**Упражнения для развития связной речи.**

* Учить подбирать определения и эпитеты (Какие бывают собаки: большие, служебные …);
* Узнавать предметы по описанию (Зелёная, кудрявая, белоствольная. Что это? Берёза);
* Подбирать действия к предметы и наоборот;
* Подбирать синонимы, антонимы; обстоятельства, дополнения…
* Назвать слова с определённым слогом, звуком;
* Составлять словосочетания и предложения с заданными словами;
* «Найди словечко» (на кухне, на улице и т. д.);
* «Длинные и короткие слова» (придумать, проговорить и сравнить слова: пол–потолок…);
* «Назови по-своему» (назвать по-новому стихотворение, сказку, рассказ);
* «Назови по-разному» (назвать по-разному одну и ту же игрушку);
* «А если бы» (помечтать на тему: «А если бы у меня был ковёр-самолёт, шапка-невидимка...»);
* Переделать известную сказку;
* Придумать свою сказку (с опорой на картинки, на ключевые слова);
* Придумать название замку, фантастическому животному и т. д.;
* Придумать продолжение сказки;
* «Перевирание сказки» (взрослый намеренно «перевирает» известную сказку, ребёнок должен исправить);
* Рассказать сказку, изменив амплуа героев (колобок – злой, лиса – добрая и т. д.).

# Беседа

Взрослым очень интересно

То, что всем давно известно!

«Как зовут?», и «Кем ты будешь?»,

### И «Кого ты больше любишь –

Маму, папу или братца?»

Всё не могут разобраться!

А вот завтра я поеду

На беседу

К логопеду!

Он мне скажет:

«Порычи!»

Он попросит:

«Помычи!

Пошипи

И пожужжи!

И язык мне покажи!»

Хорошо пойдёт беседа

У меня и логопеда!

*Людмила Фадеева*

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Иркутска детский сад № 94**

*Советует логопед*

***детей с ТНР***

Составили:

Терентьева Ж.С. – учитель-логопед

Коновалова Е.В. – учитель-логопед

Развитие речи ребёнка в норме.

1. Подготовительный период (от 0 до 1 года).

2-3 месяца – гуление;

4-6 месяцев – лепет;

9-12 месяцев – первые слова.

1. Преддошкольный период (от 1 года до 3 лет).

1,5-2 года – фраза;

к 3 годам – связная речь (несколько фраз).

3. Дошкольный период (от 4 до 6/7 лет).

К 5 годам – сформирован фонематический слух, звукопроизношение, обобщение понятий, словарный запас – 2-3 тыс. слов.

6-7 лет – звукобуквенный анализ, словарный запас – до 6 тысяч слов.

4. Школьный период (от 6/7 до 17 лет). Овладение письменной речью, сознательное овладение языком.

**Особенности речевого развития детей 6-7 лет.**

* Правильно произносят все звуки родного языка;
* Производят простейший звуковой анализ слов;
* Обладают хорошим словарным запасом (3,5 – 7 тысяч слов);
* Грамматически правильно строят фразу;
* Умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку и составить рассказ по картинкам;
* Свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль);
* Способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно;

Способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения.

**Предпосылки нормального развития речи ребёнка.**

1. Психологическое и физическое здоровье.
2. Нормальные умственные способности.
3. Нормально развитый слух и зрение.
4. Потребность в речевом общении.
5. Полноценное речевое окружение.

Предпосылки для успешного овладения грамотой.

1. Слух, зрение, интеллектуальное способности (развитые высшие психические функции) - **норма**, развитые зрительно-моторная координация и слухо-моторная координация (слухо-зрительно-моторная координация).
2. Психическое и физическое здоровье.
3. Психическая активность. Активность познавательных процессов, работоспособность.
4. Сформированность эмоционально-волевой сферы. Опыт речевого общения.
5. Полноценное речевое окружение.
6. Нормальное развитие двигательной сферы.

Артикуляционная гимнастика.

Арт. гимнастику проводят каждый день в течение 3-5 минут, не больше трёх упражнений на одном занятии. **Внимание:** арт. гимнастику проводят сидя перед зеркалом, спина прямая, тело не напряжено.

***Комплекс № 1 (общий).***

* Удерживание губ в улыбке;
* Вытягивание губ вперёд трубочкой;
* Чередование положения губ (улыбка – трубочка);
* Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки;
* Удерживание широкого языка (лопатка) на нижней губе; Удерживание узкого языка (иголочка);
* Движения языка (широкого/узкого) вверх, вниз, за зубы (верхние/нижние), вправо, влево, отодвигание языка в глубь рта.

***Комплекс № 2***

***(для свистящих и шипящих).***

* Вытянуть губы вперёд трубочкой и дуть на ватный шарик (следить, чтобы щёки не надувались);
* Немного приоткрыть рот, положить расслабленный язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки *пя-пя-пя…*(упражнение делается на одном выдохе);
* Кончиком языка «почистить» нижние/верхние зубы, делая движения языком вправо-влево и вверх-вниз.
* Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не опуская языка закрывать и открывать рот (следить, чтобы не провисала ни одна из сторон языка).

***Комплекс № 3***

***(для звуков [р-л]).***

* Улыбнуться, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка («Как лошадка цокает»), следить, чтобы двигался только язык, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь;
* Улыбнуться, приоткрыть рот и кончиком языка погладить твёрдое нёбо, делая движения языком вперёд-назад;
* Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук [д]: д-д-д-д…( следить, чтобы работал только язык, чтобы звук [д] имел характер чёткого удара, а не был хлюпающим, кончик языка не должен подворачиваться).