



«Рассмотрено»
Руководитель МО


И.В. Пасынкова
Протокол № 1 от
« 30 » 08 2017 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР


Т.В. Кокряцкая
« 28 » 08 2017 г.

«Утверждаю»
Директор
МОУ ВСОШ № 1 г. Иркутска


А.Р. Шаброва
« 05 » 09 2017 г.



**Рабочая программа
по русскому языку
для 10,11,12 классов**

**Учитель высшей квалификационной категории
Яцук Александр Викторович**

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы Н.Г. Гольцовой (Н.Г. Гольцова. Русский язык. Программа курса 10-11 классы. М., «Русское слово», 2014 г.)

Базовый учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. Издательство: «Русское слово», 2014 г.

Учебно-методический комплект: Н.Г Гольцова, М. А. Мищерина Русский язык. Книга для учителя 10-11 класс. Издательство: «Русское слово», 2014 г.

ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 10-11 КЛАСС.

Программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы Н.Г. Гольцовой (Н.Г. Гольцова. Русский язык. Программа курса 10-11 классы. М., «Русское слово», 2008 г.)

Базовый учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. Издательство: «Русское слово», 2009г.

Учебно-методический комплект: Н.Г Гольцова, М. А. Мищерина Русский язык. Книга для учителя 10-11 класс. Издательство: «Русское слово», 2009 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Вступление

Программа «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах на базовом уровне и составлена из расчета 1 час в неделю (10 класс – 34 часа; 11 класс – 34 часа). Предполагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Цель курса – повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе.

2. Система изложения теоретического материала в учебном пособии «Русский язык. 10 — 11 классы» (авт. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин)

Теоретический материал в учебном пособии охватывает все разделы науки о языке. Каждый раздел открывается перечнем основных терминов и понятий, которые являются «сквозными», важными для каждой учебной темы внутри раздела. Учащиеся осваивают лингвистическую терминологию, учатся оперировать основными понятиями. Авторы придерживались принципов преемственности в определении объема содержания теоретической части темы. Курс 10 — 11 классов, с одной стороны, призван обеспечить качественное восполняющее и обобщающее повторение основных сведений о языке, закрепление основных правописных и речевых навыков (базовый уровень), а с другой стороны, расширить лингвистический кругозор учащихся, дать дополнительные сведения языковедческого характера, обеспечить качественно иной уровень понимания не только самих языковых единиц, но и механизма их функционирования (профильный уровень). Естественно, разграничивать, разделять эти две составляющие не представляется целесообразным. Основа любой темы — сведения, знакомые учащимся из курса русского языка девятилетней школы (общего образования). Эти сведения дополняются информацией, связанной со стилистикой и культурой речи, историческим комментарием или большим числом правил и нормативных вариантов. Сегодня в российском обществе, как никогда остро, стоит проблема сохранения национальной культуры, в том числе и культуры речи. Чтобы разобраться в непростых реалиях современной жизни, молодым людям необходимо научиться формулировать свои мысли, связно выражать свое мнение относительно тех или иных проблем окружающей действительности. Формирование речевых навыков теснейшим образом связано с умением мыслить, рассуждать. Умение понять суть явления и словесно сформулировать свое отношение к нему — неременное условие становления свободной личности человека. В связи с этим авторы сочли нужным включить в пособие разделы «Культура речи» и «Стилистика», где даны теоретические сведения и практический материал. Пособие также дополнено новым разделом «Из истории русского языкознания».

3. Система упражнений по русскому языку

Важной составляющей материалов учебного пособия является система упражнений и заданий к теоретическим материалам учебника. Упражнения делятся на три группы: тренировочные, обобщающие, контрольные.

Тренировочные упражнения направлены на формирование прочных правописных навыков, навыков грамматических разборов, объяснения конкретных лингвистических фактов. Упражнения содержат разноуровневый языковой материал, что позволяет организовать дифференцированную работу на уроке.

Объяснительные упражнения направлены на формирование первичных аналитических навыков опознания и мотивированного выбора решения лингвистической задачи. Эти упражнения выполняются с непосредственной опорой на содержание теоретической части учебного пособия. Для учителя объяснительные упражнения служат материалом получения первичной обратной связи, информацией о степени усвоения теории учащимися. Второй уровень тренировочных упражнений — комментированное письмо. Учащиеся самостоятельно решают лингвистические задачи, комментируя все ступени аналитической работы. На этом этапе учитель направленно формирует правописание и аналитические навыки, стимулирует самостоятельность решения поставленных в учебнике задач.

Учащиеся должны не только уметь узнать и решить поставленную правописную задачу, но и уметь дать полную характеристику языковой единицы, но и понимать особенности ее функционирования, уметь правильно, согласно законам языка, употреблять языковую единицу в речи. На это нацелены упражнения на конструирование, а также многочисленные упражнения на развитие речи (изложение, сочинения-миниатюры и т.д.).

