

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Иркутска Центр детского творчества «Октябрьский»**

664046, г. Иркутск, б. Постышева, 20
тел. 22-42-62, <https://rused.ru/moucdt/>

Рекомендована
методическим советом
МБУДО г. Иркутска ЦДТ
«Октябрьский»
Протокол №1
«28» августа 2021 года

Утверждена
приказом по МБУДО г. Иркутска ЦДТ
«Октябрьский»
«28» августа 2021 года
№226/1



**Дополнительная общеразвивающая программа
«КераБум»**

Направленность: художественная

Адресат программы:
Учащиеся младшего школьного
(7-11 лет) возраста

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Янькова Анастасия Петровна
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2021

Содержание

1. Содержание
2. Пояснительная записка
3. Организационно-педагогические условия
4. Учебный план
5. Содержание программы
6. Учебно-тематический план
7. Оценочные материалы
8. Методические материалы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «КераБум», составлена на основе опыта работы разработчика программы с использованием рекомендаций, изложенных в методической литературе:

- 1) Бондарева, О. А. Художественная керамика [Текст] : учебно-методическое пособие / О. А. Бондарева. - М. – Берлин: Директ - Медиа, 2019. – 51 с.
- 2) Пастухова, С. Ю. Материаловедение и технология изготовления художественных керамических изделий [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов 1–2 курсов специальности «Декоративно-прикладное искусство» / С. Ю. Пастухова. — М.-Берлин : Директ-Медиа, 2016. — 123 с.: ил.;
- 3) Ровнейко, Л. В. Лепка [Текст] : учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З. И. Помаскина. – Минск : РИПО, 2015. – 100 с.

При разработке программы использованы отдельные положения Программы Художественная керамика для учащихся 8-11 классов [Электронный ресурс] : <https://timiryazev.paint.mos.ru/upload/medialibrary/8ce/-3---.pdf> (Дата обращения 18.06.2021 г);

Настоящая программа составлена в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
6. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017г. №09-16-72 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
7. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Распоряжение правительства Иркутской области от 4 июля 2019 года № 460рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Иркутской области»;
11. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области / Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. – Иркутск. – 2016. С.21.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Актуальность и целесообразность программы

В современном обществе наблюдается стремительный рост потребности в воспитании творческой, неординарно мыслящей личности, в развитии самобытности каждого ученика, его творческой самореализации и саморазвитии.

Одним из факторов, влияющих на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как появляется возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Занятия декоративно-прикладным творчеством нацелены на разностороннее и гармоничное развитие личности учащихся, решение задач нравственного и эстетического воспитания.

Керамика, как один из основных видов декоративно-прикладного творчества способствуют формированию у учащихся практических умений и навыков работы с пластичным материалом, развитию эстетического вкуса, созданию оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность и представление детей об окружающем мире. В процессе создания предметов народного творчества происходит приобщение детей к истории, обычаям и традициям разных народов, воспитывается бережное отношение к труду.

Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, его мотивации к познанию и творчеству. Программа может быть использована в рамках внеурочной деятельности.

Отличительной особенностью программы является сочетание традиционных приемов лепки из глины с современными способами обработки пластичных материалов. Обучаясь по данной программе, дети используют в работе не только привычные, знакомые им материалы, но и знакомятся с новыми, овладевают приемами работы с ними, а так же приобщаются к общечеловеческим ценностям, культуре и народным традициям.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей. Учебный материал выстроен по принципу «от простого к сложному», что позволяет постепенно формировать навыки работы с глиной и углублять знания о народной культуре, обычаях и традициях. Учащиеся постепенно на протяжении одного года овладевают знаниями об основных видах керамики, практическими навыками лепки из глины, способами декорирования и росписи изделий из глины.

При реализации программы используются различные формы работы с детьми: групповые, индивидуальные, коллективные.

Цель программы: развитие творческих художественных способностей у детей средствами декоративно-прикладного творчества - лепки из глины и различных пластичных материалов.

