

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Иркутска Центр детского творчества «Октябрьский»

664046, г. Иркутск, б. Постышева, 20
тел. 22-42-62, <https://rused.ru/moucdt/>

Рекомендована
методическим советом
МБУДО г. Иркутска ЦДТ
«Октябрьский»
Протокол № 1
«24» августа 2021 года

Утверждена
приказом по МБУДО г. Иркутска ЦДТ
«Октябрьский»
«02» сентября 2021 года
№ N 271/1



Дополнительная общеразвивающая программа

«Умница»

Направленность: социально-гуманитарная

Адресат программы:
учащиеся дошкольного возраста

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Комарова Е.Ю., методист

Иркутск, 2021 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умница» (далее Программа) разработана в соответствии с нормативными правовыми документами для организации образовательной деятельности :

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» № 196 от 09.11.2018 г.(с изменениями от 30.09.2020г.);

- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г.№1441;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. №882/391 о порядке организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования Иркутской области от 07.08.2014г.№ 89- МПР «О признании утратившим силу приказа Главного управления общего и профессионального образования от 25.06.2004г. №1163» (Положение об авторских педагогических разработках.

Дополнительная образовательная программа по подготовке учащихся к школе «Умница» имеет социально-гуманитарную **направленность, базовый уровень** и способствует развитию мотивации учащихся к познанию, творчеству и конструированию, созданию условий для всестороннего развития личности учащегося.

Преимуществом Программы является её комплексность и универсальность, сочетающаяся с индивидуальной направленностью. Программа предусматривает и имеет все методические основания для организации образовательной деятельности с учащимися на этапе дошкольного образования. Образовательная деятельность в рамках Программы направлена на формирование всех школьно-значимых функций и снижение рисков дезадаптации при переходе на уровень начального образования. Интересные по содержанию задания, отсутствие напряженности, связанной с боязнью дать неправильный ответ, создают на занятиях особый положительный эмоциональный фон, способствуют проявлению интереса у учащихся желания научиться выполнять предлагаемые задания.

Актуальность Программы. Для того, чтобы вчерашний дошкольник мог безболезненно включиться в новые для него отношения и новый (учебный) вид деятельности необходимы условия успешного вступления в школьную жизнь. Общеразвивающая программа дошкольного образования рассматривает подготовку учащихся к школе только лишь как избирательное формирование некоторых необходимых навыков (умение считать, читать и т.д.). Сокращается количество детей, посещающих дошкольное учреждение. Не все родители обеспокоены проблемами подготовки детей к обучению: в школу приходят дети, не подготовленные даже на уровне элементарной информированности об окружающем мире. У них не развиты психические функции, такие как интеллектуальная, моторная, эмоционально-волевая, что делает процесс дальнейшего обучения таких детей сложным, а иногда и не возможным.

В сложившейся ситуации появилась необходимость создания Программы, которая дает возможность подготовить дошкольников к школе. Занятия с будущими первоклассниками позволяют им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой и продолжить обучение.

Новизна Программы в том, что одним из новых подходов позволяющим компенсировать негативное влияние повышенных интеллектуальных нагрузок является применение такой формы как интегрированная образовательная деятельность. Во время интегрированной деятельности объединяются в нужном соотношении в одно целое элементы математического развития и технического, социальной деятельности, элементы развития речи и конструктивной, изобразительной деятельности удерживая при этом внимание учащихся разных темпераментов на максимуме. При реализации Программы используются новые формы развивающего обучения, при которых синтезируются элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия, которые диктуют современные требования к дошкольному образованию.

Цель Программы:

- формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих успешную адаптацию учащихся к школе, и достижение уровня развития, необходимого для успешного освоения основных образовательных программ начального общего образования с учётом индивидуальных особенностей развития каждого учащегося.

Задачи Программы:

- формировать потребности учащихся в познании;
- формировать навыки учебной деятельности, навыки конструирования и начального программирования;
- формировать умение делать звуко-буквенный анализ слов, правильно определять и давать характеристику звука;
- развивать потенциальные способности к изобразительной деятельности, заложенные в ребенке и развивать у учащихся интерес к работе с бумагой, формировать элементы творческой деятельности;
- воспитывать у учащихся устойчивое внимание, наблюдательность, организованность;
- воспитать у учащихся коллективизма, уважения к старшим, стремления оказывать друг другу помощь.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся 6-7 летнего возраста. Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка. При её решении принято выделять ряд аспектов. Во-первых, продолжающееся развитие личности ребёнка и его познавательных процессов, лежащих в основе успешной учебной деятельности в будущем, и, во-вторых, необходимость обучения начальным школьным умениям и навыкам, таким, как элементы письма, чтения, счёта.

Первый аспект, отражает психологическую готовность к школе. Исследования показали, что далеко не все дошкольники к моменту поступления в школу достигают того уровня психологической зрелости, который позволил бы им успешно перейти к систематическому школьному обучению. У таких учащихся, как правило, отсутствует учебная мотивация, низкий уровень произвольности внимания и памяти, отмечается неразвитость словесно-логического мышления, неправильное формирование способов учебной работы, отсутствует ориентировка на способ действия, слабое владение общеучебными навыками, низкий уровень развития самоконтроля, отмечается неразвитость тонкой моторики и слабое речевое развитие.

В работе с дошкольниками необходимо учитывать то, что умственные процессы (восприятие, наглядно-образное мышление, продуктивное воображение и др.), определяющие готовность учащихся к школе, должны формироваться в свойственных для них привычных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, которые позволяют учащимся почувствовать себя активными, самостоятельными, способными решать постоянно усложняющиеся задачи и быстро адаптироваться к школе, к учебной деятельности.

Данная Программа представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы. Программа предусматривает создание вокруг учащихся положительной эмоциональной атмосферы (комфортной образовательной среды), способствующей раскрепощению учащихся, активизирующей их творческий потенциал. Программа носит ярко выраженный развивающий характер. Новые понятия и представления, учащиеся приобретают в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы:

На этапе завершения предшкольной подготовки по Программе учащийся:

- проявляет активный познавательный интерес, любознательность, интересуется причинно-следственными связями;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- владеет навыками конструирования и начального программирования;
- умеет делать звуко-буквенный анализ слов, правильно определять и давать характеристику звука;
- владеет элементарными математическими представлениями;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном окружении;
- обладает элементарными представлениями из области живой природы;
- проявляет интерес к разным видам творческих заданий;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- умеет следовать правилам и социальным нормам;
- умеет выражать свои мысли и желания, вести диалог;
- обладает сформированным лексико-грамматическим строем речи;
- свободно и осознанно читать простые слова;
- имеет развитую крупную и мелкую моторику;

Программа подготовки дошкольников к школе идет по следующим **направлениям**:

1. Развитие внимания и памяти.
2. Развитие связной, грамматически и фонетически правильной речи.
3. Овладение элементарными знаниями, умениями и навыками по математике и обучению грамоте.
4. Развитие инженерно-технических способностей.
5. Развитие социально-психологической готовности к школе (умение общаться, слушать учителя и товарища, действовать совместно с другими).
6. Развитие волевой готовности учащегося.

Принципы работы при подготовке детей к обучению:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- системность и плановость;
- уважение к учащемуся, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- занимательность, непринужденность, игровой характер учебного процесса;

- развитие интеллектуальных качеств, психических функций: памяти, внимания, воображения, речи, мышления;
- контакт с родителями: организация бесед по интересующим их проблемам
- вариативность содержания и форм проведения занятий;

Структура программы.

Данная программа состоит из нескольких разделов:

1. Обучение грамоте.
2. Формирование элементарных математических представлений.
3. Рисование.
4. Художественный труд.
5. Робототехника

Программа рассчитана на учащихся старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет). Занятия проводятся 3 дня в неделю, 2 занятия по 30 минут с перерывом 10 мин.

Форма занятий- совместная игровая-познавательная деятельность педагогов и учащихся.

Средства, необходимые для реализации программы:

- учебно-тематическое планирование;
- рабочие листы с заданиями по обучению грамоте и ФЭМП ;
- конструкторы Lego Wedo 7 конструкторов и 7 планшетов ;
- наглядные пособия;
- счетный материал;
- ИКТ;
- Мультимедийные презентации.

Распределение занятий на неделю

Вид занятий	Количество занятий
«Обучение грамоте»	2
«Формирование элементарных математических представлений»	1
«Рисование»	1
«Художественный труд»	1
«Робототехника»	1

Оценочные материалы

Подведение итогов по результатам освоения учебного материала программы проводится 2 раза в год: в декабре и мае. (промежуточная и итоговая аттестация) Результаты по разделам программы заносятся в таблицу, представленную ниже, а затем – в общую сводную таблицу.

Результаты итоговой/промежуточной аттестации учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе _____
_____ учебного года

Объединение _____ МБУДО г. Иркутска

Центра детского творчества

Педагог _____ (ФИО) Группа № _____ год обучения _____

№п/п	ФИО учащегося	Уровень прохождения аттестации (кол-во баллов)	Объем освоения программы за год	Уровень освоения учащимися содержания образовательной программы
	1	2	3	4

Уровень прохождения итоговой аттестации .

Высокий – справился самостоятельно, задание выполнил в полном объеме

(оценка 8-10 баллов)

Средний – справился с помощью педагога (учащихся группы), задание выполнил в полном объеме (оценка 5-7 баллов)

Низкий – постоянно требовалась помощь педагога, задание в полном объеме не выполнено или допущено много ошибок (оценка 1-4 баллов)

Уровневые характеристики освоения учащимися содержания образовательной программы	Низкий	Не владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками по своему виду деятельности согласно образовательной программе. Испытывает затруднения с применением знаний на практике, не может без помощи педагога выполнить задания.
	Средний	Владеет знаниями, умениями и навыками по определенному виду деятельности согласно образовательной программе, но не всегда может применить их на практике.
	Высокий	Владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками по определенному виду деятельности согласно программе и применяет их на практике.

