

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ Г.ИРКУТСКА ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ОКТЯБРЬСКИЙ»

Методическая разработка занятия по художественной керамике

Тема: «Обитатели Байкала»

Разработчик: Янькова Анастасия Петровна

Педагог дополнительного образования

Иркутск 2021

В данной методической разработке представлен краткий обзор обитателей подводного мира Байкала, а так же показана технология изготовления глиняной рыбы в технике пласта.

Материал выполнен в виде учебного занятия из серии «Загадочное Прибайкалье» и включает в себя поэтапное выполнение работы с подробным описанием каждого этапа.

В процессе работы педагог применяет наглядно-действенный приём, показывая учащимся все этапы выполнения изделия; словесный метод, беседа с детьми и объясняя новый материал; практический метод, при помощи которого дети овладевают навыками пользования материалом, совершенствуют приёмы, способы и техники лепки, необходимые для создания заданного изделия.

Данное пособие может быть полезно педагогам дополнительного образования и внеурочной деятельности, учащимся, начинающим и практикующим керамистам.

Пособие разработано на основе личного практического опыта педагога.

Разработчик занятия: Янькова Анастасия Петровна, педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории МБУДО г.Иркутска ЦДТ Октябрьский

## Обитатели Байкала

**Цель:** познакомить учащихся с подводным миром озера Байкал; научить изготавливать объёмную рыбу из глины в технике пласта

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- познакомить учащихся с обитателями озера Байкал;
- научить учащихся изготавливать объёмную работу в пластовой технике лепки;
- познакомить учащихся с вариантами декорирования плоскостных изделий из глины.

#### Развивающие:

- развивать интерес к родному краю, изучению его местности и обитателей;
- развивать воображение и креативное мышление;
- развивать мелкую моторику и гибкость пальцев;
- совершенствовать умение и навык работать с глиной и материалами для декорирования;

#### Воспитательные:

- воспитывать трудовые качества учащихся;
- воспитывать бережное отношение к природе.

**Материалы и инструменты:** компьютер с проектором, аудиозапись «Звуки воды», презентация, глина природная, стека, кисточка средняя, шликер или баночка с водой, влажная хлопковая ткань 25\*30, деревянная скалка, шаблон основы для рыбы, поролоновая губка, штампы, молды, колпачок от фломастера, сетчатая ткань и другие инструменты для декорирования.

## Ход занятия

### Часть 1

- *Здравствуйте, ребята! Мы с вами продолжаем знакомиться с обитателями озера Байкал. Сегодня мы совершим прогулку по Байкалу и посмотрим, кто живёт под водой.*

*Аудиозапись «Звуки воды»*

- *Давайте вспомним, какие рыбы живут в Байкале?*

Самая распространённая и известная нам рыба – Байкальский омуль. Байкальский омуль — рыба рода сигов семейства лососёвых, эндемик озера Байкал. Является ценной промысловой рыбой. Весит обычно 0,25—1,5 кг, встречаются особи весом до 7 кг. Длина взрослой особи — 30—60 см. В сентябре — ноябре выходит на нерест в реки. Питается в основном пелагическими рачками, донными беспозвоночными и молодью рыб.

Существует гипотеза о том, что произошёл Байкальский омуль от арктического омуля. А проник в Байкал из Северного Ледовитого океана по рекам в межледниковый период.

Так же распространённой рыбой является Байкальский хариус. Это представители отряда лососеобразных, семейства лососевых. Род хариусов относится к одноименному подсемейству хариусовых. На Байкале водится вид сибирский хариус. Точнее, два его подвида – черный байкальский и белый байкальский хариус.

Общая характерная особенность всех хариусов – большой спинной плавник. У взрослых рыб в сложенном состоянии он достигает следующего, жирового плавника. А у некоторых самцов – и хвостового.

Питается хариус преимущественно водными прибрежными насекомыми: ручейниками, бокоплавами, весняками. Не брезгует также и икрой некоторых рыб.

Байкальские хариусы – активные и быстрые рыбы. Они способны преодолевать сильное течение рек, зачастую горных, проходят даже пороги. А при охоте за насекомыми хариусы могут выпрыгивать из воды до полуметра в высоту.