Задачи программы:

(образовательные)

Познакомить:

- с историей керамики как вида декоративно-прикладного искусства;
- с материалами и инструментами для изготовления глиняных изделий;
- со значением терминов при работе с глиной, декорированием изделий;
- с отличительными особенностями и назначением народных глиняных игрушек.

Научить:

- основным приемам, способам и техникам лепки;
- простейшим технологическим операциям при работе с глиной;
- работать с дополнительным материалом (красителями).
- изготавливать и расписывать народные глиняные игрушки;
- изготавливать глиняную свистульку.

(развивающие)

Развивать:

- художественные способности;
- творческое воображение, наблюдательность и фантазию через этюды, эскизы, упражнения, необходимые для создания эмоционально-выразительного художественного образа;
- художественный вкус;
- пространственное и образное мышление, креативный, творческий подход к работе;
- мускулатуру кистей рук и глазомера, согласованности движений обеих рук;
- координацию, внимательность, общую физическую выносливость.

(воспитательные)

Воспитывать:

- нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- чувство уважения к ручному труду (к ручному труду художника в частности) и творческой деятельности коллег-одноклассников;
- трудовые качества (аккуратность, терпение, усидчивость, трудолюбие и др.);
- привычку последовательного выполнения работы;
- любовь к природе и родному краю;
- уважительное отношение к народным традициям и ремеслам.

Основные методы работы с детьми на занятиях:

1) Наглядный метод: использование иллюстраций, образца и других наглядных пособий, рассматривание отдельных предметов, показ педагогом приёмов лепки, показ детских работ в конце занятия.

2) Словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, указания педагога в процессе занятия, использование словесного художественного образа.

3) Практический метод: упражнения в усвоении технических умений.

4) Метод анализа: анализ выполненных работ в процессе просмотра, выявление ошибок и способов их решения.

Основные формы работы с учащимися на занятии:

- групповая
- коллективная
- участие в творческих конкурсах, выставках, проектах;
- посещение музеев, мастерских.

Адресат программы

Дети младшего школьного возраста. Состав групп по возрастам: 7-8 лет, 9-11 лет.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 учебный год.

Форма обучения

Очная.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Академический час – 45 минут (для детей школьного возраста) перерыв между занятиями 10 минут.

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с глиной;
- основные понятия по программе;
- свойства глины и особенности работы с ней;
- основные инструменты и материалы, необходимые для лепки из глины и правила их применения;
- основные приемы, способы и техники лепки;
- отличительные особенности народных глиняных игрушек;
- этапы изготовления и росписи народных глиняных игрушек;
- технологию изготовления глиняной свистульки.

Учащиеся должны уметь:

- различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой и применять их в работе;
- подготавливать пластические массы к работе;
- выполнять работу, используя основные приемы, способы и техники лепки;
- выполнять эскиз будущей работы;
- выполнять работу по образцу, технологическим картам, рисункам;
- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;
- изготавливать и расписывать народные глиняные игрушки;
- изготавливать глиняную свистульку.

Организационно-педагогические условия

Освоение программы предполагает обеспечение учеников следующим: столы ученические, стулья, мультимедийная аппаратура, средства гигиены (мыло, салфетка). Дополнительные материалы и инструменты: спецодежда (фартуки, нарукавники), природная глина, хлопковая ткань, емкость для воды (непроливайка), пластиковый стек, кисточка, гуашь, водоземлюсионная краска, доска для лепки, альбом или бумага для художественных работ, простой карандаш, ластик, влажные или сухие салфетки, болванки и шаблоны различной формы, скалка, готовые формы для формования, схемы лепки. Для педагогов — интернет - обеспечение, дидактические и методические пособия, печь муфельная, стеллажи для сушки изделий, подвесные системы для оформления выставок.

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным, с хорошим дневным освещением, подсобными узлами (кладовой) и водопроводом (тёплой и холодной водой). Необходимо иметь хорошее электрическое освещение.