Список литературы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 196 от 09.11.2018 г.(с изменениями от 30.09.2020г.);

-Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г.№1441;

-Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. №882/391 о порядке организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства образования Иркутской области от 07.08.2014г.№ 89- МПР «О признании утратившим силу приказа Главного управления общего и профессионального образования от 25.06.2004г. №1163» (Положение об авторских педагогических разработках.

Интернет ресурсы: <http://www.mat-reshka.com/>

<http://school-collection.edu.ru/>

Раздел «Обучение грамоте»

Пояснительная записка

Данный раздел Программы разработан в соответствии с основными нормативно-правовыми документами для организации образовательной деятельности:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 196 от 09.11.2018 г.(с изменениями от 30.09.2020г.);

-Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г.№1441;

-Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. №882/391 о порядке организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства образования Иркутской области от 07.08.2014г.№ 89- МПР «О признании утратившим силу приказа Главного управления общего и профессионального образования от 25.06.2004г. №1163» (Положение об авторских педагогических разработках);

- раздел Программы разработан на основе авторской разработки комплексных занятий «Подготовка к школе» (авторы: С.А.Тимофеева- преподаватель кафедры педагогики и психологии начального обучения РГПУ им.А.И.Герцена (г.С-Петербург); А.Шевченко- учитель-логопед)

Актуальность и целесообразность Обучение грамоте является важной составляющей познания азов чтения и письма. Современная система обучения предполагает ускоренную процедуру обучения чтению, не каждый ребенок способен выдержать установленный темп. К тому же, ребенок до 6-ти лет более гибок в плане учёбы. Ребенок начинает пользоваться родным языком почти с раннего детства, но он не осознает тех способов, с помощью которых осуществляется его речь. Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее благоприятный период для развития любознательности, общих и специальных способностей.. Данный раздел Программы «Умница» составлена на основе обязательного минимума содержания по развитию познавательно-речевой деятельности детей дошкольного возраста федерального компонента государственного стандарта .

Цель раздела: развитие умственных способностей учащихся в процессе ознакомления со звуковой и знаковой системами языка.

Задачи раздела:

Развивающие – обогащать словарный запас, развивать речь учащихся, развивать фонематический и речевой слух, внимание, память, мышление, развивать навык чтения целыми словами и небольшими предложениями.

Образовательные – формировать умение делать звуко- буквенный анализ слов, правильно определять и давать характеристику звука ; обучать учащихся правильному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами; определение количества слов в предложении и составление предложений.

Воспитательные – формировать интерес к чтению, воспитывать аккуратность, коммуникабельность, любознательность.

Раздел «Обучение грамоте» строится на принципах:

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями учащихся;
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
3. Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий)
4. Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников)
5. Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
6. Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи.)

Методическое условие реализации раздела Программы предполагает наличие методических разработок «Подготовка к школе» (авторы: С.А.Тимофеева- преподаватель кафедры педагогики и психологии начального обучения РГПУ им.А.И.Герцена (г.С-Петербург); А.Шевченко- учитель-логопед) (конспекты занятий и листы с заданиями к каждому занятию).

Дидактический материал : игровые принадлежности, наглядный раздаточный материал (каб.2) , для чтения - «Букварь» С.Н. Жуковой ; наличие дидактических пособий (карточек, плакатов) по обучению чтению и звуковому анализу.

Материально-техническое – мультимедийные презентации по обучению грамоте. **Интернет-ресурсы:** <http://www.mat-reshka.com/> ; <http://school-collection.edu.ru/>

Также необходимым условие успешной реализации программных задач является создание ситуации успеха для каждого ребенка, создание доброжелательной, творческой атмосферы на занятии.

Основные направления раздела «Обучение грамоте» Программы:

Развитие фонематического слуха и произносительной стороны речи;

Развитие навыков звукобуквенного анализа слов;

Формирование буквенного гнозиса;

Развитие ручной умелости и графомоторных навыков;

Развитие мыслительных операций, моделирование артикуляции звуков;

Формирование интереса к чтению.

Развитие психических процессов.

Возрастные особенности познавательно-речевого развития детей 6 летнего возраста.

Учащиеся шести летнего возраста начали выделять речь как особую форму деятельности. По развитию способности слышать в слове звуки, по способу звукового анализа находятся на начальном уровне. Учащийся может определять первый ударный гласный звук, сложнее определяют последний гласный, согласный звук. Большинство учащихся называют первый слог вместо первого согласного звука. Уровень речевого развития детей таков, что под руководством взрослого они готовы к усвоению тонких форм звукового анализа – последовательному вычленению звуков в слове, к осознанию зависимости звучания от позиции звука в слове.

Раздел «Обучение грамоте» Программы рассчитан на учащихся в возрасте от 6 до 7 лет.

Продолжительность реализации раздела – девять месяцев (период с сентября месяца по май месяц включительно), что составляет 8 занятий в месяц по 30 минут каждое. Занятия проходят 2 раз в неделю по 30 мин. с перерывом 10 мин.

Прогнозируемый результат:

- учащийся должен хорошо владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- различать гласные и согласные звуки;
- правильно ставить ударение в знакомых словах, делить слова на слоги.
- свободно и осознанно читать простые слова
- правильно составлять из букв слоги всех видов и слова простой структуры;
- уметь составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце;
- проявлять интерес к родному языку.

Содержание раздела

Система занятий включает в себя работу по четырём основным **направлениям**:

1. Работа со звуком. Организуя работу со звуком, важно научить правильно произносить гласные и согласные звуки; развивать фонематический слух путем различия на слух звуков в словах; совершенствовать дикцию, отчетливое произношение слов и словосочетаний; учить определять место звука в слове (начало слова, середина, конец); работать над интонацией и выразительностью речи. Важно помнить: звук первичен, а буква – вторична!

2. Работа со слогом. При работе со слогом обращаем внимание, что следует читать слоги плавно, не отделяя звуки друг от друга, протягивая первый звук, переходя на следующий, чтение прямых и обратных слогов, открытых и закрытых. Умение делить слова на слоги, находить ударный слог. На этапе запоминания слогов учащийся должен осмыслить, понять, а не заучить слоговые слияния. Так называемые «слоговые песенки» распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение слогов путём их «пения» (про маму: МА, МО, МУ и т. д., про папу: ПА, ПУ, ПЫ ит. д., что вызывает огромный интерес у учащихся, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

3. Работа со словом. Проводя игры со словом, уточняем, обогащаем и активизируем словарь детей; учим правильно употреблять слова - названия предметов, признаков, действий и объяснять их значения; объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и родовые слова-названия; учим определять и называть местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом, время суток (утро, день, вечер, ночь, сутки). Продолжительность этапа усвоения слогов у учащихся различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии. Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения носит индивидуально-дифференцированный характер.

4. Работа с предложением. Работая над предложением и устной речью, обучаем учащихся правильному согласованию слов в предложении, пересказыванию небольших сказок и рассказов по содержанию картины или о предмете. В процессе обучения происходит совершенствование

диалогической речи детей; формирование умений детей задавать вопросы и отвечать на них; заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребёнка индивидуален: ребята, раньше усвоившие слово как единицу речи, успешнее выходят в предложение, затем в чтение текстов: отрывки произведений, небольшие сказки, стихотворения.

Раздел «Обучение грамоте» -67 часов

№	Тема	Всего
1	Тема «Гласные буквы и звуки» Знакомство с гласными звуками, артикуляцией при их произношении. Знакомство с буквами обозначающими гласные звуки. Игры и упражнения на выделение гласных звуков в словах. Ударение в словах.	20
2	Тема «Согласные буквы и звуки». Знакомство с видами согласных звуков. Твердые и мягкие согласные, шипящие, свистящие, сонорные звуки. Их распознавание. Игры и упражнения на правильную артикуляцию при произношении звуков. Составления описательных рассказов, пересказы по картинкам. Схемы слов, предложений. Ударение в словах. Деление слов на слоги.	47
	Итого:	67

Структура занятия изучения буквы

Для того чтобы учащийся прочно усвоил буквы, он должен пройти следующие этапы их изучения. Основное направление: от звука к букве.

1. Выделение изучаемого звука из слов. Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных).

2. Называние буквы. Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например, звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ.

3.Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы. Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте.

4.Подбор зрительного образа к букве (вариант учащегося). Учащиеся сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п. Важно, чтобы учащийся самостоятельно представил образ буквы.

5.Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога). Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы педагог предлагал вариант графического образа уже после того, как учащийся представил свой.

6.Предлагается стихотворное описание графического образа буквы. Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить учащимся эти строчки для заучивания наизусть.

7.Анализ буквы. Учащиеся определяют следующее: из каких элементов состоит буква; как расположены эти элементы в пространстве.

8. Знакомство с траекторией движений при написании буквы. Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности; обведение буквы по трафарету; обведение буквы по контуру; запись буквы в воздухе;

9. Автоматизация звукобуквенных связей. Дидактические игры.

10. Самостоятельное написание печатной буквы.

Отличительные особенности раздела Программы заключаются в интегрированном подходе в обучении: занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Календарный учебный график

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	Февраль	март	апрель	май
Звуки, буквы, слова, предложения. Схемы звуко-буквенный анализ.	6 часов	8 часов	8 часов	8 часов	6 ч.	9 часов	8 часов	8 часов	6 часов
Промежуточная (итоговая) аттестация				Тестирование, итоговый опрос.					Тестирование, итоговый опрос.

