

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Иркутска Центр детского творчества «Октябрьский»**

---

664046, г. Иркутск, б. Постышева, 20  
тел. 22-42-62, <https://rused.ru/moucdt/>

Рекомендована  
методическим советом  
МБУДО г. Иркутска ЦДТ  
«Октябрьский»  
Протокол №1  
«24» августа 2021 года

Утверждена  
приказом по МБУДО г. Иркутска ЦДТ  
«Октябрьский»  
«24» августа 2021 года  
№ 267/3



Дополнительная общеразвивающая программа

**«Радуга малышам»**

Направленность: художественная

**Адресат программы:**  
учащиеся дошкольного возраста

**Срок реализации:** 1 год

**Разработчик программы:**  
Кузнецова Лариса Ивановна,  
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2021 год

## Содержание

1. Содержание
2. Пояснительная записка
3. Организационно-педагогические условия
4. Учебный план
5. Календарный учебный график
6. Содержание программы
8. Учебно - тематический план (Приложение)
9. Оценочные материалы (Приложение)
10. Методические материалы (Приложения)

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга малышам» разработана в соответствии с действующими законодательными и нормативными документами РФ и Иркутской области, локальными актами учреждения. В основе программы использованы технологии Г.Н.Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования»; дополнительная программа художественного воспитания Л.В. Компанцевой «Цветик-семицветик» (обучение и развитие детей 2-7 лет); программа художественного воспитания и обучения Лыковой И.А. «Цветные ладошки», авторская программа «АдекАРТ» - школа акварели М.С. Митрохиной.

**Направленность программы** - художественная.

**Уровень программы** вводный.

**Актуальность** программы обусловлена как большой востребованностью художественно-эстетического развития детей 5-7 лет, так и задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в Концепции модернизации российского образования до 2020 г., где подчеркивается важность усиления мотивации к творчеству, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии.

Программа «Радуга малышам» направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству; создание условий для творческой самореализации личности ребенка, обеспечение его эмоционального благополучия, поднятие социальной значимости успеха ребёнка, его самооценки.

**Возможна реализация программы с детьми с ОВЗ.**

**Цель программы:** создание условий для развития и самореализации творчески одарённых детей.

**Задачи:**

— *образовательные:* ознакомление детей с различными видами изобразительной деятельности;

— *воспитательные:* формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;

*развивающие:* развитие творческих способностей, образного мышления, зрительной памяти, воображения, мелкой моторики

**Адресат программы** – учащиеся дошкольного возраста, проявляющие интерес к изобразительной деятельности. Набор детей - свободный. Учебные группы комплектуются из ребят близких по возрасту.

**Методы и формы работы.** Программа практикоориентирована, учебный материал основан на основе наблюдения и изучения окружающей реальности. Используемые методы и приемы в обучении: объяснительно-иллюстративный, сюжетное рисование, рассматривание картин. Важное условие развития творчества детей – это индивидуальный подход к ним.

**Срок освоения программы** – 1 год. По окончании программы возможно продолжение обучения по программе «Радуга».

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 учебных часа, перерыв 10 минут. Учебный час 30 минут.

**Объем программы – 72 часа.**

## 2. Организационно-педагогические условия

Занятия проводятся на базе Детского сада 18 в кабинетах, оборудованных учебной мебелью, компьютером или ноутбуком (может быть с экраном и проектором).

В образовательном процессе используются принадлежности для натюрмортов. Применяется методический фонд преподавателя:

- образцы работ;
- репродукции картин;
- учебные презентации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы также в Списке литературы и Методических материалах (Приложения).

### Особые условия проведения занятий

- учащимся необходимы собственные принадлежности для рисования.

