

ФИО педагога	Тёткина Екатерина Григорьевна, воспитатель ВКК, МБДОУ г. Иркутск детский сад № 97
Тема педагогического мероприятия	«Мешок историй», по книге В.Г. Сутеева «Под грибом».
Возраст детей	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Цель	Приобщение детей к художественной литературе через использование «Мешка историй» по книге В.Г. Сутеева «Под грибом» в социально-коммуникативной деятельности
Задачи	- прививать интерес к художественной литературе, формировать умение понимать образное содержание и идею сказки; - развивать творческие способности детей через игровую драматизацию; - воспитывать у детей дружелюбие, отзывчивость, готовность оказать помощь другу в трудную минуту;
Образовательная технология	«Storysack» Нейл Гриффитс (мешок историй)
Этапы деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Создание комплекта «Мешок историй» по книге В.Г. Сутеева «Под грибом» • Чтение и обсуждение сказки В.Г. Сутеева «Под грибом», работа с научно популярной книгой • Игровая и речевая деятельность с соответствующим • Презентация творческого продукта инсценировка для детей младшей группы
Проблема	<p>Технология «Мешок историй» создает условия для положительного взаимодействия взрослых и детей, развития взаимопонимания, творческого сотрудничества. Позволяет организовать с детьми различные виды деятельности, объединённые одним художественным произведением.</p> <p>Сказки и рассказы В.Г. Сутеева – это та «настоящая» детская литература, которая утверждает, что в сказках всегда торжествует справедливость, добро побеждает зло. Сюжет построен так, что юный читатель сам приходит к правильным выводам о том, «что такое хорошо, и что такое плохо». Дружить, помогать друзьям, трудиться, быть смелым и сообразительным – вот чему учит детей эта книга.</p>

I этап		
• создание условий для знакомства с произведением, героями, интересными фактами		
Деятельность воспитателей	Деятельность детей	Деятельность родителей
<p>Подбор материалов для наполнения содержательной части «Мешка историй» в соответствии с выбранным произведением:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тканевый мешок. 2. Книга В.Г. Сутеева «Под грибом» с иллюстрациями. 3. Биография и портрет автора В.Г. Сутеева. 4. Флэш носитель: мультфильм и аудио сказка В.Г. Сутеева «Под грибом». 5. Научно-познавательная энциклопедия о грибах. 6. Загадки о животных с реалистичными картинками. 7. Карточки героев для этюда «Покажи героя». 8. Мнемотаблица по сказке В.Г. Сутеева «Под грибом» 9. Подбери пословицу к сказке. 10. Дидактические игры: «Кто за кем пришёл?», «Подбери шляпку к ножке». 11. Речевые игры «Назови ласково», «Из чего-какой?», «Посчитай - один, два, пять», «Мы по лесу шли». 12. Настольная игра «Чей домик?», лото. 13. Набор героев для театра на фланелеграфе. 14. Раскраски, шаблоны для аппликации и лепки. 15. Шапочки героев для драматизации. 16. Шпаргалка для взрослых. 	<p>Вхождение в проблему через изучение содержательной части комплекта «Мешок историй» по сказке В.Г. Сутеева «Под грибом»</p>	<p>Получение информации о планируемой работе. Привлечение детей к процессу совместного чтения.</p>
II этап		
• создание условий для обогащения игрового и творческого опыта детей		
<p>Выразительное чтение детям сказки В.Г. Сутеева «Под грибом» беседа о прочитанном, обсуждение прослушанного текста, знакомство с автором.</p> <p>Работа с научно-популярной книгой, знакомство детей с интересными</p>	<p>Слушают сказку, просматривают мультфильм, рассуждают, задают вопросы, осваивают</p>	<p>Дети вместе с родителями читают и обсуждают содержание сказки, изготавливают</p>

