

# Рекомендации родителям

## «Нарушения слоговой структуры слова у дошкольников. Пути коррекции.»

Нарушение слоговой структуры слова — это одно из разнообразных нарушений речи у детей дошкольного возраста. Характеризуется этот дефект речевого развития тем, что ребенок испытывает трудности в произношении слов сложной слоговой структуры.

Нарушение слоговой структуры слов выявляется, как правило, при логопедическом обследовании детей, однако данный вид речевого нарушения родители могут и сами отмечать у ребенка. Часто в анамнезе детей, страдающих нарушением слоговой структуры слов, отмечается задержка речевого развития в раннем возрасте и появление первых слов в усеченной форме.

Исходя из схемы нормального развития детской речи, формирование слоговой структуры происходит по следующим этапам:

**1г.3 мес.-1г.8мес.** Ребенок часто воспроизводит один слог услышанного слова: га-га, ту-ту.

**1г. 8 мес.-1г. 10 мес.** Воспроизводятся 2-сложные слова; в 3-сложных словах часто опускается один из слогов: мако (молоко).

**1г. 10 мес.-2г. 1 мес.** В 3-сложных словах иногда еще опускается слог, чаще предыдущий: кусу (укушу); может сокращаться количество слогов в 4- сложных словах.

**2г. 1 мес.-2г.3 мес.** В многосложных словах чаще опускается предударные слоги, иногда приставки: ципилась (зацепилась).

**2г. 3 мес.- 3г.** Слоговая структура нарушается редко, главным образом в малознакомых словах.

В случае патологии данные возрастные нарушения не исчезают к 3 годам из речи, а, наоборот, приобретают ярко выраженный характер.

Первые слова аномальной детской речи можно классифицировать следующим образом:

- правильно произносимые слова: мама, дай;
- слова- фрагменты: мако (молоко);
- слова- звукоподражания, обозначающие предмет, ситуацию, действие: би-би;
- абрисы слов папата (лопата);
- слова, которые совсем не напоминают слова родного языка.

Нарушение слоговой структуры слов сохраняются у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживаясь всякий раз, как только ребенок сталкивается с новой звуко- слоговой и морфологической структурой слова (например, мотоциклист, парикмахерская).

Практика логопедической работы показывает, что коррекция слоговой структуры слова – одна из приоритетных и наиболее трудных задач в работе с дошкольниками, имеющими системные нарушения речи. О важности данной проблемы

свидетельствует и тот факт, что недостаточная степень коррекции данного вида фонологической патологии в дошкольном возрасте впоследствии приводит к возникновению у школьников дисграфии (нарушение письма) на почве нарушения языкового анализа и синтеза слов и фонематической дислексии (нарушение чтения). Нарушения слоговой структуры по-разному видоизменяют слоговой состав слова. Чётко выделяются искажения, состоящие в выраженном нарушении слогового состава слова.

Слова могут быть деформированы за счет:

### **1. Нарушения количества слогов:**

а) *Элизия* – сокращение (пропуск) слогов: “моток” (молоток).

Ребёнок не полностью воспроизводит число слогов слова. При сокращении числа слогов могут опускаться слоги в начале слова (“на” — луна), в его середине (“гуница” — гусеница), слово может не договариваться до конца (“капу” — капуста). В зависимости от степени недоразвития речи, одни дети сокращают даже двусложное слово до односложного (“ка” — каша, “пи” — писал), другие затрудняются лишь на уровне четырёхсложных структур, заменяя их трёхсложными (“пувица” — пуговица):

— опускание слогообразующей гласной.

Слоговая структура может сокращаться за счёт выпадения лишь слогообразующих гласных, в то время как другой элемент слова – согласный сохраняется (“просоник” – поросёнок; “сахрница” — сахарница). Данный вид нарушений слоговой структуры встречается реже.

### **б) Итерации:**

— увеличение числа слогов за счёт добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных (“тарава” — трава). Такое удлинение структуры слова обусловлено своеобразным расчленённым его произношением, представляющим собой как бы “раскладывание” слова и особенно стечений согласных на составляющие звуки (“дирижабил” — дирижабль).

### **2. Нарушение последовательности слогов в слове:**

— перестановка слогов в слове (“деворе” — дерево);

— перестановка звуков соседних слогов (“гебемот” — бегемот). Данные искажения занимают особое место, при них число слогов не нарушается, в то время как слоговой состав претерпевает грубые нарушения.

### **3. Искажение структуры отдельного слога:**

— сокращение стечения согласных, превращающее закрытый слог в открытый (“капута” — капуста); слог со стечением согласных – в слог без стечения (“тул” — стул).

Данный дефект Т.Б.Филичева и Г.В.Чиркина выделяют как самый распространённый при произнесении слов различной слоговой структуры детьми, страдающими ОНР.

— вставка согласных в слог (“лимонт” — лимон).