## 3. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	кол-во часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1	Рисование с натуры (пейзаж, натюрморт)	10	1	9	Выставка
2	Рисование на темы	25			Участие в конкурсах, выставка
	2.1 Композиции на заданные темы, по памяти и представлению	21	2	19	
	2.2 Рисование на свободную тему	4		4	
3	Декоративно-прикладная работа	24			Выставка
	3.1 Аппликация, Бумажная пластика	13	1	12	
	3.2 Составление декоративных композиций	11	2	9	
4	Цветоведение	7		7	
5	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4	4		
6	Промежуточная аттестация, итоговая аттестация	2		2	Выставка, подведение итогов, награждение.
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

## 4. Календарный учебный график

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1 Рисование с натуры	1		3		2		2		2
Раздел 2 Рисование на темы	1	4	3	3	2	2	3	4	3

Раздел 3 ДПР	2	4	1	4		6	2	5	
Раздел 4 Цветоведение	2	1			1		2		1
Раздел 5 Беседы об искусстве			1	1	1				1
Раздел 7 Промежуточная и итоговая аттестация				1ч Выставка Промежуточная аттестация.					1ч Выставка Итоговая аттестация.
<b>Всего: 72ч</b>	6	9	8	9	6	8	9	9	8

## 5. Содержание программы

**1. Рисование с натуры** (натюрморт, пейзаж) - **10 часов:** 1 теории, 9 практики). Рисование с натуры натюрморта, пейзажа. Знакомство детей с акварельными красками, смешивания основных цветов желтый, красный, синий. Беседа по картинам художников. Последовательное построение натюрморта карандашом. Умения представлять объекты в различных пространственных положениях. Умение изображать рисунок в цвете. Основные понятия: пейзаж, натюрморт, акварельные краски. *Практическая работа:* «Осенние листья», «Овощи», «Геометрические тела», «Натюрморт из одного - двух предметов», «Пейзаж».

**2. Рисование на темы** - **25 часов:** 2 теории, 23 практики: введение в образовательную программу, правила поведения в кабинете. Организационные вопросы. материалы, принадлежности и техника безопасности при работе с ними.

Рисование по памяти и представлению предметов, композиции на заданные и свободные темы. Понятие о композиции. Последовательное заполнение листа. Творческое владение цветом. Правильная передача цветовых решений. *Практическая работа:* «Рисование животных», «Осенний пейзаж», «Зимний пейзаж», «Сказочные герои», композиции, посвященные Дню матери, Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

**3. Декоративно-прикладная работа** - **24 часа:** 3 теории, 21 практики: аппликация, бумагопластика, составление декоративных композиций. Техника работа с бумагой: плоскостные и полу объёмные композиции. Понятие об орнаменте. *Практическая работа:* аппликация из бумаги, выполнение открыток к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая; бумажная пластика «Новогодние украшения, игрушки из цветной бумаги»; составление орнаментов в полосе.

**4. Цветоведение** - **7 часов** (7 часов часов практики): **понятие о** цветовом круге, основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета. *Практическая работа:* передача основных цветов, смешивание цветов.

**5. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 часа.**

**6. Промежуточная аттестация, итоговая аттестация 2 часа.** Отбор выполненных работ. Диагностика развития знаний, умений, навыков.

## Планируемые результаты

- **должны знать:** основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета; особенности работы акварельными и гуашевыми красками; элементарные правила смешивания цветов; понятие о составлении композиции;

- **должны уметь:** соблюдать последовательное выполнение рисунка; правильно определять и изображать форму предметов их цвет; применять новое в аппликации.

## 6. Учебно - тематический план (Приложение 1)

### 7. Оценочные материалы

**Способы проверки:** наблюдение, опрос, выполнение заданий, упражнений. Зачётные занятия в виде теоретических и практических заданий. Итоговая выставка.

Оценка образовательных результатов учащихся по программе должна носить вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов, а также диагностировать мотивацию достижений личности.

Оценка личностных качеств обучающихся и диагностика развития творческих способностей. Приложения 2.1-2.3.

