Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 95 города Иркутска

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «Мы играем в театр»

Участники проекта: воспитатели и дети второй младшей группы №3 «Пчелки», родители воспитанников, музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог-психолог.

Сроки реализации проекта: Январь, февраль, март, апрель (4 месяца) 2020г.

Вид проекта:  творческий, групповой, краткосрочный

Актуальность **проекта**

**Театр** — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания **ребенка**, это духовные богатства культуры, **познавая которые**, ребёнок **познает сердцем**. Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно показана и рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания **ребенка в младшем** дошкольном возрасте является игра и **театрализованные игры**. Участвуя в них, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе **театрализованной** игры незаметно активизируется словарь **ребенка**, развивается диалогическая речь, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

**Театрализованная деятельность** развивает эмоциональную сферу **ребенка**, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность.

Кроме того, **театрализованная деятельность позволяет ребенку** решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, для целенаправленной, систематической работы над поставленными годовыми задачами ДОУ мной выбрана работа над **проектом***«****Театр в жизни ребенка****»*.

Цель **проекта**: создание необходимых условий для знакомства детей с **театром**. Воспитание у детей любви к **театру**, посредством **театрализации сказок**.

Задачи проекта:

1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
2. Учить детей различным средствам импровизации.
3. Сформировать представления детей о различных видах театра и театральных жанрах.
4. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности.
5. Привлекать детей к драматизации небольших произведений.
6. Учить передавать в движениях повадки животных, создавать игровые образы, прививать коммуникативные качества, умение двигаться в характере музыки.
7. Развивать диалогическую речь детей.
8. Учить выразительно читать отдельные строки драматизации.
9. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями.
10. 10. Создать условия для совместной деятельности детей и взрослых.

Ожидаемые результаты:

Развитие ребёнка по всем направлениям образовательных областей.

Значительное расширение представлений детей о театральной культуре.

Создание предметной среды, способствующей развитию у детей театральной культуры.

Формы работы с детьми:

* организация обучающих, развивающих и творческих занятий;
* организация совместных с родителями мероприятий;
* организация театральных вечеров (показ сказок и представлений);

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Совместное изготовление игрушек и пособий для организации предметно-развивающей среды.
2. Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.
3. Открытые показы занятий и театральных представлений.
4. Консультирование родителей по ведущим и текущим вопросам.

 Основные этапы реализации проекта:

1 этап

Предварительная работа

* Изучение методической литературы.
* Составление программы мероприятий по реализации задач проекта.
* Приобретение дидактического материала для создания предметно-развивающей среды

2 этап

Основная работа

Проект ориентирован на всесторонне развитие личности ребёнка, с учётом его индивидуальности. В нём систематизируются средства и методы театрально-игровой деятельности.

В *содержание занятий* по театрализованной деятельности включаю:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

- игры-драматизации;

- коррекционно-развивающие игры; упражнения на дикцию (артикуляционная гимнастика);

- задания для развития речевой интонационной выразительности;

- игры-превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;

- ритмопластика;

- пальчиковый игротренинг для развития моторики рук;

- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

Песенное творчество, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальное творчество, праздники, досуги планируются и проводятся совместно с музыкальным руководителем на музыкальных занятиях и в свободное время.

Театральные занятия 1-2 раза в неделю. В сетке занятий оно планируется в первой половине дня.

Материал для занятий берётся из книги Н.Ф. Сорокиной «Сценарии театральных занятий», Москва, изд-во «Аркти» 2007 год.

3 этап

Заключительная работа

Содержание работы:

- Проведение мониторинга исполнения задач проекта.