Оценочные материалы

Подведение итогов по результатам освоения учебного материала раздела «Обучение грамоте» проводится 2 раза в год: в декабре и мае. (промежуточная и итоговая аттестация) Результаты заносятся в таблицу, представленную в общем разделе «Оценочные материалы».

Уровень прохождения итоговой аттестации .

Высокий – справился самостоятельно, задание выполнил в полном объеме (оценка 8-10 баллов)

Средний – справился с помощью педагога (учащихся группы), задание выполнил в полном объеме (оценка 5-7 баллов)

Низкий – постоянно требовалась помощь педагога, задание в полном объеме не выполнено или допущено много ошибок (оценка 1-4 баллов)

Уровневые характеристики освоения учащимися	Низкий	Не владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками по своему виду деятельности согласно образовательной программе. Испытывает затруднения с применением знаний на практике, не
---	--------	--

содержания образовательной программы		может без помощи педагога выполнить задания.
	Средний	Владеет знаниями, умениями и навыками по определенному виду деятельности согласно образовательной программе, но не всегда может применить их на практике.
	Высокий	Владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками по определенному виду деятельности согласно программе и применяет их на практике.

Виды занятий используемые в обучении: занятие-путешествие, традиционное занятие с элементами игры, занятие-викторина, интегрированное занятие и др. Учебные занятия, как правило, состоят из теоретической и практической частей, причем теоретическая часть составляет небольшую часть занятия, так как учащиеся – дети дошкольного возраста.

Материалы и ресурсы, необходимые для реализации раздела «Обучение грамоте» программы: игровые и наглядные принадлежности, мультимедийные устройства, разработки приложений в программе PowerPoint, цветные карандаши.

Интернет-ресурсы: <http://www.mat-reshka.com> /<http://www.n-shkola.ru/>

Учебно-тематический план

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Форма текущего контроля, промежуточной (итоговой аттестации)	Корректирован ие реализации объема программы
1	Речь, предложение, слово. Гласные. Звуки и буквы А, О, У.	2		
2	Слово как часть речи. Звуки и буквы И, Ы.	2		
3	Длинные и короткие слова. Согласные. Звуки [М] [М'] и буква М.	1		
4	Звуки [М] [М'] и буква М. Слоги с буквой М.	1		
5	Звуки Н [Н'] и буква Н	2		
6	Слоговая структура слова. Чтение слогов.	1		
7	Звуки [Л] [Л'] и буква Л. Предложение.	2		
8	Слоги и слова. Слоговая схема слова.	1		
9	Звуки [С] [С'] и буква С.	2		

10	Слоги и слова. Звуковые схемы слов.	1		
11	Звуки[Р] [Р'] и буква Р	1		
12	Звуковые схемы слов.	1		
13	Звуки[К] [К'] и буква К	1		
14	Звуки и буква [В] [В'] буква В	1		
15	Звуки[Б] [Б'] и буква Б	1		
16	Звуки [П] [П'] и буква П .	1		
17	Звук и буква Й.	2		
18	Звуковой анализ слов.	1		
19	Звуки[ЙЭ], буква Е.	2		
20	Слоговая структура слова. Схемы.	1		
21	Звуки[Т] [Т'] и буква Т	1		
22	Предложения	1	Словарный диктант	
23	Звуки [Д] [Д'] и буква Д	1		
24	Схемы предложений.	1		
25	Звуки [Г] [Г'] и буква Г	1		
26	Повторение Звуки [Г] [Г'] и буква Г.	1.		
27	Звук [Э] и буква Э.	1		
28	Звук [Э] и буква Э.	1		
29	Звуки [Й' О] буква Е.	1		
30	Звуки [Й' О] буква Е.	1		
31	Повторение пройденного.	1		
32	Звуковой анализ слова.	1		
33	Звуки [Й' У], буква Ю	1		
34	Звуки [Й' У], буква Ю	1		
35	Слова с буквой Ю.	1		
36	Звуковой анализ слова. Место буквы Ю	1		
37	Звуки [Й' А] и буква Я	1		
38	Слова с буквой Я.	1		
39	Звуки [Й' А] и буква Я	1		
40	Звуки [Й' А] и буква Я	1		
41	Слоговая структура слова. Слоговые схемы.	1		
42	Схемы предложений	1		
43	Звуки [З] [З'] и буква З	1		
44	Буквы в волшебном мешке.	1		
45	Звук [Ж] и буква Ж	1		
46	Слова с буквой Ж.	1		
47	Звук [Ш] и буква Ш	2		
48	Звукобуквенный анализ.	1		
49	Звуки [Ф] [Ф'] и буква Ф	1		
50	Звук[Ц] и буква Ц	1		

51	Звук [Х'] и буква Х	1		
52	Звук [Щ'] буква Щ	1		
53	Звук [Ч'] и буква Ч	2		
54	Мягкий знак	2		
55	Твердый знак	2		
56	Путешествие в страну «Азбука».	1	Проверочная работа	

Раздел «Математика»

Данный раздел Программы разработан в соответствии с основными нормативно-правовыми документами для организации образовательной деятельности:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 196 от 09.11.2018 г. (с изменениями от 30.09.2020г.);

- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г. №1441;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. №882/391 о порядке организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования Иркутской области от 07.08.2014г. № 89- МПР «О признании утратившим силу приказа Главного управления общего и профессионального образования от 25.06.2004г. №1163» (Положение об авторских педагогических разработках);

- раздел Программы разработан на основе авторской разработки комплексных занятий «Подготовка к школе» (авторы: С.А.Тимофеева- преподаватель кафедры педагогики и психологии начального обучения РГПУ им. А.И. Герцена (г.С-Петербург); А. Шевченко- учитель-логопед)

Актуальность и целесообразность раздела Программы заключается в том, что занятия математикой развивают психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также формируют личностные качества дошкольников: аккуратность, трудолюбие, инициативность, общительность, волевые качества и творческие способности детей

Отличительные особенности раздела Программы заключаются в интегрированном подходе в обучении: занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием математических игр. В процессе реализации раздела Программы дети знакомятся с разными областями математики: с количеством и счётом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Новое знание не дается учащимся в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Таким образом, математика входит в жизнь учащегося не как «догма», а как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира.

Адресат программы –раздел программы составлен для работы с детьми дошкольного возраста (от 6 до 7 лет.)

Форма обучения – очная, занятия проводятся в группах по 12-14 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность каждого часа – 30 мин., перерыв между занятиями – 10 мин.

Объем раздела : 36часов.

Цель: развитие познавательных процессов и мыслительных операций на занятиях математикой

Задачи: - (обучающие)

- Сформировать общие представления о вычитании и сложении;
- Углублять представления о сложении и вычитании чисел в пределах 10 с использованием наглядной опоры;
- Закреплять представления о величинах: длина, масса предметов, объём жидких и сыпучих веществ;
- Научить измерению величин с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).
- Научить составлять закономерности, таблицы, символы
- Закрепить прямой и обратный счёт в пределах 20, устный счёт до 100, ритмический счёт.
- Образование следующего числа путём прибавления единицы, а так же название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами и точками, состав чисел первого десятка.
- Закрепить понятия «числовой отрезок». Присчитывание и отсчитывание чисел на числовом отрезке (сложение и вычитание чисел с помощью числового отрезка).
- Научить решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание, с использованием наглядного материала.
- Закрепить и углубить пространственно-временные представления: на-над-под, слева-справа-посредине, спереди-сзади, сверху-внизу, выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче, толще-тоньше, раньше-позже, позавчера-вчера-сегодня-завтра-послезавтра.
- Научить устанавливать последовательность событий; закрепить названия дней недели, месяцы в году, частей суток.
- Закрепить навыки ориентироваться на листе бумаги в клетку.
- Научить выделять в окружающей обстановке предметы знакомой геометрической формы: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырёхугольник, круг, овал, шар, цилиндр, пирамида, параллелепипед, куб.
- Углублять знания о длине, массе, объёме, площади. Научить измерять длину, массу, объём, с помощью различных величин.
- **(развивающие):**
- Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества.
- Формирование мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия.
- Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- Развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- **(воспитательные):**
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе; поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

Содержание раздела

№	Тема	Всего
1	Равенства и неравенства.	2
2	«Длина». Сравнение длины, измерение длины с помощью мерки. Отрезок	4
3	«Масса». Понятия тяжелее-легче, измерение и	1

	сравнение массы.	
4	«Объём» представление об объёме (вместимости). Сравнение и измерение объёма.	1
5	Числа второго десятка	6
6	«Состав чисел: 2-10». сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе.	15
7	«Пространственно-временное ориентирование» Понятие времени суток, дней в неделе, месяцев в году. Определение времени по часам.	2
8	«Пространственные фигуры, символы» Представления об объёмных геометрических телах: шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание. Символы.	5
	Итого:	36

Планируемые результаты

К концу года обучения учащиеся:

должны знать признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей (групп) предметов. Знаки сравнения неравенства и равенства $=$, больше, меньше. Знать числа в числовом ряду от 1 до 20. Принцип сложения и вычитания. Состав чисел от 2 до 10 знать понятия объёма, площади, массы, длины. Называть времена суток, дней в недели. Знать плоскостные и объёмные геометрические фигуры;

должны уметь: Объединять группы предметов, выделять их части, устанавливать взаимосвязь между частью и целым. Находить части целого и целое по известным частям. Сравнить группы предметов по количеству с помощью составления пар, устанавливать группы двумя способами. Считать устно в пределах 20 в прямом и обратном порядке. Соотносить запись чисел 0-10 с количеством предметов. Определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий, устанавливать соотношения между числом и его частями. Называть для каждого числа в пределах 10 предыдущие и последующие числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Сравнить, опираясь на наглядность, числа в пределах 10 и устанавливать на сколько одно число больше или меньше другого, использовать для записи сравнения $>$, $<$, $=$. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10, записывать сложение и вычитание с помощью знаков $+$, $-$, $=$. Использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 10. Сравнить предметы по длине, массе, объёму, площади. Измерять длину, массу, объём, площадь различными мерками (шаг, стакан, клеточка и др.) Узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, куб, шар, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. Правильно устанавливать пространственно-временные отношения. Выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на клетчатой бумаге. Называть части суток, последовательность дней в неделе, месяцев в году.