#### *Результаты промежуточной/итоговой аттестации обучающихся*

№п/п	ФИО учащегося	Проверяемые знания, умения				
		смешивание цветов	особенности работы акварельными красками	основные и дополнительные цвета	тёплые и холодные цвета	правильно определять и изображать форму предметов
1						
2						

#### *Результаты промежуточной/итоговой аттестации обучающихся*

№п/п	ФИО учащегося	Уровень прохождения промежуточной аттестации (кол-во баллов)	Объем освоения программы за первое/второе полугодие	Уровень освоения учащимися содержания образовательной программы
	1	2	3	4

*Каждая группа оформляется на отдельном листе, уровень определяется по результатам, которые ребенок показал во время промежуточной аттестации*

#### *Сводный лист результатов промежуточной/итоговой аттестации обучающихся по дополнительной образовательным программе «Радуга малышам»*

№п/п	№ группы	Общее кол-во учащихся	Год обучения	Прошли аттестацию на высоком уровне		Прошли аттестацию на допустимом уровне		Прошли аттестацию на минимальном уровне		Освоили учебный материал программы в полном объеме		Освоили учебный материал программы не в полном объеме	
				Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
	1...												
-	Итого	кол-во	-	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%

#### *Сводный лист результатов уровня освоения обучающимися дополнительной образовательной программы «Радуга» за первое/второе полугодие учебного года*

№п/п	№ группы	Общее кол-во учащихся	Год обучения	Освоили содержание образовательной программы на минимальном уровне	Освоили содержание образовательной программы на допустимом уровне	Освоили содержание образовательной программы на высоком уровне	Освоили содержание образовательной программы на оптимальном уровне
------	----------	-----------------------	--------------	--	---	--	--

				уровне							
				Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
1	№1	....	первый								
2	№2	....	первый								
-	Итого	кол-во	1 года обучения	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%

По окончании года или полугодия в объединении может быть проведена выставка детского творчества, конкурс, фестиваль творческих достижений, открытое занятие, итоговое мероприятие в присутствии родителей с подведением итогов, награждением учащихся.

## 8. Методические материалы

Для эффективной реализации образовательной программы используется **система педагогических методов**, обеспечивающих единство методов обучения и воспитания в целостном педагогическом процессе; ведущими методами при этом выступают организация деятельности и наблюдение. Выбор конкретных педагогических методов определяется целью учебного занятия, содержанием образовательного процесса, возможностями и особенностями детского коллектива. Основные методы: объяснительно-иллюстративный, сюжетное рисование, частично-поисковый или исследовательский, рассматривание картин. Для стимулирования интереса к обучению - экскурсия, творческая мастерская, презентации творческих работ.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Основной формой работы с детьми являются учебные занятия, в том числе: объяснительно-иллюстративный, метод, сюжетное рисование, частично - поисковый или исследовательский методы, рассматривание картин.

Методические материалы, используемые в процессе обучения: учебные презентации, подборка иллюстраций, планы-конспекты открытых занятий, лучшие работы прошлых лет – рисунки, поделки. (Приложение 2)

## 9. Список литературы

1. Дополнительная программа художественного воспитания Л.В. Компанцевой «Цветик-семицветик» (обучение и развитие детей 2-7 лет).
2. Программа художественного воспитания и обучения Лыковой И.А. «Цветные ладошки»
3. Авторская программа «АдекАРТ» - школа акварели М.С. Митрохиной
4. Программа по учебным предметам. Изобразительное искусство 1-4 класс» -М., Академкнига/Учебник, 2013
5. Альбом «Бумажная пластика-цветы»- М.: 2001 г.
6. Альбом «Бумажная пластика-кристаллы»- М.: 2001 г.
7. Альбом «Бумажная пластика- Акулы и статуи»- М.: 2001 г.
8. Беда Г.В. «Основы изобразительной грамоты» М., 1989.
9. Горяева Н.А. «Первые шаги»- М.: Просвещение, 1991 г.
10. Дорожин Ю.Г. «Сказочная гжель»- М.: 2000 г.
11. Дорожин Ю.Г. «Жостово»- М.: 2000 г.
12. Дорожин Ю.Г. «Городецкая роспись»- М.: 2000 г.
13. Орлова Л.В. «Хохломская роспись»- М.: 2000 г.
14. Кузин В.С. Кубышина Э.И "Изобразительное искусство»- М.: Просвещение, 1988 г.
15. Каменская В.Б «основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей»- М.: 1997 г.
16. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке» – М., 1985 г.
17. Неменский Б.М. «Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания» –М., 1987 г.