Еще одной известной и необычной рыбой Байкала является Голомянка. Голомянки являются байкальскими эндемиками. Рыбы этого семейства живут только в Байкале. У Голомянки полупрозрачное тело, без чешуи. Обитают эти рыбы в толще воды, предпочитает холодную воду в пределах 0-8 0С, в более теплых слоях она впадает в спячку и гибнет. Голомянки являются живородящими рыбами (вынашивает потомство внутри своего тела до того момента, когда они смогут уже самостоятельно передвигаться и питаться).

Образ жизни байкальской голомянки отличается малой подвижностью — большую часть жизни она проводит в парении с открытым ртом, чтобы мгновенно захватывать встретившийся на ее пути планктон, вот в это время ей и помогают большие глаза.

Голомянка мигрирует по глубинам Байкала в поисках планктона. Быстрая реакция и постоянно открытый рот делает успешной эту безмолвную охоту. Но рыба поедает и свое потомство, что мало отражается на общем количестве этого вида в озере Байкал.

*- Байкал наполнен удивительными созданиями, и мы обязательно продолжим наше путешествие.*

*- А сегодня я предлагаю вам слепить рыбу в технике пласта. С данной техникой вы уже знакомы, но сегодня я покажу вариант изготовления объемного изделия в этой технике, где каждый пласт будет иметь разный рисунок.*

## Часть 2

### «Технология изготовления объёмной рыбы в технике пласта»

*- Рассмотрите внимательно образец рыбы. Что в ней необычного? (Рыба собрана из глиняных пластин, и каждая пластина имеет свой рисунок).*

*- Я думаю, вы уже поняли, как создавали эту рыбу. Сначала подготавливаем основу, которая будет брюшком рыбы. На эту основу будем крепить боковые стенки. Стенки представляют собой отдельные пластинки разной формы и величины, которые поочерёдно приклеены к основанию рыбы.*

- Приступим к работе.

Подготавливаем рабочее место и необходимые материалы. Не забываем о правилах техники безопасности.

Влажную ткань расправляем на столе.

1) Глину тщательно переминаем и скатываем плотный ровный шар:



2) Из полученного шара необходимо сделать лепешку толщиной, примерно, 4-5 мм. Сначала работаем руками: надавите ладонями на шар, положив ладонь одной руки поверх второй руки. Затем приминаем полученную лепешку подушечками пальцев. Следите, чтобы толщина лепёшки была равномерной:



3) Далее берём скалку и начинаем раскатывать глиняную лепешку. С двух сторон лепёшки положите карандаши. Ориентируйтесь на толщину карандаша. Раскатываем аккуратно, не спеша, чтобы толщина лепёшки по всей поверхности была равномерной:



4) По шаблону вырезаем основание рыбы и убираем его в сторону на ткань. Обрезки не сминаем, из них получатся отличные пластины:

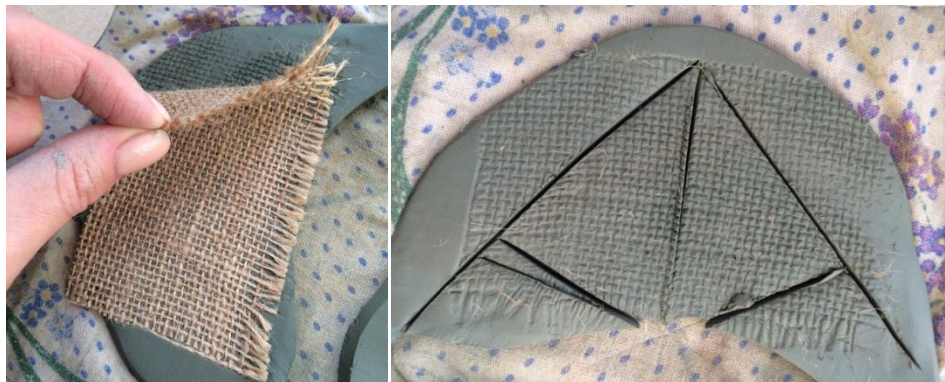




5) Теперь приступаем к изготовлению пластов. Помните, что каждый пласт имеет разный рисунок. Подключаем фантазию. Для создания фактурной поверхности используем кусочек мешковины. Прикладываем его на глиняный пласт и прижимаем скалкой:



