

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ Г.ИРКУТСКА ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ОКТЯБРЬСКИЙ»

Методическая разработка занятия по художественной керамике

Тема: «Животный мир Прибайкалья»

Разработчик: Янькова Анастасия Петровна

Педагог дополнительного образования

Иркутск 2021

Материал данной методической разработки представлен в виде учебного занятия из серии «Загадочное Прибайкалье» и включает в себя краткий обзор окрестностей Байкала, а так же поэтапное выполнение Байкальского сувенира с подробным описанием каждого этапа.

Байкал является уникальным природным явлением и считается символом и достоянием Прибайкалья. Знакомство с животным и растительным миром Прибайкалья расширяет кругозор учащихся, пробуждает интерес к родному краю и бережное отношение к природе, а изготовление Байкальского сувенира поможет закрепить полученные знания.

В процессе работы педагог применяет наглядно-действенный приём, показывая учащимся все этапы выполнения изделия; словесный метод, беседуя с детьми и объясняя новый материал; практический метод, при помощи которого дети овладевают навыками пользования материалом, совершенствуют приёмы, способы и техники лепки, необходимые для создания заданного изделия.

Данное пособие может быть полезно педагогам дополнительного образования и внеурочной деятельности, учащимся, начинающим и практикующим керамистам.

Пособие разработано на основе личного практического опыта педагога.

Разработчик занятия: Янькова Анастасия Петровна педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории МБУДО г. Иркутска ЦДТ «Октябрьский»

Животный мир Прибайкалья

Цель: познакомить учащихся с уникальным явлением природы озером Байкал, его достопримечательностями и обитателями Прибайкалья.

Задачи:

Образовательные:

- расширять знания о местности родного края;
- познакомить с особенностями озера Байкал, его окрестностями и животным миром;
- научить изготавливать Байкальский сувенир из глины;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику и гибкость пальцев;
- совершенствовать умение и навык работы с глиной;

Воспитательные:

- воспитывать экологическую культуру;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать трудовые качества.

Материалы и инструменты:

Компьютер с проектором, аудиозапись «Шум воды», «Волны», презентация «Животный мир Прибайкалья», глина природная, стеки, баночка с водой, кисточки, влажная ткань.

Ход занятия

Часть 1

- *Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы с вами отправимся в маленькое путешествие по озеру Байкал.*
- *Вы бывали на Байкале?*
- *Что вы знаете об этом уникальном явлении природы?*
- *Давайте с вами закроем глаза, чтобы послушать голос Байкала и ощутить его силу (Играет аудиозапись «Шум воды», «Волны»)*

«Байкал» — это слово тюркских народов, оно произошло от слова "Бай-Куль", что переводится как «богатое озеро». Напоминая слегка выгнутый к востоку клинок сабли, Байкал протягивается на 636 км в северо-восточном направлении. При значительной протяжённости с севера на юг наибольшая ширина озера Байкал составляет чуть более 79 км, а средняя – 48 км. Длина береговой линии превышает 2 000 км.

Байкал располагается на отметке 456 м над уровнем моря. Максимальная глубина Байкала достигает 1 637 м – это даёт ему титул самого глубокого озера мира. Объём воды в Байкале (около 23 000 км³) превышает показатель пяти

Великих американских озёр, вместе взятых, и уступает только Каспию. Но самым важным и показательным является тот факт, что в озере сосредоточено около 20% всех мировых запасов пресных поверхностных вод, причём самого высокого качества. В Байкал впадают 336 постоянных рек, а вытекает только одна – красавица Ангара. В пределах акватории озера насчитывается 30 островов, но только один из них крупный – Ольхон. *Куда мы с вами сейчас и отправимся, а наша карта нам поможет отыскать путь.*

Остров Ольхон - самый крупный остров на озере Байкал. Природа Ольхона многообразна: есть и густые леса на восточном побережье, и суровые мраморные скалы, и песчаные пляжи с дюнами на западе, и голые степи.

Территория Ольхона входит в состав Прибайкальского природного национального парка. На острове обитают 155 видов птиц (глухарь, тетерев, куропатка, кулик и другие) и животных (рысь, заяц, красная лисица, ласка, в том числе эндемик – ольхонская полёвка и другие).

- Сейчас вам нужно посоветоваться и выбрать на экране одно из животных, с которым мы познакомимся поближе.

- Выбор пал на ласку. Ну что же, давайте знакомиться.

Ласка – хищное млекопитающее. Это самый маленький представитель отряда хищных. Длина тела самцов до 26 см, а самок – до 21 см. Передвигается зверёк прыжками длиной 25-30 см. Тело ласки тонкое и длинное, с коротенькими лапками, вооружёнными очень острыми когтями. Голова продолговатая с маленькими округлыми ушами, нос на конце тупой и слегка раздвоенный. Летом мех ласки имеет буровато-коричневый цвет, в некоторых местах – белый. А осенью ласка сменяет летний бурый наряд на чисто белый зимний мех. Селится ласка под камнями, в дуплах, в развалинах, норах, стогах сена. Гнездо выстилает сухой травой, мхом, листьями папоротников. Средняя продолжительность жизни не превышает 1 года, но может достигать и 5 лет.