Перед началом занятия необходимо проводить пальчиковую гимнастику. Благодаря пальчиковой гимнастике ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Кроме того, такая гимнастика формирует добрые взаимоотношения между взрослым и ребенком.

Во время занятий учащиеся большую часть времени находятся в сидячем положении и с наклоненной вперед головой, сосредоточены на своей работе. Поэтому после завершения работы можно применять простые физические упражнения, такие как наклоны головы и туловища вперед, назад, в стороны; потягивание с поднятыми вверх руками. Подобные упражнения способствуют расслаблению тех частей тела, которые находились в длительном напряжении.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеразвивающую программу «КераБум» реализовывает педагог дополнительного образования Янькова Анастасия Петровна.

Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма промежуточной и итоговой аттестации
		Всего:	Теория:	Практика:	
	Вводное занятие	2	1	1	
	Искусство керамики. Основы материаловедения	6	3	3	
	Технология изготовления глиняных изделий	72	19	53	
	Декорирование керамических изделий	60	14	46	
	Промежуточная, итоговая аттестация	4	-	-	Мониторинг. Творческая работа. Выставка
Итого:		144	37	103	

Календарный учебный график

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Неделя обучения	1 2 3 4	5 6 7 8 9	10 11 12 13	14 15 16 17 18	19 20 21 22	23 24 25 26	27 28 29 30	31 32 33 34 35	36 37 38 39	
Количество часов	2 4 4 2	2 4 4 4 4	4 4 4 4	4 4 4 4 4	4 4 4 4	4 4 4 4 4	4 4 4 4	2 2 4 4 4 4	4 4 4 4 4	4 4 4 2
Промежуточная/итоговая аттестация				Творческая работа, мониторинг					Выставка творческих работ	
Всего	12	18	16	20	12	16	18	18	14	
Объём	144 часа на каждую группу / 288 на 2 группы									

Содержание программы

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие			
1.1	Знакомство. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Правила внутреннего распорядка в учебном кабинете. Знакомство с основным оборудованием, инструментами и приспособлениями. Знакомство с основными терминами. Изучение правил поведения в мастерской. Организация рабочего места на занятиях керамикой.	1	1	2
2	Искусство керамики. Основы материаловедения			
2.1	Введение в мир керамики. Материалы и инструменты, необходимые для занятий. Материалы для декорирования и росписи глиняных изделий. Основные понятия. Знакомство с народной глиняной игрушкой	3	3	6
3	Технология изготовления глиняных изделий			
3.1	Знакомство с глиной. Свойства глины. Упражнения. Основные приемы лепки из глины. Лепка глиняных изделий по образцу. Этапы изготовления керамических изделий: перемина глиняного теста (удаление пузырьков воздуха, камней), разделение глиняного теста на части, соотнесение частей и размеров, лепка, сушка, шлифовка, обжиг. Технические приёмы лепки из глины: скатывание, раскатывание, сплющивание, т.п. Основные способы и техники лепки: техника пласта, скульптурный (пластический), конструктивный, комбинированный, спиральная техника (жгутовая), отщипывание (лепка из шара, лепка путем кругового налепа) и др. Изготовление эскиза будущей работы. Лепка глиняных изделий по образцу, лепка по схеме, самостоятельная лепка. Народная глиняная игрушка, глиняная свистулька: технология изготовления, роспись. Декорирование лепных изделий.	19	53	72
4	Декорирование керамических изделий			
4.1	Способы декорирования керамических изделий. Гладкий декор. Лощение. Выбеливание. Декор гуашью и акриловыми красками. Создание фактуры. Пальцевый орнамент. Штампы. Создание рельефа. Процарапывание. Тиснение. Роспись изделий по мотивам народных игрушек.	14	46	60
5	Промежуточная и итоговая аттестация			
	Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки. Проведение выставки. Экскурсии в мастерские и музеи г.Иркутска	-	-	4

