

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Иркутска Центр детского творчества «Октябрьский»**

664046, г. Иркутск, б. Постышева, 20
тел. 22-42-62, <https://rused.ru/moucdt/>

Рекомендована
методическим советом
МБУДО г. Иркутска ЦДТ
«Октябрьский»
Протокол №1
«24» августа 2021 года

Утверждена
приказом по МБУДО г. Иркутска ЦДТ
«Октябрьский»
«24» августа 2021 года.
№ 267/3



Дополнительная общеразвивающая программа

«Радуга»

Направленность: художественная

Адресат программы:
учащиеся младшего,
среднего и старшего
школьного возраста

Срок реализации: 3 года

Разработчик программы:
Кузнецова Лариса Ивановна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2021 год

Содержание

1. Содержание
2. Пояснительная записка
3. Организационно-педагогические условия
4. Учебный план
5. Календарный учебный график
6. Содержание программы
7. Учебно - тематический план (Приложение)
8. Оценочные материалы (Приложение)
9. Методические материалы (Приложения)

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга» разработана в соответствии с действующими законодательными и нормативными документами РФ и Иркутской области, локальными актами учреждения, на основе авторской программы «АдекАРТ» - школа акварели М.С. Митрохиной, «Программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 1-4 класс».

Направленность программы - художественная.

Уровень программы базовый.

Актуальность программы обусловлена как большой востребованностью художественно-эстетического образования среди учащихся начальной и основной школы, так и задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в Концепции модернизации российского образования до 2020 г., где подчеркивается важность усиления мотивации к творчеству, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии детей.

Программа «Радуга» направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству; создание условий для творческой самореализации личности ребенка, обеспечение его эмоционального благополучия, поднятие социальной значимости успеха ребёнка, его самооценки.

Возможна реализация программы с детьми с ОВЗ.

Цель программы: создание условий для развития и самореализации творчески одарённых детей.

Задачи:

— *образовательные:* освоение знаний, практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);

— *воспитательные:* формирование творческой индивидуальности, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;

— *развивающие:* развитие творческих способностей, образного мышления, умение использовать нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей.

Адресат программы – дети 6 -16 лет, проявляющие интерес к изобразительной деятельности. Набор детей - свободный. Учебные группы комплектуются из учащихся, близких по возрасту, но состав может быть и разновозрастным.

Методы и формы работы. В основе данной программы лежит наблюдение и изучение окружающей действительности. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков ребенка. Содержание программы состоит из теоретической и практической частей, при этом теоретическая часть составляет: 1 год - 20%; 2 год - 17%; 3 год - 15%;

что говорит о практико-ориентированной программе. Учебный материал выстроен по принципу «от простого к сложному». Система заданий и формы обучения позволяют формировать разновозрастные учебные группы с различными исходными данными детей. Используемые методы и приемы в обучении: объяснительно-иллюстративный, сюжетное рисование, частично - поисковый или исследовательский, рассматривание картин. Для стимулирования интереса к обучению используются такие формы проведения занятий: экскурсия, творческая мастерская, встреча с художником, презентации творческих работ и другие.

Предусмотрены индивидуальные, групповые и коллективные формы организации на занятиях. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

Срок освоения программы – 3 года. По окончании базовой программы обучение может быть продолжено по программе «Радуга юным».

Режим занятий: *1 год обучения* - 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв 10 минут; для группы, состоящей из первоклассников, учебный час может быть 30 минут; *2 год обучения* - 2 раза в неделю по 3 учебных часа, перерыв 10 минут (или 3 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв 10 минут); *3 год обучения* - 2 раза в неделю по 3 учебных часа, перерыв 10 минут (или 3 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв 10 минут).

Объем программы – общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы 576 часов. Первый год обучения 144 часа, второй 216, третий 216 часов.

2. Организационно-педагогические условия

Занятия проводятся на базе школ 32, 76 в кабинетах, оборудованных учебной мебелью, компьютером (может быть с экраном и проектором).

В образовательном процессе используются принадлежности для натюрмортов. Применяется методический фонд преподавателя:

- образцы работ;
- репродукции картин.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы: учебные презентации. А также в Списке литературы и Методических материалах (Приложения).

Особые условия проведения занятий

- учащимся необходимы собственные принадлежности для рисования.