- Итоговое мероприятие. Инсценирование детьми сказки «Репка». Показ инсценировки родителям

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область/мероприятие** | **Содержание** | **Ознакомление с произведениями художественной литературы** | **Ожидаемый результат** |
| **1 этап - организационно-подготовительный с 9.01 по 01.02. 2020** |
| Изучение нормативно-правовой документации и методической литературы по данной теме | * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10. 2013 г.);
* СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015));
* Н.Ф Сорокина, Л.Г. Миланович «Развитие творческих способностей у детей от одного года до трёх лет, средствами кукольного театра»; «Айрис - пресс», Москва 2007 год.
* А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 3-4лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.
* Н.Б. Улащенко «Организация театральной деятельности в младшей группе», изд-во «Корифей» г. Волгоград.
* И.П. Кошманская «Театр в детском саду», г. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс».
* Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, изд-во «Аркти», 2007 год.
* В.В. Гербова, М.А. Васильева, Т.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, изд-во «Мозаика-синтез», 2014 год.
* http://www.maam.ru/
 |  |  |
| Разработка проекта | Определение темы проекта, его цели, задач, актуальности, этапов и сроков реализации, показателей по достижению цели проекта, прогнозирование ожидаемых результатов. Предварительная работа с родителями детей. |  |  |
| 01.02.-28.02.2020 |  |  |  |
| Создание предметно-развивающей среды | Для успешной реализации задач проекта необходимо создание соответствующей предметно-развивающей среды.* Ширма для кукольного театра
* Куклы би-ба-бо.
* Плоскостные театры.
* Фланелеграф.
* Пальчиковые игрушки.
* Круглая настольная сцена.
* Маски.
* Уголок ряжения.
* Теневой театр.
* Книги-раскладушки.
* Музыкальные инструменты (шумовые, ударные, клавишные, духовые, струнные).
* Атрибуты для танцевальных импровизаций.
 |  | Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею»  |
| **2 этап – реализационный**  |
| **работа с детьми с 01.03 по 10.03** |
| **Речевое развитие** | * Научить детей инсценировать хорошо знакомую сказку «Репка».
* Развивать диалогическую речь, запоминать правильное произнесение всех звуков
* Обучать выражению эмоций с помощью мимики и жестов
* Воспитать устойчивый интерес детей заниматься театрально-игровой деятельностью
* Развивать диалогическую речь, запоминать правильное произнесение всех звуков
 | Русская народная сказка «Репка» | Дети вспомнят знакомую сказку, научаться выражать эмоции с помощью мимики и жестов, создадутся предпосылки для развития диалогической речи; разовьётся устойчивый интерес к занятиям театральной деятельностью. |
| НОД**«Путешествие в сказку «Репка»** |
| Беседа с детьми «Поход с родителями в театр» | * Уточнить знания детей о театре и театральных представлениях.
* Учить составлять небольшие рассказы с помощью воспитателя
* Развивать связную речь.
 |   | Систематизируются знания детей о театре и театральных представлениях. |
| Чтение худ.литер.Чтение стихотворения В.Берестова «Петрушка» | Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказ  |  | Дети внимательно слушают рассказ. |
| Дидактическая игра«Угадай по звуку» | Развивать слуховое внимание детей.  |   | Дети научатся различать музыкальные инструменты на звук. |
| Рассматривание театральных наборов «Театр настольный», «Кукольный театр»,  | * Дать детям знания о разновидностях театра «Театр настольный», «Кукольный театр».
* Учить детей правильно называть их и находить различия между видами театра.
 | Чтение потешек«Огуречик, огуречик», «Ходит Ваня» |   |
| **Художественно-эстетическое развитие:** | Побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения под разнохарактерную музыку | «Танец Петрушек» (муз. Д. Кабалевского), | Дети научатся импровизировать простейшие танцевальные движения под разнохарактерную музыку. |
| НОД**«Танцевальное творчество.**Танцевальные импровизации: |
| **Физическое развитие** | * Учить выполнять движения в соответствии с текстом**.**
* Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.
 | Заучивание слов из игры  | Дети научатся выполнять движения в соответствии с текстом  |
| Подвижная игра на прогулке |
| Физкультминутка «В театр мы идём» | Учить выполнять движения в соответствии с текстом.  | Заучивание слов из игры | Дети научатся выполнять движения в соответствии с текстом |
| **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| Акция «Костюм для героя сказки»  | Привлечь родителей для оборудования театрального уголка в группе и к пошиву костюмов для театрализованных представлений. |   | Родители группы активно откликнулись на акцию. |
| **работа с детьми с 11.03 по 20.03** |
| **Художественно-эстетическое развитие**НОД | * Учить детей создавать образ колобка на основе петляющей дорожки.
* Учить самостоятельно использовать такие выразительные средства, как линия, форма, цвет.
* Воспитывать в детях интерес к сказкам, желание создавать образы героев в продуктивной деятельности.
 | Чтение сказки «Колобок» | Дети вспомнят знакомую сказку, научаться передавать образ полюбившихся героев в своём рисунке. |
| Рисование «Колобок покатился по дорожке» |
| **Речевое развитие** | * развивать предметно-игровые действия; формировать сопровождающую речь.
 | Чтение стихотворения А.Барто «Мишка» | Дети научатся сопровождать свои действия словами. |
| Дидактическая игра «Соберём Мишку на прогулку» |
| Пальчиковая гимнастика «Цветок и бабочка»  | * Развивать мелкую моторику.
* Учить сопровождать действия словами
 | Текст физкультминутки «Цветок и бабочка»(приложение № 7) | Развивается мелкая моторика рук. |
| **Социально-коммуникативное развитие:** | Учить детей правилам поведения в общественных местах (театре) | Чтение отрывка из кники Г.Шалаевой «Правила поведения для воспитанных детей. Театр»  | Дети научаться правильному поведению в театре. |
| Беседа «Правила поведения в театре» |
| Сюжетно-ролевая игра с использованием театра резиновой игрушки«Встреча в лесу» .(Сочиняют дети)  | Привлекать детей к сочинению коротких сказок и историй, обыгрывать их. |  | Дети будут стараться самостоятельно составлять рассказ, ориентируясь на свою фантазию, обыгрывать его с помощью игрушек |
| **Физическое развитие:** | * Поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения; развивать творческое воображение; побуждать детей к импровизации.
 | Заучивание слов из игры. | Дети научатся выполнять совместные решения, разовьётся интерес к импровизации. |
| Подвижная игра на прогулкеГде мы были, мы не скажем, а что делали — покажем»  |
| Ритмопластика«Ходим кругом» | * Учить детей «снимать» зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими детьми.
 |  | Дети научатся выполнять движения в соответствии с текстом |
| **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| Ширма «Идём в театр»  | Наглядно информировать родителей: как можно с пользой провести выходной день с ребёнком |   | Родители заинтересовались информацией. |
| **Работа с детьми С 21.03 по 31.03** |
| **Познавательное развитие:** | Прививать и поддерживать интерес и желание к рассматриванию картин и иллюстраций, расширять знания детей о театре. | Рассматривание иллюстраций | Дети научаться познавать окружающий мир с помощью рассматривания репродукций |
| Рассматривание иллюстраций на тему «Детский театр» |
| Чтение художественной литературы С.Маршак «В театре для детей» (Приложение № 3) | Развивать умение внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по его содержанию. | Чтение произведения С.Маршака «В театре для детей» | С помощью художественного произведения дети расширили представление о театре. |
| **Художественно-эстетическое развитие:** | * Дать представления и способы звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах.
* Прививать интерес и любовь к музыке,
* развивать музыкальные способности ребёнка,
* воспитывать эмоциональное отношение к музыке через танцевальное движение.

Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия. | Оркестровое сопровождение свободных плясок | Дети научаться извлекать звуки из музыкальных инструментов, поддерживать характер и темп музыки, научаться импровизировать танцевальными движениями характер героев сказок.У детей сформируются характерные жесты. Возникнет желание применять их в театральной деятельности. |
| НОД Музыкальное занятие.«Играем, пляшем и поём»Индивидуальные занятия «Основы актерского мастерства» Этюды на выразительность жеста «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания» |
| **Речевое развитие:** | * Воспитывать умение следить за развитием действия в сказке,
* подводить детей к выразительному исполнению роли.
 | Запоминание текста игры. | У детей разовьются предметно-игровые действия, желание сопровождать свои движения словами. |
| Игра-импровизация «Кошки-мышки»(Приложение № 8) |
| **Социально-коммуникативное развитие:** | Привлечь детей к сюжетно-ролевой игре через художественное слово\* | А. Бродский «Новичок»  | Дети самостоятельно развивают сюжет. |
| Сюжетно-ролевая игра «Новичок в детском саду» |
| **Физическое развитие:** | Учить выполнять движения в соответствии с текстом**,**подражать повадкам животных  | Заучивание слов из игры | Дети научатся выполнять движения в соответствии с текстом, возникнет желание подражать животным в игре. |
| Подвижная игра на прогулке «Мыши водят хоровод» |
| Ритмопластика «Птицы в гнёздах» | * Развивать интерес к играм-драматизациям,
* поддерживать бодрое, радостное настроение,
* поощрять доброжелательное отношение друг к другу,
* побуждать включаться в игры-драматизации
 | Соблюдение правил игры. | У детей появится интерес к играм-импровизациям, радостное настроение, желание дружить, помогать друг другу. |
| **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| Консультация для родителей «Роль театральной деятельности в развитии речи детей» | Познакомить родителей с ролью театральной деятельности в развитии речи детей. Дать совет по организации домашнего театра и атрибутов к нему. |  | Родители проявили интерес к консультации. |
|  **Работа с детьми с 01.04 по 10.04** |
| **Познавательное развитие:** | * Познакомить детей с миром театра,
* вызвать интерес к театральной деятельности,
* создать теплую, доброжелательную атмосферу
* взаимодействия педагога с детьми;

Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи;* Совершенствовать моторику, координацию, плавность, переключаемость, целенаправленность движений;
 | Разгадывание театральных загадок  | Дети познакомятся с миром театра, заинтересуются театральной деятельностью, научатся двигаться плавно, целенаправленно. |
| НОД«Знакомство с волшебным миром театра»  |
| Рассматривание с детьми пальчикового театра  | Познакомить детей с пальчиковым театром.Рассказать о способах действия с элементами театра.Создать интерес к различным видам театра | Чтение потешки «Белка» | Дети познакомятся с пальчиковым театром, научатся элементарным приёмам кукловождения |
| **Речевое развитие:** | Приобщать детей к театрализованной деятельности; учить их сочетать слова с движениями | Чтение текста игры | Дети научатся сопровождать движения персонажа текста словами |
| Дидактическая игра«Игры с пальчиками» |
| **Художественно-эстетическое развитие:** | Предложить детям сочинить песенки на отдельные слоги в жанре колыбельной или плясовой | Музыка «Мишка пляшет», «Кукла спит» М. Протасова | Дети научатся выполнять движения в соответствии с текстом |
| Песенное творчество |
| **Физическое развитие:** | Развивать умение оправдывать свое поведение, развивать фантазию, расширять знания детей, учить изменять свои движения в соответствии с задуманным | Запоминание правил игры | Дети научатся выполнять движения в соответствии с задуманной ролью. |
| Подвижная игра на прогулке«Путешествие» |
| **Социально-коммуникативное развитие**Сюжетно-ролевая игра«Пришёл Мишка с прогулки» | Развивать предметно-игровые действия; формировать сопровождающую речь.  | Повторение за воспитателем отдельных слов из текста | У детей создаётся интерес к сюжетно-ролевым играм, дети обогащают свои действия словами. |
| **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| Консультация для родителей «Театральная деятельность в детском саду»  | Познакомить родителей с организацией театральной деятельности в детском саду.  | Выставить для ознакомления родителей методическое пособиеН.Ф. Сорокиной «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, изд-во «Аркти» 2007 год. | Расширятся знания родителей о занятиях театральной деятельностью в детском саду с детьми |
| **Работа с детьми с 11.04 по 20.04** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу. | Чтение стихотворения «Барабек», автор К.Чуковский | Благодаря художественному слову дети, дети с удовольствием отражают предметы из текста в лепке, обыгрывая свои работы. |
| НОД Лепка «Робин Бобин Барабек» (коллективная)  |
| Чтение худ.лит.«Стихотворение В.Берестова«Рука-артистка» | Учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по его содержанию.Познакомить детей с приёмами кукловождения кукольного театра | Чтение стихотворения В.Берестова «Рука-артистка» | Обогащение знаний детей по теме, сознание эмоционального отклика на произведение.  |
| **Речевое развитие:** | Учить детей звукоподражанию  | Чтение текста игры. | Дети научатся звукоподражанию |
| Дидактическая игра «Зверята» |
| **Социально-коммуникативное развитие:** | Привлекать к рассказыванию сказок, вызывать интерес к происходящему на сцене, обогащать детей яркими впечатлениями |  | Дети активно участвуют в играх развивается воображение, фантазия детей. |
| Сюжетно-ролевая игра«С куклами в театр» |
| **Художественно-эстетическое развитие:** | Познакомить детей с конусным театром, побуждать детей самостоятельно подготавливать атрибуты для театральных игр | Мини-сценка по стихотворению Л. Корчагиной «Ёжик» | У детей разовьётся эмоциональный отклик на действие персонажа мини сценки |
| Конструирование из бумаги «Конусный театр. Ёжик» |
| Песенное творчество  | Побуждать детей сочинять песенки на заданный текст и использовать их в кукольных спектаклях и драматизациях | Музыка П.Чайковского«Новая кукла» | Дети научатся сопровождать движения куклы песенкой, придуманной ребёнком |
| **Физическое развитие:** | Учить выполнять движения в соответствии с текстом | Заучивание слов из игры | Дети научатся выполнять движения в соответствии с текстом |
| Подвижная игра на прогулке «Гуси, гуси, га-га-га!» |
| Ритмопластика | Развивать образное мышление детей. Двигательные способности детей | Чтение текста игры | Дети получать положительные эмоции от драматизации текста игры. |
| «Смелые мышки» |
| **3 этап – итогово-аналитический с 21.04 по 30.04** |
| Итоговое мероприятиеИнсценирование детьми сказки «Репка». Показ инсценировки родителям.(Приложение № 3) | Обобщить знания детей о театре и театральной деятельности. Развивать художественно-эстетический навыки, воображение, фантазию.Привлекать к рассказыванию сказок, вызывать интерес к происходящему на сцене, обогащать детей яркими впечатлениями. |   | Обогащение знаний детей по теме. |