Объем программы	37	103	144
Учебно-тематический план			

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Искусство керамики. Материаловедение	2	0,5	1,5	
3	Приемы лепки из глины	2	0,5	1,5	
4	Техники лепки. Техника пласта	2	0,5	1,5	
5	Техника пласта. Декор штампами	2	0,5	1,5	
6	Техника пласта. Создание фактуры	2	0,5	1,5	
7	Скульптурная лепка. Лощение	2	0,5	1,5	
8	Скульптурная лепка.	2	0,5	1,5	
9	Роспись изделий	2	0,5	1,5	
10	Конструктивный способ лепки	2	0,5	1,5	
11	Конструктивный способ лепки	2	0,5	1,5	
12	Роспись изделий	2	0,5	1,5	
13	Рельефная лепка Тиснение	2	0,5	1,5	
14	Рельефная лепка	2	0,5	1,5	
15	Роспись изделий	2	0,5	1,5	
16	Спиральная техника лепки.	2	0,5	1,5	
17	Спиральная техника лепки.	2	0,5	1,5	
18	Промежуточная аттестация	2	-	-	Творческая работа, мониторинг
19	Создание эскиза будущей работы	2	0,5	1,5	
20	Комбинированный способ лепки	2	0,5	1,5	
21	Комбинированный способ лепки	2	0,5	1,5	

22	Роспись изделий	2	0,5	1,5	
23	Глиняная народная игрушка	2	0,5	1,5	
24	Каргопольская народная игрушка	2	0,5	1,5	
25	Каргопольская народная игрушка	2	0,5	1,5	
26	Каргопольские узоры. Роспись	2	0,5	1,5	
27	Каргопольские узоры. Роспись	2	0,5	1,5	
28	Оформление композиции	2	0,5	1,5	
29	Филимоновская народная игрушка	2	0,5	1,5	
30	Филимоновская народная игрушка	2	0,5	1,5	
31	Филимоновские узоры. Роспись	2	0,5	1,5	
32	Филимоновские узоры. Роспись	2	0,5	1,5	
33	Оформление композиции	2	0,5	1,5	
34	Сюжетная лепка. Разработка эскиза	2	0,5	1,5	
35	Дымковская народная игрушка. Обзор	2	0,5	1,5	
36	Дымковская народная игрушка. Эскиз	2	0,5	1,5	
37	Дымковская народная игрушка. Лепка	2	0,5	1,5	
38	Дымковская народная игрушка. Лепка	2	0,5	1,5	
39	Дымковские узоры. Отработка на бумаге	2	0,5	1,5	
40	Дымковские узоры. Роспись	2	0,5	1,5	
41	Оформление композиции	2	0,5	1,5	
42	Иркутская история. Архитектура. Памятники	2	1	1	
43	Деревянное зодчество Иркутска. Обзор	2	1	1	

44	Деревянное зодчество Иркутска. Эскиз	2	0,5	1,5	
45	Деревянное зодчество Иркутска. Лепка	2	0,5	1,5	
46	Роспись изделий	2	0,5	1,5	
47	Природные богатства Иркутской земли	2	0,5	1,5	
48	Растения Сибири. Эскиз	2	0,5	1,5	
49	Растения Сибири. Рельефная лепка	2	0,5	1,5	
50	Роспись изделий	2	0,5	1,5	
51	Растения Сибири. Техника отщипывания	2	0,5	1,5	
52	Роспись изделий	2	0,5	1,5	
53	Животные Сибири. Эскиз	2	0,5	1,5	
54	Животные Сибири. Конструктивный способ лепки	2	0,5	1,5	
55	Роспись изделий	2	0,5	1,5	
56	Озеро Байкал. Обзор	2	0,5	1,5	
57	Обитатели оз.Байкал. Эскиз	2	0,5	1,5	
58	Обитатели оз.Байкал. Скульптурная лепка	2	0,5	1,5	
59	Обитатели оз.Байкал. Комбинированный способ лепки	2	0,5	1,5	
60	Роспись изделий	2	0,5	1,5	
61	Оформление композиции	2	0,5	1,5	
62	Мастера-керамисты Иркутской земли. Обзор	2	0,5	1,5	
63	Керамические мастерские г.Иркутска	2	0,5	1,5	