18. Никольская О. «Основы художественного ремесла. Волшебные краски»- М.: 1998 г.
19. «Программно–методические материалы. Изобразительное искусство». Сост. В.С. Кузин.
20. Шевчук А.В. «Дети и народное творчество»- М.: 1998 г.
21. Шорохов Е.В. «Основы художественного ремесла»- М.: Просвещение, 1986 г.
22. Циркулин Н.А. Умелые руки»- М.: 1997 г.
23. «Изобразительное искусство и художественный труд. Книга для учителей»- М.: Просвещение, 1991 г.

### **Используемые Интернет-ресурсы**

1. Рисует малярной кистью [https://vk.com/feed?w=wall-136040075\\_85479](https://vk.com/feed?w=wall-136040075_85479)
2. Рисуем лицо [https://vk.com/feed?w=wall-42307767\\_324379](https://vk.com/feed?w=wall-42307767_324379)
3. Крутые поделки из бумаги [https://vk.com/al\\_feed.php?w=wall-136040075\\_71077](https://vk.com/al_feed.php?w=wall-136040075_71077)
4. Шар для декора из бумаги [https://vk.com/feed?w=wall-136040075\\_80590](https://vk.com/feed?w=wall-136040075_80590)
5. Крутая идея, своими руками [https://vk.com/al\\_feed.php?w=wall-136040075\\_80997](https://vk.com/al_feed.php?w=wall-136040075_80997)
6. Арт-талант Академия развития творчества <https://www.art-talant.org/raspisanie-konkursov/konkursy-dlja-detej.html>
7. Всероссийский открытый конкурс детского и юношеского творчества "Лучики солнца" <http://xn-----8kc4aajacheoidixqglae2em8f.xn--plai/>

### **Список нормативно-правовых документов**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
6. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017г. №09-16-72 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
7. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Распоряжение правительства Иркутской области от 4 июля 2019 года № 460рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Иркутской области»;
11. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области / Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. – Иркутск. – 2016. С.21.

## Приложение 2

### Методические материалы

#### Опросы

Опросы проводятся фронтально, в форме викторины или загадок.

- а) Понятия «Три основных цвета; смешение цвета; теплые и холодные цвета»

#### *Методика выбора правильного ответа*

Задание 1.: Посмотри на картинки. Укажи три картинки, на которых изображены основные цвета.  
Красный Фиолетовый Желтый Зеленый Коричневый Синий Оранжевый

Задание 2.: Посмотри на картинки. Обведи холодные цвета синим карандашом, теплые цвета красным карандашом.

Красный Фиолетовый Желтый Зеленый Синий Оранжевый Голубой

#### *Методика нахождения соответствия*

Задание 3: При смешении трех основных цветов между собой по парам мы получим еще три новых цвета. Проведи стрелку от картинок, изображающих 2 цвета к цвету, который получится при их смешивании.

КРАСНЫЙ+ЖЕЛТЫЙ ФИОЛЕТОВЫЙ  
ЖЕЛТЫЙ+СИНИЙ ОРАНЖЕВЫЙ  
СИНИЙ+КРАСНЫЙ ЗЕЛЕНый

Правильный ответ:

КРАСНЫЙ+ЖЕЛТЫЙ=ОРАНЖЕВЫЙ  
ЖЕЛТЫЙ+СИНИЙ=ЗЕЛЕНый  
СИНИЙ+КРАСНЫЙ=ФИОЛЕТОВЫЙ

#### *Критерии оценки*

Уровни:

1. Допустимый – 1 балл;
2. Средний – 2 балл ;
3. Высокий - 3 балла

- б) Понятие величины: большой-маленький, высокий-низкий, широкий-узкий, длинный-короткий»

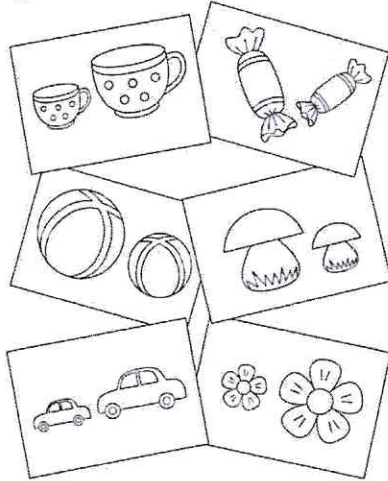
#### *Методика определения правильного ответа*

Задание 1. Задание 2



**БОЛЬШОЕ-МАЛЕНЬКОЕ**

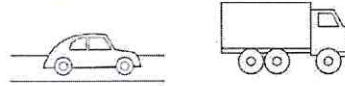
Большие предметы раскрась, а маленькие обведи в кружок.