**3 этап**

**Анализ результатов проекта «Театр для малышей»**

1. В группе созданы условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности:

- поощряется исполнительское творчество детей (дети исполняют различные роли в театральных постановках и спектаклях, выразительно читают текстовый материал на занятиях, утренниках);

- дети спокойно и раскрепощённо держатся при выступлении перед взрослыми и сверстниками. Обеспечивается активное участие каждого ребёнка в спектаклях и других выступлениях;

- дети активно используют для импровизации средства мимики и пантомимики;

- различают различные переживания и эмоциональное состояние персонажей;

- дети самостоятельно выбирают средства для импровизации и самовыражения.

2. В группе созданы условия для приобщения детей к театральной культуре:

- предметно-развивающая среда организована с учётом активного приобщения детей к театральной культуре

- педагог организует посещение театра, показывает слайды и видеофильмы о театре и театральных постановках, имеется демонстрационный материал по изучению театральных жанров;

- в группе имеются различные виды театра: пальчиковый, теневой, настольный, кукольный, и т д.

3. Обеспечиваются условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности в педагогическом процессе:

- используются игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях;

- игры-драматизации используются при чтении художественной литературы;

- на занятиях по труду изготавливаются атрибуты для театральных постановок

4. Созданы условия для совместных мероприятий по театрализованной деятельности детей и взрослых:

- проводятся совместные спектакли с участием детей, педагогов, родителей.