Тренировочные упражнения готовят учащихся к выполнению обобщающих упражнений, требующих от школьников целого комплекса навыков и умений.

Логическим завершением тренировочной части урока является выполнение контрольных упражнений. Контрольные упражнения составляют систему проверочных заданий. Проверочные упражнения включают в себя диктанты (проверочные, объяснительные, контрольные), контрольные задания. Качественное обучение невозможно без стройной системы повторения и обобщения. Эту задачу решают вопросы для повторения, а также задания повторительного характера к тренировочным упражнениям.

Формированию аналитических навыков способствуют выборочные и распределительные упражнения.

Изложенная выше система упражнений предполагает «пошаговый» характер формирования умений и навыков, обеспечивает глубокое владение учебным материалом, нацеливает учащихся на планомерную самостоятельную работу.

4. Внеклассная работа по предмету

Внеклассная работа по предмету традиционно занимает важное место в методической системе обучения русскому языку.

Для организации внеклассной поисковой, исследовательской деятельности школьников желательно использовать изучение местного культурно-этнографического материала, служащего расширению кругозора учащихся, формированию бережного и уважительного отношения к наследию знаменитых писателей, философов, этнографов, их земляков. Изучение этимологии помогает лучшему пониманию языка, значения слов, функционированию лексической системы.

В книге для учителя предложен перечень тем возможных рефератов учащихся, темы могут носить конкретно лингвистический характер, могут быть направлены на изучение деятельности ученых-лингвистов, на исследование функционирования единиц языка в художественных произведениях отечественной литературы. Стимулированию познавательной активности учащихся служат олимпиады по русскому языку. Олимпиады развивают самостоятельность, поисковую активность, навыки решения лингвистических задач. Олимпиады не носят разового характера: чтобы учащиеся показывали хорошие

результаты на очных и заочных турах олимпиад, необходима постоянная систематическая работа по русскому языку в рамках факультатива или на занятиях школы юного филолога, где школьники учатся работать с научной литературой, решать задачи повышенной сложности, глубже понимать языковые процессы.

В книге для учителя содержатся возможные варианты олимпиадных заданий по русскому языку для старшеклассников профильной школы. Рассмотренные структурно-содержательные особенности учебно-методического комплекта «Русский язык. 10 — 11 классы» (авт. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина) отражают основу концептуальных подходов авторов, которые ставили перед собой задачу создания многоаспектного, методически обеспеченного учебника по русскому языку, отвечающего современным требованиям к базовому и профильному уровням образования.

Примерная программа курса «Русский язык» 10 класс (34 часа)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

1. *Введение. Слово о русском языке (1 час).*
2. *Лексика. Фразеология. Лексикография (6 часов)*
3. *Фонетика. Графика. Орфоэпия (3 часа)*
4. *Морфемика (2 часа)*
5. *Морфология и орфография (4 часа)*
6. *Самостоятельные части речи (14 часов)*
7. *Служебные части речи (4 часа)*

Итого: 34 часа

Введение. Слово о русском языке (1 час).

Язык как знаковая система и общественное явление. Русский язык как государственный, межнационального общения, рабочий язык ООН. Языки естественные и искусственные. Основные функции языка.

Лексика. Фразеология. Лексикография (6 часов)

Тема 1. Слово и его значение (1 час)

Представление о лексическом значении слова. Работа с толковым словарем. Строение словарной статьи. Словарные пометы. Полисемия как явление языка. Прямое и переносное значение слова. Способы появления переносного значения слова. Строение словарной статьи многозначного слова.

Тема 2. Изобразительно-выразительные средства русского языка (1 час)

Тропы. Эпитеты, постоянные эпитеты. Метафоры. Метонимия. Сравнение. Перифраза. Средства выразительности в поэтической речи.

Тема 3. Типы лексических единиц (1 час)

Омонимы. Причины появления омонимов в языке. Разновидности омонимов: омоформы, омофоны, омографы. Выразительные возможности омонимии в художественном тексте. Омонимы и многозначные слова. Паронимы. Паронимический ряд. Речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов. Уточнение лексического значения слов-паронимов. Синонимы. Идеографические (смысловые) синонимы. Стилистические синонимы. Синонимический ряд. Выразительные возможности синонимов.

Тема 4. Лексика современного русского языка (1 час)

Лексика исконно русская и заимствованная. Исконно русская лексика: индоевропейский пласт, славянский пласт, восточнославянский пласт, собственно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы и их особая роль в лексической системе русского языка. Общеупотребительные слова — основа лексической системы современного русского языка. Диалектизмы. Жаргонизмы. Термины. Профессионализмы. Устаревшая лексика: историзмы и архаизмы. Неологизмы. Пути появления неологизмов в лексике.