Календарный учебный график

Год обучения/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
год обучения	3 часа	4 часа	3 часа	5 часов	3 часа	4 часа	5 час.	5 часов	4 часа
Промежуточная (итоговая) аттестация				Итоговый опрос					Проверочная работа

Оценочные материалы

Подведение итогов по результатам освоения учебного материала программы проводится 2 раза в год: в декабре и мае. (промежуточная и итоговая аттестация) Результаты заносятся в таблицу, представленную в общем разделе «Оценочные материалы».

Уровень прохождения итоговой аттестации .

Высокий – справился самостоятельно, задание выполнил в полном объеме (оценка 8-10 баллов)

Средний – справился с помощью педагога (учащихся группы), задание выполнил в полном объеме (оценка 5-7 баллов)

Низкий – постоянно требовалась помощь педагога, задание в полном объеме не выполнено или допущено много ошибок (оценка 1-4 баллов)

Уровневые характеристики освоения учащимися содержания образовательной программы	Низкий	Не владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками по своему виду деятельности согласно образовательной программе. Испытывает затруднения с применением знаний на практике, не может без помощи педагога выполнить задания.
	Средний	Владеет знаниями, умениями и навыками по определенному виду деятельности согласно образовательной программе, но не всегда может применить их на практике.
	Высокий	Владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками по определенному виду деятельности согласно программе и применяет их на практике.

Методические материалы

Используемые методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный, практический, игровой.

Обучение происходит в коллективной, групповой формах работы с детьми. Программа предусматривает несколько основных видов деятельности:

- Беседы по теме, содержащие теоретический материал.
- Знакомство с новыми понятиями.
- Игровая, практическая деятельность, направленная на более прочное усвоение материала.

- Закрепление, повторение пройденного.

Виды занятий используемые в обучении: занятие-путешествие, традиционное занятие с элементами игры, занятие-викторина, интегрированное занятие и др. Учебные занятия, как правило, состоят из теоретической и практической частей, причем теоретическая часть составляет небольшую часть занятия, так как учащиеся – дети дошкольного возраста.

Материалы и ресурсы, необходимые для реализации программы:

- конспекты занятий С.А. Тимофеевой по подготовке к школе и рабочие листы.
- игровые и наглядные принадлежности, мультимедийные устройства, разработки приложений в программе PowerPoint, цветные карандаши.

Интернет-ресурсы: <http://www.openclass.ru/>, <http://www.n-shkola.ru/>, <http://www.matreshka.com/>

Учебно-тематический план

Раздел «Математика»

№	Название раздела, темы раздела, темы занятия	Кол-во часов	Форма аттестации (контроля)	Корректирование реализации объема программы
1	Равенства и неравенства.	1		
2	Числа 0 и 1. Цифры 0,1.	1		
3	Число 2. Цифра 2 Состав числа 2.	1		
4	Площадь	4		
5	Треугольники. Углы.	1		
6	Сложение.	1		
7	Состав числа 3.	1		
8	Решение простых задач.. Больше, меньше, равно.	1		
9	Число 4 .Цифра 4.Состав числа 4.	1		
10	Вычитание.	1		
11	Состав числа 5. Цифра и число 5.	1		
12	Решение простых задач..	1		
13	Состав чисел 2, 3, 4, 5.	1	Проверочная работа	
14	Тема «Длина».	4		
15	Число 6 . Состав числа 6. Цифра 6 .	1		
16	Решение простых задач..	1		
17	Меры длины. Отрезок. Прямая линия.	1		
18	Представления об объёме (вместимости)	2		
19	Тема «Масса».	2		

20	Увеличение и уменьшение числа.	1		
21	Состав числа 7 .Цифра 7.	1		
22	Состав числа 8. Цифра 8.	1		
23	Состав числа 9.Цифра 9.	1		
24	Число 10. Состав числа 10.Цифра 10.	1		
25	Второй десяток.11-15	1		
26	Второй десяток 15-20	1		
27	Пространственные фигуры : пирамида, конус, цилиндр . Их распознавание	1		
28	Второй десяток.	1	Проверочная работа	
	Всего часов	36		

Раздел «Изобразительная и творческая деятельность. Рисование.»

Пояснительная записка

Данный раздел программы предусматривает доступные для детей и достаточно разнообразные виды занятий:

- изобразительная деятельность (рисование карандашами, мелками, акварельными и гуашевыми красками, тушью, палочкой);
- лепка (пластилин) на плоскости и в объеме;

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный;
- иллюстративный;
- проблемный.

Подача учебного материала происходит через сказку, игру. Для большего эмоционального воздействия используются репродукции с картин художников, музыкальный и литературный ряд. В ходе занятий происходит смена деятельности детей, проводятся физ. минутки.

Каждое занятие заканчивается обсуждением полученного результата, выявлением ошибок (с привлечением детей) и лучших работ.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества, а также комбинированные занятия.

Программный материал подобран так, чтобы поддерживать интерес к занятиям у всех детей.

Актуальность и целесообразность программы обусловлены ее социальной значимостью, так как в настоящее время изобразительная деятельность востребована обществом. В настоящее время возникает необходимость к новому. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи.

Дети знакомятся с разнообразием способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Основной целью обучения является комплексное развитие творческих способностей.

Отличительной особенностью программы является использование различных методов и способов рисования. Используются природные и другие материалы для рисования. Также используется совмещение техник. Подобное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых материалов (краски + восковые мелки) и удивляет своей непредсказуемостью и оригинальностью.

Адресат программы –раздел программы составлен для работы с детьми дошкольного возраста (6 лет.)

Срок освоения программы – 1 год. Программный материал предусмотрен для возраста 6 лет.

Форма обучения – очная, занятия проводятся в группах по 12-15 человек. **Режим занятий** – 1 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность каждого часа – 30 мин., перерыв между занятиями – 10 мин.

Цель обучения: развивать потенциальные способности к изобразительной деятельности, заложенные в ребенке.

Задачи:

-(обучающие) обогащать визуальный опыт детей через знакомство с произведениями художников (репродукции, слайды), рисунками детей; знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности,

многообразием художественных материалов.

-(развивающие) развивать у детей чувство прекрасного, умения его понимать; пробуждать интерес и любовь к искусству; развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

-(воспитательные) развивать у детей чувство сопереживания, эмоциональную отзывчивость; воспитывать аккуратность внимание, умение работать в группе.

Объем программы – 34 часа.

Раздел. Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает кабинет, оснащенный столами и стульями.

Технические средства обучения, включающие в себя: демонстрационный комплекс, интерактивную доску (или экран) или мультимедиапроектор, персональный компьютер или ноутбук с установленным лицензионным программным обеспечением, маркерная доска, раковина в кабинете.

- место организации и проведения занятий по адресу: Пискунова 102

Учебный план обучения (6 лет)

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел Осень	12	3	9	
1.1	«Знакомство с королевой Кисточкой»				
1.2	«Что могут краски?»				
1.3	Овощной натюрморт				
1.4	«Разноцветные листочки»				

1.5.	Осень. Листопад.				
1.6	«Грустный день». Образ дождя.				
1.7.	Узоры снежинок.				
1.8	Разноцветная зима.				
1.9	Зимний лес. Характер деревьев.				
1.10	Красавица ель				
1.11	Домик для снежной птицы				
1.12	«Кто живет под снегом?»				
2.	Раздел Зима	12	3	9	
2.1	Друзья Снеговика				
2.2	«Снежная птица Зимы»				Промежуточная аттестация: выставка для родителей
2.3	«Символ Нового года»				
2.4	«К нам едет Дед Мороз»				
2.5	«Котя, котенька, коток...»				
2.6	Коврик для котика				
2.7	«Золотая рыбка»				
2.8	«Путешествие в страну Геометрию»				
2.9	Короли и королевы				
2.10	Поздравляем с праздником 23 февраля!				
2.11	Экзотическая птичка				
2.12	«Моя любимая мамочка»				
3.	Раздел Весна	11	2	9	
3.1	Музыкальный инструмент				
3.2	Морская черепаха				
3.3	«Весна красна». Коллективная работа				
3.4	Путешествие в Космос				
3.5	Автопортрет				
3.6	«Весенний сад». Индивидуально-коллективная композиция»				Итоговая аттестация: выставка работ детей в ЦДТ
3.7	Рисуем весенние цветы.				
3.8.	Пейзаж.				
3.9.	Солнечный день				
3.10.	Метаморфозы.				
3.11.	Африка				
	Итого:	35	8	27	

Календарный учебный график на учебный год (6 лет)

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел Осень	3ч	4ч	4ч						
Раздел Зима				5ч	3ч	4ч			
Раздел Весна							5ч	4ч	3ч
Промежуточная (итоговая) аттестация				Выставка					Выставка
Всего	3	4	4	5	3	4	5	4	3

Содержание

(6 лет)

Раздел 1. Осень (12 ч)

Тема 1.2. Знакомство с королевой кисточкой (урок-игра). Приемы работы кистью, различные возможности круглой и плоской кистей. 1ч.

