

Технологическая карта коррекционного занятия

ФИО учителя-логопеда	Терентьева Жанна Сергеевна		
Возрастная группа	Подготовительная, 6-7 лет		
Форма организации	Групповое занятие, 10 детей		
Группа детей по структуре речевого дефекта	ОНР III уровня – 10 детей		
Тема занятия	Приключение в театре Буратино		
Дата проведения	16 марта 2023 г.		
Используемые технологии	Информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии		
Цель занятия	Создать условия для знакомства детей со звуком [Ч] и буквой Ч и актуализации ранее полученных знаний		
Задачи	Коррекционно-образовательные	Коррекционно-развивающие	Воспитательные
	<p>1. Способствовать закреплению произношения звука «Ч», умению выделять его в слогах, словах; подбирать слова с нужным звуком, определять позицию звука в слове; продолжать знакомить с буквами; формировать умение находить и выделять новую букву в тексте.</p> <p>2. Способствовать активизации и актуализации словаря по теме: «Театр».</p> <p>3. Обеспечить закрепление навыка образования существительных с использованием уменьшительно-ласкательного суффикса.</p> <p>4. Обеспечить условия для закрепления умения детей делить слова на слоги, отвечать на вопрос полным ответом.</p> <p>5. Способствовать автоматизации правильного произношения и дифференциации в свободной речевой деятельности всех поставленных ранее звуков</p>	<p>1. Обеспечить развитие фонематических представлений, графо-моторных навыков, зрительного восприятия и внимания, координации движений с речью</p>	<p>1. Способствовать созданию хорошего настроения, желания и умения работать в коллективе</p> <p>2. Формировать навыки оценивания детьми своей деятельности. воспитывать аккуратность, доброту, взаимовыручку, отзывчивость, чувство товарищества</p>

Оборудование	Мультимедийная установка, презентация; карточки с текстами чистоговорок на звук «Ч» (три уровня сложности); схема анализа звуков; коробка-сюрприз с настольным театром.
--------------	---

Структура коррекционного занятия

Этапы деятельности, цель	Содержание занятия, деятельность учителя-логопеда	Деятельность обучающихся, предполагаемые действия	Методы работы	Результат
1. Организационный момент (5 мин)				
<p>Приветствие Создание атмосферы психологической комфортности, эмоциональной поддержки детей.</p> <p>Создание проблемной ситуации.</p> <p>Мотивирование детей на участие в предстоящей деятельности</p>	<p><i>Приветствует детей, устанавливает зрительный контакт.</i> Поздоровайтесь с гостями, Улыбнитесь всем вокруг, Руку дайте другу слева и скорей вставайте в круг</p> <p><i>Самомассаж</i> Чтобы горло не болело, мы его погладим смело Чтоб не кашлять, не чихать, нужно носик растирать Лоб мы тоже разотрем, ладошку держим козырьком «Вилку» пальчиками сделай, массируй ушки ты и шею Знаем, знаем, да – да – да нам простуда не страшна!</p> <p><i>Показывает сообщение на телефоне, но прочитать его можно, только если отгадают загадку.</i> Шалуна и хвастунишку, Знают все без исключений. Он любитель приключений. Но в беде не унывает. И синьора Карабаса Обхитрить сумел не раз он. Артемон, Пьеро, Мальвина Неразлучны с (Буратино)</p> <p><i>Создает проблемную ситуацию, формирует мотивацию личной заинтересованности.</i> «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишу Вам я – Буратино! Милые мои ребяташки: девчонки и мальчишки! Помогите, пожалуйста, сегодня у нас в театре должен быть спектакль, но злой Карабас Барабас, опять решил нам помешать. Он заколдовал</p>	<p><u>Коммуникативная, двигательная деятельность.</u> Выполняют движения со словами (в соответствии с текстом)</p> <p><u>Коммуникативная, деятельность.</u> Отгадывают загадку, высказывают предположения.</p> <p>Обсуждают план действий, принимают решение</p>	<p>Перцептивный (словесной передачи и слухового и зрительного восприятия материала)</p>	<p>Активизация внимания детей, обеспечение положительного эмоционального настроя и психологического комфорта.</p> <p>Активизация познавательной, мыслительной и речевой деятельности детей.</p> <p>Развитие познавательных интересов детей, любознательности, слухового внимания</p>