Тема 5. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление (1 час)

Фразеологизмы. Фразеология. Источники фразеологии.

Тема 6. Лексикография (1 час)

Словари и их типы. Работа со словарём. История создания словарей русского языка.

Фонетика. Графика. Орфоэпия (3 часа)**Тема 7. Фонетика (1 час)**

Звуки и буквы. Фонетический разбор слова.

Тема 8. Графика русского языка (1 час)

Характер графики русского языка. Из истории русской графики.

Тема 9. Орфоэпия (1 час)

Орфоэпия. Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма. Правила произношения гласных и согласных звуков.

Морфемика (2 часа)**Тема 10. Состав слова и словообразование (1 час)**

Состав слова. Морфемный анализ слова. Корневая морфема. Аффиксальные морфемы. Основа слова. Морфемный разбор слова. Процесс образования новых слов в русском языке. Морфологические способы образования слов. Неморфологические способы образования слов. Словообразовательный разбор. Словообразовательные словари.

Тема 11. Формообразование (1 час)

Основные способы образования грамматических форм в русском языке. Окончание как главный способ передачи грамматических значений и средство связи слов в предложении. Формообразующие суффиксы. Аналитический способ формообразования. Супплетивизм (изменение) основы.

Морфология и орфография (4 часа)**Тема 12. Принципы русской орфографии (1 час)**

Принципы русской орфографии. Русская орфография. Правописание слов и их значимых частей; слитные, полуслитные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические написания. Традиционные написания. Дифференцирующие написания.

Тема 13. Правила русской орфографии (3 часа)

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Написание гласных, зависящее от суффикса, следующего за корнем. Написание гласных, зависящее от ударения. Написания, зависящие от буквы, следующей за гласной. Написание гласных, зависящее от значения слов. Правописание гласных после шипящих в различных частях слова. Употребление гласных после Ц. Правописание гласных Ы — И после Ц в различных частях слова. Правописание О — Е в различных частях слова. Употребление букв Э, Е, Ё и сочетания ЙО в различных морфемах.

Написание буквы Э, написание гласной Е, написание гласной Ё, написание сочетания ЙО. Правописание звонких и глухих согласных. Фонетика: звонкие и глухие согласные, позиционные чередования согласных. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Фонетика: звук и буква. Морфемика: части слова. Правописание двойных согласных.

Морфемика: двойные гласные на стыке морфем. Лексика: заимствованные слова. Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки, не меняющие своего написания. Приставки на -З и -С. Гласные в приставках, зависящие от ударения. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Условия написания приставки ПРЕ-. Условия написания приставки ПРИ-. Гласные Ы — И после приставок.

Замена гласного И на Ы в корне слова после русских приставок, оканчивающихся на согласный. Написание гласного И после приставок МЕЖ- и СВЕРХ-, после заимствованных приставок (ДЕЗ-, СУБ- и т.д.), после приставок, оканчивающихся на гласный. Правописание Ъ и Ь. Правописание разделительного твердого знака. Правописание разделительного мягкого знака. Правописание мягкого знака для обозначения мягкости предшествующего согласного. Правописание Ь после шипящих. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.

Самостоятельные части речи (14 часов)

Тема 14. Имя существительное как часть речи (2 часа)

Определение. Лексико-грамматические разряды имен существительных: собственные — нарицательные, одушевленные — неодушевленные, конкретные — отвлеченные — собирательные — вещественные; род имен существительных, число имен существительных, падеж имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных.

Падежные окончания И — Е у существительных 1, 2, 3 склонений в единственном числе; падежные окончания имен существительных во множественном числе. Стилистика и культура речи: варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание суффиксов -ЕК- / -ИК-. Правописание суффиксов -ЕНК- / -ИНК-. Правописание суффиксов -ЕЦ- / -ИЦ-. Правописание суффиксов -ИЧК- / -ЕЧК-.

Правописание суффиксов -ОНЬК- / -ЕНЬК-. Правописание суффиксов -ЫШК-, -УШК- / -ЮШК-. Правописание суффиксов -ЧИК- / -ЩИК-. Правописание сложных имен существительных. Слитное написание сложных имен существительных. Дефисное написание сложных имен существительных.

Тема 15. Имя прилагательное как часть речи (2 часа)

Определение. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные, притяжательные имена прилагательные. Особенности их образования и функционирования в речи. Переход имен прилагательных из одного разряда в другой. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая формы. Морфологический разбор имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание суффиксов -К- / -СК-. Правописание суффиксов -ЕВ- / -ИВ-. Правописание суффиксов -ЧИВ- / -ЛИВ-. Правописание суффиксов -ОВ- / -ОВАТ- / -ОВИТ-. Правописание суффиксов -ЕНЬК- / -ОНЬК-. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. Правописание Н в суффиксах полных имен прилагательных. Правописание НН в суффиксах полных имен прилагательных. Правописание Н и НН в кратких именах прилагательных. Правописание Н и НН в именах существительных, образованных от соответствующих имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Слитное написание сложных имен прилагательных. Дефисное написание сложных имен прилагательных.