3. Учебный план

1 год обучения на 144 часа

№	Наименование разделов и тем	кол-во часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1	Рисование с натуры (пейзаж, натюрморт)	36	3,5	30	Выставка
2	Рисование на темы	46			Участие в конкурсах, выставка
	2.1 Композиции на заданные, литературные темы, по памяти и представлению	38	5	33	
	2.2 Рисование на свободную тему	10		10	
3	Декоративно-прикладная работа	44			Выставка

	3.1 Аппликация, Бумажная пластика	26	3	23	
	3.2 Составление декоративных композиций	18	2,5	15,5	
4	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	6	4		
5	Экскурсии	6	6		
6	Подготовка к выставке. Промежуточная аттестация, итоговая аттестация	6	3	3	Выставка, подведение итогов, награждение.
	Итого:	144	29	115	

2 год обучения на 216 часов

№	Наименование разделов и тем	кол-во часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1	Рисование с натуры (натюрморт, пейзаж)	61	5,5	55,5	Выставка
2	Рисование на темы	65			Участие в конкурсах, выставках
	2.1 Композиции на заданные, литературные темы, по памяти и представлению	53	5,5	47,5	
	2.2 Рисование на свободную тему	12		12	
3	Декоративно-прикладная работа	63			Выставка
	3.1 Аппликация, Бумажная пластика	42	3,5	38,5	
	3.2 Составление декоративных композиций	21	2,5	18,5	
4	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	9	9		
5	Экскурсии	9	9		
6	Подготовка к выставке. Промежуточная аттестация, итоговая аттестация	9	3	6	Выставка, подведение итогов, награждение.
	Итого:	216	38	178	

Количество часов по темам и порядок изучения каждой темы может меняться в зависимости от условий.

3 год обучения на 216 часов

№	Наименование разделов и тем	кол-во часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1	Рисование с натуры (пейзаж, натюрморт, портрет)	60	4,5	55,5	Выставка
2	Рисование на темы	75			Участие в конкурсах, выставка
	2.1 Композиции на заданные, литературные темы, по памяти и представлению	69	5,5	63,5	

	2.2 Рисование на свободную тему	6		6	
3	Декоративно-прикладная работа	54			Выставка
	3.1 Аппликация, Бумажная пластика	30	2,5	27,5	
	3.2 Составление декоративных композиций	24	2	22	
4	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	9	6		
5	Экскурсии	9	9		
6	Подготовка к выставке. Промежуточная аттестация, итоговая аттестация	9	3	6	Выставка, подведение итогов, награждение.
	Итого:	216	32,5	183,5	

Количество часов по темам и порядок изучения каждой темы может меняться в зависимости от условий.

4. Календарный учебный график

1. первый год обучения (144 часа)

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1 Рисование с натуры	4ч			6ч	10ч	4ч	4ч	4ч	2ч
Раздел 2 Рисование на темы	6ч	6ч	6ч		4ч	4ч	6ч	10ч	6ч
Раздел 3 ДПР	2ч	12ч	8ч	6ч		8ч	4ч	4ч	
Раздел 4 Беседы об искусстве			2ч	2ч			2ч		2ч
Раздел 5 Экскурсии		2ч					2ч		
Раздел 6 Подготовка к итоговой выставке. Промежу точная и итоговая аттестация				2ч Выставка подведение итогов, награждение.					4ч Выставка подведение итогов, награждение.
Всего	12ч	20ч	16ч	16ч	14ч	16ч	18ч	18ч	14ч

2. второй год обучения (216 часов)

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
--------------	----------	---------	--------	---------	--------	---------	------	--------	-----

Раздел 1 Рисование с натуры	3ч	12ч		6ч	9ч	6ч	9ч	6ч	9ч
Раздел 2 Рисование на темы	9ч	9ч	12ч		6ч	6ч	6ч	9ч	6ч
Раздел 3 ДПР	6ч	6ч	9ч	12ч	3ч	12ч	6ч	6ч	6ч
Раздел 4 Беседы об искусстве			3ч	3ч			3ч		
Раздел 5 Экскурсии			3ч				3ч	3ч	
Раздел 6 Подготовка к итоговой выставке. Промежу точная и итоговая аттестация				3ч Выставкапод ведение итогов, награждение.					6ч Выставкап одведение итогов, награжден ие.
Всего	18ч	27ч	27ч	21ч	18ч	24ч	27ч	24ч	27ч