**4. Антиципации**, т.е. уподобления одного слога другому (“пипитан” — капитан; “вевесипед” — велосипед).

**5. Персеверации** (от греческого слова “упорствую”). Это инертное застревание на одном слоге в слове (“пананама” — панама; “ввалабей” — воробей).

Наиболее опасна персеверация первого слога, т.к. этот вид нарушения слоговой структуры может перерасти в заикание.

**б. Контаминации** – соединения частей двух слов (“холодильница” — холодильник и хлебница).

Все перечисленные виды искажений слогового состава слова очень распространены у детей с системными нарушениями речи. Данные нарушения встречаются у детей с недоразвитием речи на разных (в зависимости от уровня развития речи) ступенях слоговой трудности. Задерживающее влияние слоговых искажений на процесс овладения речью усугубляется ещё и тем, что они отличаются большой стойкостью. Все эти особенности формирования слоговой структуры слова мешают нормальному развитию устной речи (накоплению словаря, усвоению понятий) и затрудняют общение детей, а также, несомненно, препятствуют звуковому анализу и синтезу, следовательно, мешают обучению грамоте.

### ***Игры и упражнения по формированию слоговой структуры слова***

#### ***«Поезд»***

Взрослый предлагает картинки или карточки со словами. Нужно поместить слова (картинки) в вагончики поезда в зависимости от количества слогов:

1 вагон — слова, состоящие из одного слога,

2 вагон – слова, состоящие из двух слогов,

3 вагон – слова, состоящие из трёх слогов.

#### ***«Прятки»***

Взрослый демонстрирует детям картинки (называет слова), затем убирает наборное полотно с картинками, предлагает вспомнить и назвать слова с определённым количеством слогов.

#### ***«Калейдоскоп слов»***

Игра проводится в форме соревнования между командами или детьми. Взрослый демонстрирует на листе картинки с разным количеством слогов. (от 1 до 4-х), после этого команды по очереди бросают кубик, где точками (от 1 до 4-х) обозначены количество слогов, дети называют слова с таким количеством слогов. Каждое правильно названное слово отмечается фишкой. Выигрывает команда, набравшая больше фишек.

#### ***«Договори слог»***

Взрослый предлагает детям найти потерявшийся слог. Перед детьми лежат картинки. Взрослый произносит первый слог или первые два слога слова-картинки, ребенок это слово договаривает недостающим слогом.

Потерялся слог куда-то.

Изменилось слово — ждёт.

Может, слог найдут ребята,

Кто же слово нам спасёт?

#### ***«Найди слово»***

Взрослый предлагает рассмотреть сюжетную картину и назвать слова с определённым количеством слогов.

### **«Урожай»**

*Урожай собрать пора,  
Не зевайте, детвора,  
Слово верно называйте  
И картинки выбирайте!*

Каждый участник игры должен выбрать картинка с определённым количеством слогов (1, 2, 3) и положить в нужные корзинки.

Картинки можно предложить по теме овощи: лук, чеснок, морковь, картофель, свёкла, редис, помидор, капуста, баклажан, тыква, кабачок, огурец.

### **«Найди пару»**

Каждый ребенок чётко по слогам называет и отхлопывает своё имя. Затем дети расходятся. По сигналу каждый играющий должен встать рядом с тем, в чьём имени столько же слогов.

### **«Пирамида»**

На наборном полотне помещают ряд картинок. Детям предлагается построить пирамиду, где в первом ряду будут слова, состоящие из одного слога, во втором — из двух слогов, в третьем — из трех, в четвертом — из четырех. Слова: вата, дом, снегири, Буратино, кот, муха, машина.

### **«Помоги слову»**

Придумай начало слова. Взрослый говорит окончание слова. Ребенок добавляет первый слог и называет слово ( в зависимости от возможностей детей можно использовать картинки):

... — рево,... — ляна, ... -ха, ... — жама, ...- дочка, ...- ка, ... -мидор, ... — лина

### **«Угадай имя»**

Взрослый говорит детям, что задумано имя, которое состоит из 2-х или 3-х, 4-х слогов. Дети должны угадать, какое имя задумано.

### **«Мое имя»**

Предлагается детям произнести свое имя по частям:

- а) прошагать его;
- б) протопать одной ногой.
- в) прохлопать.

### **«Угадай-ка»**

На наборном полотне выставляются картинки — отгадки. Взрослый предлагает загадку и показывает схему слова — отгадки. Ребенок должен среди предложенных картинок выбрать отгадку, поставить рядом со схемой и назвать слоги.

*Загадки:*

- Из трубы вьется, а в руки не дается./ дым/
- Когда мной умываются, то слезы появляются./мы-ло/
- Всегда шагаем мы вдвоем, похожие, как братья.  
Мы за обедом — под столом, а ночью — под кроватью. /са-по-ги/
- Маленький, удаленький, сквозь землю прошел, красную шапочку нашел. /гриб/