



«Музыка Весны». Тематическое комплексное музыкальное занятие.

Цель: развитие музыкальных способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Образовательные:

- продолжать учить воспринимать окружающую действительность с помощью музыкальных образов,

- упражнять детей в выразительной передаче звуковых образов

2. Развивающие:

- способствовать формированию познавательного интереса детей средствами **музыки** и изобразительного искусства;

- стимулировать желание детей высказываться о музыке;

- развивать звуковысотный слух, познакомить с понятием «длительности».

3. Воспитательные:

- обогащать эмоциональную сферу детей средствами музыки, живописи, литературы

Методические приемы:

Наглядно –слуховые:

- внесение музыки в исполнении оркестра, фортепиано, педагога

Наглядно - зрительные:

- внесение живописи, картин природы через слайдовые презентации (*применение ИКТ*)

Словесные:

- художественное слово (*загадка, стихи, беседа*)

Практические:

- музыкально – дидактическая игра,

- пение,

- танец

Приемы интерактивной деятельности детей: работа индивидуальная, в подгруппах, группе.

Музыкальный репертуар:

П. И. Чайковский «Подснежник», Г. Свиридов «**Весна**»,

Муз. С. Соснина, сл. М. Садовского «*Весенний будильник*», «*Весенняя капель*» www.zvukoff.ru,

Фонопедическое упражнение «*Весенние голоса*» (Карл Орф «**Весновкин прибауткин**»)

Сегодня чудесный весенний день и можно прогуляться в волшебный мир музыки Весны.

- Как ты думаешь, может у Весны быть своя музыка?
- Как можно услышать музыку Весны? (*звон капли, журчание ручья, пение птиц*)
- Как можно изобразить своим голосом звуки природы весной?
Давайте вспомним звуки весенней природы и попробуем изобразить их своим голосом.

Послушайте мой рассказ и повторяйте за мной.

Фонопедическое упражнение «*Голоса весны*»

-Пригрело весеннее солнышко. Давай порадуемся теплому солнышку. (*Поднимаем руки вверх и поем свой звук*)

-С пригорка побежал веселый ручеек. (Подумай, какими звуками можно показать журчание ручейка?) (Можно поболтать язычком)

-До краев наполнил большую глубокую лужу (*Все на глиссандо опускаются голосом в нижний регистр*)

-Перелился через край (делают голосом «волну»)

-И дальше побежал (*булькают языком*)

-Выбрались из-под коры жучки (*жжжж-жжжж в низком регистре*) и букашки (ззз-ззз в более высоком, расправили крылышки (*криш, криш*) и полетели кто куда (*тррр-тррр-тррр, шепотом*))

-Вдруг под кучей хвороста что-то зашуршало (шур-шур, шур-шур,

-И вылез ежик (*сопят носом*)

-Ожил под теплым весенним солнышком и муравейник

-Лес наполнился птичьими голосами (*подражаем голосам птиц*)

-Вот и пришла весна (*Поднимаем руки вверх и поём свой звук*)

Скажи, чьи песенки прозвучали в моём рассказе?

(*ручейка, солнышка, жучков, птиц*)

А можем ли мы изобразить ручеек по- другому, не только голосом? Конечно, в движении, и сейчас мы побудем в роли веселых ручейков.

Двигательное упражнение «*Ручеек*»

Бежал ручей по камешкам,

Бежал, бежал, бежал бегут

Потом в глубокой лужице
Лежал, лежал, лежал присаживаются на корточки
То снова он пустился вскачь бегут вприпрыжку
То будто бы уснул остановились, присели
Увидел речку – прыг туда прыжок вперед
И сразу утонул присели или легли на пол.

Весна – очень красивое время года, и многие художники посвятили свое творчество этому времени года.

Сейчас я предлагаю посмотреть, как художник Левитан изобразил весеннюю природу в своих картинах.

Презентация *«Весенняя природа в творчестве художника Левитана»*.
(музыкальное сопровождение презентации *«Весна»* Г. Свиридов)

Оживает природа под теплыми солнечными лучами, появляются первые цветы.

Какие первые весенние цветы ты знаешь?

Правильно, подснежники.

Весна приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой

Взмахнёт –

В лесу подснежник

Расцветёт.

Очень красивый, светлый, нежный весенний цветок. Посмотри, как подснежник растет в лесу, какой это красивый, нежный, и в тоже время отважный цветок, который не боится холода и снега.

Презентация *«Подснежник в лесу»*.

Поэты сочиняли стихи о подснежнике, а композиторы – музыку о нем.