5. Содержание программы

1 год обучения

1. Рисование с натуры (натюрморт, пейзаж) 36 (возможно 18: 2 теории, 16 практики) часов: 3,5 теории, 32,5 практики. Рисование с натуры натюрморта, пейзажа. Знакомство детей с акварельными красками, смешивания основных цветов желтый, красный, синий. Беседа по картинам художников. Последовательное построение натюрморта карандашом. Умения представлять объекты в различных пространственных положениях. Умение изображать рисунок в цвете. Основные понятия: пейзаж, натюрморт, букет, акварельные и гуашевые краски. *Практическая работа:* «Осенние листья», «Натюрморт с овощами», «Натюрморт из геометрических тел», «Рисование натюрморта из одного - трёх предметов», «Весенний пейзаж».

2. Рисование на темы 46 часа: 5 теории, 41 практики (23 часа: 2 теории, 21 практики): введение в образовательную программу. Знакомство с содержанием программы, правила поведения в кабинете. Организационные вопросы. Понятие о творческой деятельности изостудии. Оборудование, материалы, инструменты и техника безопасности при работе с ними.

рисование по памяти и представлению отдельных предметов, композиции на заданные, свободные и литературные темы. Беседа о художниках И.В Васильеве, С.В Саврасове. Понятия композиция. Последовательная работа над дальним и ближним планом. Последовательное заполнение листа. Творческое владение цветом. Правильная передача цветовых решений. *Практическая работа:* «Рисование животных», «Городской пейзаж», «Осенний пейзаж», «Зимний пейзаж», «Сказочные герои», композиции, посвященные Дню матери, Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая. «Рисование на свободную тему»

3. Декоративно-прикладная работа 44 часа: 5,5 теории, 38,5 практики (22 часа: 2,5 теории, 19,5 практики): аппликация, бумагопластика, составление декоративных композиций. Беседа об истории аппликации, бумагопластики. Техника работа с бумагой: плоскостные и полубъёмные композиции. Понятие об орнаменте, виды орнаментов. *Практическая работа:* аппликация из бумаги, выполнение открыток к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая; бумажная пластика «Новогодние украшения,

игрушки из цветной бумаги, снежинки»; составление орнаментов в полосе, квадрате, в круге.

4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас 6 часов: 6 теории. Беседы о русских художниках по репродукциям картин.

5. Экскурсии 4 часов: 4 теории (4 часов: 4 теории). Проведение экскурсии на выставке декоративно-прикладного творчества в музее. Встречи с художниками. Прогулки по парку, зарисовки.

6. Подготовка к итоговой выставке, промежуточная аттестация, итоговая аттестация 6 часов: 3 теории, 3 практики (2 часа: 2 практики). Отбор и оформление и выполненных работ. Развеска. Диагностика развития знаний, умений, навыков.

2 год обучения

1. Рисование с натуры (пейзаж, натюрморт, букет) 61 час: 5,5 теории, 55,5 практики. Рисование с натуры осенних листьев, букетов цветов. Букет от франц. слова. Повторение правил работы с акварельными красками, смешивания цветов. Беседа по картинам художника В.А. Серова и др. Последовательное построение натюрморта карандашом. Умение представлять объекты в различных пространственных положениях. Умение изображать рисунок в цвете. Основные понятия: натюрморт, букет, пейзаж, акварельные и гуашевые краски. *Практическая работа:* «Осенние листья», «Натюрморт с овощами», «Осенний букет», «Натюрморт из геометрических тел», «Натюрморт из одного - трех бытовых предметов», «Весенний букет», «Весенний пейзаж».

2. Рисование на темы 65 часов: 5,5 теории, 59,5 практики. Знакомство с содержанием программы, правила поведения в кабинете. Организационные вопросы. Понятие о творческой деятельности изостудии. Оборудование, материалы, инструменты и техника безопасности при работе с ними.