Тема 1.2. «Что могут краски» изобразительные свойства акварели. Выполнение упражнений на вливание цветов, техника «по сырому», «заливка» цветной коврик 1ч.

Тема 1.3. Овощной натюрморт. Смешение основных цветов (акварель, гуашь) 1ч.

Тема 1.4. «Разноцветные листочки» (акварель). Наложение основных прозрачных цветов, получение различных оттенков цвета 1ч.

Тема 1.5. Осень. Листопад. Отработка приема примакивания по цветному фону (живопись) Рассмотрение произведений художников, на которых осенняя земля изображена мозаичным мазком (И. Грабарь, К. Юон, К. Коровин, В. Ван Гог) 1ч.

Тема 1.6. Грустный день. Образ дождя, ограниченная палитра (смешанная техника). Пейзаж и А. Левитана, И.Грабаря, А.Куинджи, фоторепродукции времен года. 1ч.

Тема 1.7. Беседа о природе, природных состояниях. Узоры снежинок. Орнамент в круге (графика). Понятие симметрии. 1ч.

Тема 1.8. Разноцветная Зима. Смешение красок с белилами (живопись). Любование картинами зимней природы под музыку. 1ч.

Тема 1.9. Рассказ об общих понятиях ограниченной палитры. «Зимний лес» Характер деревьев. Ограниченная палитра 1ч.

Тема 1.10. Беседа и загадки о ели. Интересные факты. Красавица Ель 1ч. (пластилин)

Тема 1.11. Рассказ о зимующих птицах. Загадки. Домик для Снежной птицы (живопись, графика). Комбинированная техника выполнения. Выразительные свойства акварели, фломастеров. 1ч.

Тема 1.12. «Кто живет под снегом». Урок-игра на развитие воображения. Графика, тушь. 1ч.

Раздел 2. Зима (12 ч)

Тема 2.1. Фантазийный урок, разгадывание тематических загадок. Друзья Снеговика 1ч. (пластилин)

Тема 2.2. Рассказ и беседа. Снежная птица Зимы. Конструирование из белой бумаги. Осваиваем прием подкручивания и прорезания. 1ч.

Тема 2.3. Традиции и загадки о зимних праздниках. Символ Нового года. 1ч. (акварель, гуашь)

Тема 2.4. Общие понятия о пропорциях человека. Фигура человека в зимней одежде. «К нам едет Дед Мороз» 1ч.

Тема 2.5. Загадки, истории о домашних питомцах. «Котя, котенок, коток» (материалы по выбору) Изображение сказочного кота. Знакомство с творчеством художников иллюстраторов Васнецова, Билибина, Мавриной. 1ч.

Тема 2.6. Беседа и загадки. «Коврик для котика (комбинированное занятие) Декоративное рисование. 1ч.

Тема 2.7. Беседа о рыбах, загадки, рассказ историй. «Золотая рыбка» (различные линии, примакивание). Отработка техники акварели «по сырому», Приемы работы тонкой кисточкой. 1ч.

Тема 2.8. Понятие форма, фигура. «Путешествие-полет в страну Геометрию». Создание композиции на основе геометрических форм. Индивидуально-коллективная работа 1ч.

Тема 2.9. Загадки, интересные факты, истории. Короли и королевы 1 ч. (акварель, мелки)

Тема 2.10. Рассказ о празднике, возникновении, загадки. Поздравляем с 23 февраля 1ч. (пластилин)

Тема 2.11. Птицы разных стран. Интересные факты. Экзотическая птичка (лепка на плоскости, пластилин). Декоративная полу объёмная композиция. Понятие рельефа. 1ч.

Тема 2.12. История праздника, беседа о цветах. «Моя любимая мамочка». Творческая работа. Закрепление знаний при изображении портрета. Передача эмоционального состояния через рисунок.

Раздел 3. Весна (12 ч)

Тема 3.1. Понятие о музыкальных инструментах. Загадки про инструменты. Музыкальный инструмент 1ч

Тема 3.2. Рассказ об морских жителях. Морская черепаха. 1ч. (пластилин)

Тема 3.3. Беседа о весне. Интересные факты, загадки. «Весна красна». Коллективная работа. Живопись. 1ч.

Тема 3.4. История о космосе. Рассказы, загадки. Путешествие в космос, работа с цветом и формой. 1 ч

Тема 3.5. Общие понятия о пропорциях человека. Автопортрет (смешанная техника). Закрепляем знания о пропорциях человеческого лица. 1ч.

Тема 3.6. Загадки, беседы. «Весенний сад». Индивидуально-коллективная работа (смешанная техника)

Тема 3.7. Беседа о цветах, истории, интересные факты. Рисуем весенние цветы. Работа от пятна, передача настроения в рисунке через цветовую гамму. (Акварель, графика) 1ч.

Тема 3.8. Пейзаж. Работа в технике акварель «по-сырому» 1ч.

Тема 3.9. Солнечный день. Фантазийная работа 1ч.

Тема 3.10. Метаморфозы 1ч.

Тема 3.11. Африка. Работа в акварельной технике, с применением трафарета. 1ч.

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

Ребенок должен знать:

- название основных и составных цветов
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, силуэт, пятно, рельеф, лепка, роспись, керамика.
- знать названия инструментов, приспособлений.

Ребенок должен уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, прищипывание, заглаживание.

Оценочные материалы

В работе с детьми дошкольного возраста используется метод оценки - наблюдение.

Оцениваются такие индивидуально-личностные качества ребенка как:

аккуратность,

внимательное слушание педагога,

умение работать с материалом и инструментами (кисти карандаши, краски, пластилин),

умение завершить свою творческую работу.

Так как каждое занятие являет собой творческую работу учащегося, по ряду работа наглядно виден уровень.

Промежуточная и итоговая аттестации проходят в форме выставок.

Результаты заносятся в таблицу, представленную ниже:

Результаты итоговой/промежуточной аттестации учащихся

по дополнительной общеразвивающей программе _____

_____ учебного года

Объединение _____ МБУДО г. Иркутска

Центра детского творчества

Педагог _____ (ФИО) Группа № _____ год обучения _____

№п/п	ФИО учащегося	Уровень прохождения аттестации (кол-во баллов)	Объем освоения программы за год	Уровень освоения учащимися содержания образовательной программы
	1	2	3	4

Уровень прохождения итоговой аттестации.

Высокий – справился самостоятельно, задание выполнил в полном объеме (оценка 8-10 баллов)

Средний – справился с помощью педагога (учащихся группы), задание выполнил в полном объеме (оценка 5-7 баллов)

Низкий – постоянно требовалась помощь педагога, задание в полном объеме не выполнено или допущено много ошибок (оценка 1-4 баллов)

Уровневые характеристики освоения учащимися содержания образовательной программы	Низкий	Не владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками по своему виду деятельности согласно образовательной программе. Испытывает затруднения с применением знаний на практике, не может без помощи педагога выполнить задания.
	Средний	Владеет знаниями, умениями и навыками по определенному виду деятельности согласно образовательной программе, но не всегда может применить их на практике.
	Высокий	Владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками по определенному виду деятельности согласно программе и применяет их на практике.

Методические материалы

Известно, что в дошкольном возрасте внимание ребенка неустойчиво, он не может длительное время наблюдать за объектами. Если процесс созерцания не доставляет ему удовольствия, то и сам предмет, попавший в поле его внимания, перестает быть для него интересным.

Именно педагог обязан организовать качественное восприятие ребенком. Красоты окружающего мира и произведений искусства. При проведении занятий необходимо пользоваться качественными пособиями, доступными возрасту образцами искусства и конечно педагогическим рисунком. При этом дети не должны копировать рисунок педагога, но опираться на него в своем творчестве.

В качестве зрительного ряда рекомендую пользоваться учебно-наглядным пособием «Изобразительное искусство», автор Е.И.Коротеева, а также электронные варианты репродукций различных художников, соответствующих определенной теме занятий.

Также дидактический материал представлен из раздаточного материала (шаблон, заготовка), образец(рисунок).

На занятиях изобразительным искусством важную роль играет слово.

От того, какие учитель найдет слова, чтобы создать нужное настроение, во многом зависит успех урока. В этом может помочь поэтический или прозаический художественный текст. В нем уже сконцентрирован эмоциональный образ, непосредственно воздействующий на воображение и чувства детей.

Использование загадок, викторин и развивающих бесед.

Рекомендую использовать подборки текстов из программы Б.М. Неменского для начальной школы. Тексты условно сгруппированы по временам года, что вполне оправдано, учитывая тематику практических заданий, которые строятся на исключительном внимании к родной природе и соответственно - разнообразию природы в разные времена года

Темы занятий для дистанционного обучения.