фактами о грибах и животных. Организация разнообразной игровой деятельности на основе литературного произведения.	игровой материал.	творческие продукты на основе произведения.
III этап		
• создание условий для самовыражения детей в творческой самостоятельности		
При обсуждении содержания по сказке, создаем условия для самостоятельного выбора ребёнком деятельности при подготовке к инсценировке.	Дети высказывают свое мнение, распределяют обязанности.	Подготовка элементов костюмов, помощь в заучивании слов.
IV этап		
• создание условий для приобщения к игровой драматизации		
Организация презентации продукта инсценировка по сказке В.Г. Сутеева «Под грибом» для детей второй младшей группы.	Дети демонстрируют свои творческие умения.	Активные читатели.
Вывод: Педагогический опыт показывает, что в ходе погружения в работу с «Мешком историй», дети активно включаются в общение, учатся взаимодействовать, социализируются.		
Используемая литература: Лынская, М.И., Методические рекомендации по проведению «Сторисек», (электронный ресурс) https://kniga-na-volge.ru/wp-content/uploads/2017/01/методические-рекомендации-по-проведению-сторисек.pdf?ysclid=lp5fg94lcs407014376 От рождения до школы. Инновационная программ дошкольного образования/ Под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. и испр. – М.: Мозайка-Синтез, 2022. – 368 с. Аудио сказка https://deti-online.com/audioskazki/skazki-suteeva-mp3/pod-gribom/ Мультфильм https://yandex.ru/video/preview/999518537725818293		

Рекомендации по работе с «мешком историй» по сказке

В.Г. Сутеева «Под грибом»

1. Выразительно прочитайте сказку, рассмотрите иллюстрации, обсудите содержание: *Кто главные действующие лица сказки? вспомните, с чего начинается сказка? Что случилось с муравьем? Кто попросился к муравью под грибок? Что произошло с зайцем? Что удивило муравья, когда закончился дождь и он выбрался из-под гриба? Как же получилось, что сначала под грибом и одному тесно было, а потом всем пятерым место нашлось? Что помогло героям сказки?*

2. Познакомьтесь с биографией автора.

3. Найдите интересные факты о грибах и животных в энциклопедии.

4. Посмотрите мультфильм и прослушайте аудиосказку.

5. Загадайте загадки, найдите картинки с ответом.

6. Всей семьёй поиграйте в игру «Покажи героя» - с помощью мимики и пантомимики изобразите героев сказки.

7. Перескажите сказку по мнемотаблице - выложите картинки в хронологическом порядке и вспомните содержание сказки.

8. «Подбери пословицу к сказке» - выбрать из предложенных, подходящую по смыслу пословицу, объясните почему.

Без беды друга не узнаешь.

В тесноте да не в обиде.

Без друга в жизни туго.

Дружба не гриб, в лесу не найдёшь.

Верному другу цены нет.

Нет друга - ищи, а нашёл - береги.

9. Дидактические игры: «Кто за кем пришёл?» - выстроить последовательность появления героев, обсудите кто за кем пришёл? какой по счёту?

«Подбери шляпку к ножке» - соотнесите разрезные картинки, назовите гриб.

10. Речевые игры: «Назови ласково» - проговорите уменьшительные ласкательные названия героев.

«Из чего-какой?» - образовать относительное прилагательное «грибной».

Суп из грибов какой? (грибной суп), пирог.., салат.., запеканка.., соус..

«Посчитай-один, два, пять» - проговорите: один гриб, два гриба, пять грибов и др.

Игра с движением «Мы по лесу шли»

Мы по лесу шли - шли, (шагаем на месте)

Белый гриб нашли. (хлопки в ладоши)

Раз - грибок, (наклоны вперед)

Два - грибок,

Три - грибок,

Положили в кузовок. (шагаем на месте)

11. Настольная игра «Чей домик?» - соотнесите изображение живого существа с его местом обитания, правильно назовите его.

12. Разыграйте сказку по ролям.

11. Предложите создать творческий продукт, используя трафареты животных, раскраски по мотивам сказки.

Памятка для родителей.

С чего начинать знакомство с книгой?

- Начинать нужно с собирания новых книг для детской библиотеки или с обновления имеющихся.
- В вашей библиотеке может быть несколько типов детских книг: книжки-игрушки с изображением предметов, книжки-вырубки, обложка которых вырезана по контуру того предмета, о котором идёт речь в тексте, книжки-панорамы с движущимися фигурками, книги с юмористическим характером.
- У ребёнка должны быть разные виды русской и зарубежной детской литературы (проза, поэзия и драматургия), произведения разных жанров (рассказы, стихи, авторские сказки, повести, романы-сказки), тем и направлений, фольклорные (песенки, потешки, считалки, загадки, пословицы, народные сказки и другое).
- Чтобы дополнить и разнообразить общение ребёнка с книгой, у него должна быть фоно- и видеотека с детскими литературными и фольклорными произведениями.

Как вызвать интерес к книжке?