Тема 16. Имя числительное как часть речи (1 час)

Определение. Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Их изменение и функционирование в речи. Морфологический разбор имен числительных. Склонение имен числительных. Правописание имен числительных. Слитное написание имен числительных. Раздельное написание имен

числительных. Дефисное написание имен числительных. Употребление имен числительных в речи. Функционирование в речи числительного «один». Употребление в речи числительного «оба». Употребление в речи собирательных числительных. Сочетание количественных и собирательных числительных с именами существительными (нормы управления).

Тема 17. Местоимение как часть речи (1 час)

Морфологические особенности местоимений. Правописание местоимений. Особенности функционирования местоимений в речи. Стилистические особенности употребления местоимений.

Тема 18. Глагол как часть речи (2 часа)

Определение. Инфинитив. Категория вида глагола. Переходность — непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения. Категория времени глагола. Спряжение глагола. Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов. Правописание личных окончаний глаголов. Употребление буквы Ъ в глагольных формах. Правописание суффиксов глаголов.

Тема 19. Причастие как глагольная форма (2 часа)

Определение. Признаки глагола. Признаки прилагательного. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Тема 20. Деепричастие как глагольная форма (2 часа)

Определение. Признаки глагола. Признаки наречия. Две основы глагола. Образование деепричастий несовершенного вида. Образование деепричастий совершенного вида. Морфологический разбор деепричастий.

Тема 21. Наречие как часть речи (1 час)

Определение. обстоятельственные наречия. Определительные наречия. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.

Тема 22. Слова категории состояния (1 час)

Определение. Особенности. Омонимичность наречиям и кратким прилагательным. Степени сравнения слов категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния.

— Лекция учителя.

— Самостоятельное чтение теоретической статьи учебника.

— Структурированная беседа-опрос на выявление первичного восприятия.

— Тренировочные упражнения.

— Обобщение и повторение материала по вопросам и заданиям для повторения.

Служебные части речи (4 часа)

Тема 23. Предлог как служебная часть речи (1 час)

Определение. Функции предлога в речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и сложные предлоги. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

Дефисное написание предлогов. Слитное написание производных предлогов. Раздельное написание производных предлогов. Производные предлоги и самостоятельные части речи.

Тема 24. Союз как служебная часть речи. Союзные слова (1 час)

Определение. Служебные функции союзов. Виды союзов по происхождению (производные — непроизводные). Виды союзов по структуре (простые — составные). Виды союзов по синтаксическим функциям (сочинительные — подчинительные). Группы сочинительных союзов. Группы подчинительных союзов. Союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

Слитное написание союзов. Раздельное написание союзов. Правописание союзов и сходных с ними по звучанию слов других частей речи.

Тема 25 Частицы (1 час)

Определение. Функционирование в речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц: раздельное написание частиц со словами, дефисное написание частиц со словами. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.

Значение частиц НЕ и НИ. Употребление частицы НЕ. Употребление частицы НИ. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.

Тема 26. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова (1 час)

Междометия. Группы междометий по происхождению и структуре. Звукоподражательные слова. Переход междометий и звукоподражательных слов в разряд знаменательных слов. Морфологический разбор междометия.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

- Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:
- - учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- - учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его образительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- - учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
- Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
- **Оценка сочинений и изложений**
- Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:
 - 1) умение раскрывать тему;
 - 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
 - 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.
- Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.
- Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
 - соответствие работы ученика теме и основной мысли;
 - полнота раскрытия темы;
 - правильность фактического материала;
 - последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
 - разнообразие словаря и грамматического строя речи;
 - стилевое единство и выразительность речи;
 - число речевых недочетов.
- Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценки	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержа-	Допускается: 1) 1 орфографическая; 2) или 1 пунктуационная; 3) или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочё-	Допускается: 1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 2) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; 3) или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; 4) а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4	Допускается: 1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; 2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; 3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки).
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до	Допускается: 1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; 3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок 4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

«1»	В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.
-----	--	--

Оценка устных ответов учащихся

- Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.
- Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.
- Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

• Оценка диктантов.

- Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.
- **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.
- **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ:

в результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государств

Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:

1. Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, словарно-орфографический).
2. Диктант с грамматическим заданием (основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический)..
3. Сочинение - рассуждение.
4. Тест по материалам и в форме ЕГЭ.
5. Словарный диктант.
6. Устное монологическое высказывание на лингвистическую тему.
7. Эссе (классическое, аргументированное).

