**Технологическая карта музыкального занятия.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема занятия** | «Дирижерская палочка» |
| **Группа** | Подготовительная группа |
| **Культурная практика** | Музыкальная деятельность |
| **Тип занятия** | Тематическое |
| **Цель** | Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельностис помощью **метода моделирования** |
| **Задачи** | - Учить различать средства музыкальной выразительности.  - Совершенствовать певческие умения и навыки: учить точности и ясности певческой дикции, красоте звуковедения, слаженности ансамбля.  - Закреплять представления о звучании различных инструментов.  - Развивать умение играть на ДМИ в коллективе организованно, чередуя группы инструментов, и слышать **музыку и друг друга.** |
| **Метод** | Наглядного моделирования |
| **Оборудование** | ПК, мультемед. оборудование, |
| **Предварительная работа** | Разучиваение песни, изучение ручных знаков при пении, названия музыкальных инструментов и их звучание. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **1 Этап**  **Организационно- мотивационный.** | - Здравствуйте, ребята!  - Здрав-ствуй-те!  - Как ваше настроенье?  - Очень хорошо!  - Пора нам заниматься.  - Да-да-да!  - Мы будем все стараться  - Так же, как всегда.  -Будем танцевать (Пружинка с поворотом)  И песни распевать.  Прошу, ребята, вас  За мною повторять.  - Ребята, у меня есть такая красивая коробочка, а в ней находится необычный предмет.  Давайте откроем и посмотрим.  *Достают дирижерскую палочку.*  - Ребята, что же это может быть?  *Выясняем что это дирижерская палочка.* | Доброжелательный настрой на совместную деятельность. Движения детей соответствуют словам песни.  Дети высказывают свое мнение, выясняют что лежит в коробочке.  Садятся на стульчики. |
| **2 Этап**  **Актуализация знаний.** | - Правильно ребята – это дирижерская палочка. А кому принадлежит эта палочка? Правильно, дирижеру. А кто такой дирижер? Дирижер - это человек который управляет хором и оркестром.  - Можно ребята, сегодня я буду вашим дирижером. А вы будете моим хором. Согласны? Тогда внимательно следите за моими руками и палочкой, ведь каждый жест что-то значит.  *Показ движений*  Ладони горизонтально перед собой - тишина и внимание.  Едва заметное колебание пальцами – очень тихо.  Кисть правой руки поднимается вверх и опускается вниз - крещендо и деминуэндо.  Резко смыкаются ладони – тихо, пауза.  А что означает этот жест? Правильно, ручные знаки.  **Упражнение для развития певческого голоса.**  *Переход к пению по ручным знакам*  **«Хоровое сольфеджио» Г. Струве. 1994 г.**  - Ну, хорошо. С этим заданием вы справились. Но это была только распевка. А сейчас поём песню «Осень, как рыжая кошка», сначала все вместе, соблюдая фразы, а второй раз по «цепочке».  **Песня «Осень, как рыжая кошка»**  Слова и музыка Н. Куликовой. «Музыкальный руководитель» № 5 2008 г.  *Муз. рук. оценивает пение.*  - Вы мне сказали, что дирижёр руководит не только хором, но и оркестром.  А какие виды оркестров вы знаете? Как можно различить эти оркестры? Конечно по инструментам, которые играют.  -Сейчас мы прослушаем записи произведений в исполнении разных инструментов, а вы попробуете назвать эти инструменты и показать. *Во время звучания оркестра, дети поднимают карточки с изображением тех* *инструментов, которые звучат. На интерактивной доске после прослушивания появляется картинка с инструментом, который звучал.*  **Музыкально дидактическая игра «Какой инструмент звучит».**  **- Молодцы ребята, вы хорошо знаете музыкальные инструменты. А теперь мы создадим свой оркестр. Согласны?**  ***Дети берут инструменты.***  ***На интерактивной доске появляется ритмический рисунок и инструменты которые должны звучать.***  **Оркестр «Во саду ли, в огороде». Р. Н. П.** | Дети отвечают на вопросы.  Дети включаются в игровую ситуацию.  Дети отвечают на вопросы.  Дети упражняются в пении упражнений по ручным знакам.  Дети исполняют песню по показу М.Р.  Дети отвечают на вопросы, высказывают свое мнение.  Дети включаются в игровую ситуацию, упражняются в умении слышать какой инструмент звучит.  Исполняют игру на Д.М.И по ритму, заданному в презентации. |
| **3 Этап.**  **Рефлексия.** | - Молодцы ребята, я благодарю всех за удачное выступление оркестра.  -Что нового вы узнали? Что понравилось больше всего?  - Ну а теперь нам пора возвращаться в свою группу.  - Музыкально прощаемся. | Дети отвечают, высказывают свое мнение.  Под музыку отправляются в группу. |