рисование по памяти и представлению отдельных предметов, композиции на заданные, свободные и литературные темы. Беседа о художниках Машкове, Пахомове, И.В. Поленове и др. Понятия композиция, иллюстрация. Последовательное заполнение листа. Творческое владение цветом, Последовательная работа над дальним и ближним планом. Правильная передача цветовых решений. *Практическая работа:* «Рисование животных», «Сказка», «Городской пейзаж», «Осенний пейзаж» «Зимний пейзаж», «Весенний пейзаж», композиции, посвященные Дню матери, Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая. «Рисование на свободную тему»

3. Декоративно-прикладная работа 63 часа: 6 теории, 57 практики: аппликация, бумагопластика, составление декоративных композиций. Беседа об истории аппликации, бумагопластики. Техника работа с бумагой, картоном: плоскостные, полубъемные и объемные композиции. Понятие об орнаменте, виды орнаментов. Практическая работа: аппликация из бумаги, выполнение открыток к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая; бумажная пластика «Новогодние украшения, игрушки из цветной бумаги, объемные снежинки»; составление орнаментов в полосе, квадрате, в круге.

4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас 9 часов: 9 теории. Беседы о художниках разных эпох. Беседы по репродукциям картин и о деятельности художников.

5. Экскурсии 9 часов: 9 теории. Проведение экскурсии на выставке декоративно-прикладного творчества в музее. Прогулки по парку, зарисовки.

6. Подготовка к итоговой выставке 9 часа: 3 теории, 6 практики. Отбор и оформление и выполненных работ. Развеска. Диагностика развития знаний, умений, навыков.

3 год обучения

1. Рисование с натуры (пейзаж, натюрморт, букет) 60 часов: 4,5 теории, 55,5 практики. Рисование с букетов цветов. Повторение правил работы с акварельными

красками, смешивания цветов. Беседа по картинам русских художников. Последовательное построение натюрморта. цветка в горшке карандашом. Умение представлять объекты в различных пространственных положениях. Передать форму цветка, изображать рисунок в цвете. Правильно передать цвет. Работа акварелью, гуашью, смешанная техника. Понятия - букет, интерьер, портрет. *Практическая работа:* «Осенний букет», «Натюрморт с овощами», «Натюрморт с геометрическими формами», «Натюрморт из бытовых предметов».

2. Рисование на темы 75 часов: 5,5 теории, 69,5 практики. Знакомство с содержанием программы, правила поведения в кабинете. Организационные вопросы. Понятие о творческой деятельности изостудии. Оборудование, материалы, инструменты и техника безопасности при работе с ними.

рисование по памяти и представлению животных, композиции на заданные, свободные и литературные темы. Беседа о Беседа о природе, Байкале. Последовательное заполнение листа. Творческое владение цветом, Последовательная работа над дальним и ближним планом. Правильная передача цветовых решений. *Практическая работа:* рисование на литературные темы, «Летние впечатления», «Рисование животных», «Зимний пейзаж», композиции, посвященные Дню матери, Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая. «Рисование на свободную тему»

3. Декоративно-прикладная работа 54 часа: 4,5 теории, 49,5 практики: аппликация, бумагопластика, составление декоративных композиций. Техника работа с бумагой, картоном: плоскостные, полуобъёмные и объёмные композиции. Расширение представления об орнаменте, виды орнаментов. *Практическая работа:* аппликация из бумаги, выполнение открыток к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая; бумажная пластика «Новогодние украшения, игрушки из цветной бумаги, объёмные снежинки»; составление орнаментов в квадрате, круге, с раппортом.

4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас 6 часов: 6 теории. Беседы о художниках разных эпох. Беседы по репродукциям картин и о деятельности художников.

5. Экскурсии 9 часов: 9 теории. Проведение экскурсии на выставки живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, в музеи. Прогулки по парку, зарисовки.

6. Подготовка к итоговой выставке, промежуточная и итоговая аттестация 9 часов: 3 теории, 6 часов практики. Отбор и оформление и выполненных работ. Развеска. Диагностика развития знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты

После *первого* года обучения:

- **должны знать:** элементарные правила смешивания цветов; особенности работы акварельными и гуашевыми красками; основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета; понятия о составлении композиции;

- **должны уметь:** соблюдать последовательное выполнение рисунка; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции и цвет; применять новое в декоративном оформлении в аппликации.