№ задания	Формулировка задания
1	<p>Спишите, расставляя знаки препинания. Укажите грамматические основы, дайте характеристику всему предложению и каждой из его частей. Постройте схему предложения.</p> <p>Что бы ему ни предложили конфеты которые он очень любил краски которые поражали яркостью расцветки игрушки которых он раньше даже никогда не видел он от всего отказывался продолжая упорно стоять на своем потому что был углублен в какую-то недетскую мальчишескую жизнь.</p>
2	<p>Какие фонологические школы вам известны? Назовите наиболее ярких представителей каждой школы. Кратко охарактеризуйте вопросы языкознания, по которым мнения лингвистов разных школ расходятся.</p>
3	<p>Какая общая семантическая особенность слов <i>погода</i> и <i>качество</i> представлена в приведенных примерах?</p> <p>1. Брожу над морем, жду <i>погоды</i>, маню ветрила кораблей. (А.С. Пушкин).</p> <p>2. С е р а ф и м а К а р п о в н а: Я не хочу замуж идти... К а р п К а р п ы ч: А чьих он? С е р а ф и м а К а р п о в н а: Прежнев. Он благородный, хорошей фамилии, может место хорошее получить... К а р п К а р п ы ч: Может, <i>качества</i> какие есть? С е р а ф и м а К а р п о в н а: <i>Качеств</i> за ним никаких не слыхать. (А.Н. Островский)</p>
4	<p>Перед вами отрывок из повести Н.С. Лескова «Очарованный странник». Напишите буквы кириллического алфавита, названия которых встречаются в данном тексте, и укажите, какой звук ими обозначался. Приведите пример фамилии, носитель которой мог «отлынивать» от <i>фиты</i> и самовластно писать себя через <i>ферт</i>. Когда и почему «ничтожная буква» была устранена из алфавита?</p> <p>Тот покровитель, к которому я насчет карьеры был прислан, в адресный стол справщиком определил, а там у всякого справщика своя буква есть... Иные буквы есть очень хорошие, как, например, буки, или покой, или како: много на них фамилиев начинается, и справщику есть доход, а меня поставили на фиту. Самая ничтожная буква, очень на нее мало пишется, и</p>

	<p>то еще из тех, кои по всем видам ей принадлежат, все от нее отлынивают и лукавят: кто чуть хочет благородиться, сейчас себя самовластно вместо фиты через ферт ставит. Ищешь–ищешь его под фитою – только пропащая работа, а он под фертом себя проименовал.</p>
5	<p>В каких словах из приведенного ниже списка букву <i>e</i> можно заменить на <i>ё</i>? Бытие, маневренный, свекла, забеленный, истекший, планер, береста.</p>
6	<p>Образуйте формы именительного падежа множественного числа от следующих слов: пропуск (на работу), образ (икона), орден (организация, община), учитель (наставник).</p>
7	<p>О каком количестве предметов идет речь в следующих фрагментах древнерусских текстов? Дайте каждому словосочетанию словесный комментарий, а затем запишите ответ цифрами.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Поль третья десяте гривнь</i> (<i>Мстиславова грамота 1130 г.</i>); 2) <i>Поль четверта ста душ</i> (<i>Жалованная грамота 1454 г.</i>); 3) <i>Поль вторы тысящи вои</i> (<i>воинов</i>) (<i>Лаврентьевская летопись 1377 г.</i>). <p>На основании приведенных примеров в задании 7 сделайте вывод о происхождении числительного <i>полтора</i>. Напишите по-древнерусски: <i>полтора рубля, полторы деревни, полтораста душ.</i></p>
8	<p>Переведите на современный язык следующие фрагменты записей в монастырских приходно-расходных книгах XI – XVII вв.</p> <p>1. Купил старец Симон рыбы судокон и лещев вялыхъ полсемаста... Купил воску на свечи полпята фунта... Да купил на коровеи двор полшестадесять горшков.</p> <p>2. А мелкого доходу дватцать и полтретья борана, полдевятанадцата зайца... <i>трое</i> куровъ... сыровъ девятьдесят. А мелкого дохода полпятанадцата блюда масла, <i>осмеронатцотеро</i> хлебовъ. [Примеры из «Словаря русского языка XI – XVII вв.»]</p> <p>К какому разряду относятся выделенные в тексте числительные? В чем заключаются особенности их образования и употребления по сравнению с современным русским языком? Ср. в том же источнике: Лошадей <i>двоенадцатеро</i> да жеребят <i>двое</i>.</p>
9	<p>По каким словообразовательным моделям образованы индивидуально-авторские слова поэта Е.А. Евтушенко? Приведите примеры общелитературных слов, образованных по данным моделям.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когда есть друг, то безлюбовье не страшно нам. 2. На светильники и гасильники человечество разделено.
10	<p>Какой из тропов с древнегреческими названиями – метафора,</p>