№	Название раздела, темы раздела, темы занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)	Корректирование реализации объема программы
1.	Раздел Осень				
1.1	«Знакомство с королевой Кисточкой»	1	Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.	Работа с родителями через мессенджеры	
1.2	«Что могут краски?»	1	Занятие-беседа		

1.3	Овощной натюрморт	1	Занятие-путешествие		
1.4	«Разноцветные листочки»	1	Рассказ с элементами беседы.		
1.5.	Осень. Листопад.	1	Рассказ с элементами беседы.		
1.6	«Грустный день». Образ дождя.	1	Занятие-беседа		
1.7.	Узоры снежинок.	1	Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.		
1.8	Разноцветная зима.	1	Занятия с элементами игры		
1.9	Зимний лес. Характер деревьев.	1	Занятие-путешествие		
1.10	Красавица ель	1	Занятие-игра		
1.11	Домик для снежной птицы	1	Занятие-беседа		
1.12	«Кто живет под снегом?»	1	Проявление фантазии		
2.	Раздел Зима		.		
2.1	Друзья Снеговика	1	Занятие-беседа.	Выставка на сайте учреждения (учебная платформа в онлайн формате)	
2.2	«Снежная птица Зимы»	1	Занятие-игра		
2.3	Символ Нового года	1	Занятие-игра		
2.4	«К нам едет Дед Мороз»	1	Занятие-фантазийное.		
2.5	«Котя, котенка, коток...»	1	Рассказ с элементами беседы.		
2.6	Коврик для котика	1	Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.		
2.7	«Золотая рыбка»	1	Занятие-беседа		
2.8	«Путешествие в страну Геометрию»	1	Занятие-игра		
2.9	Короли и королевы	1	Занятия с элементами игры		
2.10	Поздравляем с праздником 23 февраля!	1	Занятие-путешествие		
2.11	Экзотическая птичка	1	Занятие-игра		

2.12	«Моя любимая мамочка»	1	Занятие-беседа		
3.	Раздел Весна				
3.1	Музыкальный инструмент	1	Беседа, наблюдение.		
3.2	Морская черепаха	1	Занятие-беседа.		
3.3	«Весна красна». Коллективная работа	1	Занятие-игра		
3.4	Путешествие в Космос	1	Занятие-игра		
3.5	Автопортрет	1	Занятие с элементами беседы.		
3.6	«Весенний сад». Индивидуально-коллективная композиция»	1	Занятие - фантазийное.		
3.7	Рисуем весенние цветы.	1	Занятие-игра	Выставка на сайте учреждения (учебная платформа в онлайн формате)	
3.8.	Пейзаж.	1	Занятие-беседа.		
3.9.	Солнечный день.	1	Занятие-игра		
3.10	Метаморфозы	1	Занятие-игра		
3.11	Африка.	1	Занятие с элементами беседы.		
		35			

Список литературы

1. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях». Книга для воспитателей детсада. – М., Просвещение, 1986г.
2. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М., Детская литература, 1971г.
3. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002г.
4. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3-х классах: Пособие для учителей. – М., Просвещение, 1979г.
5. Детям о традициях народного мастерства. Кучер Н.И. – науч. рук. – М., ВЛАДОС, 2001г.
6. Лободина С. Как развить способности ребенка. – СПб., Питер, 1997г.
7. Изобразительное искусство. Экспериментальная программа с краткими методическими рекомендациями. Науч. Рук. – Б.М. Неменский. – М., Просвещение, 1988г.
8. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, Академия развития, 1996г.
9. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1-м классе. Пособие для учителей. – М., Просвещение, 1981г.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – [Электронный ресурс] / <http://base.garant.ru/70291362/> (Дата обращения 29.03.2016 г.).
2. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области // Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. – Иркутск. – 2016. – С. 21.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 года № 33660). – [Электронный ресурс] / http://www.oskoluno.ru/documents/otdel-dop-obraz/post-san_vrach_RF-41_04-07-2014.pdf (Дата обращения 29.03.2016 г.).

Раздел «Художественный труд»

Пояснительная записка

Данный раздел программы предусматривает доступные для детей и достаточно разнообразные виды занятий:

- изобразительная деятельность (рисование карандашами, мелками, акварельными и гуашевыми красками, тушью, палочкой);
- лепка (пластилин) на плоскости и в объеме;

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный;
- иллюстративный;
- проблемный.

Подача учебного материала происходит через сказку, игру. Для большего эмоционального воздействия используются репродукции с картин художников, музыкальный и литературный ряд. В ходе занятий происходит смена деятельности детей, проводятся физ. минутки.

Каждое занятие заканчивается обсуждением полученного результата, выявлением ошибок (с привлечением детей) и лучших работ.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества, а также комбинированные занятия.

Программный материал подобран так, чтобы поддерживать интерес к занятиям у всех детей.

Актуальность и целесообразность программы обусловлены ее социальной значимостью, так как в настоящее время изобразительная деятельность востребована обществом. В настоящее время возникает необходимость к новому. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи.

Дети знакомятся с разнообразием способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Основной целью обучения является комплексное развитие творческих способностей.

Отличительной особенностью программы является использование различных методов и способов рисования. Используются природные и другие материалы для рисования. Также используется совмещение техник. Подобное рисование доставляет детям множество положительных

эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых материалов (краски + восковые мелки) и удивляет своей непредсказуемостью и оригинальностью.

Адресат программы – раздел программы составлен для работы с детьми дошкольного возраста (от 6 лет.)

Срок освоения программы – 1 год. Программный материал предусмотрен для возраста 6 лет.

Форма обучения – очная, занятия проводятся в группах по 12-15 человек. **Режим занятий** – 1 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность каждого часа – 30 мин., перерыв между занятиями – 10 мин.

Цель обучения: развивать потенциальные способности к изобразительной деятельности, заложенные в ребенке и развивать у детей интерес к работе с бумагой, формировать элементы творческой деятельности

Задачи:

-**(обучающие)** обогащать визуальный опыт детей через знакомство с произведениями художников (репродукции, слайды), рисунками детей; знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов.

-**(развивающие)** развивать у детей чувство прекрасного, умения его понимать; пробуждать интерес и любовь к искусству; развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

-**(воспитательные)** развивать у детей чувство сопереживания, эмоциональную отзывчивость; воспитывать аккуратность внимание, умение работать в группе.

Объем программы – 35 часов.

Раздел. Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает кабинет, оснащенный столами и стульями.

Технические средства обучения, включающие в себя: демонстрационный комплекс, интерактивную доску (или экран) или мультимедиапроектор, персональный компьютер или ноутбук с установленным лицензионным программным обеспечением, маркерная доска, раковина в кабинете.

- место организации и проведения занятий по адресу: Пискунова 102

Содержание

Тематический план.

№ занятия	Вид деятельности	Наименование тем	Задачи занятия	Кол-во часов
1	Беседа	«Осеннее дерево»	Знакомство с разными видами бумаги, их свойствами.	1
2	Аппликация.	«Корзинка с фруктами»	Вырезания фруктов по указанному контуру. Размещение композиции на листе.	1
3	Аппликация.	«Ветка рябины»	Работа с мелкими деталями, смять в шарик -ягодку.	1

4	апликация	«Золотые подсолнухи»	Вырезания лепестков путем срезания уголков прямоугольника. Развитие чувства ритма и композиции.	1
5	Апликация совмещенная техника.	«Деревья лес»	Работа с плоскостной композицией	1
6	Апликация.	«Мухомор»	Вырезания деталей из прямоугольника разных размеров. Последовательное наклеивание.	1
7	Оригами. Аппликации	«Рыбки в аквариуме»	Складывания бумаги по показу педагога. Базовая форма - двойной треугольник. Составление композиций.	1
8	Апликация.	«Цветные домики»	Разрезание (на глаз) широких полосок бумаги на кирпичики (прямоугольники) деление квадрата по диагонали (крыша дома)	1
9	Коллаж	«Черепашка»	Работа с мелкими деталями треугольной круглой формы.	1
10	Апликация.	Снегирь на ветке	Работа с формой приклеивание к большой массе мелкие детали.	1
11	Апликация.	«Медвежонок Бруми»	Вырезания симметричных форм путем сгибания вдвое бумаги.	1
12	Киригами.	«Медведь»	Сгибания листа картона вдвое. Вырезания по указанному контуру.	1
13	Конструирование.	«Я-парикмахер»	Вырезания симметричной формы. Надрезания ровных полосок. Создание выразительного образа.	1
14		«Полосатый коврик для кота»	Составления красивых ковриков из полосок, чередующихся по цвету. Освоение нового способа резания бумаги по линиям сгиба.	1
15	Апликация.	«Снежинки»	Вырезание снежинок из сложенных дважды по диагонали квадратов. Освоение прорезного декора.	1
16	Оригами.	«Елочка»	Складывание 3-х моделей «коробочка» по показу учителя.	1
17	пластилинграфия	Лисичка»	Работа с контуром и цветом	1
18	Оригами.	«Весёлый гном»	Складывания по показу педагога.	1
19	Апликация.	«Петушок»	Вырезания круга, овала из квадрата и прямоугольника. Декоративное оформление.	1
20	Киригами. Конструирование.	«Клоун»	Вырезания контура из бумаги, сложенной вдвое. Украшения элементами декора. Пуговицы, бантик и т.д.	1
21	Апликация.	«Разноцветная рыбка»	Вырезания деталей рыбки по контуру. Чешуйки – отрывание кусочков бумаги от целого листа.	1