- Пусть у ребёнка будет много разных книг: больших и маленьких, красочных и не очень ярких, но главное - не показывайте ему все книги сразу, а знакомьте с ними постепенно, чтобы был элемент новизны.
- Не нужно навязывать ребёнку незнакомую книгу, даже если вам хочется её прочитать. Пусть он сам через какое-то время заинтересуется этой книгой.
- Можно положить её на видное место, чтобы она привлекла внимание ребенка, или самому увлечься её чтением на глазах у ребёнка, а потом прочитать из неё какой-нибудь интересный отрывок.

Как организовать чтение?

- Чтение (слушание) литературного произведения будет лучше восприниматься тогда, когда для этого будут созданы необходимые условия: особый эмоциональный настрой ребёнка и взрослого, определённое время в режиме дня отведённое для чтения, желание взрослого не только читать для ребёнка, но и беседовать с ним о прочитанном, побуждать к творческому восприятию произведения (например, совместному рисованию иллюстраций к понравившимся моментам книги).
- Можно посадить ребёнка к себе на колени, вместе рассмотреть обложку книжки, прочитать её название и фамилию автора, а затем предположить, о чём может быть написана эта книга.

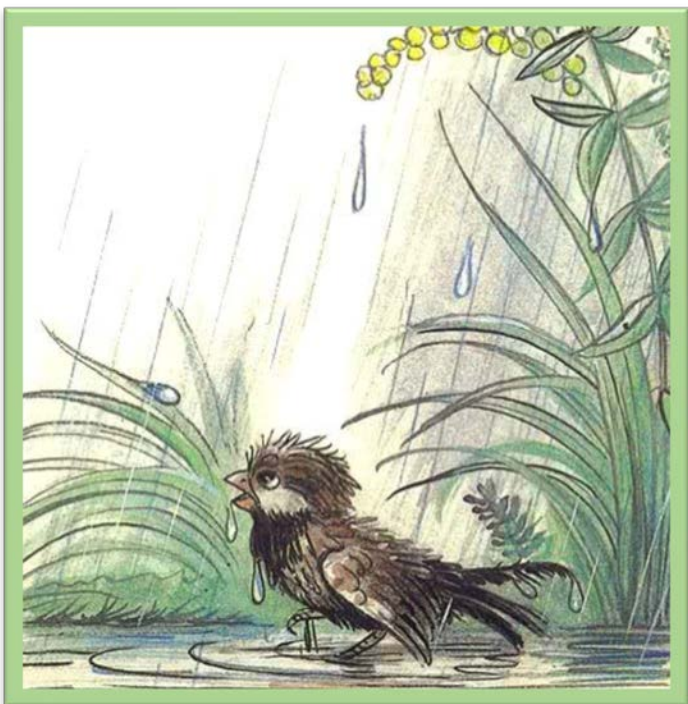
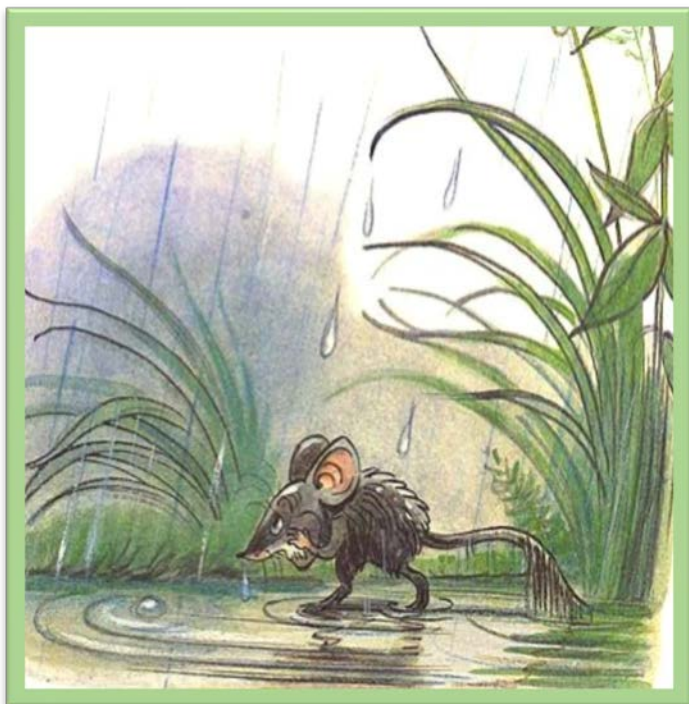
Как сделать так, чтобы ребёнку понравилось слушание?