	<p>метонимия, синекдоха – имеет параллельное латинское название <i>pars pro toto</i> [парс про тото] или <i>totum pro parte</i> [тотум про парте]? Дайте буквальный перевод латинских выражений. Приведите по 2 примера на каждый из названных тропов.</p>
11	<p>Какие особенности народно-поэтического языка используются А.К. Толстым в качестве стилистических приемов в данном стихотворении?</p> <p>Уж ты нива моя, нивушка, Не скосить тебя с маху единого, Не связать тебя всю во единый сноп! Уж вы думы мои, думушки, Не стряхнуть вас разом с плеч долой, Одной речью-то не высказать! По тебе ль, нива, ветер разгуливал, Гнул колосья твои до земли, Зрелые зерна все разметывал! Широко вы, думы, порассыпались... Куда пала какая думушка, Там всходила люта печаль-трава, Вырастало горе горячее!</p>

ЗАДАНИЕ А-5. ВАРИАНТ 1.

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Первое время дети скучали по городу, друзьям, оставшимся там, но скоро оценили прелести деревенской жизни.
- 2) Те, кто прошёл курс лечения в санатории, чувствуют себя хорошо.
- 3) У художников зрительная память, естественно, развита лучше, нежели у музыкантов.
- 4) В лагере не хватает спортивного оборудования, а что касается с питанием, оно вполне удовлетворяет всех.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, открытых площадках.
- 2) Превосходство русского боксера над противником стало очевидным в первом раунде.
- 3) Кижские прекрасны не только летом, но и зимой.
- 4) Коллекцию образцов горных пород, собранных в экспедиции, геологи отдали в музей.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Некоторые ученики не выполняют домашних заданий.
- 2) Врач не обнаружил никакие признаки болезни у ребёнка.
- 3) Пережитый страх уже через минуту кажется и смешным, и странным.
- 4) Роман «Герой нашего времени» написан М. Ю. Лермонтовым

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Поток машин, орудий и повозок с грохотом катился по узкому мосту.
- 2) Мать явно была обижена бестактностью сына.
- 3) Вышивка получилась не так красива, чем у подруг.
- 4) В «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин передал многое из того, что слышал от Арины Родионовны.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На собрании группы обсуждали вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачёты.
- 2) Я знаю, что придёт время, когда по морям будут плавать пароходы из стекла.
- 3) В прошлом веке немало спорили о «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского.
- 4) Описанные в книге подвиги и приключения волновали меня необычайно.

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Мы прилетели в Сингапур согласно расписанию.
- 2) На фабрике «Трёхгорной мануфактуре» устроили праздник бывшим работникам этого предприятия.
- 3) В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф.
- 4) Отрываясь от книги, я как бы своими глазами видел сверкающие шлемы и мечи.

Вариант 1

(1) Я увидел в самом деле на краю неба белое облачко, которое принял было сперва за отдаленный холмик. (2) Ямщик изъяснил мне, что облачко предвещало буран.

(3) Я слышал о тамошних метелях и знал, что целые обозы бывали ими занесены. (4) Савельич, согласно со мнением ямщика, советовал воротиться. (5) Но ветер показался мне не силен; я понадеялся добраться заблаговременно до следующей станции и велел ехать скорее.

(6) Ямщик поскакал; но всё поглядывал на восток. (7) Лошади бежали дружно. (8) Ветер между тем час от часу становился сильнее. (9) Облачко обратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облежала небо. (10) Пошел мелкий снег – и вдруг повалил хлопьями. (11) Ветер завыл; сделалась метель. (12) В одно мгновение темное небо смешалось со снежным морем. (13) Всё исчезло. (14) "Ну, барин, – закричал ямщик, – беда: буран!"...

(15) Я выглянул из кибитки: все было мрак и вихорь. (16) Ветер выл с такой свирепой выразительностью, что казался одушевленным; снег засыпал меня и Савельича; лошади шли шагом – и скоро стали. (17) "Что же ты не едешь?" – спросил я ямщика с нетерпением. (18) "Да что ехать? – отвечал он, слезая с облучка; – невесть и так куда заехали: дороги нет, и мгла кругом". (19) Я стал было его бранить. (20) Савельич за него заступился: "И охота было не слушаться, – говорил он сердито, – воротился бы на постоянный двор, накушался бы чаю, почивал бы себе до утра, буря б утихла, отправились бы далее. И куда спешим? Добро бы на свадьбу!" (21) Савельич был прав. (22) Делать было нечего. (23) Снег так и валил. (24) Около кибитки подымался сугроб. (25) Лошади стояли, понуря голову и изредка вздрагивая. (26) Ямщик ходил кругом, от нечего делать улаживая упряжь. (27) Савельич ворчал; я глядел во все стороны, надеясь увидеть хоть признак жила или дороги, но ничего не мог различить, кроме мутного кружения метели... (28) Вдруг увидел я что-то черное. (29) "Эй, ямщик! – закричал я, – смотри: что там такое чернеется?" (30) Ямщик стал всматриваться. (31) "А бог знает, барин, – сказал он, садясь на свое место; – воз не воз, дерево не дерево, а кажется, что шевелится. (32) Должно быть, или волк, или человек".