	<p>артистов, и спектакль не состоится. Я не знаю, что делать. Как мне спасти артистов? Может вы мне как-то сможете помочь».</p> <p><i>Выслушивает предположения детей. Задает вопросы поискового характера, предлагает отправиться в театр к Буратино.</i></p> <p><i>Предлагает занять места детям, у которых имена начинаются с твердого согласного, затем с гласного звука, и с мягкого согласного.</i></p> <p><i>(соответствующие сигналы – кружки синего, красного и зеленого цветов наклеены на углах столов)</i></p>	<p>Находят соответствующий сигнал, садятся за столы</p>	<p>Перцептивный (наглядный, практический)</p>	<p>Активизация познавательной, мыслительной и речевой деятельности детей</p>
--	--	---	---	--

2. Основная часть (22 мин.)

<p>Актуализация знаний. Закрепление речевых умений, навыков.</p> <p>1. Работа со звуком (развитие фонематического слуха, определение положения звука в слове)</p>	<p><i>Организует проведение дидактических игр по плану действий.</i></p> <p>1. Отгадывание буквы-помощницы. (любимая буква черепахи Тортилы: Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая).</p> <p>- Какой одинаковый звук встретился во всех этих словах? Правильно, звук Ч.</p> <p>- Произнесите этот звук: про себя, хором, громко, тихо; изобразите с помощью звука, как чихает человек; стрекочем как кузнечик чи-чи, как говорят, когда просят помолчать?</p> <p>Скажите этот звук твердый или мягкий? Почему? Звонкий или глухой? Почему? Фишкой какого цвета обозначим звук Ч? Какой буквой обозначим звук Ч? Чем звук отличается от буквы?</p> <p>1. Дидактическая игра «Поймай звук»</p> <p>а. Предлагает назвать место в театре, где сидят зрители (зрительный зал)</p> <p>б. Хлопнуть в ладоши, если услышат звук «Ч» в слогах, словах.</p> <p>Ча – па – чу – оч – пы – чи – шу – жи – уч – ач</p> <p>Тиски – чай – мяч – палка – почки – очки – салют – часики – чайник – мечта</p> <p>в. Назовите место звука Ч в словах: часики, очки, мяч, мечта.</p>	<p><u>Игровая двигательная, коммуникативная деятельность</u></p> <p>отгадывают букву, называют отличия буквы и звука, произносят звук и характеризуют его, аргументируя свои ответы (сидят за столами)</p> <p>Называют зрительный зал и выполняют задание: хлопают в ладоши, «ловят» звук, называют местоположение звука в словах. «Спасают» Арлекина. (сидят за столами)</p>	<p>Перцептивный (словесной передачи и слухового и зрительного восприятия материала)</p> <p>Перцептивный (наглядный, практический)</p>	<p>Активизация познавательной, мыслительной и речевой деятельности детей, Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания</p> <p>Активизация логического мышления, познавательной, мыслительной и речевой деятельности детей. Развитие слухового внимания</p>
---	---	---	---	---