Ласка – молчаливое животное, звуки она подаёт нечасто (гуканье – высокое тремоло), в случае опасности – шипит.

Питается ласка мелкими грызунами, лягушками, птицами, змеями, насекомыми.

Вынашивает детёнышей 5 недель. И рождается у самки 5-7 детёнышей.

Вот такой чудесный зверёк обитает возле Байкала.

- Мы с вами обязательно продолжим путешествие по интересным местам и увидим разнообразие животного мира Прибайкалья и озера Байкал. А сейчас карта нам подсказывает путь на остров Творчества, где нам предстоит изготовить Байкальский сувенир. И сегодня это будет ласка.

Часть 2

Технология изготовления Байкальского сувенира «Ласка».

Подготавливаем рабочее место и необходимые материалы. Не забываем о правилах техники безопасности.

При работе опираемся на фотографию с изображением зверька. Помните, что не всегда удаётся воспроизвести образ, представленный на картинке. Наша задача – передать характерные особенности ласки: длинное тело, короткие лапки, вытянутая мордочка, маленькие круглые ушки. У всех вас получится прекрасная работа. Начнем.

- Влажную ткань расправляем на столе. Перед вами глиняный шар. Разделите его на части: для туловища, головы и хвоста:



1) Возьмите часть глины, приготовленную для тела ласки, и скатайте плотный ровный шар:



2) Полученный шар немного раскатайте на столе, формируя толстый столбик:



3) Мысленно разделите столбик на 4 равные части. Можете сделать небольшие отметки стекой. На концах столбика сделайте надрезы, длина которых равна $1/4$ столбика:



4) Разведите в стороны разделённые кончики (Столбик теперь напоминает букву X) :



5) Мы получили 4 будущих лапки. Помните, что у ласки короткие лапки. Каждую лапку приминаем, закругляем кончик, выравниваем поверхность лапок:



6) Полученное тело аккуратно выгибаем по центру, чтобы оно встало на ножки:



7) На теле появилось много трещин. Смачиваем их кистью и заглаживаем пальцем. Поворачиваем тело и тщательно проглаживаем трещины со всех сторон:



8) Тело убираем в сторону и берем кусочек глины, приготовлены для головы. Скатываем плотный шар:



9) На теле ласки определяем место для крепления головы. Немного процарапываем это место кончиком стеки (для более надежного склеивания деталей) и промазываем процарапанное место шликером (или водой). Прикрепляем голову, немного прикручиваем её и тщательно примазываем к телу, формируя шею:



10) Из макушки головы вытягиваем ушки и закругляем их. (Ушки должны быть плотными. Если сделать тонкими, повышается риск их разрушения):



11) Вытягиваем мордочку, аккуратно сдвигая глину на лицевой части головы:



12) Полученное тело убираем в сторону. Берем кусочек глины, приготовленный для хвоста, и скатываем плотный шар. Из полученного шара раскатываем толстый жгут. Один кончик жгута заостряем, продолжая раскатывать его:



13) На теле ласки в месте крепления хвоста процарапываем поверхность, так же как при креплении головы. Смазываем шликером и присоединяем хвост толстой стороной к телу. Тщательно примазываем:



14) В области глаз делаем углубления тыльной стороной кисти:



15) Для глаз скатываем маленькие шарики, примеряем их и прикрепляем на шликер. Контур глаз заглаживаем тонкой кистью:



16) При помощи стеки выделяем носик и отпечатываем когти на лапках:



17) Заглаживаем все неровности пальцем, затем влажной поролоновой губкой:



18) Осматриваем свою работу и сравниваем образ с картинкой. На данном этапе можно внести исправления. Если уши получились больше, чем задумывалось, убираем стеклой излишки и заглаживаем место среза:



19) Наша ласка готова. Каждую работу подписываем. Сушим изделие при комнатной температуре, затем обжигаем в муфельной печи и, после остывания, будем расписывать акриловыми красками.

Молодцы, ребята! Вы сегодня отлично потрудились. На каком острове мы сегодня побывали? С каким зверьком познакомились? Вам понравилось занятие?

Теперь убираем рабочее место, умываем руки и до новых встреч!

Список литературы:

- 1) Природа Байкала. Авторский проект Вячеслава Петухина [Электронный ресурс] : режим доступа: https://nature.baikal.ru/obj.shtml?obj=fauna&id=mustela_nivalis (дата 06.11.2021)
- 2) Фото из архива педагога