Не нужно бояться отойти от текста, наоборот, во время чтения можно импровизировать, стараться быть смешным, говорить разными голосами, делать необычные смешные жесты, активно пользоваться мимикой, подчёркнуто преувеличивая различные эмоциональные состояния героев произведения.

Как, часто нужно читать ребёнку?

Ни дня без книги - это должно стать для вас руководством к действию.

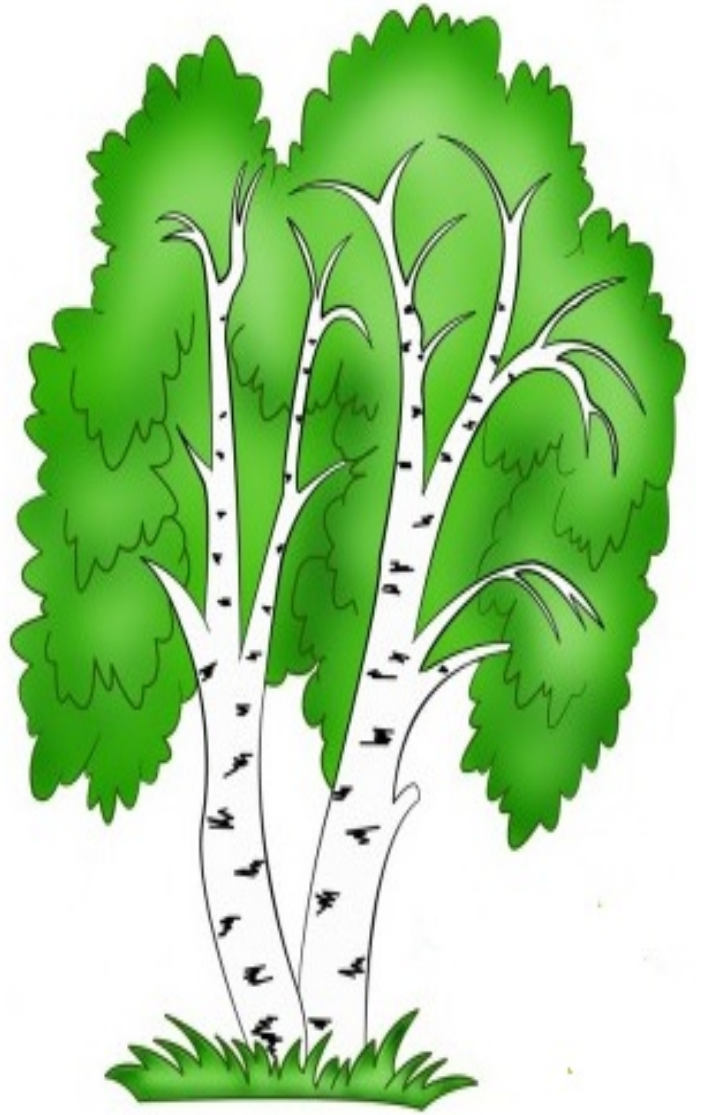
Детская книжка - это не просто развлечение для ребёнка, она источник информации о мире, лучшее средство постижения человеческого опыта, формирования его интеллектуальной, эмоциональной, нравственной культуры.





Герои сказки





Загадки по сказке В.Г. Сутеева «Под грибом»

Землю пробуравил,
Корешок оставил,
Сам на свет явился,
Шапочкой прикрылся.



Кто они? Откуда? Чьи?
Льются чёрные ручьи:
Дружно маленькие точки
Строят дом себе на кочке.



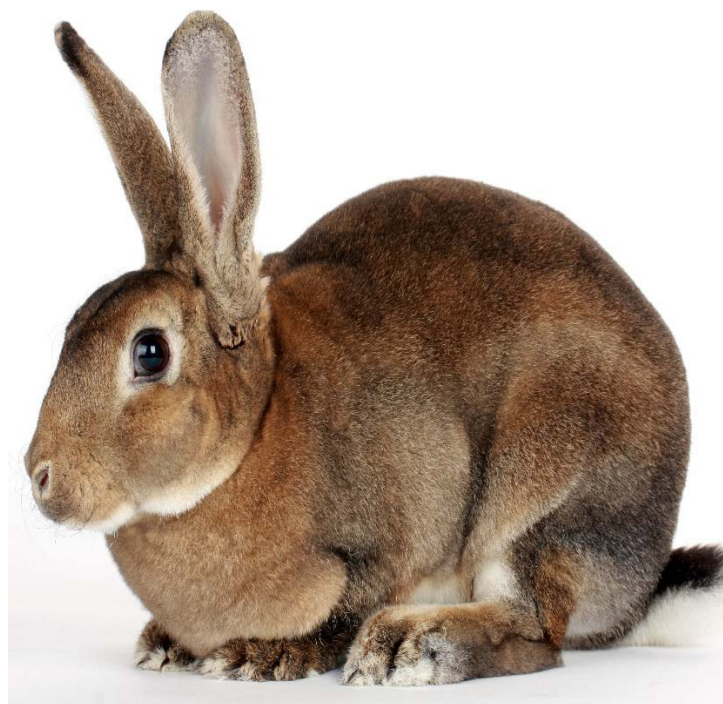
Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел,
Он вспорхнул и улетел.