Послушаем музыкальное произведение композитора П. И. Чайковского.

Звучит *«Подснежник»* П. И. Чайковского.

• Скажи, какая музыка по характеру?

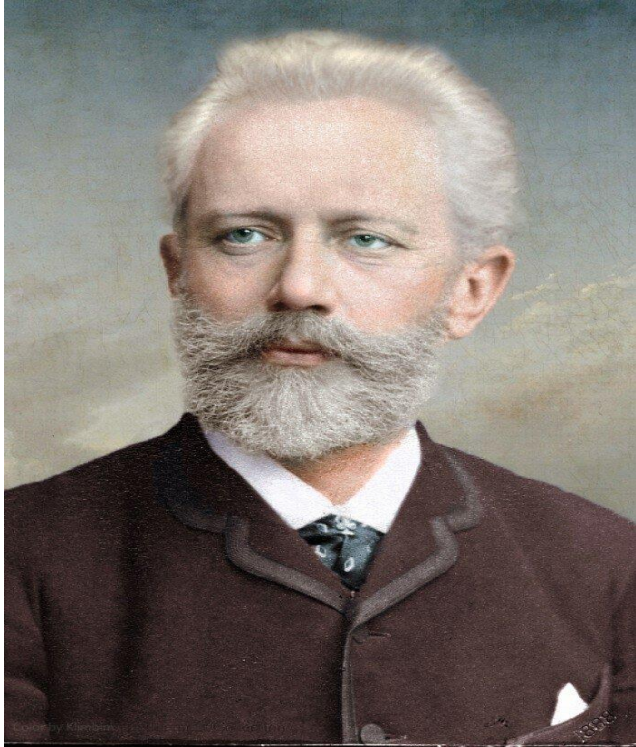
(- нежная, ласковая, прозрачная, солнечная)

• Можно ли сравнить музыку с цветком, чем они могут быть похожи?

• Как бы ты назвал музыкальное произведение?

Давай покажем, как растут цветы на весенней полянке, выполняя следующее упражнение.

Упражнение – импровизация «Цветок»
музыка П. И. Чайковского «Подснежник».



(Сесть на корточки, голова и руки опущены, поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны – цветок зацвел. Голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем.)

Согласись, что первый признак Весны – это яркое, теплое ...Солнышко. Только Солнышко, которое ты сейчас видишь, очень грустное. (*Бумажный макет солнца не имеет лучей*). Скажите, почему?

Конечно, ему надо добавить лучиков. Чтобы оно светило ярче и веселее, я предлагаю спеть песенки солнышку, добавить ему лучиков. Обрати внимание, лучи разные по длине (*длинный и короткий*). Поэтому и песенки будут разными – короткими и долгими. (*показываю голосом*)

Музыкально – дидактическая игра «*Подари лучик солнышку*».

Ребёнок берёт бумажный лучик, поёт на слог «ля», добавляет луч.

Наше солнышко стало светить еще ярче и теплее.

Яркому солнышку обрадовались птички и весело запели. Послушай песню и скажи, голоса каких птиц ты услышал в ней?

Исполняется вступление к песне «*Весенний будильник*» Муз. С. Соснина, сл. М. Садовского

Голоса каких птиц ты услышал?

Исполняется песня.

Скажи, какой весенний месяц идет сейчас?

Правильно, май, а перед этим месяцем был? Апрель... Послушай стихотворение С. Я. Маршака Апрель.

Апрель! Апрель! (треугольник)

На дворе звенит капель,

По полям бегут ручьи, (металлофон)

На дорогах лужи, молоточки

Скоро выйдут муравьи коробочки с крупой

после долгой стужи погремушки

Пробирается медведь трещотка (*дерев. палочки*)

Сквозь густой валежник!

Стали птицы песни петь свистулька

И расцвел подснежник! (Колокольчик)

Я думаю, что это не простое стихотворение, а «музыкальное», и в нем спрятались, ... как ты думаешь... песенки. Давай подумаем, как мы можем услышать эти песенки? Что же может нам в этом помочь?

Предлагаю нам исполнить это стихотворение вместе с музыкальными инструментами. Давай подберем музыкальные инструменты.

Исполнение с инструментами.

У нас получился чудесный весенний оркестр. Чьи же песенки прозвучали в этом стихотворении?

Скажи, какую музыку Весны мы с тобой слышали сегодня?

А сейчас я предлагаю исполнить веселый весенний танец.

Танец. (ребёнок сам придумывает разные танцевальные движения)

Я желаю вам всем хорошего весеннего настроения!