(33) Я приказал ехать на незнакомый предмет, который тотчас и стал подвигаться нам навстречу. (34) Через две минуты мы поравнялись с человеком. (35) "Гей, добрый человек! – закричал ему ямщик. – Скажи, не знаешь ли, где дорога? "

– (36) Дорога-то здесь; я стою на твердой полосе, – отвечал дорожный, – да что толку?

– (37) Послушай, мужичок, – сказал я ему, – знаешь ли ты эту сторону? Возьмешься ли ты довести меня до ночлега?

– (38) Сторона мне знакомая, – отвечал дорожный, – слава богу, исхожена и изъезжена вдоль и поперек. (39) Да вишь, какая погода: как раз собьешься с дороги. (40) Лучше здесь остановиться да переждать, авось буран утихнет да небо прояснится: тогда найдем дорогу по звездам.

(41) Его хладнокровие ободрило меня. (42) Я уж решился, предав себя божией воле, ночевать посреди степи, как вдруг дорожный сел проворно на облучок и сказал ямщику: "Ну, слава богу, жило недалеко; сворачивай вправо да поезжай"...

(43) Я вышел из кибитки. (44) Буран еще продолжался, хотя с меньшею силою. (45) Было так темно, что хоть глаз выколи. (46) Хозяин встретил нас у ворот, держа фонарь под полою, и ввел меня в горницу, тесную, но довольно чистую; лучина освещала ее. (47) На стене висела винтовка и высокая казацкая шапка.

(48) Хозяин, родом яицкий казак, казался мужик лет шестидесяти, еще свежий и бодрый. (49) Савельич внес за мною погребец, потребовал огня, чтоб готовить чай, который никогда так не казался мне нужен. (50) Хозяин пошел хлопотать.

– (51) Где же вожатый? – спросил я у Савельича.

– (52) "Здесь, ваше благородие", – отвечал мне голос сверху. Я взглянул на полаты и увидел черную бороду и два сверкающие глаза.

– (53) "Что, брат, прозяб?"

– (54) "Как не прозябнуть в одном худеньком армяке! Был тулуп, да что греха таить? заложил вечер у целовальника: мороз показался не велик". (55) В эту минуту хозяин вошел с кипящим самоваром; я предложил вожатому нашему чашку чаю; мужик слез с полатей. (56) Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. (57) В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. (58) Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. (59) Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары...

Бланк заданий по русскому языку

10 класс

Вариант 1

ФИО ученика _____

Класс, школа _____

МО _____

1. Выпишите из предложений 22-25 слова, в которых звуков больше, чем букв. _____
2. Выпишите из предложений 1-4 слова с орфограммой Н-НН в словах, поясните правописание. _____
3. Выпишите из 3 абзаца (предложения 6-14) слова, корень которых относится к корням с чередующимися гласными. _____
4. Выпишите из предложений 55-57 слово со следующей морфемной структурой: приставка-корень-суффикс-суффикс-нулевое окончание. _____
5. Определите способ образования слова ВПРАВО (42 предложение). _____
6. Выпишите из последнего абзаца (предложения 54-59) существительные 3 склонения. _____
7. Какой частью речи является слово СИЛЬНЕЕ (8 предложение)? _____
8. Найдите в 27 предложении устаревшее слово, дайте его современный синоним. _____
9. Определите, каков вид связи в словосочетании ЕХАТЬ СКОРЕЕ (5 предложение). _____
10. Выпишите грамматическую основу 4 предложения. _____
11. Определите, сколько простых предложений в 27 предложении. _____
12. Укажите номера предложений (33-40), в которых есть обращения. _____
13. Укажите номер безличного предложения (предложения 21-30). _____
14. Каким членом предложения является слово ЕХАТЬ (33 предложение)? _____
15. Определите тип придаточного в 1 предложении. _____
16. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания в следующем абзаце текста:

Проснувшись (по)утру довольно поздно я увидел что буря утихла. Солнце с...яло. Снег л...жал
осл...пительной пел...ною на (не/ни)обозримой степи. Лошади были запряже(н/нн)ы. Я
ра(с/з)платился с хозяином который взял с нас такую умере(н/нн)ую плату что даже Савельич с ним
не заспорил и не стал т...рговат(?)ся по своему обыкновению и вч...рашние подозрения
изглад...лись соверше(н/нн)о из головы его.