6) Убираем мешковину и вырезаем две одинаковые пластины. Убираем их в сторону на влажную ткань:



7) Для следующих пластин будем использовать более крупную фактурную поверхность. Прикладываем, немного надавливаем, убираем, вырезаем, примеряем к основанию рыбы вместе с первыми пластинами:



8) При удачном расположении пластин, смазываем шликером основание рыбы по внешнему контуру и прикрепляем пластины в область мордочки. Место соединения примазываем кончиком стеки с внутренней стороны, затем заглаживаем шов с внешней стороны носовой части:



9) Прикладываем боковые пластины, чтобы убедиться в правильности их расположения. Следим за симметрией. Если расположение подходит, примазываем пластины стекой с внутренней стороны:



10) Вырезаем подходящий пласт и располагаем его над головой рыбы. Шов замазываем кончиком стеки и приглаживаем влажной кисточкой:



11) На спинке рыбы располагаем следующий пласт, примазываем его к основанию с внутренней стороны. Внешние швы проглаживаем влажной кистью:





12) Для изготовления хвоста можно использовать основание тарелки. Делаем отпечаток на глине, при необходимости помогаем скалкой, вырезаем нужный элемент и примеряем рыбе:



13) Место соединения смазываем шликером и прикрепляем хвост к основанию рыбы. Вырезаем стеклом рубчики на конце хвоста:



14) Из глиняного пласта вырезаем прямоугольник и перекрываем им недостающую часть спины рыбы. Деталь крепим на шликер, места соединения примазываем и заглаживаем:



15) Промежуток между хвостом и спиной рыбы закрываем глиняными шариками. Детали крепим на шликер и слегка постукиваем по ним, примазывать в данном случае не нужно, чтобы не нарушить форму деталей:



16) Для изготовления верхнего плавника, из глиняного пласта вырезаем треугольник и немного сгибаем его. Спину рыбы в месте крепления смазываем шликером и приклеиваем плавник. Место соединения примазываем кончиком стеки и заглаживаем влажной кистью:



17) Для боковых плавников скатываем 2 небольших шарика. Из шариков формируем капли и сплющиваем их. Проверяем симметричность и приклеиваем по бокам рыбы на шликер:



18) Над верхним плавником добавляем декор в виде маленьких глиняных шариков:



19) Скатываем 2 маленьких глиняных шарика и приклеиваем их в области глаз:





20) Берем рыбу в руку и переворачиваем её. Заглаживаем все промежутки, которые образовались на брюшке:



21) В таком положении формируем мордочку рыбы, немного закругляя и заглаживая её:



22) При желании декорируем элементы отпечатками. Для отпечатков используем колпачок от фломастера, стержень ручки и другие инструменты:



23) Так же добавляем отпечатки в виде полосок на плавники:



24) Наша рыба готова. Сушим при комнатной температуре, примерно, 4 дня. Затем будем обжигать в муфельной печи, а после обжига расписывать акриловыми красками.

*- Молодцы, ребята! Вы сегодня славно потрудились. Какие замечательные рыбы у нас получились.*

*- А какие интересные рыбы обитают в Байкале?*

*- Вам понравилось занятие?*

*- Теперь вы знаете, что объемную работу можно сделать из пластин.*

*На каждой работе я оставляю ваши инициалы. Убираем рабочее место, умываем руки и до новых встреч!*

Список литературы:

- 1) Природа Байкала. Авторский проект Вячеслава Петухина [Электронный ресурс] : режим доступа: [https://nature.baikal.ru/obj.shtml?obj=fauna&id=mustela\\_nivalis](https://nature.baikal.ru/obj.shtml?obj=fauna&id=mustela_nivalis) (от 07.11.2021)
- 2) Фото из архива педагога