64	Глиняная свистулька	2	1	1	
65	Глиняная свистулька	2	0,5	1,5	
66	Глиняная свистулька	2	0,5	1,5	
67	Глиняная свистулька	2	0,5	1,5	
68	Сюжетная лепка. Смешанные техники	2	0,5	1,5	
69	Сюжетная лепка. Смешанные техники	2	0,5	1,5	
70	Роспись изделий	2	0,5	1,5	
71	Подготовка к выставке	2	0,5	1,5	
72	Итоговая аттестация	2	-	-	Выставка творческих работ
Всего часов:		144	37	103	

Оценочные материалы

В течение учебного года проводятся следующие виды контроля:

- Текущий (проверка результатов обучения в процессе занятий);
- Промежуточный (проверка результатов обучения за полугодие);
- Итоговый (проверка результатов обучения за год).

Текущий контроль осуществляется в рамках занятия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, методом наблюдения, в целях оперативного контроля за качеством освоения программы.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся, и проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, качества теоретической и практической подготовки. Уровня умений и навыков, сформированных на определенном этапе обучения. Формой промежуточной аттестации является выставка творческих работ.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года с целью демонстрации полученных знаний, умений, навыков за год. Формой итоговой аттестации может быть индивидуальная работа и коллективная выставка творческих работ.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

Параметры	Способы и методы контроля
Знание и применение правил техники безопасности при работе с глиной	Наблюдение
Владение основными понятиями по программе	Опрос
Знание видов, свойств глины и особенности работы с ней	Наблюдение, опрос
Знание основных инструменты и материалы, необходимые для лепки из глины и умение работать с ними	Наблюдение, опрос
Соблюдение правил разработки эскиза	Наблюдение

будущей работы	
Знание основных приемов, способов и техник лепки	Наблюдение, опрос
Умение правильно выбирать цвета и расписывать глиняные изделия	Наблюдение
Умение различать глиняные игрушки разных народов	Тестирование в картинках. (Приложение 6)
Соблюдение этапов изготовления и росписи народных глиняных игрушек	Наблюдение
Умение изготавливать глиняную свистульку	Наблюдение
Знание главных исторических событий родного края	Опрос
Умение работать в команде	Наблюдение
Самостоятельное выполнение работы	Наблюдение
Старательность и терпение при выполнении работы	Наблюдение
Участие в выставках, конкурсах прикладного творчества	Наличие / отсутствие

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий (творческий),
- допустимый (базовый),
- минимальный (репродуктивный).

Результаты промежуточной и итоговой аттестации заносятся в таблицу.

Результаты промежуточной/итоговой аттестации учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе _____
_____ учебного года

Объединение « _____ » МБУДО г.Иркутска Центра детского творчества «Октябрьский»

Педагог (и) _____ (ФИО) Группа № _____ Год обучения: _____

№	Фамилия, имя, отчество учащегося	Уровень прохождения _____ аттестации (количество баллов)	Объем освоения программы за первое полугодие (за год)	Уровень освоения учащимися содержания образовательной программы
1				
2				
3 ...				

Каждая группа оформляется на отдельном листе.

Уровень прохождения итоговой аттестации (заполняем колонку №2):

Высокий – справился самостоятельно, задание выполнил в полном объеме (оценка 8-10 баллов)

Допустимый – справился с помощью педагога (учащихся группы), задание выполнил в полном объеме (оценка 5-7 баллов)

Минимальный – постоянно требовалась помощь педагога, задание в полном объеме не выполнено или допущено много ошибок (оценка 1-4 баллов)

Объем освоения программы за _____ уч.года (заполняем колонку №3: в полном объеме (100%), в неполном объеме (... %)

Уровень освоения учащимися содержания образовательной программы _____ учебный год (заполняем колоку №4):