После *второго* года обучения

- **должны знать:** простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, декоративно-прикладной работе; понятия живопись, графика; простейшие сведения о перспективе, смешивании красок для получения более холодного и более тёплого оттенков;

- **должны уметь:** изображать отдельные предметы; передавать свет, тень; самостоятельно выбирать сюжеты для композиции по заданной теме.

После *третьего* года обучения

- **должны знать:** основные виды и жанры искусства; основные средства в световых отношениях, выделение главного, высота горизонта; изменение цвета в зависимости от смешивания красок.

- **должны уметь:** применять цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, анализировать изображаемые предметы, пространственное положение, особенности цвета.

6. Учебно - тематический план (Приложение 1)

7. Оценочные материалы

Способы проверки: опрос, выполнение заданий, упражнений. Зачётные занятия в виде теоретических и практических заданий. Оценка личностных качеств обучающихся и диагностика развития творческих способностей. Приложения 2.1-2.3.

Результаты промежуточной/итоговой аттестации обучающихся 1 года обучения

№п/п	ФИО учащегося	Проверяемые знания, умения				
		смешивание цветов	особенности работы акварельным и красками	основные и дополнительные цвета	тёплые и холодные цвета	последовательное выполнение рисунка
1						
2						

Каждая группа оформляется на отдельном листе.

Результаты промежуточной/итоговой аттестации обучающихся 2 года обучения

№п/п	ФИО учащегося	Проверяемые знания, умения				
		получение более холодного и более тёплого оттенков	выполнение изображения отдельных предметов	выбор сюжета для композиции и по заданной теме	передача в рисунке света, тени	последовательное выполнение рисунка
1						
2						

Каждая группа оформляется на отдельном листе.

Результаты промежуточной/итоговой аттестации обучающихся 3 года обучения

№п/п	ФИО учащегося	Проверяемые знания, умения				
		основные виды и жанры искусства	выполнение изображения группы предметов	основные средства в световых отношениях	выделение главного центра	использование цветового контраста
1						
2						

Каждая группа оформляется на отдельном листе.

Результаты промежуточной/итоговой аттестации обучающихся

№п/п	ФИО учащегося	Уровень прохождения промежуточной аттестации (кол-во баллов)	Объем освоения программы за первое/второе полугодие	Уровень освоения учащимися содержания образовательной программы

	1	2	3	4

Каждая группа оформляется на отдельном листе, уровень определяется по результатам, которые ребенок показал во время промежуточной аттестации

Сводный лист результатов промежуточной/итоговой аттестации обучающихся по дополнительной образовательной программе «Радуга»

№п/п	№ группы	Общее кол-во уч-ся	Год обучения	Прошли аттестацию на высоком уровне		Прошли аттестацию на допустимом уровне		Прошли аттестацию на минимальном уровне		Освоили учебный материал программы в полном объеме		Освоили учебный материал программы не в полном объеме	
				Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
1...													
-	Итого	кол-во	-	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%

Сводный лист результатов уровня освоения обучающимися дополнительной образовательной программы «Радуга» за первое/второе полугодие _____ учебного года

№п/п	№ группы	Общее кол-во уч-ся	Год обучения	Освоили содержание образовательной программы на минимальном уровне		Освоили содержание образовательной программы на допустимом уровне		Освоили содержание образовательной программы на высоком уровне		Освоили содержание образовательной программы на оптимальном уровне	
				Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
1	№1	...	1								
2	№2	...	1								
-	Итого	кол-во	1	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
3	№	...	2								
4	№	...	2								
-	Итого	кол-во	2	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
5	№	...	3								
6	№								
-	Итого	кол-во	3	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%

Лестница успешности – этап формирования положительной самооценки воспитанников детских объединений. Регулярное отслеживание уровня достижений воспитанников может стать основой стимулирования, поощрения его за труд, стремление к победе. В ней по уровням зафиксированы традиционные конкурсы, проводимые в объединении, ДДТ, на муниципальном, республиканском, Всероссийском, международном уровне, в которых ребенок сможет принять участие и получить соответствующую оценку своей деятельности. Следовательно, ребенок и родители смогут видеть перспективу

творческого роста в данном объединении. Каждое достижение необходимо прокомментировать, показать его значимость. Это станет основой дальнейшего стремления воспитанника к новым достижениям.