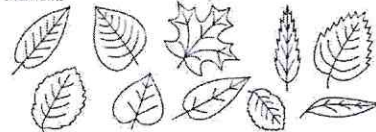
oljasegeeff.ru

**УЗКОЕ - ШИРОКОЕ**

Нарисуй большой машинке широкую дорожку. По какой дорожке едет маленькая машинка?



Раскрась узкие листья в зелёный цвет, а широкие - в жёлтый.



По какой дорожке пойдёт волк, а по какой - Красная Шапочка? Раскрась широкую дорожку в коричневый цвет, а узкую - в зелёный.



oljasegeeff.ru

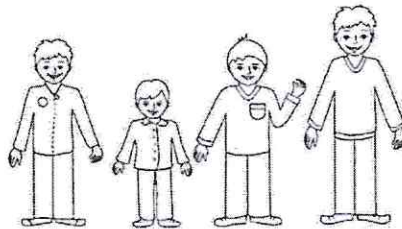
**Задание 3. Задание 4**

**ВЫСОКИЙ - НИЗКИЙ**

Найди на картинке и раскрась высокий дом и низкое дерево.

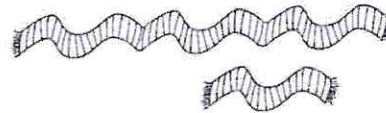


Покажи самого высокого мальчика. Раскрась его одежду синим карандашом. Покажи самого низкого мальчика. Раскрась его одежду зелёным карандашом.

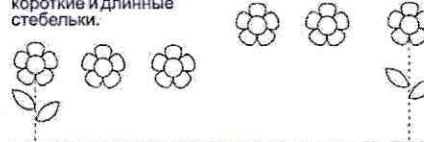


**ДЛИННЫЙ - КОРОТКИЙ**

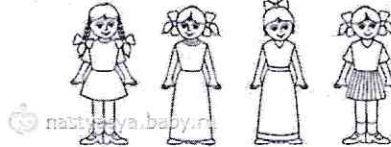
Покажи длинный шарф, короткий шарф. Раскрась длинный шарф синим карандашом, короткий - зелёным карандашом.



Дорисуй у цветов короткие и длинные стебельки.



Раскрась девочкам длинные платья в красный цвет, а короткие - в синий.



nastya.baby.ru

**Критерии оценки**

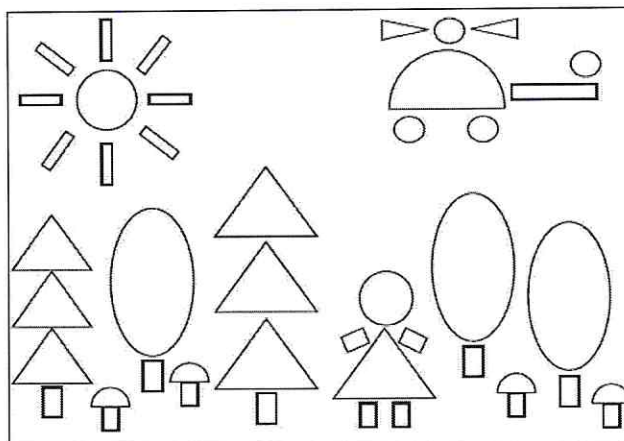
Уровни:

1. Допустимый – 1 балл;
2. Средний – 2 балл ;
3. Высокий - 3 балла

в) Понятие «Геометрические фигуры»

*Методика определения правильного ответа*

Задание: Назови геометрические фигуры, которые использованы в рисунках и раскрась их.



Критерии оценки

Уровни:

1. Допустимый – 1 балл;

2. Средний – 2 балл ;

3. Высокий - 3 балла

г) Понятие «пространственный ориентир: слева - справа, верх-низ-сбоку, близко-далеко, низко-высоко»