22	Аппликация.	«Утиный марш»	Вырезания элементов аппликации по намеченному контуру. Составление композиции.	1
23	Киригами.	«Собака»	Складывания вдвое листа бумаги. Вырезание силуэта собаки. Вырезания головы по намеченному контуру.	1
24	Оригами.	«Аленький цветочек»	Знакомство с новой техникой складывания листа бумаги – «веером». Складывания 3-х элементов – лепестков.	1
25	Аппликация.	«Овечка на облачке»	Вырезания облаков в свободной форме из прямоугольных разных величин.	1
26	Оригами.	«Тюльпан»	Складывания из базовой формы «двойной треугольник» по показу педагога.	1
27	Аппликация.	«Весёлые матрёшки»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Украшение контура матрёшки элементами декора.	1
28	Аппликация.	«Лягушонок идёт купаться»	Вырезания элементов по намеченному контуру. Последовательность в наклеивании деталей.	1
29	Аппликация.	«Страус на прогулке»	Работа с бумагой складывание гармошки, вырезание форм по заготовке.	1
30	Аппликация.	«Веселые портреты»	Вырезания овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией.	1
31	Аппликация с элементами рисования.	«На космической ракете»	Изображения ракеты из бумажных деталей разных форм – прямоугольников, треугольников, кругов. Дорисовывание лиц.	1
32	Аппликация.	«Весёлый букет»	Вырезания цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Декорирование цветка разными способами.	1
33	Оригами.	«Коробочка»	Складывания бумаги по показу педагога.	1
34	Конструирование с элементами оригами.	«Мышка-модница»	Сворачивания цилиндров из полукругов разных размеров. Склеивания деталей. Украшения элементами аппликации.	1
35	Аппликация.	«Грибная поляна»	Ленточный способ вырезания из длинных полосок бумаги, сложенных веером.	1
Всего часов:				35

К концу года дети должны уметь:

- Создавать аппликации по мотивам росписей предметов декоративно-прикладного искусства.
- В аппликации:
 - Пользоваться разными приемами вырезания, составления и наклеивания изображения.
 - Изготавливать и оформлять поделки в технике папье-маше.

Уметь вырезать многофигурные симметричные изображения «ленточным способом», складывать бумагу по диагонали в несколько раз и вырезать снежинки, цветы, звездочки.

В конструировании:

Научиться складывать различные игрушки, по показу и объяснениям педагога, оформлять их аппликативно и создавать из них сюжетные композиции.

Учебный план обучения (6 лет)

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел Осень	12	3	9	
1.1	«Осеннее дерево»				
1.2	«Корзинка с фруктами»				
1.3	«Ветка рябины»				
1.4	«Золотые подсолнухи»				
1.5.	«Деревья.Лес»				
1.6	«Мухомор»				
1.7.	«Рыбки в аквариуме»				
1.8	«Цветные домики»				
1.9	«Черепашка»				
1.10	«Снегирь на ветке»				
1.11	«Медвежонок Бруми»				
1.12	«Медведь»				
2.	Раздел Зима	12	3	9	
2.1	«Я-парикмахер»				
2.2	«Полосатый коврик для кота»				Промежуточная аттестация: выставка для родителей
2.3	«Снежинки»				
2.4	«Елочка»				
2.5	«Лисичка»				
2.6	«Весёлый гном»				
2.7	«Петушок»				
2.8	«Клоун»				
2.9	«Разноцвет-ная рыбка»				
2.10	«Утиный марш»				
2.11	«Собака»				
2.12	«Аленький цветочек»				
3.	Раздел Весна	11	3	8	
3.1	«Овечка на облачке»				
3.2	«Тюльпан»				
3.3	«Весёлые матрёшки»				
3.4	«Лягушонок идёт купаться»				
3.5	«Страус на прогулке»				
3.6	«Веселые портреты»				
3.7	«На космической ракете»				
3.8	«Весёлый букет»				
3.9	«Коробочка»				

3.10	«Мышка-модница»				Итоговая аттестация: выставка работ детей в ЦДТ
3.11	«Грибная поляна»				
	Итого:	35	9	26	

Календарный учебный график на учебный год (6 лет)

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел Осень	3ч	4ч	4ч						
Раздел Зима				5ч	3ч	4ч			
Раздел Весна							5ч	4ч	4ч
Промежуточная (итоговая) аттестация				Выставка					Выставка
Всего	3	4	4	5	3	4	5	4	3

Оценочные материалы

Задания для проверки уровня обучаемости

детей (6 лет).

1. Тема занятия «цветные домики» (октябрь)

Цель: проверить умение разрезать лист бумаги на полоски равной ширины, разрезание полосок на прямоугольники (кирпичики), складывание и разрезание квадрата по диагонали (крыша дома).

2. Тема занятия «Я парикмахер» (декабрь)

Цель: проверить навык детей вырезать симметричные формы

путем сгибания листа на пополам, надрезания ровных полосок. Умения создавать законченный образ

3. Тема занятия: «тюльпан» (март)

Цель: проверить умения детей складывать из базовой формы

«двойной треугольник» по показу педагога.

4. Тема занятия: «грибная поляна» (май)

Цель: выявить умение детей вырезать ленточным способом, по показу педагога простые формы.

Методические материалы.

Темы занятий для дистанционного обучения.

№	Название раздела, темы раздела, темы занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)	Корректирование реализации объема программы
1.	Раздел Осень				
1.1	Осеннее дерево»»	1	Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.	Работа с родителями через мессенджеры	
1.3	«Ветка рябины»	1	Занятие-беседа		
1.4	«Золотые подсолнухи»	1	Занятие-путешествие		
1.5.	«Деревья.Лес»	1	Рассказ с элементами беседы.		
1.6	«Мухомор»	1	Рассказ с элементами беседы.		
1.7.	«Рыбки в аквариуме»	1	Занятие-беседа		
1.8	«Цветные домики»	1	Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.		
1.9	«Черепашка»	1	Занятия с элементами игры		
1.10	«Снегирь на ветке»	1	Занятие-путешествие		
1.11	«Медвежонок Бруми»	1	Занятие-игра		
1.12	«Медведь»	1	Занятие-беседа		
2.	Раздел Зима				
2.1	«Я-парикмахер»	1	Беседа, наблюдение.	Выставка на сайте учреждения (учебная платформа в онлайн формате)	
2.2	«Полосатый коврик для кота»	1	Занятие-беседа.		
2.3	«Снежинки»	1	Занятие-игра		
2.4	«Елочка»	1	Занятие-игра		
2.5	«Лисичка»	1	Занятие-		

			фантазийное.		
2.6	«Весёлый гном»	1	Рассказ с элементами беседы.		
2.7	«Петушок»	1	Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.		
2.8	«Клоун»	1	Занятие-беседа		
2.9	«Разноцветная рыбка»	1	Занятие-игра		
2.10	«Утиный марш»	1	Занятия с элементами игры		
2.11	«Собака»	1	Занятие-путешествие		
2.12	«Аленький цветочек»	1	Занятие-игра		
3.	Раздел Весна				
3.1	«Овечка на облачке»	1	Проявление фантазии		
3.2	«Тюльпан»	1	Беседа, наблюдение.		
3.3	«Весёлые матрёшки»	1	Занятие-беседа.		
3.4	«Лягушонок идёт купаться»	1	Занятие-игра		
3.5	«Страус на прогулке»	1	Занятие-игра		
3.6	«Веселые портреты»	1	Занятие с элементами беседы.		
3.7	«На космической ракете»	1	Занятие - фантазийное.		
3.8	«Весёлый букет»	1	Занятие-игра	Выставка на сайте учреждения (учебная платформа в онлайн формате)	
3.9	«Коробочка»	1			
3.10	«Мышка-модница»	1			
		35			

Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – [Электронный ресурс] / <http://base.garant.ru/70291362/> (Дата обращения 29.03.2016 г.).
2. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области // Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. – Иркутск. – 2016. – С. 21.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 года № 33660). – [Электронный ресурс] / http://www.oskoluno.ru/documents/otdel-dop-obraz/post-san_vrach_RF-41_04-07-2014.pdf (Дата обращения 29.03.2016 г.).
4. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги», М., «Просвещение», 1992 г.
5. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях». Книга для воспитателей детсада. – М., Просвещение, 1986г
6. Богуславская И.Я. «Дымковская игрушка», Ленинград, «Художник РСФСР», 1982 г.
7. Буре Р.С. «Готовим детей к школе», 2007 г.
8. Русакова М.А. «Аппликация», М., «Просвещение», 2001 г.
9. Лиштван З.В. «Конструирование», М., «Просвещение», 2001 г.
10. Кунихико К., Тоши Т. «Оригами для знатоков»
11. «Народное искусство Российской Федерации», Петербург «Художник», 2005г
12. Ополовников А., Островский Г. «Русь деревянная» (образы русского деревянного зодчества), М., «Детская литература», 1981.
13. «Программа воспитания и обучения в детском саду», М., «Просвещение», 1995 г.
14. Семенова Т. «Народное искусство и его проблемы» издательство «дрофа»2000г
15. Тарабрина Т.Н. «Оригами и развитие ребенка» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, «Академия развития», 2006 г.Косминская В.Б., Васильева Е.М., Халезова Н.Г., Лиштван З.В. и др.
16. «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду», М., «Просвещение», 1985 г.
17. Шумков Ю., Кочеткова Е., «Учимся оригами», выпуск 1, изд. «Лицей», 2005 г.
18. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания и обучения детей 2-7 лет. Цветные ладошки»2008г.
19. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002г.
20. Лободина С. Как развить способности ребенка. – СПб., Питер, 1997г.
21. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, Академия развития, 1996г.

Раздел «РОБОТОТЕХНИКА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные инженеры» разработана на основе образовательной программы для дошкольных учреждений «Истоки» Авторы: Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова, А.Г. Арушанова, Т.Л. Богина, Е.М. Волкова, Е.Б. Волосова, А.Н. Давидчук, Р.А Иванкова, В.М. Иванова, Т.Г. Казакова, В.В. Кругов, Э.И. Леонгард, С.Л. Новоселова.; программы «Робототехника Huna MRT» для дошкольников, представленной заводом изготовителем на электронном носителе.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные инженеры» соответствует технической направленности.