Уровневые характеристики освоения учащимися содержания образовательной программы	
Уровень	Характеристика
Высокий	<p>Учащийся знает правила техники безопасности и применяет их при работе с глиной.</p> <p>Учащийся владеет основными понятиями по программе и может охарактеризовать их.</p> <p>Учащийся знает свойства глины и особенности работы с ней;</p> <p>Учащийся знает основные инструменты и материалы, необходимые для лепки из глины и самостоятельно применяет их по назначению;</p> <p>Учащийся владеет основными приемами, способами, техниками лепки. Правильно выбирает цветовые сочетания при росписи.</p> <p>Учащийся умеет различать народные глиняные игрушки; Придерживается этапов изготовления и росписи народных глиняных игрушек.</p> <p>Умеет изготавливать глиняную свистульку самостоятельно.</p> <p>Умеет работать в команде.</p> <p>Учащийся самостоятельно, старательно выполняет работу.</p> <p>Представляет результаты образовательной деятельности на окружном и муниципальном уровнях (за _____ уч.год) .</p>
Допустимый	<p>Учащийся знает правила техники безопасности, но не всегда применяет их при работе с глиной.</p> <p>Учащийся владеет основными понятиями по программе, но затрудняется охарактеризовать их.</p> <p>Учащийся знает свойства глины и особенности работы с ней;</p> <p>Учащийся знает основные инструменты и материалы, необходимые для лепки из глины, но затрудняется при выборе необходимых инструментов;</p> <p>Учащийся не в полной мере владеет основными приемами, способами и техниками лепки. Обращается за помощью к учителю; неуверенно выбирает цветовые сочетания при росписи.</p> <p>Учащийся умеет различать народные глиняные игрушки и старается придерживаться этапов изготовления и росписи народных глиняных игрушек.</p> <p>Знает технологию изготовления глиняной свистульки, но прибегает к помощи педагога при изготовлении.</p> <p>Умеет работать в команде, но не активен в создании и реализации проектов.</p>

	<p>Учащийся самостоятельно, старательно выполняет работу.</p> <p>Участвует в коллективных работах.</p> <p>Результаты личностных достижений представлены на уровне объединения или учреждения (за _____ уч.год).</p>
Минимальный	<p>Учащийся не владеет в полном объеме правилами техники безопасности, не всегда применяет их при работе с глиной.</p> <p>Учащийся не владеет основными понятиями по программе, затрудняется охарактеризовать их.</p> <p>Учащийся знает свойства глины и особенности работы с ней;</p> <p>Учащийся знает основные инструменты и материалы, необходимые для лепки из глины, но не умеет пользоваться ими;</p> <p>Учащийся не владеет основными приемами, способами и техниками лепки. Обращается за помощью к учителю;</p> <p>Не умеет выбирать цветовые сочетания при росписи.</p> <p>Учащийся не умеет различать народные глиняные игрушки и нарушает этапы изготовления и росписи народных глиняных игрушек.</p> <p>Не умеет изготавливать глиняную свистульку.</p> <p>Не умеет работать в команде. Не участвует в коллективных работах.</p> <p>Учащийся выполняет работу при помощи учителя.</p> <p>Презентация результатов образовательной деятельности на уровне учреждения или объединения отсутствует (за _____ уч. год).</p>

Методические материалы

1. Методическая разработка занятия по художественной керамике «Животный мир Прибайкалья», рекомендована МС МБУДО г. Иркутска ЦДТ «Октябрьский», протокол №2 от 03.09.2021г.
2. Методическая разработка занятия по художественной керамике «Технология изготовления глиняной свистульки Нерпа», рекомендована МС МБУДО г. Иркутска ЦДТ «Октябрьский», протокол №2 от 03.09.2021г.
3. Методическая разработка занятия по художественной керамике «Обитатели Байкала», рекомендована МС МБУДО г. Иркутска ЦДТ «Октябрьский», протокол №2 от 03.09.2021г.

<https://rused.ru/moucdt/%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%b0%d0%b7%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5/>