Формы подведения итогов реализации программы - участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Лестница успешности

Всероссийский, международный дистанционные конкурсы	Конкурс учреждения	Очный окружной конкурс	Очный муниципальный конкурс
Грамота за призовое место в конкурсе	Грамота за призовое место в конкурсе	Грамота за призовое место в конкурсе	Грамота за призовое место в конкурсе

По окончании года или полугодия в объединении может быть проведена выставка детского творчества, конкурс, фестиваль творческих достижений, открытое занятие, итоговое мероприятие в присутствии родителей с подведением итогов, награждением учащихся.

8. Методические материалы

Для эффективной реализации образовательной программы используется **система педагогических методов**, обеспечивающих единство методов обучения и воспитания в целостном педагогическом процессе; ведущими методами при этом выступают организация деятельности и наблюдение. Выбор конкретных педагогических методов определяется целью учебного занятия, содержанием образовательного процесса, возможностями и особенностями детского коллектива. Основными методами: объяснительно-иллюстративный, сюжетное рисование, частично-поисковый или исследовательский, рассматривание картин. Для стимулирования интереса к обучению - экскурсия, творческая мастерская, презентации творческих работ.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Основной формой работы с детьми являются учебные занятия, в том числе: объяснительно-иллюстративный, метод, сюжетное рисование, частично - поисковый или исследовательский методы, рассматривание картин. Для стимулирования интереса к обучению используются такие формы проведения занятий как: экскурсия, творческая мастерская, встреча с художником, презентации творческих работ и другие.

Методические материалы, используемые в процессе обучения:

подборка иллюстраций, учебные презентации, планы-конспекты открытых занятий и мероприятий. (Приложение 2)

9. Список литературы

Основная литература:

1. Авторская программа «АдекАРТ» - школа акварели М.С. Митрохиной
2. Программа по учебным предметам. Изобразительное искусство 1-4 класс» -М., Академкнига/Учебник, 2013
3. Альбом «Бумажная пластика-цветы»- М.: 2001 г.
4. Альбом «Бумажная пластика-кристаллы»- М.: 2001 г.
5. Альбом «Бумажная пластика- Акулы и статуи»- М.: 2001 г.
6. Горяева Н.А. «Первые шаги»- М.: Просвещение, 1991 г.
7. Дорожин Ю.Г. «Сказочная гжель»- М.: 2000 г.
8. Дорожин Ю.Г. «Жостово»- М.: 2000 г.
9. Дорожин Ю.Г. «Городецкая роспись»- М.: 2000 г.
10. Орлова Л.В. «Хохломская роспись»- М.: 2000 г.
11. Кузин В.С. Кубышина Э.И "Изобразительное искусство»- М.: Просвещение, 1988 г.
12. Каменская В.Б «основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей»- М.: 1997 г.
13. Никольская О. «Основы художественного ремесла. Волшебные краски»- М.: 1998 г.
14. Шевчук А.В. «Дети и народное творчество»- М.: 1998 г.
15. Шорохов Е.В. «Основы художественного ремесла»- М.: Просвещение, 1986 г.
16. Циркулин Н.А. Умелые руки»- М.: 1997 г.
17. «Изобразительное искусство и художественный труд. Книга для учителей»- М.: Просвещение, 1991 г.

Используемые Интернет-ресурсы:

1. Рисует малярной кистью https://vk.com/feed?w=wall-136040075_85479
2. Рисуем лицо https://vk.com/feed?w=wall-42307767_324379
3. Крутые поделки из бумаги https://vk.com/al_feed.php?w=wall-136040075_71077
4. Шар для декора из бумаги https://vk.com/feed?w=wall-136040075_80590
5. Крутая идея, своими руками https://vk.com/al_feed.php?w=wall-136040075_80997
6. Арт-талант Академия развития творчества <https://www.art-talant.org/raspisanie-konkursov/konkursy-dlja-detej.html>
7. Всероссийский открытый конкурс детского и юношеского творчества "Лучики солнца" <http://xn-----8kc4aajacheoidixqgl1ae2em8f.xn--p1ai/>

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
6. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017г. №09-16-72 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
7. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Распоряжение правительства Иркутской области от 4 июля 2019 года № 460рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Иркутской области»;
11. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области / Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. – Иркутск. – 2016. С.21.