Актуальность данной программы состоит в том, что робототехника в дошкольном и младшем школьном возрасте способствует развитию мелкой и крупной моторики, совершенствует логическое и математическое мышление, развивает техническую направленность в деятельности, раскрывает сущность работы электронных механизмов в окружающей среде. Позитивно влияет на коммуникативные способности обучающихся, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает их творческий потенциал. Дети лучше понимают, когда они что-либо самостоятельно создают или изобретают. При проведении занятий по робототехнике этот факт не просто учитывается, а реально используется на каждом занятии. В наше время робототехники и компьютеризации детей необходимо учить решать задачи с помощью автоматов, которые он сам может спроектировать, защищать свое решение и воплотить его в реальной модели, т.е. непосредственно сконструировать и запрограммировать.

Педагогическая целесообразность программы объясняется эффективными для технического развития детей теоретическими и практическими материалами. Новые знания теории и практический опыт помогут ребенку лучше познать окружающий его мир, устройство, механизмы и принцип действия различных приборов, машин и т.д. Каждое занятие, после сборки модели, включает элемент игры с ней, данный метод позволяет сохранять на занятии высокую степень заинтересованности, что ведет к более глубокому усвоению знаний.

Отличительной особенностью представленной программы является:

Практические занятия по программе связаны с использованием различных напольных макетов дорог, спортивных трасс, различных препятствий. Программа ориентирована как на слуховое восприятие детьми инструкций, так и только на зрительное по представленным схемам. Содержание программы объединено в 16 тематических модулей, каждый из которых реализует отдельную задачу по развитию технического потенциала, а также коммуникативных навыков и лексического словаря. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские работы и защищать их. Программа реализуется путем прохождения материала от простого к сложному, каждое новое занятие затрагивает теоретический материал, ранее пройденного блока. В программе учтены такие особенности:

-адаптация моделей к временным рамкам занятий для данной возрастной категории

- дополнена возможность детей строить, не только по готовым схемам и образцам, но и воплощать в жизнь свои идеи, фантазии, так чтобы эти постройки были понятны не только самим детям, но и окружающим.

Адресат программы: программа «Юные инженеры» предназначена для обучения детей в возрасте от 6 до 7 лет. (вторая ступень обучения)

Форма обучения – очная, занятия проводятся в группах по 12-14 человек. **Режим занятий: 2 ступень обучения** - 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность каждого часа – 30 мин., перерыв между занятиями – 10 мин.

Объем раздела программы -35 часов.

Цель:

формирование умений и навыков в сфере технического проектирования, моделирования и конструирования

Задачи:

Образовательные

- Использовать современные разработки по робототехнике в области образования, организовать на их основе активную деятельность учащихся
- Реализовать связь с физической культурой, развитием речи и математикой

- Научить учащихся решать ряд задач, результатом каждой из которых будет работающий механизм или робот с автономным управлением

Развивающие

- Развить у дошкольников и младших школьников инженерного мышления, навыки конструирования, программирования и эффективного использования кибернетических систем
- Развить мелкую моторику, внимательность, аккуратность и изобретательность
- Развить креативное мышление и пространственное воображение учащихся

Воспитательные

- Повысить мотивацию учащихся к изобретательству и созданию собственных роботизированных систем
- Формировать у учащихся стремления к получению качественного законченного результата
- Формировать навыков проектного мышления, работы в команде

Содержание раздела

Раздел «Робототехника» - 36 часов.

№	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практ.
1	Тема «Мир роботов. Знакомство с роботами» техника безопасности при работе с конструкторами, знакомство и игра с готовыми роботами, которые дети соберут за учебный год (модели готовит преподаватель) знакомство с основными деталями конструктора и способами их крепления.	3	1	2
2	Тема «Крепление плоскостное, двухмерное, трехмерное» знакомство с названием электронных частей конструктора, способов крепления, строительство моста, дома, башни	4	1	3
3	Тема «Методы постройки животных и насекомых» Краб, скорпион, овечка.	3	1	2
4	Тема «Конструирование движущихся механизмов без применения электроники»- самолет, машина на резинмоторе, подъемный кран, катапульта.	4	1	3
5	Тема« Конструирование моделей с использованием одного двигателя»- техника безопасности при работе с электронными частями конструктора, материнская плата-голова робота, правила крепления электроники. конструирование волчков,	6	1	5

	лифт, вентилятор, миксер, рисовальный круг.			
6	Тема «Конструирование моделей с использованием двух двигателей»- техника безопасности при работе с электронными частями конструктора, материнская плата-голова робота, правила крепления двух двигателей, проверка полярности. конструирование машин, стендов из шестеренок, движущихся животных и насекомых, спорт, парк аттракционов, робовыпускной.	16	4	12
	Итого:	36	9	27

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся

Должны знать: - правила безопасной работы с электронными конструкторами;

- основные компоненты конструкторов Нупа, методы их крепления;
- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания);
- создавать модели при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по слуховому восприятию, по собственному замыслу.
- уметь критически мыслить.

Кроме того, одним из ожидаемых результатов занятий по данному курсу является участие в различных в конкурсах по робототехнике.

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел «Робототехника»	35	8	27	
1.1	Тема «Мир роботов. Знакомство с роботами»	3	1	2	
1.2	Тема «Крепление плоскостное, двухмерное, трехмерное»	4	1	3	
1.3	Тема «Методы постройки животных и насекомых»	3	1	2	
1.4	Тема «Конструирование движущихся механизмов без применения электроники»	4	1	3	
1.5	Тема «Конструирование моделей с использованием одного двигателя»	6	1	5	
1.6	Тема «Конструирование моделей с использованием двух двигателей»	15	3	12	

Промежуточная аттестация				Итоговые работы учащихся.
Итоговая аттестация				Итоговые работы учащихся.

Календарный учебный график

Год обучения/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
6-7 лет	3 часа	4 часа	4 часа	5 часов	3 часа	4 часа	5 часов	4 часа	3 часа
Промежуточная (итоговая) аттестация				Итоговая беседа по пройденным темам					Итоговая беседа по пройденным темам

Оценочные материалы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме открытых уроков во время которых дети не только собирают модель, но и дорабатывают ее на свое усмотрение. В процессе просмотра готовых работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, использование различных методов крепления, устойчивость и прочность модели. В конце года проводится викторина на знание учащимися деталей и механизмов конструктора, конкурс по сборке моделей на заданную тему, эстафета в которой участвуют все дети.

Результаты **итоговой/промежуточной аттестации** учащихся по дополнительной общеразвивающей программе _____
_____ учебного года

Объединение _____ МБУДО г. Иркутска

Центра детского творчества

Педагог _____ (ФИО) Группа № _____ год обучения _____

№п/п	ФИО учащегося	Уровень прохождения аттестации (кол-во баллов)	Объем освоения программы за год	Уровень освоения содержания образовательной программы
	1	2	3	4

Уровень прохождения итоговой аттестации .

Высокий – справился самостоятельно, задание выполнил в полном объеме (оценка 8-10 баллов)

Средний – справился с помощью педагога (учащихся группы), задание выполнил в полном объеме (оценка 5-7 баллов)

Низкий – постоянно требовалась помощь педагога, задание в полном объеме не выполнено или допущено много ошибок (оценка 1-4 баллов)

Уровневые характеристики освоения учащимися содержания образовательной программы	Низкий	Не владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками по своему виду деятельности согласно образовательной программе. Испытывает затруднения с применением знаний на практике, не может без помощи педагога выполнить задания.
	Средний	Владеет знаниями, умениями и навыками по определенному виду деятельности согласно образовательной программе, но не всегда может применить их на практике.
	Высокий	Владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками по определенному виду деятельности согласно программе и применяет их на практике.

Методическое обеспечение

Для реализации программы данный курс обеспечен наборами Huna MRT 1+2+3+4, которые позволяют через занятия робототехникой познакомить детей с законами реального мира и особенностями функционирования восприятия этого мира кибернетическими механизмами. Виды занятий, используемые в обучении: занятие-путешествие, традиционное занятие с элементами игры, интегрированное занятие и др. Учебные занятия, как правило, состоят из теоретической и практической частей, причем теоретическая часть составляет небольшую часть занятия, так как учащиеся – дети младшего школьного возраста.

Календарный учебно-тематический план (КТП)

Раздела «Робототехника»

№	Дата	Название раздела, темы раздела, темы занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)	Корректир-е реализации объема программы
1		Тема «Мир роботов. Знакомство с роботами»	3	Занятия с элементами игры		
2		Тема «Крепление плоскостное, двухмерное, трехмерное»	4	Занятия с элементами игры		
3		Тема «Методы постройки животных и насекомых»	3	викторина Занятие-путешествие		
4		Тема «Конструирование движущихся механизмов без применения электроники»	4	Занятия с элементами игры		

5		Тема «Конструирование моделей с использованием одного двигателя»	6	Занятия с элементами игры		
6		Тема «Конструирование моделей с использованием двух двигателей»	15	Занятие-викторина Занятия с элементами игры Занятие-путешествие		
		ИТОГО	35			

Список литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
3. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области.
4. Техническая:
5. Энциклопедический словарь юного техника. – М., «Педагогика», СПб., «Кристалл», 1997.
6. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС., ЭКСМО-Пресс, 2002.

Интернет-ресурсы:

<http://webhamster.ru/mytrashare/index/mtb0/13778421846i2ydlxg5j>

<http://examen-technolab.ru/index.htm>

<https://vk.com/public82276309>

<http://pmelectronics.ru/news/robototehnika.html?type=none>