Задание А13

Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи. ВАРИАНТ 1.

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Рассказа(1)ая Петром Ильичом история была явно им выдума(2)а: у него и в помине не было назва(3)ого брата, о котором он так восхищё(4)о и взволнова(5)о упоминал.

- | | |
|------------|------------------|
| 1) 1, 2 | 3) 2, 3 |
| 2) 3, 4, 5 | 4) 1, 2, 3, 4, 5 |

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Постоя(1)ые внутри(2)ие противоречия терзали душу этого труженика, муче(4)ика науки, убежде(5)ого только в том, что избра(6)ый им путь верен.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 5, 6 | 3) 4, 5, 6 |
| 2) 3, 4, 5 | 4) 2, 3, 4 |

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В гости(1)ой чи(2)о сидели наряже(3)ые детишки, заворожё(4)о смотревшие на хозяйку, чьими руками было выставле(5)о всё это великолепное угощение.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 2, 3, 4 | 3) 1, 5 |
| 2) 1, 2, 5 | 4) 3, 4, 5 |

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Моче(1)ые яблоки особе(2)о вкусны с топлё(3)ным молоком и свежеиспечё(4)ым хлебом.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 2, 3, 4 |
| 2) 1, 3 | 4) 2, 4 |

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Гранё(1)ые шпили собора были торжестве(2)о устремле(3)ы в небесную высь, и, потрясё(4)ые его красотой, туристы ошеломлё(5)о замолчали.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 3 | 3) 3, 5 |
| 2) 2, 3, 5 | 4) 1, 5 |

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Урага(1)ый ветер в пусты(2)ых степях Казахстана поднимает бесчисленное множсество семян растений, и они впоследствии будут рассея(4)ы на многие десятки километров от места созревания.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 3, 4 | 3) 1, 2, 4 |
| 2) 1, 2, 3 | 4) 2, 4 |

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Сплетё(1)ые из ивняка корзины были хорошо просуше(2)ы и сложе(3)ы в доме, недавно построен(4)ом из лисеве(5)ицы.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1, 4, 5 | 3) 1, 2, 5 |
| 2) 2, 3, 5 | 4) 3, 4, 5 |

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

авторская программа	учебники и учебные пособия	методические материалы	дидактические материалы	наглядные пособия	материалы для контроля	медиаресурсы
Н.Г.Гольцова И.В.Шамшин М.А.Мищерина	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10 – 11 классы: Учебник для общеобр. школ. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Рус. слово – РС», 2014	Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10- 11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово» - РС», 2010	Баранова И.В., Баранов Д.М. Русский язык. Периодическая система элементов русской речи. Полный учебный курс. – Изд-во СПбГТУ, 2013	Опорные конспекты по всем темам курса <u>Справочный материал</u>	Малюшкин А.Б. тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10-11 классы. – М.: ТЦ Сфера, 2013	Орфографический тренажёр «Фраза»
	Новый справочник по русскому языку и практической стилистике. Учебное пособие / И.Б.Голуб – М.: Эксмо, 2014	Русский язык. 10- 11 классы: поурочные планы по учебнику В.В.Бабайцевой / авт.-сост. М.Е.Кривоплясов а .- Волгоград: Учитель, 2013	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2014	<u>Схемы анализов и разборов</u>	Варианты контрольно- проверочных тестов и заданий с ответами для ЕГЭ по русскому языку, сгруппированны е по классам / сост. Г.М.Вялкова, Т.Ф.Сивокозова – Волгоград: Учитель, 2013	Сборник дифференцированных заданий «Дидактический и раздаточный материал. Русский язык 5-7 классы, 8-9 классы»

	Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. 5-11 класс: Учебник . – М.: Дрофа, 2013	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. планирование. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2014		Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка http://yamal.org/ook/	<u>Тесты</u> (повторение) <u>Тесты</u>	Интерактивный курс подготовки к ЕГЭ. «Русский язык». <u>Розенталь Справочник</u> <u>Сайты словарей</u>
	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мишерина М.А. Русский язык. ЕГЭ. Учебное пособие / Под ред. Проф. Н.Г.Гольцовой . - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2014				<u>Тесты</u>	<u>Словарь крылатых слов</u>
				<u>Сборник Рыбченковой для подготовки к экзамену</u>		http://eor.edu.ru
						<u>Тренажёры</u>
						Полезные ссылки: http://ruslit.ioso.ru/link.htm

Русский язык. Краткий теоретический курс:

<http://gramota.ru/book/litnevskaya.php?part4.htm#i12>http://www.rusedu.ru/detail_2730.html. Презентации