Маленький мальчишка
В сером армячишке
По дворам шныряет,
Крохи собирает.



Зимой беленький,
А летом серенький.
Никого не обижает,
А всех сам боится.



Маленький рост,
Длинный хвост,
Серая шубка,
Острые зубки.



Хитрая плутовка,
Рыжая головка.
Пушистый хвост — краса.
Кто это?..



Когда дождик капает,
Она в болоте квакает.
Кто это квакушка?
Зеленая...



1



2



3



В.Г. Сутеев "Под грибом"

4



5



8



7



6





Сутеев Владимир Григорьевич – русский детский писатель, художник-иллюстратор и режиссёр-аниматор (1903-1993). Владимир Григорьевич Сутеев родился 5 июля 1903 года в семье врача. Отец был очень талантливым человеком, он не только лечил людей, но и увлекался живописью, пел в Благородном дворянском собрании, часто читал вслух своим сыновьям. Владимир был старше своего брата и научился читать очень рано. Как и все дети, Володя в детстве обожал рисовать. Став взрослым, Владимир выбрал для учебы инженерно-строительный факультет Высшего технического училища, но очень скоро, в 1924 году, перешел в Институт кинематографии. Так Сутеев стал художником-мультипликатором и одновременно работал художником. Его рисунки публиковались в журналах «Мурзилка», «Пионер», «Дружные ребята», он иллюстрировал детские книжки. Шутливое слово «мультики» стало для Сутеева серьезной работой, с 1936 года он – режиссер на киностудии «Союзмультфильм». В суровые годы Великой Отечественной войны Сутеев работал на киностудии «Воентехфильм». А после войны начал работать в издательстве «Детгиз», где иллюстрировал книги детских писателей. Позднее художник выступил в роли писателя, делая содержательные, поучительные подписи к своим красочным рисункам. Его первая книга называлась очень просто – «Сто картинок». Это картинки-сценки об изобретательных кошках и собаках, ежах и утках. Рассматривая их, невозможно не улыбнуться. Книги В. Г. Сутеева переведены на 36 языков мира, изданы миллионными тиражами в разных странах, их любят не меньше, чем мультфильмы. Его главная книжка называется «Сказки и картинки». Сказки поэтичны и добры, фантазия переплетается с реальностью, написаны они для самых маленьких, в них присутствует обязательный воспитательный момент. Рассказывая читателям о разных животных, писатель знает, как любят малыши подражать языку птиц и зверей. Персонажи Сутеева думают, реагируют на происходящие события по-разному. И каждый персонаж делает это по-своему: зайцы всегда торопыжки, ежи – рассудительны, петухи – надменны, кошки – капризны... А почему же художник решил стать писателем? Потому что «веселых авторов, пишущих для малышей, намного меньше, чем «веселых» художников». Сутеев вспоминает, что вырос «среди шуток и веселья» и, возможно, ему хотелось, чтобы все дети на свете больше смеялись. А может, все дело в его секрете – ведь писал он правой рукой, а рисовал левой.

В сказке «Под грибом» Тема дружбы и взаимопонимания раскрывается в доброй поучительной истории. Над очень важным вопросом заставляет Владимир Сутеев задуматься каждого читателя. Почему всем под грибом хватило места? Потому что он вырос? Или потому что проявили маленькие лесные обитатели доброжелательность, дружелюбие, взаимопонимание и готовность помочь друг другу. Обязательно помогите малышам понять, чему учит сказка «Под грибом». Главную мысль сказки можно раскрыть с помощью краткой поговорки «Друзья познаются в беде». Нравственный урок сказки полезен большим и маленьким читателям. Ведь в жизни каждому придется и на помощь друзей рассчитывать, и руку помощи друзьям протягивать.













