинг знаний и умений детей осуществляется с помощью наблюдения за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнения специально подобранных заданий:

1. Различает ли жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Педагог предлагает детям прослушать разнохарактерную музыку, определить, что делают дети, и для проверки открыть окошко в домике.

Вопросы:

- Как называется эта музыкальная пьеса? (Что делали дети под эту музыку?)

- Какая это музыка по настроению (по характеру)? *Материал:* «В церкви» П.Чайковского, «Детская полька» М. Глинки, «Марш» Д.Шостаковича. Домик с открывающимися ставнями, в окошко которого вставляются рисунки, соответствующие музыке: песня, танец, марш.

2. Может ли самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов: действует, не подражая другим детям. Педагог предлагает детям инсценировать знакомую песенку – выбираются 2 лягушки и комарик. *Материал:* «Про лягушек и комара» сл.Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко

3. Умеет ли играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. Предварительно дети разучивают пьесу индивидуально, обращают внимание на длительности (долгие и короткие звуки), прохлопывают ритм. Затем детям предлагается сыграть пьесу в ансамбле с другими детьми. *Материал:* «Часики», муз. С.Вольфензона.

4. Определяет ли общее настроение, характер музыкального произведения. Педагог раздает детям карточки с изображением моря.

- Ребята, посмотрите, пожалуйста, на карточки. Чем отличаются картинки, изображающие море?

- Сейчас мы послушаем три музыкальных фрагмента, а вы определите, какая карточка больше подходит каждому отрывку: со спокойным морем, с покачивающимися волнами или со штормом.

- Скажите, вам понравилась эта музыка?

- Какая она по характеру?

Материал: карточки с изображением спокойного моря (штиль), легких волн и шторма

«Грустная песня», муз. Г. Свиридова; «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Зима» А. Вивальди («Времена года»).

5. Называет ли инструменты в симфоническом оркестре, может определить их зрительно на картинках.

Также отлично заметны результаты детей во время викторин, выступлений.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИРКУТСКА

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад № 92
(МБДОУ г. Иркутска детский сад №92)**

664048, город Иркутск, улица Баумана дом 204А, тел.: 8 (3952) 44-93-50
эл. адрес: mdou92irk@yandex.ru сайт: https://rused.ru/irk-mdou92/

ПРИКАЗ

20.05.2022

№ 22/1

**Об утверждении методической разработки
«Знакомство детей старшего дошкольного
возраста с симфоническим оркестром»**

В целях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155) п. 2.11.2. и повышения качества образовательной деятельности педагогов; руководствуясь решением Педагогического совета № 4 от 18 мая 2022 года, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ ст. 64, Уставом учреждения.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить методическую разработку «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с симфоническим оркестром», разработанную музыкальным руководителем Бойковой Вероникой Владимировной для реализации ООП ДО в рамках ФГОС ДО.
2. Заместителю заведующего Богдашовой Т.В. включить разработку в ООП ДО в содержательный раздел программы.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. заведующего  Бодяева В.О.