<p>2. Работа со словом (закрепление навыка словообразования, существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом)</p> <p>3. Формирование фразы, подбор рифмы. Закрепление навыка составления предложений с рифмой, развитие фонематического слуха, определение положения звука в словах.</p>	<p>2. Дидактическая игра «Назови ласково» (игра с мячом). Предлагает сначала определить, как называется место, где артистов готовят к выходу на сцену, накладывают грим и профессию человека, там работающего. Слова: часы, чашка, чайник, бочка, черепаха, чулок, внучка, чай, задача, туча, чулан, ключ, ручей, мяч.</p> <p>3. Игра «Закончи предложение». Вначале называют место, где хранятся костюмы и профессию человека, там работающего. Среди хмурых, черных туч, появился солнца...ЛУЧ. По дорожке мчится вскачь круглый, пестрый, легкий...МЯЧ. Чтоб тепло в избе сберечь, бабушка затопит...ПЕЧЬ. Может голову отсечь острый богатырский ...МЕЧ Прекрати свой громкий плач, зуб тебе залечит...ВРАЧ. - Как обозначается звук «ч» на письме? - На что похожа буква «ч»?</p>	<p>Называют примерную, примера. Изменяют и образуют слова (стоя в кругу на ковре) «Спасают» Мальвину</p> <p>Называют костюмера, костюмерную. Добавляют нужное слово. Называют последний звук в словах, отвечают на вопросы. Рассматривают букву на экране. (сидят за столами) «Спасают» пуделя Артемона</p>	<p>Перцептивный (словесной передачи и слухового и зрительного восприятия материала, наглядный, практический)</p>	<p>Активизация логического мышления, познавательной, мыслительной и речевой деятельности детей, актуализация ранее полученных знаний. Обогащается словарный запас детей. Развитие слухового внимания</p>
<p>Физминутка «На что похожа буква «Ч»</p>	<p><i>Организует проведение физминутки: предлагает детям показать букву на пальцах, руками, телом. Написать букву в воздухе правой рукой, левой, двумя.</i></p> <p><i>Гимнастика зрительная: написать глазами маленькую букву, большую и огромную, от потолка до пола.</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика:</i> Превращается рука И в котёнка, и в щенка Чтоб рука артисткой стала, Нужно очень-очень мало: Специальные перчатки, Ум, талант – и всё в порядке!</p>	<p><u>Двигательная деятельность.</u> выполняют упражнения, стоя возле столов.</p>	<p>Перцептивный (словесной передачи и слухового и зрительного восприятия материала; наглядный; практический)</p>	<p>Увеличение двигательной активности, способствует предупреждению утомления, развитию общей и мелкой моторики, межполушарного взаимодействия, через выполнение кинезиологических упражнений</p>
<p>Актуализация знаний Закрепление речевых умений, графомоторных навыков,</p>	<p>4. Упражнение «Найди и обведи». Вначале называют место, где выступают артисты. <i>Индивидуально, раздаёт карточки, с текстами разного уровня сложности:</i> <i>красные, зеленые, синие (разный по объему текст</i></p>	<p><u>Коммуникативная, деятельность</u> (сидят за столами) Работают в карточках, находят и обводят все</p>	<p>Перцептивный (словесной передачи и слухового и зрительного восприятия</p>	<p>Актуализация ранее полученных знаний. Развитие слухового и зрительного внимания</p>

<p>развитие внимания. Закрепление навыка словообразования, существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом, деления слов на слоги.</p>	<p><i>и разное содержание в тексте буквы «Ч»)</i></p> <p><i>5. Буратино благодарит детей за помощь и приготовил нам сюрприз, но нужно отгадать, где он находится.</i></p> <p><i>На картинке предметы, назовите их так, чтобы был звук ч, то есть ласково и посчитать сколько слогов в слове. Сюрприз находится в предмете, в котором больше всех слогов (на экране: сумка, рюкзак, сундук, коробка)</i></p> <p><i>Появляется коробка с настольным театром (книга для самостоятельного изготовления)</i></p>	<p>буквы «ч», затем обмениваются карточками и проверяют друг друга. «Спасают» Пьеро</p> <p>Называют предметы, образуют существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом, считают слоги в образованных словах, находят нужный предмет.</p> <p>Закрывают глаза и проговаривают «волшебные слова»</p>	<p>материала; наглядный; практический)</p>	<p>мыслительной и речевой деятельности детей.</p> <p>Активизация логического мышления, познавательной, мыслительной и речевой деятельности детей, актуализация ранее полученных знаний. Обогащается словарный запас детей. Развитие слухового внимания</p> <p>Развитие познавательных интересов детей, любознательности</p>
<p>5. заключительная часть (2-3 мин)</p>				
<p>Рефлексия Подведение итогов, организация рефлексии</p>	<p><i>Создает условия для рефлексивной деятельности.</i></p> <p><i>Мы справились со всеми заданиями! Кому мы помогли? Какая буква помогала нам? Какой звук обозначает эта буква? Вспомните, какой это звук? Что больше всего запомнилось? Что было самым сложным? Самым интересным?</i></p> <p><i>Обращает внимание на грамматически верное построение предложений</i></p>	<p><u>Коммуникативная деятельность</u></p> <p>Рассказывают, что понравилось, что заинтересовало, что вызвало затруднения</p>		<p>Активизация логического мышления, познавательной и речевой деятельности, улучшение памяти. Обеспечение положительного эмоционального фона.</p>